



Circus Rotjeknor
voor anker



op het strakke koord



de bus op het kerkplein

Hooggeëerd publiek! Welkom bij Circus Rotjeknor. Dit belooft een bijzondere voorstelling te worden. Niet de laatste, hopen wij, al stijgt het water ons naar de lippen...
En dat in het Nederlandse Jaar van het Circus!
En dat terwijl in binnen- en buitenland het circus als een belangrijk cultureel erfgoed steeds meer erkenning vindt.
Maar beste toeschouwers van drie tot honderddrie, we pakken nu uit, met alles wat Circus Rotjeknor de stad heeft te bieden...



trapeze





"Rotje Knor: Een kus voor de jeugd in het circus"

*H.C.(Ella) ter Kuile -van der Hoeven
Oud gemeenteraadslid Rotterdam
voor de VVD
Nog actief voor Rotterdam*



jongleur uit het oude noorden



Marokkaans circus Souk op bezoek

niet weg te denken

Circus Rotjeknor is opgericht in 1992 als hét jeugdcircus uit Rotterdam. De belangstelling bleek al snel heel groot. Tegenwoordig bereikt Circus Rotjeknor in samenwerking met andere organisaties zoals SKVR, Rotterdampas, Dienst Sport en Recreatie, buurthuizen, festivals en vele Rotterdamse scholen jaarlijks meer dan 15.000 kinderen en jongeren. Daarvan behoren er ruim driehonderd tot de vaste spelers – en de wachtlijst groeit. Als het kon, nodigden wij die kinderen vandaag nog uit. Omdat het goed is voor het circus, en nog beter voor de nieuwe artiesten. Circus Rotjeknor heeft een educatieve doelstelling. Het circusspel wordt ingezet als middel om kinderen te stimuleren in hun sociale, creatieve, emotionele en motorische ontwikkeling. Veel plezier beleven en op een creatieve manier sportief samenwerken. Daar gaat het bij Circus Rotjeknor om!

Circus Rotjeknor speelt voorstellingen in de Rotterdamse Schouwburg, het Hofpleintheater en in theater HAL 4, gaat regelmatig op tournee en is te gast bij onder andere Het Dunya Festival en de WereldHavendagen. Ook geeft Circus Rotjeknor cursussen aan scholen en sociaal-culturele instellingen.

Circus Rotjeknor is partner van Circomundo, de landelijke organisatie voor jeugdcircussen in Nederland, en werkt nauw samen met jeugdcircussen uit andere steden. Circus Elleboog uit Amsterdam en Circus Jopie uit Utrecht hebben geholpen bij de oprichting van Circus Rotjeknor. En Circus Rotjeknor weet op zijn beurt weer andere jeugdcircussen in de omgeving van Rotterdam te inspireren om het voorbeeld op te volgen. Het aantal jeugdcircussen in Nederland groeit flink.





"Amsterdam heeft het,
Rotterdam krijgt het!"

*Aad Kuin
(directeur Circus Elleboog uit
Amsterdam):*

de band



piramide ZMLK



Niels met ringen

Circus Rotjeknor is actief op internationale jeugdcircusfestivals en organiseerde circusprojecten in Nigeria, Portugal, Engeland, Griekenland en Indonesië. Tenslotte onderhoudt Circus Rotjeknor contact met kindercircussen in Ethiopië en Marokko. Circus Rotjeknor ondersteunt die circussen en er vinden wederzijdse bezoeken plaats. De Ethiopische kinderen maakten diepe indruk en hun muzikale benadering was een bron van inspiratie voor het Rotterdamse jeugdcircus.

*Maar we dwalen af: tijd om de voorstelling te beginnen!
Jongens en meisjes van onder en boven de honderd, bereidt u voor op verbluffende stunts en ontroerende acts, ritmisch ondersteund door onze onvolprezen live muzikanten... zoals u hoort: de enige echte en unieke Rotjeknor Huisband. Alleen deze keer slaan de bandleden groot alarm op hun trom. Licht uit, spot aan!*

kwaliteit

Circus Rotjeknor is in korte tijd uitgegroeid tot een jeugdcircus met allure. Iedere keer opnieuw die wervelende mix van theater, acrobatiek, jongleren en... levende muziek! Collega's in binnen- en buitenland staan versteld, maar helemaal als ze vernemen dat deze acts in een eenvoudig gymlokaal bij elkaar geoefend zijn.

Vanuit Circus Rotjeknor stroomt jong talent door naar internationale circusopleidingen. Hier ligt voor de stad een unieke kans: anders dan tot op heden zal Rotterdam zijn jonge talenten niet dadelijk verliezen! Met ingang van september 2006 kunnen zij 'gewoon' in de stad blijven, nu de hogeschool CODARTS een hbo-circusopleiding gaat verzorgen.



"Artiesten bij Circus Rotjeknor zijn niet enkel kunstmakers, maar zijn kunstenaars in de dop."

*Karin Ingelse
bekend van RTV Rijnmond*



muurtje

aan het plafond

Des te schrijnender dat het jeugdcircus in de huidige accommodatie letterlijk aan het plafond zit. De kinderen kunnen alleen buiten schooltijd oefenen. De locatie is veel te klein om alle aanvragen te honoreren; in een grotere oefenruimte zou Circus Rotjeknor honderden kinderen extra aan kunnen, en willen, niets liever zelfs!

En dit is niet alles. De oude gymzaal gaat binnenkort ook nog tegen de vlakte – en zo verdwijnt de enige oefenmogelijkheid voor Circus Rotjeknor. Hoog tijd om de noodklok te luiden, want wat is een circus zonder dak?



acrobaten



Marokkaans circus Souk in de gymzaal



"Laat Circus Rotjeknor niet in de kou staan!
Rotterdam zonder Rotjeknor is als een zoen zonder snor!"

Jan Oudenaarden
columnist



Michiel op een hand



jong talent



schuimblokkenbak

Dames en heren, circus is van alle tijden. Al honderden jaren zwerven artiesten over de aardbol om hun hoogstandjes te tonen aan wie zich maar laat verbazen. Zij verdienen warm applaus. En zij verdienen een plek; reizende artiesten moeten thuis kunnen komen. Thuis in een ruimte waar zij kunnen oefenen; waar zij veilig kunnen vallen en opstaan.

hoe kan dit !?

In het publiek zijn de oh's en ah's niet van de lucht als kinderen langs een lint uit de nok van de zaal naar beneden buitelen, als er dansend op live muziek torenhoge menselijke piramides worden neergezet en feestelijk de kegels, balletjes en ringen door de lucht vliegen..... De artiesten schitteren in de spotlights als sterren aan de hemel. Maanden van trainen en zweten worden beloond.

Hoe kan dit?

- > hoe is het mogelijk dit soort kunst- en vliegwerk te oefenen zonder eigen ruimte?
- > hoe kun je als circus doorgroeien zonder centraal gelegen oefenruimte?
- > welk bestaand pand in Rotterdam heeft nou een nok van pakweg zeven, acht meter?
- > welke gulle gever biedt een veilige landingsplaats voor kinderen na een salto? Met een schuimblokkenbak kun je zonder gevaar bloedstollende capriolen oefenen.

Ja, hoe kan dit? Nou – niet eigenlijk. En toch doet Circus Rotjeknor het.

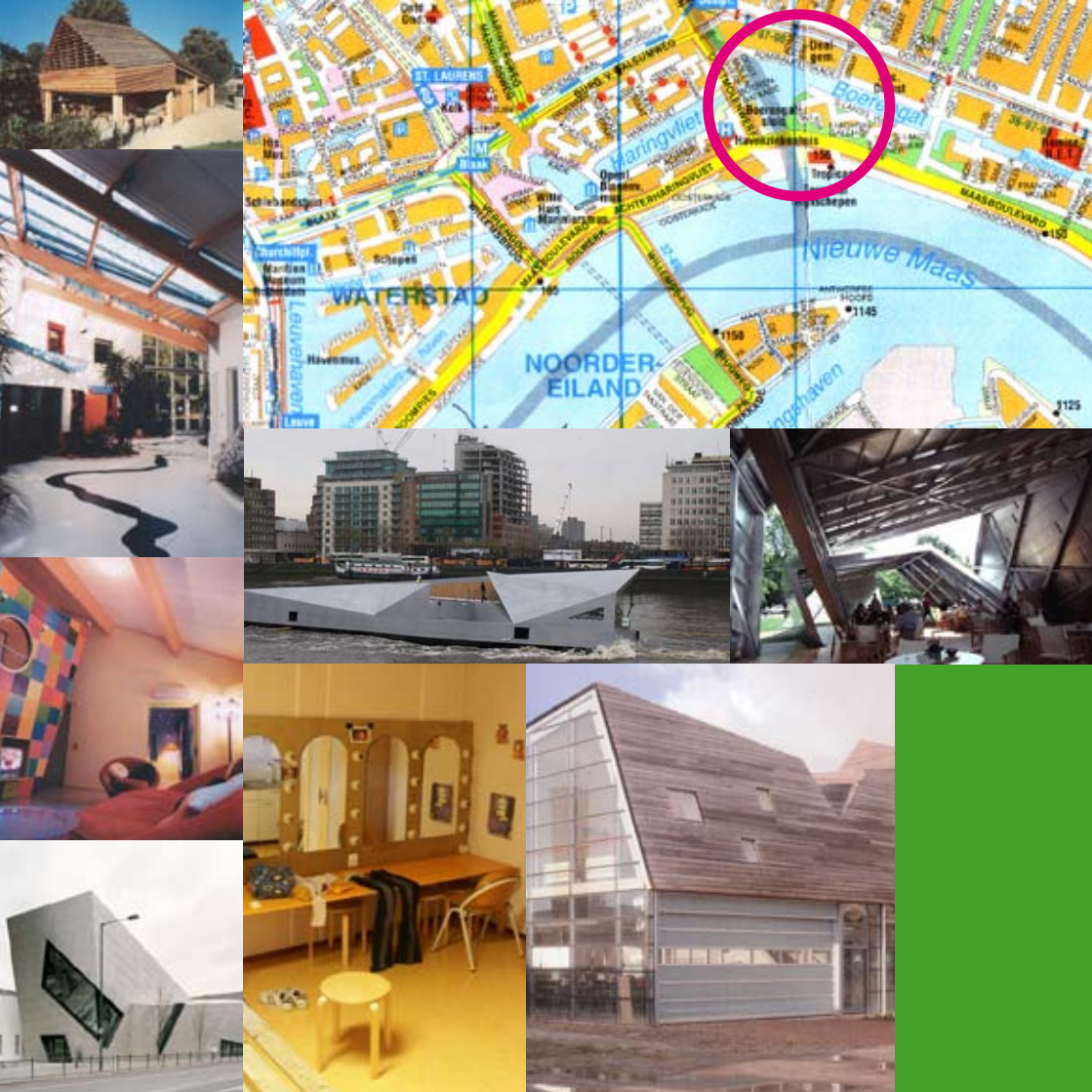


droom

In het jeugd circus worden dromen werkelijkheid. Dat het eigenlijk niet kan en toch lukt, door er met zijn allen voor te gaan. Die droom sluimert bij alle leden van het circus; daarom verlangt de hele équipe naar een eigen gebouw. Vaste voet aan wal... of desnoods voor anker: een drijvende oefenruimte in het Boerengat, vlakbij metrostation Oostplein, centraal gelegen voor elk kind.

Een drijvend circus – veilig en toch inspirerend. De ultieme plek om een droom over het voetlicht te brengen, zoals het circussen van oudsher betaamt. Het ontwerp oogt als een schip onder zeil, een strak gespannen circustent – en toch zal dit circus niet verder trekken maar deel gaan worden van de stad. Kan het nog Rotterdamser? Een gebouw dat spettert van creativiteit; en Circus Rotjeknor krijgt letterlijk en figuurlijk een gezicht.

Het is tijd om voor anker te gaan. Niet in een buitenwijk achteraf, maar midden in de stad in het water van het Boerengat. Zoals vroeger het circus zijn tenten en wagens opsloeg op het marktplein, zo leggen wij aan in hartje Rotterdam. Want circus hoort in het centrum, onder de mensen en... onder de kinderen.



het Boerengat





meisje met ringen



Shira op handen

Hooggeëerd publiek, met trots kondigen wij u onze acrobaten aan. Schrik niet van onze levende piramides! Wat u hier krijgt te zien is het resultaat van onderling vertrouwen van intensief samenwerken en... nieuwe dingen durven. Ondernemen dus!

maatschappelijk ondernemen

Voor bedrijven lijkt sponsoring van Circus Rotjeknor wellicht een griezelige stap op een slap koord. Maar is risico niet de essentie van circus? Voor de jeugdige acrobaten is het de gewoonste zaak van de wereld: gevaar – en gevaren vóór zijn.

Tot ver buiten Rotjeknor zijn de effecten voelbaar. Op circusles krijgen kinderen spelenderwijs bagage mee voor hun hele verdere leven. De kern van acrobatiek is: vertrouwen op je partner. Dat leren de kinderen al buitelen en balancerend - net als samenwerken, goed in je vel zitten en een oprecht respect voor ieder ander.

Als maatschappelijke ondernemer kunt u zich geen betere investering wensen. Al vergt zoiets de nodige moed. Durft u te investeren in acrobaten, jongleurs en evenwichtskunstenaars? Waagt u de oversteek op een wankel koord – niet wetend of u de overkant zonder butsen zult halen? Neem een voorbeeld aan de kinderen van Circus Rotjeknor. Ze twijfelen geen moment. Zij durven, door te doen.



diabolo





"Rotjeknor..... zeer inspirerend!"

Guido Severien (Codarts)

Robin op bal



topjongleurs



bultencircus

Beste bezoeker! Bent u geraakt? Hield u dit voor mogelijk? Nee? Kinderen kunnen meer dan u denkt. Sterker nog: alle acts van hedenavond zijn grotendeels door kinderen zelf bedacht! Want Circus Rotjeknor prikkelt de creativiteit tot in hun tenen... En dan nu: applaus voor onze jongleurs!

jong geleerd...

De jongleurs van Circus Rotjeknor oefenen met kegels, ringen, ballen... en het lijkt zo makkelijk om te gooien en te vangen. Maar in werkelijkheid vergt dit het uiterste aan concentratie en motorische beheersing. Overigens gooit Circus Rotjeknor zelf ook aardig wat ballen in de lucht. Helaas... in ons gymlokaaltje zitten we toch echt aan het plafond.

Noodgedwongen houden we de mooiste ballen daarom nog even achter de hand:

- > scholen op bezoek tijdens de lesuren
- > speciale technieklessen
- > cursussen voor ouder & kind, waar enorm veel vraag naar is
- > projecten voor gehandicapte kinderen
- > programma's voor kinderen uit achterstandswijken – die we nu onvoldoende bereiken
- > meer ruimte geven aan talent

Kortom, de situatie is 'ernstig maar niet hopeloos'. Nu al is Circus Rotjeknor een kweekvijver voor jong talent. Nu al stromen onze jongeren door naar internationale circusscholen. Nu al overwinnen veel kinderen zichzelf. Vraag niet hoe het kan, we doen het gewoon. Maar zonder plek houdt alles op.





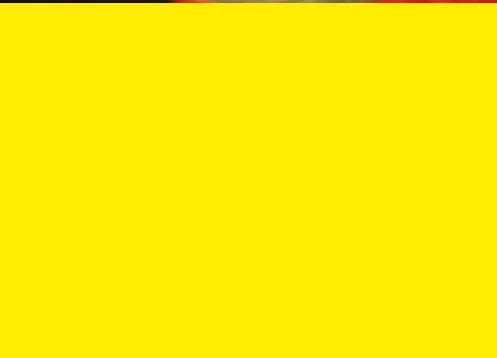
meisje op eenwieler



circusproject

Wij zijn aan het einde van weer een fantastische en poëtische voorstelling. Graag hadden we ons optreden bekroond met een rondleiding langs de stallen. Maar helaas moeten wij deze toegift afgelasten wegens de deplorabele staat van onze accommodatie. We hopen dit onderdeel snel weer op het programma te kunnen zetten.

U kunt helpen om deze wens om te zetten in daden! In afwachting van de echte tour door een professionele oefenruimte bieden wij alvast een blik achter de schermen; harde cijfers, nodig om nog lang te blijven schitteren in Rotterdam...



uit de kast



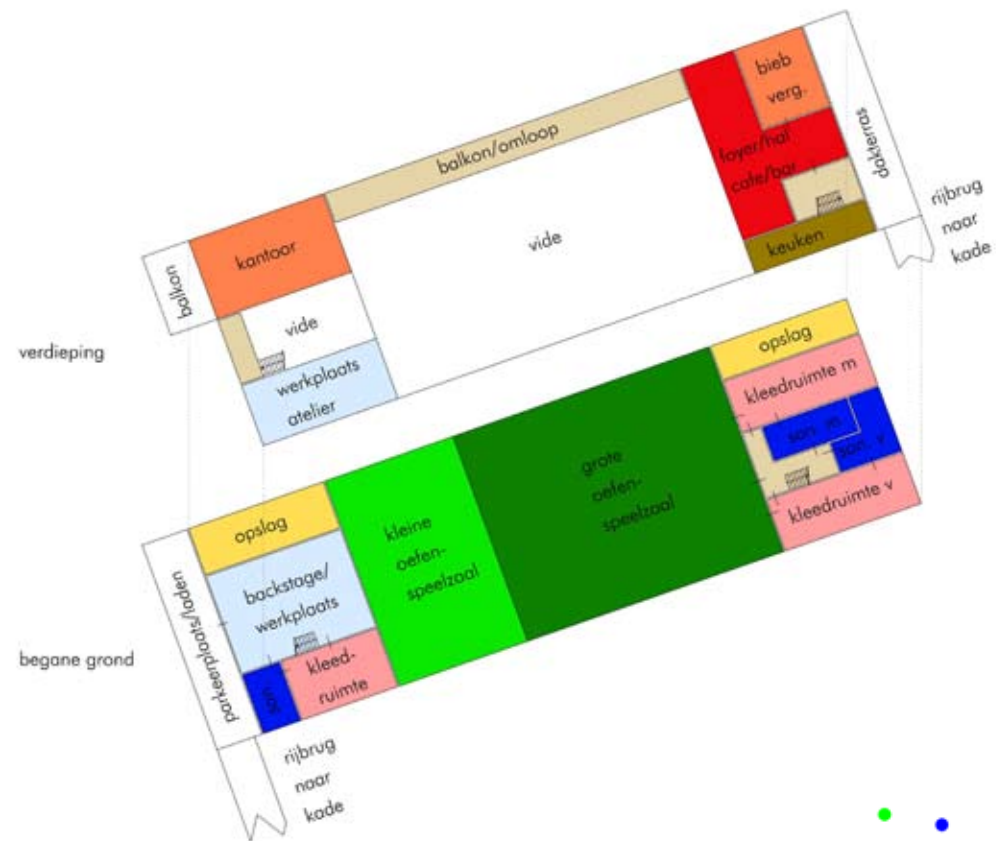
jongleerles



programma van eisen

nr.	RUIMTES	netto maten		totale oppervlakte	inhoud	
		aantal	hoogte			
A OFFEN	1	grote oefen-/speelzaal	1	7,0 m	240 m ²	1678 m ³
	2	kleine oefen-/speelzaal	1	7,0 m	120 m ²	837 m ³
	3	docentenhoeke bij zaal	2	2,4 m	5 m ²	0 m ³
	4	entresol/ balkon in zalen	1	2,4 m	46 m ²	0 m ³
OFFENRUIMTE totaal				410 m²	2515 m³	
B PUBIEK	1	entreeportaal	1	3,5 m	5 m ²	18 m ³
	2	foyer/hal/café/woonkamer/bar	1	3,5 m	55 m ²	193 m ³
	3	winkeltje	1	2,4 m	3 m ²	7 m ³
	4	toiletgroepen	3	2,4 m	31 m ²	74 m ³
	5	integraal toegankelijk toilet	1	2,4 m	5 m ²	12 m ³
PUBIEKSRUIMTE totaal				99 m²	304 m³	
C DIENSTRUIMTEN	1	kleedruimte groepen	3	2,4 m	85 m ²	204 m ³
	2	douches	4	2,4 m	7 m ²	17 m ³
	3	keuken met berging/ bijkeuken	1	2,4 m	17 m ²	41 m ³
	4	opslag circusmateriaal backstage	1	4,0 m	28 m ²	112 m ³
	5	opslag circusmateriaal zaal	1	4,0 m	24 m ²	96 m ³
	6	backstage R'knor	1	4,0 m	60 m ²	240 m ³
	7	werkplaats(en)	1	4,0 m	15 m ²	60 m ³
	8	atelier/ kledingmagazijn	1	2,4 m	17 m ²	41 m ³
	9	schoonmaakkast	1	2,4 m	1 m ²	1 m ³
	10	cv-ruimte; ventilatie; techniek;	1	2,4 m	3 m ²	7 m ³
DIENSTRUIMTEN totaal				130 m²	820 m³	
D KANT.	1	kantoor	1	2,6	48 m ²	125 m ³
	2	docentenlockers/kasten	18	2,6	5 m ²	12 m ³
	3	vergader ruimte/ biblio-/mediatheek	1	2,6	24 m ²	62 m ³
KANTOORRUIMTE totaal				77 m²	199 m³	
E	1	wand, vloer, kolommen, dak		4,0	72 m ²	286 m ³
	2	gangen, trappen, nooduitgang		4,0	57 m ²	229 m ³
verkeer en constructie totaal				129 m²	515 m³	
TOTAAL (bruto, excl. buitenruimtes)				845 m²	4352 m³	

relatieschema



Rotjeknor in cijfers: 2006 2010

Deelnemers aan de wekelijkse circuslessen	300	500
Aantal oefengroepen	10	15
Aantal optreedgroepen	2	3
Aantal speciale groepen (o.a. verstandelijk gehandicapten)	0	4
Voorstellingen in Rotterdam	15	25
Voorstellingen buiten Rotterdam	6	10
Aantal bezoekers bij voorstellingen	2.500	5.000
Projectdagen in 'eigen huis'	10	50!
Projecten op locatie in Rotterdam	45	50
Projecten op locatie buiten Rotterdam	25	25
Aantal deelnemers aan circusactiviteiten	15.000	25.000
Aantal lesgevers	6	10
Aantal meewerkende assistenten	7	15
Aantal stagiaires	2	5
Aantal vrijwilligers (ouders/sympathisanten)	10	40
Omzet / jaar	€ 240.000	€ 500.000
Eigen inkomsten / jaar	€ 130.000	€ 250.000
sponsoring/ donaties etc.	€ 20.000	€ 50.000
subsidie / jaar	€ 90.000	€ 200.000

CIRCUSGEBOUW ROTJEKNOR

GEBOUWEXPLOITATIE

ALLE BEDRAGEN INCLUSIEF BTW		TOTAAL
00	OVERZICHT UITGAVEN	
00.01	grondkosten	€ -
00.02	bouwkosten	€ 1.850.000
00.03	ontwikkelkosten	€ 350.000
00.04	uitvoeringskosten	€ 30.000
00.05	onvoorzien	€ 45.000
00.06	bruto kosten inclusief BTW	€ 2.275.000
06	OVERZICHT DEKKING	
06.01	eigen vermogen	€ 100.000
06.02	aandeelhouders	€ 150.000
06.03	sponsors	€ 100.000
06.04	giften	€ 150.000
06.05	eenmalige objectsubsidie	€ 300.000
06.06	externe financiering te dekken uit huur	€ 1.475.000
		€ 2.275.000
EXTERNE FINANCIERING		per jaar
TE FINANCIEREN UIT HUUROPBRENGST		€ 1.500.000
EXPLOITATIELASTEN		
HUUROPBRENGST €100/m2		€ 90.000
ERFPACHT/LIGGELD		€ 35.000
		€ 125.000



contact

Stichting Circus Rotjeknor
Johan Both
Oostzeedijk Beneden 215 B
3061 VT ROTTERDAM
tel/fax: (010) 414 55 80
johan@circusrotjeknor.nl
www.circusrotjeknor.nl



Johan Both, artistiek directeur
(met opvolger)



Ben Rubingh, dagelijkse leiding



samen in de lappen

colofon

samenstelling:	Villanova, Rotterdam, i.s.m. circus Rotjeknor.
tekst:	Marinet, Zunrita, Rotterdam
foto's:	Johan Both, Joke Schot, Rotterdam
vormgeving:	Villanova, Rotterdam
druk:	Lindquist, Rotterdam



kijken door de ringen





Circus Rotjeknor

Hét Jeugdcircus uit Rotterdam