De Knor

COMPLEET

September 2026 Alle jaargangen, alle nummers

Van januari 1996 t/m april 2014

het nieuwsblad van Circus Rotjeknor!

Dit is de gebundelde versie van alle 72 Knorren

die in deze periode zijn uitgegeven.

Veel plezier met lezen!

Johan Both



De Knor

Januari 1996 **Jaargang 1 Nummer 1**

"Restaurant Rotjeknor" valt in de smaak

In de kerstvakantie deed Circus Rotjeknor mee aan het Kindercircus Festival in Het Land van Ooit. Ieder jaar maken de kinderen van de voorstellingsgroep een nieuwe voorstelling.

hoog bezoek

Deze keer heet de voorstelling Restaurant Rotjeknor. Dat komt omdat het circus verandert in een restaurant. Er komen allemaal mensen op bezoek in het restaurant: de Chinezen, de dames en de directeur. Er komt ook hoog bezoek. Dat zijn artiesten die op de grote ballen lopen. De jongleurs zijn verkleed als koks. De koorddansers komen als spoken in de nacht. Natuurlijk zijn er ook de eenwielfietsers. Die komen trimmen als het weer ochtend is. De kinderen van de voorstellingsgroep hebben de voorstelling al laten zien aan het publiek. Dat was in Het Land van Ooit. In de kerstvakantie waren er iedere dag twee kindercircussen. Het was voor het eerst dat Circus Rotjeknor aan zoiets meedeed. Met een grote bus reisde het circus naar Het Land van Ooit.

vaders en moeders

Eerst moesten alle spullen nog binnen gebracht worden en alles moest worden klaargezet en opgebouwd. Gelukkig dat een aantal vaders en moeders erbij waren om te helpen. Daardoor ging het lekker snel allemaal. De artiesten maakten kennis met belangrijke mensen van Het Land van Ooit. Ze moesten zich ook nog omkleden en schminken. Om half 1 traden de artiesten op. Er waren veel mensen in de zaal en die klapten heel hard. Circus Rotjeknor had succes. Toen het afgelopen was, moesten alle spullen weer worden opgeruimd. De artiesten moesten zich weer



omkleden. De circuskleren weer uit en de gewone kleren weer aan.

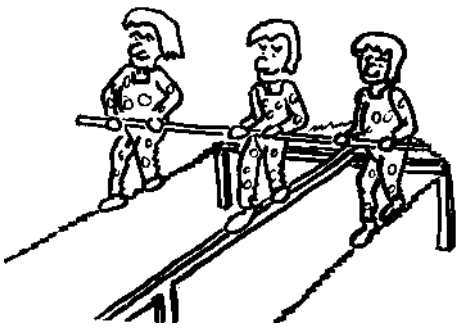
op tijd terug in de bus

Aan het einde van de middag was Circus Tubantino aan de beurt. Helaas duurde hun programma te lang. Circus Rotjeknor moest op tijd weer weg met de bus. Alle kinderen van Rotjeknor moesten daarom de zaal verlaten toen het nog niet afgelopen was. Om half 7 was Circus Rotjeknor weer terug in Rotterdam. De artiesten waren

Een nieuwsblad voor circuskinderen

In de liedjes van Circus Rotjeknor is het al te horen. Er valt veel te beleven en het gaat gewoon maar door. Juist omdat er zoveel gebeurt, is het leuk om op de hoogte te blijven. De Knor, het nieuwsblad van Circus Rotjeknor, zorgt ervoor!

De Knor zal een paar keer per jaar uitkomen. Hoe vaak is nog niet bekend. Het hangt af of er veel of weinig nieuws te melden is. Het is leuk als kinderen zelf stukjes schrijven. Misschien weet je wel een leuk stukje te schrijven waarom je op het circus bent gekomen. Misschien heb je wel iets heel leuks beleefd. Heb je pas een nieuwe truuk geleerd? Het kan allemaal in De Knor! Ook belangrijke dingen om te weten, zul je lezen in De Knor. Wat er gaat gebeuren en welke groepen ergens optreden. Je kan met De Knor ook kennis maken met andere circuskinderen, want Circus Rotjeknor geeft les in Rotterdam maar ook in Dordrecht.



verder... **Rotjeknor start jeugdafdeling**

AGENDA

In deze agenda lees je wat er allemaal gaat gebeuren, de komende tijd en wanneer er geen les is. Er staan alleen dingen in die op dit moment bekend zijn. Als de datum van iets nog niet bekend is, staat het nog niet in de agenda. Dat is bijvoorbeeld zo op het einde van de cursussen. We weten nu nog niet hoe het dan zit met eventueel optredens. Zodra meer bekend is, lees je dat in De Knor.

19 en 20 januari
Uitvoeringen van het programma 'Restaurant Rotjeknor', in de gymzaal van de Ichthus-PABO.

3 februari
Start van de nieuwe cursussen.
A-groep: 9.30 - 10.45 uur.
B-groep: 11.15 - 13.00 uur.
C-groep: 14.00 - 16.00 uur.

17 februari
Doe-middag: 14.00 - 16.00 uur.

9 maart
Geen les, voorjaarsvakantie.

16 maart
Doe-middag: 14.00 - 16.00 uur.

6april
Geen les, paasvakantie.

20 april
Doe-middag: 14.00 - 16.00 uur

30 april
Optreden van de B- en C-groep in Hekelingen.

12 mei
Voorstelling in Dordrecht door Circus Okidoki, de Kunstmin.

26 t/m 28 mei (pinksteren)
Akrobatiekfestival in Rotterdam.

Hoe het ging...

Circus Rotjeknor bestaat drie jaar. Dat is nog niet zo lang. Eerst was er nog een ander circus, Circus Hoeplakee. Daar begon het mee. Lucho, die nu bij de C-groep zit, wilde graag op circus. Zijn vader was op zoek waar dat kon. Hij kwam toen bij Johan Both. Die vond het wel heel leuk om circusles te geven. Maar een circus met maar één kind, dat is te weinig. De vader van Lucho zocht nog meer kinderen. Op de Blijbergschool kwam zo Circus Hoeplakee. Deze naam hadden de kinderen zelf bedacht. Nu zijn er nog steeds kinderen van Hoeplakee bij Circus Rotjeknor. Johan vond later een fijnere plek om te oefenen. Een plek waar ook andere kinderen uit Rotterdam naar toe konden. Het werd dan een echt kindercircus van Rotterdam: Circus Rotjeknor. De plek is waar het circus nu nog steeds oefent, de gymzaal van de Ichthus-PABO.

Circus Rotjeknor geeft ook op andere plaatsen les. In Dordrecht bijvoorbeeld. Het circus daar heet Okidoki. Johan Both gaf al langer les in Dordrecht. Eigenlijk al voor dat hij met Rotjeknor begon. Hij leerde van Tejo van de Berg hoe je circusles kon geven. Tejo is een gymnastiek-meester die heel vaak iets met circus doet. Ook Anne Kuipers is zo'n meester. Anne is nu zelfs de *voorzitter* van Circus Rotjeknor. Samen met Anne en Tejo heeft Johan heel veel met circus gedaan. Projecten op scholen, voorstellingen met gehandicapte mensen en nog veel meer.
In de volgende Knor lees je hoe



Rotjeknor start jeugd-afdeling

Vanaf februari 1996 komt er in Rotterdam een aparte groep voor kinderen vanaf twaalf jaar. Er zijn dan in Rotterdam drie groepen, de A-, B- en C-groep. De C-groep is nieuw en bedoeld om op een hoger niveau circus te spelen. Jongere kinderen met voldoende circuservaring mogen ook meedoen aan de C-groep. De groep oefent op zaterdagmiddag van 14.00 - 16.00 uur. Wanneer er een doe-middag is, wordt de les verplaatst naar de vrijdagavond ervoor, van 18.30 - 20.30 uur. De kinderen van de C-

Een busje? Voor de circusspullen!

Jawel, er komt inderdaad een echte circusbus. De auto van Johan is kapot gegaan toen hij de spullen wegbracht naar Het Land van Ooit. Nu is er even niets om de circusspullen in te doen. Maar daar komt verandering in met een echte circusbus. Alleen, nu moet de naam *Circus Rotjeknor* er nog op geverfd worden. Heb je een leuk idee hoe dat kan? Probeer het maar uit op deze tekening. Als je de hem inlevert, kan de tekening misschien nog wel gebruikt worden. Maak er

Deze tekening is wat klein. Maak hem zelf groter.

De Knor

maart 1996 **Jaargang 1 Nummer 2**

Circusvoorstellingen op koninginnedag en 5 mei

Circus Rotjeknor wordt tegenwoordig steeds vaker gevraagd om ergens op te treden. De oranjevereniging in Hekelingen vroeg al om een circusvoorstelling in mei vorig jaar! En nu is Rotjeknor zelfs voor een tweede keer gevraagd.

voor het eerst te zien

Op koninginnedag, 30 april 1996, zullen voor het eerst de nieuwe voorstellingen van de nieuwe groepen van Circus Rotjeknor te zien zijn. Om 14.00 uur treedt Rotjeknor op in Hekelingen, een plaats vlakbij Spijkenisse. Op zondag 5 mei, ook weer om 14.00 uur, zal Circus Rotjeknor zelfs nòg een keer optreden. Er is dan een feestdag bij speeltuinvereniging Varkenoord in Rotterdam-Zuid. De B- en de C-groep zullen er hetzelfde programma uitvoeren als op koninginnedag.

hard werken

Direct na de voorjaarsvakantie zal er flink gewerkt gaan worden aan de nieuwe circusvoorstellingen. In een vrij korte tijd moesten de circuskinderen wennen aan de



nieuwe groepen. De C-groep is een kleine groep geworden van grote kinderen. De B-groep bestaat uit kinderen die al vaker opgetreden hebben en uit kinderen die vorig jaar op de oefengroep zaten, maar er zijn ook kinderen bij die helemaal voor het eerst op circus zitten. Deze kinderen zullen voor het eerst gaan optreden.

veel kunsten

Hoewel er op dit moment nog niets bekend is over de nieuwe voorstellingen is wel al duidelijk dat er veel kunsten te zien zullen zijn.

Circus op asielboot

In Dordrecht ligt een boot waar 550 mensen op wonen, een 'flotel'. De mensen op de boot zijn gevlucht uit een ander land, waar oorlog is. Er zijn 90 kinderen bij. Ze komen uit Irak, Iran, Somalië en Bosnië en hopen dat ze in Nederland mogen wonen. Dat weten ze nu nog niet zeker.

De kinderen gaan naar een eigen school met een eigen leerkracht. Ze leren heel snel Nederlands spreken.

Op 27 april is er een open dag op de boot. Iedereen mag een kijkje nemen. Een groepje van 17 kinderen krijgt iedere week circusles van Circus Rotjeknor. Met de open dag

Jongleerfestival in Tilburg: 16/17/18 mei

Ieder jaar wordt er ergens in Nederland een jongleerfestival georganiseerd. Het zesde Nederlandse jongleerfestival vindt plaats in Tilburg.

Jongleerfestivals worden bezocht door allerlei mensen die het leuk vinden om kunstjes te maken. Er wordt niet alleen maar gejongleerd. Er wordt gefietst op eenwielers, gelopen op balanceerballen, gedanst op een koord, geakrobatiekt en nog veel meer. Er zijn spelletjes en leuke wedstrijden, er is een open podium en een voorstelling voor publiek. 's Avonds wordt er ook met vuur gejongleerd!

Op een jongleerfestival komen hele goede jongleurs, maar ook mensen die nog nooit gejongleerd hebben. Circus Rotjeknor gaat dit jaar met een groep circuskinderen het festival bij wonen. Vorig jaar, in Nijmegen, waren drie kinderen van Rotjeknor heel enthousiast geworden. Iedereen van Rotjeknor die mee wil naar het festival moet dat laten weten aan Petra.

Een week later:

Akrobatiek in Rotterdam.

Lees hierover in de volgende Knor!



verder... **Extra oefenvrijdagavonden**

AGENDA

De agenda staat weer vol. Een uitroepteken (!) betekent dat deze datum eerst anders was.

zaterdag, 16 maart
Doe-middag: 14.00 - 16.00 uur.
Geen les C-groep.

(!)vrijdag, 29 maart
Extra oefenen: 18.30 - 20.30 uur.

zaterdag, 6 april
Geen les, paasvakantie.

vrijdag, 12 april
Extra oefenen: 18.30 - 20.30 uur.

vrijdag, 19 april
Les C-groep: 18.30 - 20.30 uur.

zaterdag, 20 april
Doe-middag: 14.00 - 16.00 uur
Geen les C-groep

(!)zaterdag, 27 april
Geen les vanwege project en mei-vakantie. (B/C-groep →29 april)

(!)maandag, 29 april
Laatste oefendag voor optredens van de B- en C-groep.

dinsdag, 30 april
Optreden van de B- en C-groep in Hekelingen, 14.00 uur.

(nieuw!)zondag, 5 mei
Optreden van de B- en C-groep in speeltuin Varkenoord, 14.00 uur.

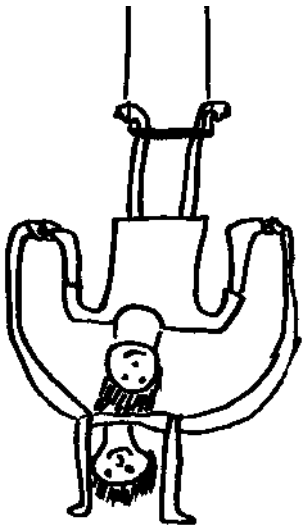
vrijdag, 10 mei
Extra oefenen, 18.30 - 20.30 uur.

zondag, 12 mei
Voorstelling in Dordrecht door Circus Okidoki, de Kunstmin.

17 t/m 19 mei (hemelvaart)
Jongleerfestival in Tilburg.

26 t/m 28 mei (pinksteren)
Akrobatiekfestival in Rotterdam.

Wij vinden het leuk op de trapeze.
Karola en Soesja hebben een nieuwe truuk verzonnen.
We vinden het een leuke truuk.
We vinden de Spaanse vouw een leuke naam voor de truuk
Maar we vinden de Spaanse bal ook een leuke naam



Hoe het (verder) ging...

De eerste groep van Circus Rotjeknor begon in maart 1993. Er deden kinderen mee van de Blijbergschool die eerst op Circus Hoeplakee zaten. Ook kwamen er nieuwe kinderen op Circus Rotjeknor. Zij hadden in de Havenloods gelezen dat er in Rotterdam een circus voor kinderen zou komen. Aan de eerste cursus deden 24 kinderen mee waarvan er nu nog steeds op Rotjeknor zitten. Het was een korte cursus van twaalf lessen.

Op zaterdag 19 juni 1993 was er het eerste optreden. De opbrengst werd geschonken aan Circus Ethiopia waar we toen net voor het eerst van hoorden. Een hele verrassing was het dat ze vorig jaar bij ons op bezoek kwamen. Dat hadden we nooit gedacht.
De voorstelling had nog geen titel. We lieten alleen maar zien wat we konden. Wel was het heel erg spannend, voor het eerst optreden. Ook werd het liedje 'Wie kent niet dat circus uit Rotterdam?', voor het eerst gezongen. Nu zingen we het nog steeds bij iedere voorstelling.
Circus Rotjeknor gaf nog steeds les in Dordrecht maar toen ook in Oud-Beijerland en in Spangen.
Bij een groot project , Vlaardingen Jeugdstad, werd het clownsdecor gebruikt. Na afloop van het project mocht Circus Rotjeknor het decor voortaan gaan gebruiken. Dat was natuurlijk geweldig voor zo 'n beginnend circus.
Een week na de eerste voorstelling was er de eerste doe-middag. Op deze middag konden nog meer kinderen kennis maken met circus Rotjeknor.
In de volgende Knor lees je hoe het nog verder ging.

Extra oefenvrijdagavonden

Voor kinderen en medewerkers van Circus Rotjeknor zijn er een aantal vrijdagavonden om extra te oefenen. Er wordt dan geen les gegeven. Iedereen oefent voor zichzelf maar vooral ook met elkaar. Er komen ook wel eens jongleurs en akrobaten 'van buiten af' mee oefenen. Meedoen aan een extra oefenvrijdagavond kost vijf gulden. Er zijn al twee avonden geweest en er komen er nog drie: 29 maart (niet op 22 maart), 12 april en

LEUKE BERICHTEN VOOR DE KNOR?

Heb je een nieuwe truuk geleerd of iets leuks meegemaakt in het circus? Laat het dan weten aan De Knor. Misschien kan je wel vertellen hoe je zo bij Circus Rotjeknor terecht bent gekomen. Of wieweet heb je wel grote circusplannen voor de toekomst. Tekeningen zijn ook heel leuk voor in De Knor. Alles wat met circus te maken heeft, is welkom.

Tot de volgende Knor!!!

De Knor

juni 1996 Jaargang 1 Nummer 3

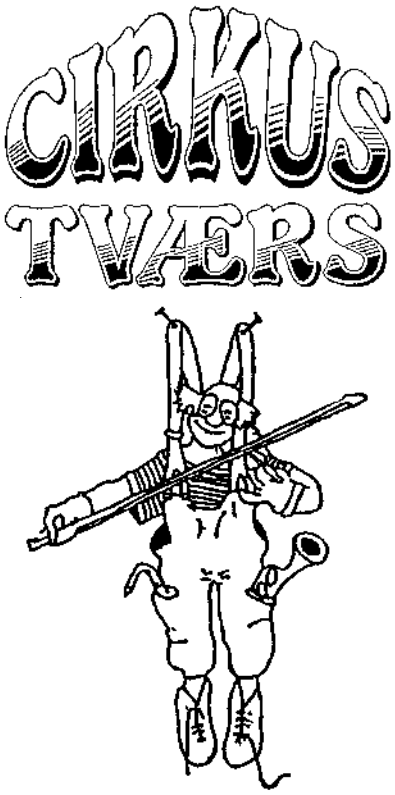
Circus Tværs uit Denemarken op bezoek in Rotterdam

Vorig jaar nog ontving Circus Rotjeknor een kindercircus uit Ethiopië. Een indrukwekkend bezoek waaruit nog steeds contacten bestaan. Dit jaar kreeg Circus Rotjeknor de vraag of het ook mogelijk was om een circusgroep uit Denemarken te ontvangen.

Circus Tværs bestaat niet alleen maar uit Deense kinderen. Er zitten vooral ook kinderen van andere landen bij, allochtonen maar ook asielzoekers. Met een groep van ongeveer 25 kinderen gaat Circus Tværs jaarlijks op tournee door Europa. De kinderen leren zo wat van het circusleven. Ze moeten zelf overal voor zorgen en als ze wat verdiend hebben met de optredens hebben ze iets extra's om uit te geven.

Van dinsdag 2 tot donderdag 4 juli is het Deense kindercircus in Rotterdam. Ze zullen hun tent opzetten op het plein voor de Laurenskerk. De kinderen slapen in de gymzaal waar Rotjeknor normaal oefent.

Er moet nog heel wat geregeld worden voor het zover is daarom zoekt Circus Rotjeknor een aantal ouders om plaats te nemen in een voor deze gelegenheid



Circus Renz gered dankzij bijdrage van Rotjeknor

Na een tragisch ongeval met het echtpaar Renz, zag het er voor het circus even zeer slecht uit. De oma erfde het circus maar wilde alles verkopen. De mensen van het circus zelf wilden heel graag doorgaan met het circus, maar moesten dan met elkaar ƒ800.000,- betalen. Dat is enorm veel geld!

Femke (van de C-groep) vond dat we de mensen van Circus Renz maar eens moesten gaan helpen. Na het optreden in speeltuin Varkenoord hield ze een praatje door de microfoon en werd er door kinderen van Rotjeknor flink wat geld opgehaald. Twee andere kinderen, Floor en Suzanne (van de B-groep) deden er nog een schepje bovenop en haalden samen met hun vrienden nog eens ƒ76,- op. Met nog een bijdrage van de ouders van de A-groep werd in totaal ƒ805,- voor Circus Renz bij elkaar gebracht!

Femke is dit bedrag samen met Gertjan gaan brengen bij het circus. Ze mochten helemaal vooraan zitten bij de voorstelling en kregen een extra grote suikerspin. Graag hadden ze ook nog even opgetreden in Circus Renz, maar dat zat er helaas niet in.

Hoofdrollen in Circus "ONDERSTEBOVEN"

Sophia Kinder-TV heeft plannen om een filmpje te maken waar kinderen van Circus Rotjeknor een belangrijke rol in gaan spelen.

"Een meisje ligt ziek thuis. Ze heeft een hersenschudding. Er komen vriendjes op bezoek. De een is bang voor de hond een ander heeft hoogtevrees. Ze spelen samen met een miniatuurcircus. De kinderen gaan zo op in het spel, dat ze werkelijk in het circus terecht komen: Circus "ONDERSTEBOVEN."

Er zijn vijf kinderen van de B-groep uitgekozen om in het filmpje mee te spelen, maar eigenlijk doet de hele B-groep er aan mee. De vijf kinderen zijn: Tamara, Floor (Dirks), Menno, Eldert en Joris. Op 22 juni zal de B-groep een extra voorstelling geven waar ook opnames van gemaakt gaan worden. Bij deze extra voorstelling wordt ook publiek uitgenodigd. Dus ook vaders en moeders spelen mee in de film

verder...

De agenda

Artiesten kijken terug op geslaagde optredens

AGENDA

De agenda staat weer vol. Een uitroepteken (!) betekent dat deze datum eerst anders was.

woensdag, 12 juni
Een aantal Rotjeknor-artiesten treden op bij verpleegtehuis De Drie Maasteden in Schiedam.

(!)zaterdag, 15 juni
Presentatie A-groep: 10.30- 11.00
B-groep: extra les 11.15 - 13.00

(!)zaterdag, 22 juni
TV-opnames van de presentatie van de B-groep voor Sophia Kinder-TV: 9.30 artiesten oefenen
11.00 **de presentatie**
12.00 einde

donderdag, 27 juni
Een aantal Rotjeknor-artiesten treden op in Prinsenland bij het jubileum van een Medisch Kleuterdagverblijf uit Vlaardingen.

dinsdag, 2 juli
Bezoek Circus Tværs
Optreden C-groep: 's avonds

woensdag, 3 juli
Bezoek Circus Tværs
Optreden B-groep: 's middags

donderdag, 4 juli
Bezoek Circus Tværs
Vertrek naar Terschelling

maandag, 8 juli
Jeugdvakantiepaspoort, gratis circuslessen bij Circus Rotjeknor.

woensdag, 10 juli
Jeugdvakantiepaspoort

vrijdag, 12 juli
Jeugdvakantiepaspoort

ma. tot vr. 12 - 16 augustus
Jeugdvakantiepaspoort in wijkgebouw De Scheg in Zevenkamp.

Ik heb de kniehang geleerd en dat vind ik knap maar het allllller leukst vind ik de stelten ! Ik ben al 9 keer gegaan en ik vind het nog steeds leuk.

daaaaaaaaaag. *flora* (van de A-groep)

Artiesten kijken terug op geslaagde optredens

Maar liefst twee keer in één week traden ze op, de artiesten van het alom bekende Circus Rotjeknor. Daarbij werd er in die week ook nog eens twee keer g e o e f e n d z o d a t d e schoolvakantie voor een groot deel besteed werd aan circus.

Mijn eerste optreden

Mijn eerste optreden was erg spannend. Met de entree was ik balloper. En ik vond mijn basiskleding erg mooi. Ook mijn fietserspetje was ook erg mooi en grappig. En mijn ballooprokje was ook erg mooi.
Op 5 mei moesten we weer optreden. Toen mochten we in de optocht meelopen. Op 5 mei kwamen er veel mensen die ik kende.

Nou doei Winnie (B-groep)

Hallo Allemaal.



Het jongleerfestival in Tilburg leverde Rotjeknor veel nieuwe truuks op! Verder vond er een **spetterend** optreden plaats van de C-groep tijdens het akrobatiekfestival in Rotterdam. Een waar hoogtepunt voor Circus Rotjeknor!!!

We moesten, als je meereed, om 11 uur daar zijn. Dan moest je je basiskleding aan gaan doen. Daarna gingen we weg. We gingen met de metro. Toen stapten we over op de bus. Omdat je in de bus niet met een fiets mocht mocht je ook niet op een eenwielfietsje. Dus moest Petra naar de busschauffeur om te betalen voor het fietsje. (belachelijk) Toen stapten we uit en moesten we nog een eindje lopen voordat we bij de speeltuin waren. Toen we daar waren kreeg je een kaart en daar stond op dat je allemaal soorten eten en drinken kon krijgen. We begonnen met een lunchpakket waar erg veel inzat.
Toen gingen we achter allemaal mannetjes, die op doedelzakken speelden, een rondje door het dorp lopen om te laten zien dat er circus was. Toen we terug kwamen moesten de kinderen van de C-groep zich gaan omkleden. Een tijdje darna begonnen we, het was een goede voorstelling alleen vond ik zelf dat het fietsen niet goed ging.
Na heel de voorstelling ging Femke iets vertellen over Circus Renz en zei dat we met hoeden langs gingen en daar kon je een bijdrage indoen. Wat we opgehaald hebben is: 500 gulden! Veel he.
Op de terugreis was er niets bijzonders gebeurd.

Groetjes Floortje (B-groep)

PS. Dit was de voorstelling in de speeltuin.

In de vorige Knor stonden een aantal fouten. De data van festivals klopten niet helemaal. Ook beloofde de vorige Knor extra informatie over het akrobatiek-festival. Helaas is De Knor nr. 3 hiervoor te laat uitgekomen. Onze excuses.

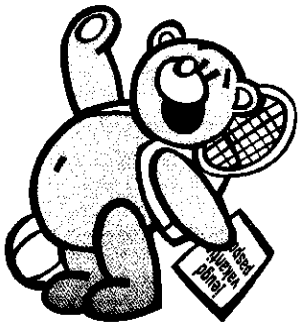
De Knor

juli 1996 **Jaargang 1 Nummer 4**

Met het jeugdvakantiepaspoort naar Circus Rotjeknor

Ieder jaar ontvangen alle kinderen van Rotterdam een boekje dat vol staat met leuke dingen om te doen tijdens de zomervakantie. Al voor het derde jaar doet Circus Rotjeknor mee aan dit Jeugdvakantiepaspoort.

In de zomervakantie is het mogelijk om gratis circuslessen te volgen bij Rotjeknor. Tijdens de eerste week van de zomervakantie, op 8, 10 en 12 juli, worden de circuslessen gegeven in de gymzaal van de Ichthus-PABO. Op deze maandag, woensdag en vrijdag zijn er telkens drie lessen per dag. De lessen duren twee uur en starten om 9.30, 12.00 en 14.30 uur. Kinderen vanaf 6 jaar maken kennis met het circus en oefenen op ballopen, koorddansen, jongleren, akrobatiek, eenwieleren en nog veel meer.
Ook de laatste week van de zomervakantie zijn er circuslessen, en dan iedere dag. Net als de voorgaande twee jaren vinden



deze lessen plaats in wijkgebouw De Scheg in Rotterdam-Zevenkamp. Er zijn twee lessen per dag, 's morgens van 9.30 tot 12.00 uur en 's middags van 13.30 tot 16.00 uur. De laatste dag, 16 augustus, is voor kinderen die uitgenodigd zijn om op te treden. Het jeugdvakantiepaspoort wordt traditioneel afgesloten met een echte circusvoorstelling, verzorgd door Circus Rotjeknor.
Het jeugdvakantiepaspoort wordt jaarlijks georganiseerd door Recreatie Rotterdam. De passen worden via de basisscholen verspreid. Kinderen van buiten Rotterdam kunnen de passen voor ƒ5,- kopen bij Albert Heijn. In het boekje kunnen stempels verzameld

Nieuwe cursussen in het najaar 1996

Na de zomervakantie gaat Circus Rotjeknor uiteraard weer verder met de cursussen van de A-, B- en C-groep. Sinds maart 1993 zijn er cursussen bij Circus Rotjeknor. Dit najaar zijn de eerste lessen op zaterdag 7 september.

Kinderen die al op circus zitten, krijgen voorrang bij het inschrijven. Het strookje, onderaan deze Knor, moet worden opgestuurd en vóór de eerste les moet er betaald zijn. Met de Rotterdam-pas is er weer 50 % korting!
De circusgroepen zijn ingedeeld op leeftijd. Dat is goed bevallen de afgelopen tijd. Een aantal kinderen zal dus na de vakantie bij een nieuwe groep verder gaan.
De kinderen die op de wachtlijst staan, krijgen bericht als er plaats is. Er is nog steeds grote belangstelling voor circuslessen. Voor nieuwe aanmeldingen kan er worden gebeld naar Circus Rotjeknor (010 - 4519165).

verder...

Circus Ethiopia opnieuw in Nederland
Meer informatie over de najaarscursussen 1996

Mijn naam is: ..... (· = aankruisen)

·Ik blijf op Circus Rotjeknor en wil meedoen met de ·A, ·B, ·C-groep.

·Ik stop met Circus Rotjeknor omdat .....

Betalen: ·per giro (443890) ·contant bij de eerste les

opsturen vóór 1 september 1996 !

AGENDA

In de agenda staan alweer twee optredens gepland. Ook staat vermeld wanneer er geen lessen zijn.

ma.,wo. en vr. 8, 10 en 12 juli
Jeugdvakantiepaspoort, gratis circuslessen bij Circus Rotjeknor.

ma. tot vr. 12 - 16 augustus
Jeugdvakantiepaspoort in wijkgebouw De Scheg .

vr. t/m zo. 17 -19 augustus
Oranjeboom straatfestival

zaterdag, 7 september
Start van de cursussen.
A-groep: 9.30 - 10.45 uur.
B-groep: 11.15 - 13.00 uur.
C-groep: 14.00 - 16.00 uur.

zaterdag, 28 september
Optreden C-groep in Heijplaat, aan het einde van de middag.

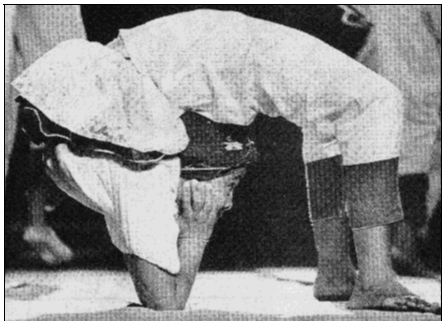
dinsdag, 22 oktober
Optreden B-groep in Het Land van Ooit (in de herfstvakantie)

zaterdag, 26 oktober
Geen les, herfstvakantie.

zaterdag, 30 november
Geen les, Sinterklaas.

zaterdag, 21 december
Presentatie van de A-groep. De andere groepen hebben geen les, kerstvakantie.

Circus Ethiopia



Vorig jaar bezocht het Ethiopisch kindercircus voor de eerste keer Nederland. De groep kinderen was o.a. te gast in Rotterdam bij Circus Rotjeknor. Deze zomer maakt het circus een Europatour!

Addis Abeba
Circus Ethiopia is in 1991 onstaan in de sloppenwijken van Addis Abeba. Het begon als een klein circus maar nu trekt het in Ethiopië duizenden mensen per week. Het circus heeft een belangrijke functie, nl. het verspreiden van belangrijke informatie aan de bevolking.

Amsterdam
Van 14 t/m 18 augustus speelt Ethiopia bij Elleboog in Amsterdam. De 32 jongeren tussen de 12 en 20 jaar geven een show van anderhalf uur met muziek, dans, theater en vooral circus. Reserveren kan op telefoonnummer 020 - 6269370

Cursussen najaar 1996

De circuslessen van Rotjeknor worden op de zaterdagen gegeven in de gymzaal van de Ichthus-PABO. Om korting te krijgen moet bij betaling het pasnummer vermeld worden.

De A-groep:
Kinderen **vanaf 6 jaar** komen bij het circus om allerlei kunsten te leren zoals ballopen, trapeze-kunsten, jongleren, akrobatiek en nog veel meer!
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ100,- (ƒ50,- met Rotterdampas)
Lestijden: 9.30 - 10.45 uur

De B-groep:
Kinderen die een jaar op circus zitten en **9 jaar of ouder** zijn, maken met elkaar een voorstelling om echt mee op te treden.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: 11.15 - 13.00 uur

De C-groep:
De jeugdafdeling van Circus Rotjeknor is voor kinderen **vanaf 12 jaar**. Ze krijgen les op een hoger nivo en treden op met een eigen voorstelling.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ130,- (ƒ65,- met Rotterdampas)
Lestijden: 14.00 - 16.00 uur

Helaas geen bezoek Circus Tværs uit Denemarken

De vergunning was al aangevraagd en de zaal om in te slapen al geregeld, toch bleek het voor niets te zijn nu het Deense bezoek afgelast is. Helaas, want het had een mooie afsluiting van het seizoen kunnen worden. Het Deense Circus Tværs maakte wel vaker een tournee, maar dit jaar konden ze vanwege geldgebrek niet op reis.
Gelukkig hebben de circusgroepen van Rotjeknor op hun eigen wijze het seizoen kunnen besluiten. De A-groep met een presentatie, de B-groep met een extra voorstelling waarbij opnames gemaakt werden voor Sophia Kinder-TV en de C-groep kinderen ondernamen zelf iets

Dit is de achterkant van het strookje
dat vóór 1 september 1996 moet worden opgestuurd naar
Circus Rotjeknor, Luipaardstraat 1, 3064 AK Rotterdam

De Knor

september 1996 **Jaargang 1 Nummer 5**

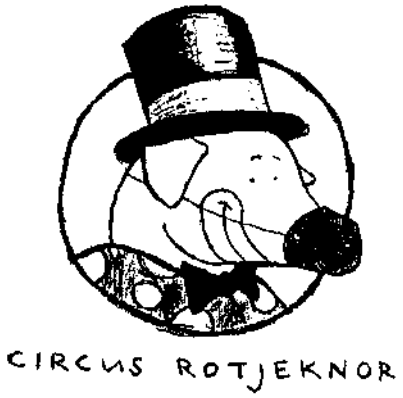
Veel belangstelling voor de cursussen van Circus Rotjeknor

De cursussen van het najaar 1996 zijn per 7 september van start gegaan. Vrijwel alle artiesten van het vorige seizoen doen ook nu weer mee. Er zijn ook weer nieuwe artiesten bijgekomen.

Het Rotterdamse jeugdcircus heeft geen klagen over de belangstelling. Al sinds de eerste cursus in maart 1993 groeit het aantal deelnemende artiesten. In het voorjaar van dit jaar breidde Rotjeknor uit met een extra groep voor kinderen van 12 jaar en ouder, de C-groep. Vandaar dat tegenwoordig dan ook vaker gesproken wordt over j*eugd*circus in plaats van het vroegere *kinder*circus.

De A-groep is voor de jongsten. Deze keer komen daar 12 nieuwe kinderen bij. De meesten hebben kennis gemaakt met Circus Rotjeknor bij een doe-middag of een van de lessen van het jeugdvakantiepaspoort. Al bij de eerste les was te merken dat er bij de A-groep talentvolle kinderen zijn. Waarschijnlijk zijn deze kinderen afgelopen zomervakantie gewoon doorgegaan met oefenen.

De oudste kinderen van de vorige A-groep zullen voortaan te zien zijn bij **de B-groep**. In de B-groep komen ook een aantal kinderen voor het eerst op circus. Zij zullen in korte tijd al mee gaan doen met een voorstelling tijdens de herfstvakantie. Vrijwel alle artiesten van het vorige seizoen



zijn ook nu weer van de partij. In Het Land van Ooit zal de nieuwe show van de nieuwe B-groep voor het eerst te zien zijn.

De C-groep is nog steeds de kleinste groep van Circus Rotjeknor, maar deze groep bestaat dan ook wel uit de meest ervaren artiesten. Toch zullen er ook een aantal nieuwe artiesten de C-groep komen versterken. Twee jongens uit Gouda hebben, zonder dat ze ooit op circus zaten, zichzelf leren jongleren. Om nog meer te leren zoals eenwieleren, koorddansen en akrobatiek en om ook eens samen met andere kinderen op te treden kozen zij ervoor om bij Circus Rotjeknor te komen.

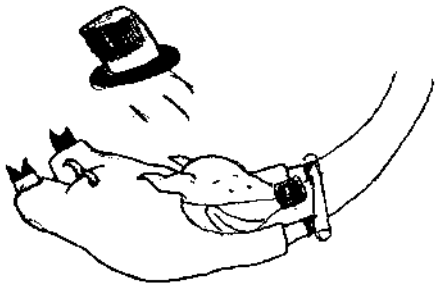
In totaal zijn er slechts zeven kinderen gestopt met circus. Sommigen zijn gaan voetballen of naar de theaterschool gegaan. Twee kinderen hebben het zo druk dat ze even stoppen met circus. Er wordt verwacht dat ze spoedig weer tijd zullen hebben voor het maken van circus. Want zoals al velen gemerkt

C-groep treedt op in Heijplaat

Er zal flink geoefend moeten worden door de artiesten van de C-groep. Op zaterdag 28 september zullen ze met hun nieuwe show te zien zijn op Heijplaat. Nooit eerder werd door Rotjeknor opgetreden zo aan het begin van het seizoen.

Het is niet de eerste keer dat Circus Rotjeknor gevraagd is voor een optreden op Heijplaat. Vorig jaar, op bevrijdingsdag speelde de voorstellingsgroep nog de show 'De jongleurs komen!'. Dat niet alleen de artiesten goede herinneringen hebben aan het toenmalige succesvolle optreden blijkt wel uit de opnieuw getoonde belangstelling van de Culturele Commisie. Ze wilden circus Rotjeknor graag nog eens in huis halen.

Circus Rotjeknor (C-groep), zat. 28 september, 18.00 - 19.00 uur, het Rondoplein in Rotterdam-



De tekeningen in deze Knor zijn gemaakt door ***Adriaan Goudappel,*** *de broer van Petra. We zijn heel benieuwd wat jullie er van vinden. Schrijf je reactie maar op voor*

verder... **Verslag van bezoek aan Cirque Plume in Middelburg**
Artiesten bellen Petra voor informatie

AGENDA

In de agenda staan alweer twee extra optredens gepland. Ook staat vermeld wanneer er geen lessen zijn.

zaterdag, 7 september
Start van de cursussen.
A-groep: 9.30 - 10.45 uur.
B-groep: 11.15 - 13.00 uur.
C-groep: 14.00 - 16.00 uur.

vrijdag, 13 en 27 september
Extra lessen **C-groep**:
18.30 - 20.30 uur

zaterdag, 28 september
Optreden C-groep in Heijplaat, Rondoplein, 18.00 - 19.00 uur

maandag 21 oktober
Extra les **B- en C-groep**:
tijden nog niet bekend

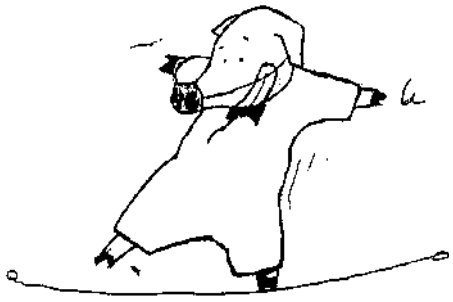
dinsdag, 22 oktober
Optreden B-en C-groep in Het Land van Ooit

zaterdag, 26 oktober
Geen les, herfstvakantie.

zaterdag, 30 november
Geen les, Sinterklaas.

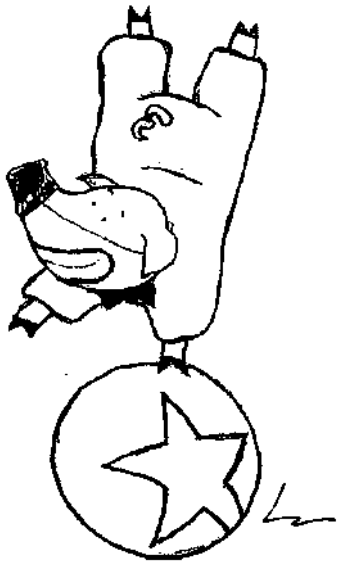
zaterdag, 21 december
Geen les, kerstvakantie

In januari 1997 geeft een A-groep een presentatie en zullen de B- en de C-groep samen optreden in de gymzaal. De data zullen in een van de volgende Knorren bekend gemaakt worden.



Hahaha

Komt een man bij de directeur van een circus en zegt: 'Ik heb een nummer dat nog nooit eerder vertoond is.' 'Dat zegt weinig,' zegt de directeur, 'vertelt u mij maar wat uw nummer is.'
'Ik klim in de nok van uw circus en dan laat ik mij met mijn hoofd naar beneden vallen.' 'Naar beneden naar beneden?.' 'Ja, met mijn hoofd omlaag laat ik mij op de grond vallen.' 'Maar dat is wel dertig meter!' 'Dertig meter? Daarom is dat nummer nooit eerder vertoond. Zult u mij engageren als ik het u nu laat zien?' 'Zeker weten, zonder meer.'
De man klimt met veel moeite in de nok van het circus. Hij werpt zich met zijn hoofd naar beneden de afgrond in en landt op zijn hoofd. Hij staat op en zegt tot de circusdirecteur: 'Dit doe ik nooit meer.'



- aan de artiesten: -

Bel voortaan Petra

Je bent wel eens wat kwijt, je hebt soms wat laten liggen, je wil wat vragen, of je wil even zeggen dat je een les gaat missen. Voor deze en nog vele andere zaken bel je voortaan naar Petra Goudappel. Haar telefoonnr. is: **015 - 2628547**.
Het nummer mag alleen gebruikt worden door artiesten van Circus Rotjeknor!!! Voor nieuwe aanmeldingen en informatie over circusprojecten e.d. wordt nog steeds gebeld naar Johan Both, **010 - 4519165**.
Het post-adres blijft nog altijd:

Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam

CirQue Plume

Zondag, 8 september zaten ze in Middelburg, Gertjan van Gennip en Femke Monteny, samen met zowat half Rotterdam, in de knalgele tent van Cirque Plume. Zij presenteren u, hun recensie over "L' harmonie est elle municipal?", de show van Cirque Plume.
Cirque Plume is een andere vorm van circus. Het is een mix van circus, theater, muziek en dans. De 13 artiesten zijn dan ook allemaal circus-artiesten, toneelspelers, muzikanten èn dansers. Het orkest begeleidt niet alleen, maar speelt met de muziek toneel.
Er hangt een gezellige en knusse sfeer in de tent. Femke heeft een andere mening dan Gertjan dus hier volgen ze:
Femke: "Ik vond het een hele leuke show, waarin ze met dingen die je helemaal niet verwacht circus maken. Ik vond het wel meer theater dan circus. En er werd ook een heleboel muziek gespeeld."
Gertjan: "Tof, gezellig, super, gaaf, te gek. Ik vond het dus helemaal

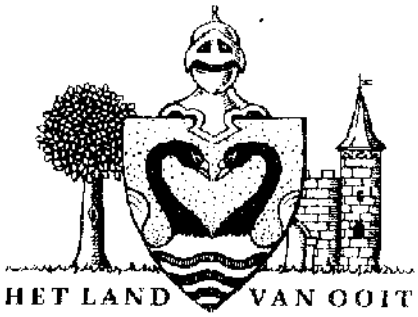
Heb je ook iets leuks meegemaakt met circus? Heb je iemand ontmoet of ben je bij een circus op bezoek geweest, schrijf het op. Als je de tekst inlevert bij Petra of Johan maak

De Knor

november 1996 **Jaargang 1 Nummer 6**

Een record aantal bezoekers bij optredens van Rotjeknor

Het succes van vorig jaar in Het Land van Ooit werd dit jaar nog eens overtroffen. Een record aantal bezoekers bezocht de voorstellingen van de B- en de C-groep van Circus Rotjeknor. Vanwege de enorme belangstelling was de circustent met plaats voor 900 toeschouwers, tweemaal tot de nok toe gevuld.



Mathilde:
Ik vond het heel leuk met Circus Rotjeknor. Ik vond het heel erg spannend vooral omdat iedereen zei dat alle kaartjes uitverkocht waren en dat er zelfs mensen op de grond zaten. Toen ik in de auto zat en naar huis moest toen dacht ik gelukkig is alles goed afgelopen.

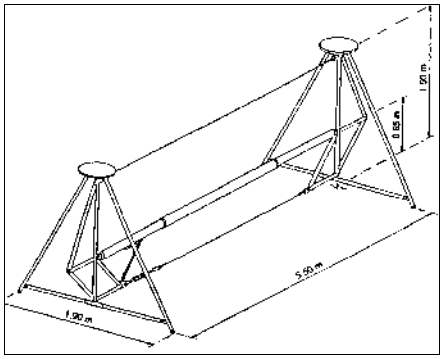
Tessa:
Omdat ik van circus hou, dacht ik dan ga ik naar toch op Circus Rotjeknor. Nou, na een jaar op de wachtlijst staan, kon ik erop. Ik vind het wel moeilijk maar als je goed oefent lukt het best. Ik vind het heel erg leuk en ik zou er niet af willen. Ik vond het leuk om eraan mee te doen. Ik vond het goed gaan. Ik was niet zo zenuwachtig. Een tante en een oom en een neefje wilden komen kijken maar de tent was vol. Dat vond ik erg jammer.

Geert:
De eerste keer optreden is niet niks. Behalve dat het jongleren nog niet echt makkelijk gaat, zitten er ook nog eens 900 mensen naar je te kijken. Dat maakt het erg spannend, maar achteraf ook leuk. Daarbij was ik nog maar één keer in Het Land van Ooit geweest. Verder heb ik een leuke dag gehad.

Renee:
We gingen met de bus naar Het Land van Ooit. Het was een uur rijden. Toen we aankwamen was het hek dicht. Peter klom over het hek. Toen kwam er iemand het hek open doen. We gingen met een optocht naar de tent. Toen mocht je in het park rondlopen. Ik ging met Floor, Suzan en Leonie op weg. Het was heel saai en eerst kwamen we bij DE LACHENDE BILLETJES. We gingen naar binnen en het bleek een baby- verschoon-zaaltje te zijn. Toen kwamen we bij een atraksie maar daar moest je 1 meter 60 voor zijn. Dus dat had ook geen nut. Daarom gingen we maar verder, toen kwamen we bij iets en daar moest je over het water. Dat kon dus ook niet want als je in het water viel dan was je nat met het optreden. Toen kwamen we bij een soort oerwoud. Dat was een soort weggetje met bomen aan de kant. Toen gingen we maar naar de C-groep kijken die aan het oefenen was. Daarna gingen we optreden. Het was helemaal vol. Ik

Een nieuw rek voor het koorddansen!!!

De artiesten van Circus Rotjeknor zoeken het steeds hogerop. Toen ze nog pas op circus zaten was het al een hele kunst om te leren koorddansen. Met z'n drieën aan de stok naar de overkant was een hele prestatie. Later moest het spannender, met enge muziek. Daarna ging ook het rek omhoog. Het kwam op vijf blokken te staan en het draad had een hoogte van 1 meter. Omdat ook steeds meer artiesten nu ook 'los' over de draad kunnen lopen, werd het



tijd voor een speciaal rek. Een enkele draad op een hoogte van 1,50 meter. Het rek kan op zichzelf staan. Het kan hiedoor dan ook op alle plekken gebruikt

Heb je ook iets leuks meegemaakt met circus? Heb je iemand ontmoet of ben je bij een circus op bezoek geweest, schrijf het op. Als je de tekst inlevert bij Petra of Johan maak

verder... **Johan Both ontvangt diploma**
1997 jubileumjaar!

AGENDA

De komende weken zijn er een aantal veranderingen in de lessen. Dit komt door sint en kerst. De wijzigingen zijn niet voor iedere groep eender, dus let goed op!

Vanwege **Sinterklaas**:
A-groep en B-groep:
→geen les op zaterdag:
30 november

C-groep:
→les op vrijdag 18.30 - 20.30 uur:
22 en 29 november
→geen les op zaterdag:
23, 30 november en 7 december

Vanwege **kerstvakantie**:
A-, B- en C-groep:
→geen les op zaterdag:
21 en 28 december

In het **nieuwe jaar:**
zaterdag, 4 januari:
Gewone lessen.

zaterdag, 11 januari:
Presentatie A-groep,
Generale B- en C-groep.

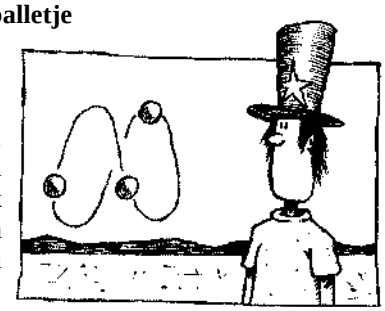
vrijdag 17 en zaterdag 18 januari:
Voorstellingen B- en C-groep

En dan **verder** nog:
zondag, 8 december:
Jeugdcircusfestival in Groningen

Om te weten

Vragen? Bel Petra Goudappel, **015 - 2628547**.
Dit nummer is voor artiesten van Circus Rotjeknor!!! Voor nieuwe aanmeldingen en informatie over circusprojecten e.d. wordt nog steeds gebeld naar Johan Both, **010 - 4519165**.
Het post-adres blijft nog altijd:
Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam

Het jongleerballetje



In zomaar een jongleerballetjesfabriek, zomaar ergens in Nederland was iedereen druk bezig. Ze maakten jongleerballetjes. Als de machines niet zoveel lawaai hadden gemaakt en je had goed geluisterd, had je een stukje stof horen roepen. Het riep:"Oh, ben ik dit nou, hoe zie ik eruit, wat zal ik worden en voelen jullie ook zo heerlijk?" Het werd aan andere stukjes vastgeplakt en opgevuld met vulsel. Toen begon het ook aan andere stukjes vragen te stellen. Het vroeg:"Horen jullie ook bij mij, weten jullie hoe ik eruit zie en wat zijn we?" Maar de andere stukjes zeiden niets. Ze hoorden hem ook niet. Zij waren gewone stukjes en het ene stukje was héééél bijzonder. En het werd ook een heel bijzonder jongleerballetje. Het jongleerballetje had altijd al wereldreiziger willen zijn en besloot dit ook te worden. Maar hij werd in een doos gestopt en zo door elkaar geschud dat hij bewusteloos werd. Een paar dagen later werd hij weer wakker, hij lag op de toonbank en werd afgerekend. Hij rolde snel weg, op wereldreis, de wereld in.....

Dit verhaal werd bedacht door Annemieke (C-groep) en wordt vervolgd door Clara.

Jubileum

De eerste les van Circus Rotjeknor vond dan wel plaats in maart 1993, de stichting werd opgericht op 6 oktober 1992. In oktober 1997 is dat dus 5 jaar geleden, en mooie reden om 1997 uit te roepen tot jubileumjaar. Het plan is er om in de herfstvakantie een feestweek te houden met allerlei circusactiviteiten. Circus Rotjeknor gaat nu al op zoek naar mensen die plaats willen nemen in de **feestcommissie.** Belangstellenden kunnen contact opnemen met Petra Goudappel.
Ook voor andere klussen, zoals het maken van kleding of het inrichten van de zaal bij voorstellingen, zoekt het circus mensen die het leuk vinden erbij

Parkeren op zaterdag

Helaas komt het te vaak voor dat de parkeerplaats zo vol staat dat het problemen oplevert. Je kan er dan met de auto niet meer op, of erger nog, er niet meer af. De parkeerplaats is in principe bedoeld voor de docenten van de Ichthushogeschool. Het gebruik van de parkeerplaats door circusouders moet zoveel mogelijk beperkt worden. Het brengen en ophalen van de circuskinderen zal vaker op de fiets of met het openbaar vervoer moeten. Dit om problemen op de parkeerplaats te voorkomen.

Johan Both ontvangt diploma

Na jarenlang circuslessen geven aan honderden kinderen heeft Johan Both op 25 oktober 1996 een diploma gekregen. Hij is nu benoembaar als docent drama in de specialisatie circus.
Omdat er het vak circusdocent nog steeds niet bestaat, zijn er een aantal docenten, onder wie Johan Both, die een zogeheten benoembaarheidsverklaring hebben aangevraagd voor het vak drama. Hierdoor kunnen deze docenten benoemd worden door culturele instellingen zoals de SKVR in Rotterdam. Nu was Johan Both al jaren bekwaam in het circusvak, maar Sinds kort met een officieel papiertje. Waarschijnlijk zal binnen een enkel jaar het vak circusdocent bestaan. Dit zal naast docenten voor muziek, dans, beeldende vorming, drama e.d. een plek krijgen binnen de kunstzinnige vorming.

De volgende Knor komt uit in het nieuwe jaar, op 4 januari 1997 (het jubileum-jaar).

De Knor

januari 1997 **Jaargang 2 Nummer 1**

Circus Rotjeknor: drie keer in één weekend

Het Rotterdamse jeugdcircus heeft artiesten die barstensvol energie zitten. Ieder jaar treden ze weer op in de gymzaal van de Ichthus-PABO . Bleef het twee jaar terug nog bij slechts één voorstelling, dit jaar zijn ze drie keer te bewonderen en zelfs met twee verschillende programma's.

B- en C-groep met aparte voorstellingen
In Het Land van Ooit had Circus Rotjeknor al enorm veel succes. De artiesten brachten twee voorstellingen na elkaar in een stampvolle tent. Voor de optredens in de eigen ruimte zijn beide programma's nog eens uitgebreid. De B-groep zal twee maal optreden met het programma: "Een ander liedje". Deze keer met nog meer kunsten voor de gezelligheid. We zijn benieuwd of directeur **Antonio Cappucello** weer boos zal weglopen. De C-groep brengt "Een clown op zoek". De voorstelling gaat over een clown. Hij komt net te laat voor de openingsact. Waardoor hij te laat kwam en waarnaar hij op zoek is zal duidelijk worden aan het einde van het optreden.

Speciale efecten
Bij de C-groep wordt het nieuwe koorddansrek meteen al gebruikt. En er blijkt meer mee mogelijk dan alleen koorddansen. Ook zal er een act te zien zijn waar gebruik gemaakt wordt van speciale lichteffecten. Bij de voorstellingen van Circus Rotjeknor valt altijd veel te beleven. Het zijn geen gewone circusvoorstellingen. De C-groep heeft er zelfs een theatervoorstelling van gemaakt.

Volle zalen?
De kaartverkoop is momenteel in volle gang. De artiesten zijn gewend om voor volle zalen op te treden. Het ziet ernaar uit dat dat ook dit jaar weer het geval zal zijn.

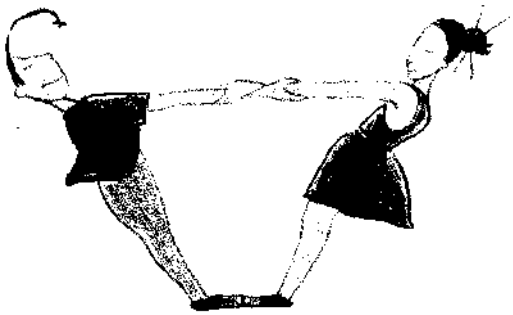


Spanning en plezier, circus en theater!

Om ervoor te zorgen dat het publiek ervan weet, verspreiden de artiesten posters. Deze zijn te zien op veel plekken binnen en buiten Rotterdam. Verscillende kranten hebben al interesse getoond in de voorstellingen van Circus Rotjeknor.

Zaterdag 18 januari 13.30 en 15.00 uur: de circusvoorstelling "Een ander liedje" (B-groep)
Zondag 19 januari 14.00 uur: de theatervoorstelling "Een clown op zoek" (C-groep)

Op pagina 2 van deze Knor staan



Deze Knor: dubbeldik**,** met de progamma,s van de

Paul Hulsebosch vervangt Petra bij circuslessen

Petra Goudappel is van plan moeder te worden! Vanaf 15 februari 1997 gaat ze met zwangerschapsverlof. Tot en met begin juni zal ze niet bij het circus werken, om te kunnen zorgen voor haar baby.
Om te zorgen dat er toch circuslessen zijn, komt er iemand anders voor haar in de plaats, Paul Hulsebosch. Iedereen die al wat langer op circus zit, kent hem vast nog wel. Hij werkte mee aan een van de eerste lessen van Circus Rotjeknor. Paul is akrobaat en treedt regelmatig op. Hij won ook wel eens een prijs op het Oranjeboom-festival. Bij Circus Rotjeknor verwachten de artiesten nog veel te leren van deze Paul. Iedereen wenst hem dan ook veel succes en plezier bij zijn

verder... **Johan Both gaat op bezoek in Ethiopië**

AGENDA

In de rubriek tips staan interessante dingen voor artiesten van Rotjeknor.

Deze cursus:
zaterdag, 18 januari
'Een ander liedje', door de B-groep, 13.30 en 15.00 uur, in de gymzaal.

zondag, 19 januari
'Een clown op zoek', door de C-groep, 14.00 uur, in de gymzaal.

van 20 januari tot 17 februari
Johan op bezoek in Ethiopië

zaterdag, 25 jan ,1 febr en 8 febr..
Vrij oefenen C-groep:14.00-16.00 uur

Volgende cursus:
22 februari
Eerste les nieuwe cursussen

29 maart
Geen les, Pasen

30 april
Optreden B-groep in Oud-Charlois

10 mei
Geen les, Hemelvaartvakantie

Tips:
9 t/m 11 mei
Het zevende Nederlandse jongleerfestival in Groningen

*De gegevens in de agenda zijn geldig totdat er een nieuwe Knor uitkomt. Er vinden wel eens wijzigingen plaats.

C-groep oefent extra

De vier weken dat Johan op reis is, zijn er geen circuslessen bij Circus Rotjeknor. Artiesten van de C-groep kunnen wel drie keer op zaterdag vrij oefenen: 25 jan., 1 febr. en 8 febr., van 14.00 - 16.00 uur. Petra en Paul zullen erbij zijn, maar ze geven geen les. Er kan natuurlijk vanalles geoefend worden: van akrobatiek en koorddansen tot en met eenwieleren en jongleren.
Meedoen aan de vrije oefenmiddagen kost *f*5,- per

Het jongleerballetje (deel 2)



.... En het jongleerballetje rolde maar verder en verder en zag allemaal dingen die hij nooit gezien had. Na een poosje zag hij een groot grasveld met een grote kleurige tent en allemaal caravans en vrachtwagens eromheen. Hij besloot er naartoe te rollen. Ergens hoorde hij geschreeuw. Voorzichtig rolde hij verder. Hij zag dat een dikke man met een hoge hoed en een sigaar een andere man stond uit te schelden. "Verdorie, jij ook altijd. Het kost me een fortuin. Als je nog een keer een jongleerbal kwijtraakt, zoek je maar een andere baan!" "Oei", dacht het jongleerballetje, "dat klinkt niet zo best!" en hij besloot de man die uitgescholden was te volgen. Misschien kon hij het verloren balletje vinden. Maar hij had geen succes. Toen ze bij de caravan van de man aankwamen, werd het al donker. Het jongleerballetje besloot er te blijven slapen. 's Morgens werd hij al vroeg wakker door het gejammer: "O, o, nu ben ik nog een jongleerbal kwijt. Als ik hem nu niet vind, wordt ik ontslagen!" "Welnee joh, je bent de beste jongleur!" zei een vrouwenstem. "Kom, we gaan nog eens goed zoeken." Ook het jongleerballetje zocht mee. Maar geen van hen kon het verloren balletje vinden. Ïk geef het op." zei de jongleur. "Dan wordt ik maar ontslagen." Op dat moment rolde het jongleerballetje tevoorschijn. De jongleur en zijn vrouw waren dolblij. Het jongleerballetje vond het fijn dat hij had kunnen helpen, maar hij wist dat hij zijn best moest doen het verloren balletje te vinden als hij nog aan de wereldreis wilde beginnen.....

Dit verhaal werd geschreven door Clara (C-groep)en wordt vervolgd door Jochem

De programma's

Een ander liedje

In "Een ander liedje" willen de artiesten wat anders dan altijd maar hetzelfde. De gordijnopenhouders, de dierentemmers, de muzikanten en de pisteknechten willen ook eens kunsten maken voor de gezelligheid. Dat gaat ook gebeuren, maar alleen als de directeur er niets van merkt. Zelfs de apen komen ervoor uit hun

1. Aankondiging
2. *Een ander liedje*
3. Chinees restaurant
4. Akrodans
5. Hoge eenwielers
6. "De jongleurs!"
7. Ballopen
8. Akrobatiek
9. Jongleren
10. Koorddansen
11. Diabolo's
12. Eenwieleren
13. Trapeze
14. Afkondiging
15. Slot

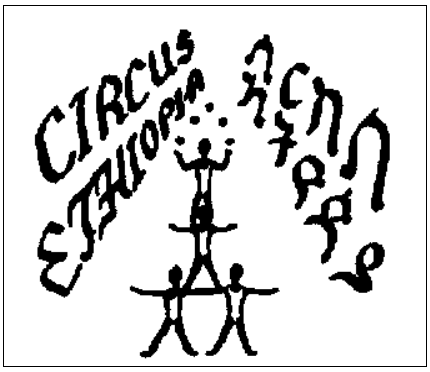
Een clown op zoek

Net op het moment dat deartiesten vertrekken, komt een clown binnen. Hij zoekt iets, maar wat? Hij heeft er de hele voorstelling voor nodig om erachter te komen. Ondertussen komt hij overal in terecht, tussen de jongleurs en de akrobaten, in het donker over het koord. Uiteindelijk wordt hem, op een verrassende wijze, duidelijk wat hij zocht.

1. Entree
2. *Een clown op zoek*
3. Diabolo's
4. Ontmoeting
5. Akrobatiek
6. Romantiek
7. Eenwieleren
8. Postbodes
9. Jongleren
10. 'Club juggling'
11. Steltvogels
12. In de nacht
13. Vuur!
14. Springen
15. Slot

Johan Both gaat op reis naar Ethiopië

Direct na de voorstellingen, op maandagochtend 20 januari zit hij al om 7.00 uur in het vliegtuig, op weg naar Ethiopië. Circusdirecteur Johan Both gaat vier weken op reis en bezoekt onder andere Circus Ethiopia, het circus dat vorig jaar te gast was bij Circus Rotjeknor. Ook zal hij nog twee andere kindercircussen in Ethiopië bezoeken, in Jimma en in Nazareth. Hij verwacht veel te leren van de Ethiopiërs en hoopt veel ideeën op te doen voor het maken van nieuwe voorstellingen.



Meer dan circus

In Ethiopië bestaat circus nog niet zo lang. Een aantal jaren geleden heerste er nog een burgeroorlog. Nu lijkt alles weer wat beter te gaan en het circus speelt daarbij een belangrijke rol. De voorstellingen worden regelmatig bezocht door meer dan duizend mensen! Een van de taken van het circus is om de bevolking voor te lichten. Bij de circusacts gaat het niet alleen maar om het laten zien van kunstjes. Er wordt ook uitgebeeld wat bijvoorbeeld de rol van het Rode Kruis is en hoe je beter kan omgaan met de gezondheid. Er wordt bij de optredens van Circus Ethiopia veel gezongen. Ook wordt er levende muziek gemaakt en gedanst. De meeste circusspullen die gebruikt worden komen uit Europa. Ook uit Nederland zijn er aardig wat circusspullen in Ethiopië terecht gekomen. Johan zal op zijn reis ook weer het een en ander meenemen voor de circussen daar.

Mensen in Ethiopië zien niet zoals hier alles op de televisie. Ze moeten veel zelf bedenken. Bij het circus bekijken ze video's. Zo leren

Cursussen voorjaar 1997

De circuslessen van Rotjeknor worden op de zaterdagen gegeven in de gymzaal van de Ichthus-PABO. Om korting te krijgen moet bij betaling het pasnummer vermeld worden.

De A-groep:
Kinderen **vanaf 6 jaar** komen bij het circus om allerlei kunsten te leren zoals ballopen, trapeze-kunsten, jongleren, akrobatiek en nog veel meer!
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ100,- (ƒ50,- met Rotterdampas)
Lestijden: 9.30 - 10.45 uur

De B-groep:
Kinderen die een jaar op circus zitten en **9 jaar of ouder** zijn, maken met elkaar een voorstelling om echt mee op te treden.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: 11.15 - 13.00 uur

De C-groep:
De jeugdafdeling van Circus Rotjeknor is voor kinderen **vanaf 12 jaar**. Ze krijgen les op een hoger nivo en treden op met een eigen voorstelling.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ130,- (ƒ65,- met Rotterdampas)
Lestijden: 14.00 - 16.00 uur

Opgeven voor de volgende cursussen

Mijn naam is: .....

☐Ik blijf op Circus Rotjeknor en wil meedoen in de
☐A, ☐B, ☐C-groep.

☐Ik stop met Circus Rotjeknor
omdat .....

Betalen: ☐per giro (443890)
☐contant bij de eerste les

Inleveren van dit strookje?
Kijk aan de andere kant.

De Knor

- advertentie -

Leuke aanbieding voor vrienden van Circus Rotjeknor

Wie graag de jaarlijkse voorstellingen in januari bezoekt en voor wie graag op de hoogte blijft van alles wat er speelt bij Circus Rotjeknor, is er de mogelijkheid om ***donateur*** te worden van het circus. Voor ƒ25,- per jaar krijgen de 'vrienden' van Rotjeknor vijf of zes maal **De Knor** opgestuurd en ook nog eens vrijkaartjes voor de voorstellingen. Wie dat wilt, hoeft niets meer te missen van de circusactiviteiten van de artiesten van Circus Rotjeknor.

Meld je ook aan als vriend van Rotjeknor!

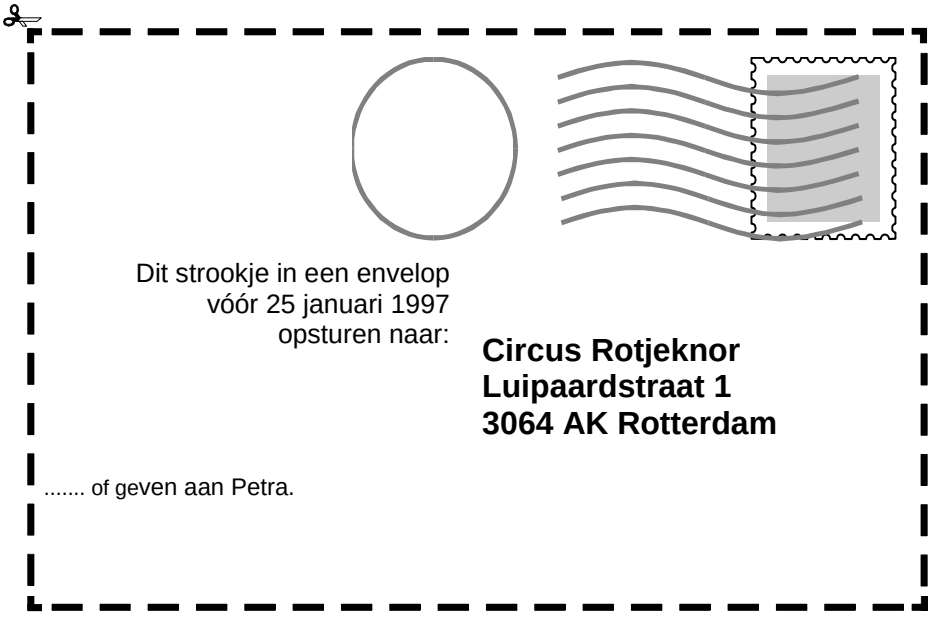
Bij de ingang van de voorstellingen, op 18 en 19 januari, kan je naam en adres opgeven om ingeschreven te staan als vriend van Rotjeknor. Het geld zal gebruikt worden voor aanschaf, vervanging en reparaties van decor, circusmateriaal, muziek, circuskleding, schmink e.d.. Kortom voor alles wat nodig is voor een goed draaiend jeugdcircus.

Er is veel geld nodig

Circus spelen is heel fijn, vinden veel kinderen. Vaders en moeders vinden het belangrijk dat hun kinderen bij het circus zoveel leren. En dat is ook zo, kinderen steken op een zeer plezierige manier ontzettend veel op. "Dit is de allerleukste plek om iets te leren!", vindt Johan Both die jaren in het onderwijs werkte en nu directeur is van het Rotterdamse jeugdcircus. Wat hij nooit gedacht had is dat alles zo ontzettend duur is. "Gelukkig betaald de gemeente Rotterdam mee aan de circuskosten en zorgt de Rotterdampas ervoor dat het voor de kinderen niet te duur wordt. "

De zaal gaat plat

Over niet al te lange tijd zal de Ichthus-PABO gaan verhuizen. Het gebouw aan de Binnenrotte zal tegen de vlakte gaan en dus ook de oefenruimte van Circus Rotjeknor. "Ik hoop dat we op



Dit strookje in een envelop vóór 25 januari 1997 opsturen naar:

Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam

..... of geven aan Petra.

Om te weten

Tot 15 februari kan je met al je vragen nog bellen naar Petra Goudappel tel.: **015-2628547**. Daarna kan je met vragen terecht bij Johan Both tel.: **010-4519165.** Dit laatste nummer is ook het telefoonnummer van Circus Rotjeknor. Hiernaar kan je bellen voor informatie over allerlei circusprojecten.

Kinderen die pas aangemeld zijn, kunnen helaas nog niet direct op het circus komen. De groepen zijn allemaal vol.

De Knor

maart 1997 **Jaargang 2 Nummer 2**

Optredens Rotjeknor steeds mooier

In het weekend van 18 en 19 januari was de gymzaal van de Ichthus-PABO tot drie maal toe gevuld met bezoekers van de jaarlijkse circusvoorstellingen van Circus Rotjeknor. De B-groep bracht "Een ander liedje" en de C-groep "Een clown op zoek". Antonio is zeer tevreden

Voor de B-groep was het optreden in de gymzaal een unieke gebeurtenis omdat ze deze keer hun voorstelling twee maal achter elkaar speelden. Voor het eerst op dezelfde dag en dat twee keer voor een volle zaal. Ze brachten een show waar flink de vaart in zat. Het publiek kreeg geen moment de kans de aandacht te verliezen. Men had dan ook grote bewondering voor wat de nog jonge B-groep artiesten presteerden. Zelfs de directeur **Antonio Cappucello kon** niet anders dan uiterst tevreden terugblikken. Het is alleen nog de vraag of dat is vanwege de prestaties van de kinderen of vanwege de volle zalen.

Nieuw programma in zeer korte tijd gemaakt

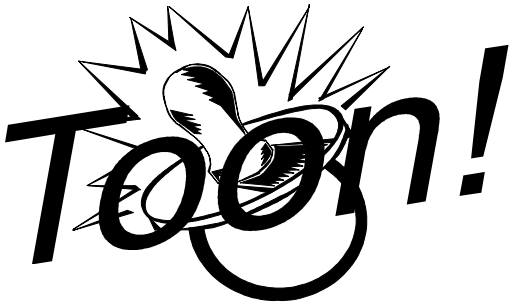
Pas in de laatste weken werd duidelijk dat het niet mogelijk was om op dezelfde dag als de B-groep op te treden. Het nieuwe koorddansrek zou niet zomaar even in een pauze geplaatst kunnen worden. Ook kon de vuur-act met vijftien fakkels vanwege brandgevaar niet doorgaan. Er werd dus op het laatst gesproken over het maken van een nieuw programma. Door zeer intensief te oefenen, waarbij o.a. nieuwe lichteffecten uitgeprobeerd werden, is het uitstekend gelukt om iet moois in elkaar te zetten.

Meer aandacht voor choreografie

"Een clown op zoek" slaat op het voortdurend op zoek zijn naar nieuwe ervaringen. Zo is Circus Rotjeknor ook telkens bezig iets nieuws uit te proberen. "Het circus biedt daartoe ongekende mogelijkheden" vindt men bij Rotjeknor. "Het laten zien van kunsten is belangrijk, maar er komt nog veel meer bij kijken. Om een voorstelling interessant te maken, moet er iets in te beleven zijn en een voorstelling moet vooral ook mooi zijn." Er gaat steeds meer aandacht besteed worden aan de choreografie. Kinderen leren iets moois te maken van hun kunsten.

Als het aan Johan Both ligt, gaat er meer gedanst worden. In Ethiopië zag hij dat daar bij een circusoptreden voortdurend gedanst werd, met echte muziek. Circus Rotjeknor gaat proberen eens een dansjuf of meester langs





Eerste vrienden melden zich aan als donateur

Sinds kort is het mogelijk, voor iedereen die daar interesse in heeft, om donateur te worden van Circus Rotjeknor. Weldra hebben zich al enige vrienden aangemeld.

Nog steeds kunnen mensen die het Rotterdamse jeugdcircus willen steunen zich aanmelden als 'vriend van Circus Rotjeknor'. Daarvoor krijgen ze twee vrijkaartjes voor een optreden. Doordat ze ook iedere nieuwe Knor ontvangen, blijven ze goed op de hoogte van alle circus-ontwikkelingen. Voor *vijfentwintig gulden* per jaar kan men het jeugdcircus uitstekend helpen. Onder andere De Knor wordt ervan betaald, maar ook dient het geld voor de aanschaf en

verder... **Verslag van eerste circusfestival in Ethiopië**
Petra en Eus reuzeblij met de geboorte van hun zoon Toon!

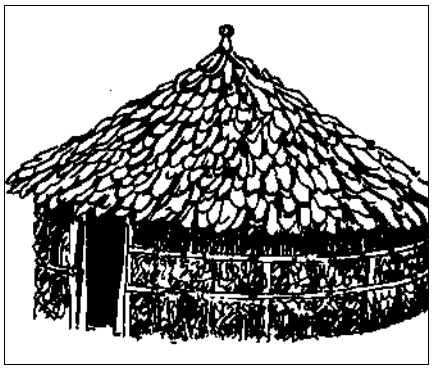
Bruisend circusfestival in Ethiopië

In de tweede week van februari 1997 staat er iets bijzonders te gebeuren in het stadje Jimma. Het eerste Ethiopische circusfestival gaat plaatsvinden. De komende week zullen er dagelijks optredens zijn van de kindercircussen uit Addis Ababa, Nazreth, Mekele, Jari, Dire Dawa en Jimma. Er zal worden gejongleerd met kegels en balletjes, zelfs iemand met zeven! Er gaan sprongen gemaakt worden door de lucht met salto's en flic-flacs. Ook zullen er torenhoge piramides gebouwd worden en vooral de meisjes zullen zich bewegen in alle mogelijke, en onmogelijke, bochten. De jongste deelnemer is niet ouder dan zes jaar en de oudste nog geen twintig. De muziek wordt verzorgd door eigen bands die swingende Ethiopische muziek laten horen waarop de artiesten dansend hun kunsten laten zien.

Circus bestaat in Ethiopië nog niet zo lang. Zo'n vijf jaar geleden is het begonnen met jongleren voor de lol. "Het is leuk om te doen en het houdt me van de straat", vertelt een van de kinderen. Al snel bleek



meisje uit Tigray



huis van hout, klei, riet en bladeren

dat de kinderen nog veel meer wilden. Er werden een paar sportmensen, waaronder Awake Emiru, op bezoek gevraagd. Awake in nu leider van Circus Ethiopia en reist met zijn groep de hele wereld rond. Vanaf het begin waren er al iedere week optredens. Er komen veel mensen naar kijken, per optreden al gauw meer dan duizend. Aangemoedigd door het applaus en het enthousiasme

"Al snel bleek dat de kinderen nog veel meer

van het publiek werken de kinderen iedere dag heel hard om nog beter te worden. Voor veel kinderen is circus hun leven, ze doen er alles voor. Direct uit school gaan ze naar de 'compound' om te oefenen.

Het circus in Ethiopië bestaat uit gewone kinderen die, net als iedereen in Ethiopië, overdag buiten leven, op straat dus. Het zijn geen zielige kinderen die zonder het circus om zouden komen van de honger. Er zijn wel kinderen bij die door de oorlog hun ouders verloren hebben. De meeste kinderen wonen met hun ouders, broers en zussen in gezinnen. De huizen zijn wel anders dan in Nederland. Kleiner omdat de mensen, vanwege het altijd mooie weer, veel meer buiten leven, en gemaakt van natuurlijke materialen, vooral op het platteland. Klei, hout en riet is daar makkelijk te krijgen. Ook wordt er wel steen gebruikt en metalen golfplaten.
In Jimma staan veel stenen huizen. Dat komt omdat er vroeger veel Italianen woonden en die bouwden hun huizen op hun eigen manier. Het is er altijd levendig en druk op straat. Weinig auto's maar wel taxi-busjes en gari's. Dat zijn karretjes die getrokken worden door paarden. Verder lopen er ezels met zware bepakkingen en mensen die spullen op hun hoofd dragen, vooral bossen takken die gebruikt worden voor het vuur, om te koken.

Op 4 februari rijden er vijf bussen met artiesten, luid toeterend door de straten. Voorop rijdt een wagen met muzikanten. Kinderen hollen zingend en dansend mee. De mensen in de altijd zo drukke en levenige straten staan even

Johan Both doet verslag van reis

"Ondertussen hebben zich al duizenden mensen verzameld op het festivalterrein"

stil om te kijken wat er aan de hand is. Alleen een bedelaar en een bewaker van een kantoor lijken er niets van te merken. Ze blijven stil voor zich uitkijken. Ook dat ene meisje van zes merkt er niets van, ze is moe van alle indrukken in slaap gevallen. Na de rit door de stad staan de bussen stil en stappen de artiesten uit. Er zijn jongleurs met kegels en akrobaten die op elkaars schouders staan. De artiesten bewegen zich op allerlei manieren voort, te voet of op een eenwieler, met flic-flacs, salto's, dansend en zingend. Een echte circusoptocht, de eerste in Ethiopië! Ze zijn op weg naar het festivalterrein dat speciaal voor deze gelegenheid is opgeknapt. Er is electriciteit, er zijn terrasjes en ook het bruggetje over de rivier is gerepareerd. Ondertussen hebben zich al duizenden mensen verzameld op het terrein. Dit aantal zal aan het einde van de week oplopen tot wel meer dan tienduizend! Al een paar uur vantevoren zitten vooral kinderen al in de brandende zon. Zelfs in de toppen van de bomen zitten mensen die niets willen missen van dit spektakel.

Om de boel in de hand te houden lopen er politiemensen rond met stokken waarmee ze ook echt tikken uitdelen. Het publiek waardeert de circusoptredens uitermate. Vooral de het optreden van de circusgroep uit hun eigen stad valt bijzonder in de smaak. Het is duidelijk te zien dat de leider ervan, Bereket, vorig jaar op bezoek was geweest bij de jongleer- en akrobatiekfestivals in Nederland. Hij werd ook de organisator van dit eerste Ethiopische festival. Na afloop van de optredens, en dan is het al donker (dat gaat trouwens heel snel in Afrika), wordt er volop mee gedanst met de muziek. Soms weten toeschouwers te ontsnappen aan het wakend oog van de politie. Ze omhelzen en kussen de zanger of zangeres en dansen even op het podium totdat de politie ze met de stok de weg wijst naar het publiek.

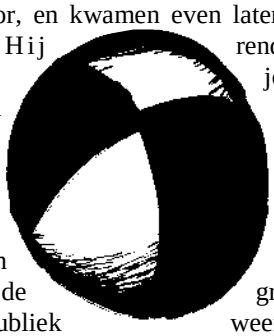
Op zondag stappen alle kinderen weer in de bus op weg

Het jongleerballetje (deel 3)

Dolblij legde de jongleur het zojuist tevoorschijn gekomen balletje in de vensterbank van zijn circuswagen, samen met zijn andere balletjes. Van daaruit keek het balletje nog eens naar buiten en zag de grote kleurige circustent in het groene gras staan. Het werd steeds donkerder zodat je de gekleurde lichtjes ervan zag. Wat zou daar binnen zijn, en hoe kan ik eens een kijkje gaan nemen? Toen viel het balletje in slaap na een vermoeide dag van zijn wereldreis.

Hij werd wakker doordat de jongleur hem van de vensterbank pakte. Ze liepen over het grote grasveld naar de circustent. De directeur stond op hem te wachten. "Over een uurtje treden we op. Zorg dat je op tijd bent, en je optreden perfect is, want anders ontsla ik je alsnog." "J-ja m-meneer de directeur."

Na een uurtje was het dan zover. In de zak van de jongleur wachtte het balletje voor een rood doek dat steeds open en dicht ging. Telkens liepen er mensen in mooie pakken door, en kwamen even later weer terug. En toen was de jongleur aan de beurt. Hij rende de piste in. Hij pakte een paar jongleerballetjes en begon ermee te gooien. Dat zal ik wel nooit kunnen dacht het onervaren jongleerballetje. Maar tot zijn grote schrik pakte de jongleur hem op dat moment. Hij vloog in grote cirkels en andere vormen door de lucht. Hij flitste langs de andere balletjes, hoorde het publiek klappen, en plotselng werd hij erg misselijk en viel met een smak op de grond. De jongleur pakte hem onder het gelach van het publiek weer op en probeerde het opnieuw. Maar telkens viel het jongleerballetje weer op de grond. Hij zou nog lang moeten oefenen. Het publiek had er genoeg van en begon zelfs boe te roepen. De jongleur maakte dat hij uit de voeten kwam. Even later zat hij teleurgesteld op een houten kist. Achter hem hoorde hij: "De directeur vraagt naar je....."



Dit verhaal werd geschreven door Jochem (C-groep) en wordt vervolgd door Saskia

Heb je ook iets leuks meegemaakt met circus? Heb je iemand ontmoet of ben je bij een circus op bezoek

AGENDA

Voor de B-groep staan in de agenda twee optredens. Voor de C-groep staat er nog even niets. Vermeld staat er op welke zaterdagen er geen les is. Voor Pinksteren bijvoorbeeld is er wél les.

Deze cursus:

zaterdag, 29 maart
Geen les, Pasen.

vrijdag, 4 april
De circusbus wordt beletterd!

woensdag, 30 april, 13.00 uur
Optreden B-groep in Oud-Charlois
(De tijden van vertrek en aankomst worden nog bekend gemaakt.)

zaterdag, 10 mei
Geen les, Hemelvaart.

woensdag, 11 juni, 15.00 uur
Optreden B-groep in Hoogvliet.
(Hiervan krijg je nog bericht.)

De laatste lessen van deze cursus zullen zijn half juni . Hoe de afsluiting plaats gaat vinden lees je in een volgende KNOR.

Volgende cursus:

dinsdag, 21 oktober
Optreden C-groep in Het Land van Ooit.

Tips:

9 t/m 1 mei
Het zevende Nederlandse jongleerfestival in Groningen.
Informatie: (050 - 3188179)

16 t/m 19 mei
Het elfde Nederlandse akrobatiekfestival in Nijmegen.
Informatie: (024 - 3241013)

*De gegevens in de agenda zijn geldig totdat er een nieuwe Knor uitkomt. Er vinden wel eens wijzigingen plaats.

advertentie

De Kleine Kapitein

Festivals voor jongleren en akrobatiek





Iedereen die daar zin in heeft kan eraan meedoen, de jongleer- en akrobatiekfestivals. Van beginners tot ver gevorderden oefenen drie dagen achter elkaar op allerlei nieuwe truuks. Er worden ook veel spelletjes en leuke wedstrijden gedaan en ook zijn er optredens. Je moet er natuurlijk wel van houden om zolang achter elkaar met circus bezig te zijn, maar dat doen ze allemaal. Veel jongleurs kom je een week later weer tegen op het akrobatiekfestival omdat ze er geen genoeg van kunnen krijgen.

Dit jaar is het **jongleerfestival** in Groningen. Het is van vrijdag 9 mei t/m zondag 11 mei. Het is ook mogelijk om er maar één, of twee dagen aan mee te doen. Slapen gebeurt in tenten of in de sporthal.

Het **akrobatiekfestival** van 16 t/m 19 mei in Nijmegen. Er komt een Vrije Vloer om zelf te oefenen en er zijn workshops waarin je les krijgt.

Van beide festivals is nog niet bekend wat de prijzen zijn. Wel is het mogelijk om inlichting te krijgen:
Jongleren: (050 - 3188179)
Akrobatiek: (024 - 3241013)

Circus Rotjeknor regelt dit jaar geen deelname. Wie mee wil doen, moet zich daarvoor zelf



Circusjuf Petra Goudappel is moeder geworden !

Hij liet even op zich wachten maar nog net op **19 maart** en ook nog net voor het uitkomen van De Knor werd **Toon** geboren. Petra en haar man Eus zijn zeer trots en reuzeblij met hun zoon. "Het is een geweldige kerel", is de

De Knor

mei 1997 **Jaargang 2 Nummer 3**

"Een ander liedje" weer anders!

De B-groep van Circus Rotjeknor maakte in oktober 1996 het programma "Een ander liedje". Sindsdien zijn er verschillende uitvoering van geweest, en telkens weer anders.



In Het Land van Ooit trad de B-groep op voor 900 mensen in een grote circustent, in januari dit jaar twee keer achter elkaar in de gymzaal waarbij de trapezes gebruikt werden. Met koninginnedag op de Charloise kerksingel in Rotterdam-Zuid maakten de artiesten van de B-groep voor het eerst gebruik van het hoge koorddansrek. Aan het applaus was duidelijk te merken dat het publiek dit enorm waardeerde. Amber Beerman was de eerste artiest die de overkant van het rek zonder hulp wist te bereiken. Zij nam het uitbundige applaus zichtbaar met genoegen in ontvangst. Ook was weer eens een goochel-act, in een speciale koninginnedaguitvoering. Eddy haalde rood, wit, blauw en oranje drankjes uit een fles tevoorschijn en ook nog eens een bosje bloemen! Toch was er meer dat de voorstelling zo anders maakte. De directeur Antonio Cappucello werd deze keer gespeeld door Edward, de vader van Joris. Hoewel hij met boegeroep bestookt werd, was hij toch degene die de voorstelling op het nippertje gered had. Het publiek zal er ongetwijfeld niets van gemerkt hebben, stipt om 13.00 uur startte de voorstelling, maar tijdens het opbouwen bleek Johan het doosje met muziek niet bij zich te hebben. En zonder muziek geen voorstelling dus reed Edward, terwijl de artiesten zich al aan het omkleden waren, met Johan door de stad terug naar de gymzaal. Nog maar net op tijd arriveerden de twee. Direct nam Johan zijn trompet bij de hand en liep met de artiesten een parade rond de kerk. Dit bracht Edward in de

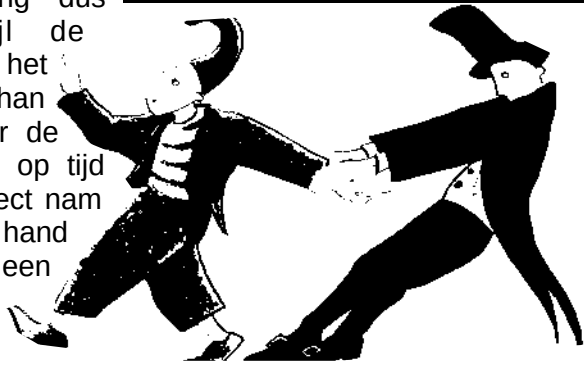


'Wereld'faam voor C-groep

Met een gloednieuw programma zal de C-groep van Circus Rotjeknor binnenkort, tijdens het Dunya festival, op de planken staan.

Dunya betekent wereld en speciaal daarom is het programma *"Wat voor wereld"* bedacht. In het festivalkrantje staat te lezen: "Dit moderene circus maakt veel gebruik van dans en muziek uit andere landen zoals Ethiopië". Bij het instuderen heeft Yonas uit Ethiopië een handje geholpen. De voorstelling is *circus-nieuwe-stijl*: geen clowns, dieren en directeuren maar theater, dans en muziek in combinatie met acrobatiek, jongleren, eenwieleren en meer. Het is een hele uitdaging omdat de voorbereidingstijd uiterst kort is. Circus Rotjeknor hoopt dan ook dat er veel mensen komen om aan te moedigen.

vervolg op pagina 4



verder... **Nieuwe bestuursleden voor de stichting**
Bezoek uit Ethiopië

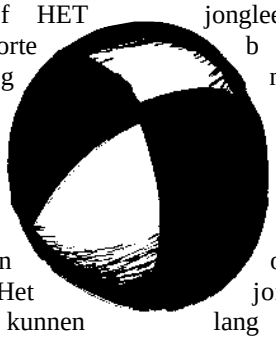
Nieuwe leden in het bestuur van de stichting

De naam Circus Rotjeknor wordt voor verschillende dingen gebruikt. Het is niet alleen een groepje kinderen dat optreedt, of oefent in de gymzaal. Circus Rotjeknor kan je ook tegenkomen op school, ergens op een plein, bij een buurthuis, een sportvereniging of zo. Circus Rotjeknor geeft ook cursussen op andere plaatsen. In Dordrecht was er al een cursus voordat Circus Rotjeknor bestond. Op 6 oktober 1992 is er een stichting opgericht: *Stichting Circus Rotjeknor*.

Een stichting wordt opgericht om een bepaald doel te bereiken. Stichting Circus Rotjeknor wil 'een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van kinderen'. En dit doet Circus Rotjeknor door het spelen van circus. En zo te merken lukt dat zeer goed. Een stichting heeft ook een bestuur, mensen die het circus helpen met belangrijke dingen. Ze bekijken ook of alles goed verloopt. **Anne Kuipers** is de voorzitter van het bestuur. Hij weet heel veel van het circus. Aan het begin heeft hij zelfs ook meegeholpen met lesgeven. Hij heeft er ook voor gezorgd dat er geoefend kon worden in de gymzaal van de PABO. Onder belangrijke brieven zet Anne zijn handtekening. Verder is er ook iemand bij die veel verstand heeft van geld, de penningmeester, **Teun Andeweg.** Een derde bestuurslid, Rob Freeke, houdt ermee op en er komen drie nieuw bestuursleden bij. Het zijn **Marleen Oosterhuis**, moeder van iemand die op het circus zat, **Lou Verhage** die werkt op de PABO en is geïnteresseerd in theater en **Peter Hartog.** Peter Hartog heeft zelf ook een circus opgericht in buurthuis Het Ravennest. Circus Rotjeknor is heel blij met de nieuwe mensen. Het circus groeit nog steeds en het is belangrijk dat alles goed blijft gaan.

Het jongleerballetje (deel 4)

Het jongleerballetje zag de bedroefde jongleur naar de wagen van de directeur lopen. Uit de woonwagen hoorde hij veel geschreeuw, maar het kwam erop neer dat de jongleur was ontslagen. De jongleur ging naar z'n eigen wagen, en smeet alle balletjes kwaad in de hoek, inclusief HET jongleerballetje. Het balletje raakte voor de tweede keer in z'n korte bestaan bewusteloos. Het jongleerballetje hoorde nog net dat de man dramatisch tegen zijn vrouw zei: "Miep, we moeten vertrekken..." Hij werd weer wakker van het gehobbel van de woonwagen. Ze reden! Toen ze stopten, kwam de jongleur kwaad de wagen binnen rennen en Miep zei: "Zou je die jongleerballetjes niet eens weg doen, die roepen almaar nare herinneringen op." En hij gooide ze in de Wolga, PLONS! Het jongleerballetje bleef vijf minuten onder (jonglerballetjes kunnen lang onder water blijven) en kwam daarna proestend boven. "Uch, uch, AUW!!!" Hij zat aan het haakje van een vishengel, en werd langzaam omhoog gehesen.



Dit verhaal werd bedacht door Saskia (met hulp van haar vriendin) en zal worden vervolgd door Suzanne

Belevenissen van het jongleerfestival in



Vrijdag 9 mei vertrok ik om kwart voor elf van huis, gepakt met een rugzak waarin voldoende zooi om het weekend door te komen. Onderweg onmoette ik Clara, Lucho, Gertjan, Jochem en Paul. Eenmaal in Groningen kwamen daar Johan, Femke en Yonas bij, naast de meer dan 300 andere jongleurs. Net voor de regen hadden we onze tenten opgezet. Daarna was het vluchten naar binnen, met de jongleerspullen natuurlijk. Het is wel even wennen om tussen zoveel jongleurs terecht te komen. Het duurde nog even voordat ik mijn draai gevonden had, er was ook zoveel te doen. Voortdurend workshops waaraan je mee kon doen, van het jongleren met drie balletjes tot het overgooien van zeven en acht kegels, van eenwieleren tot vuurspuwen. Verder had je tijdens het festival nog het open podium, de parade door de stad, de jongleerspelletjes met o.a. kussengevechrten op eenwielers en de slotvoorstelling met goede optredens en bedankjes voor de organisatie. Maar het weekend zat vooral vol met jongleren en nog eens jongleren. Zondagavond zijn we met ons groepje nog gezellig wat gaan eten. De terugweg naar huis was minder leuk. Ik moest nog een boek lezen voor Engels en had nog geen zin om aan school te denken. Liever dacht ik terug aan dat supergave jongleerfestival. Ik raad het iedereen aan daar volgend jaar ook bij te zijn.

Heb je ook iets leuks meegemaakt met circus? Heb je iemand ontmoet of ben je bij een circus op bezoek

Circustrainer Yonas (Ethiopië) op bezoek

Dat er in Ethiopië ook circus gemaakt wordt is iedere lezer van De Knor vast wel duidelijk. In februari dit jaar was Johan Both er op bezoek. De afgelopen weken is er echter iemand van Ethiopië in Nederland op bezoek, Yonas Tibeshe de trainer van Circus Nazareth.

De laatste jaren heeft Circus Rotjeknor wel vaker bezoek gehad uit Ethiopië. Het begon in 1995 toen Gertjan Wiersma een prijs won in de wedstrijd 'KLM-Bridging the World'. Circus Ethiopia bezocht toende 40e verjaardag van UNICEF-Nederland en maakte en tournee door Nederland. Na Amsterdam en Utrecht verbleef de groep van 20 kinderen een week lang in Rotterdam. Ze sliepen in de oefenruimte van Circus Rotjeknor, de gymzaal van de Ichthus-PABO. Kinderen van Rotjeknor raakten in contact met kinderen uit Ethiopië en nu nog steeds worden er brieven heen en weer geschreven. De tweede keer dat Circus Ethiopia in Nederland op bezoek kwam, was voor TV-opnamen. Hieraan werkten ook Clara, Femke en Gertjan (van de C-groep) mee. Circus Ethiopia is nu wel vaker in Europa te zien, vorig jaar met een tournee van 10 weken en dit jaar weer en tussendoor ook nog enkele keren. Voor volgend jaar staat een wereld-tournee op het programma van 10 maanden! Behalve voor optredens komen er ook mensen uit Ethiopische circus op bezoek om ideeën uit te wisselen. Vorig jaar bezochten drie mensen uit Jimma het jongleer- en akrobatiekfestival. Trainer Bereket organiseerde meteen een festival in Ethiopië, waavan een uitgebreid verslag in de vorige Knor. Dit jaar is Yonas op bezoek, ook hij is te gast bij de Nederlandse festivals. Hij was nog maar twee dagen in Nederland en hij verscheen al op TV.

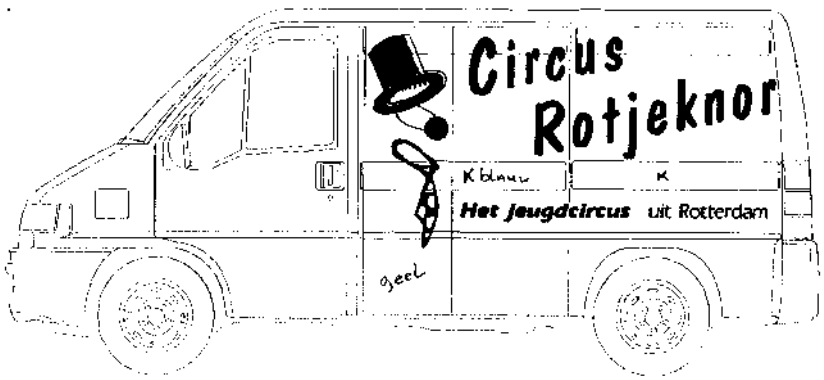
Jullie zullen mij allemaal inmiddels wel rond hebben zien lopen tijdens de les. Ik steek tenslotte een stuk boven iedereen uit. Met circus heb ik eigenlijk nog niet zoveel ervaring, wel met optreden op straat, als akrobaat. Met twee vrienden trad ik op in Nederland maar ook in België, Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk. Over het optreden en de akrobatiek kan ik heel veel vertellen. Van de andere circusdingen heb ik van jullie al aardig wat opgestoken: ballopen en jongleren met drie kegels gaat aardig en het eenwielfietsen lukt bijna. Ik blijf in ieder geval tot de zomervakantie bij Circus Rotjeknor.

Paul Hulsebosch

Allereerst wil ik iedereen bedanken voor de kaarten na de geboorte van onze zoon Toon. In het bijzonder de C-groep: bedankt voor het prachtige pakje. Het stond hem erg mooi, maar hij is heel hard gegroeid. Hij is een lange vent. Dus je snapt het al: hij is uit het pakje gegroeid. Ik hoop dat ik Toon snel aan iedereeen kan laten zien, want zoiets mogen jullie niet missen. En ik ben apetrots! Binnenkort zit mijn zwangerschapsverlof erop en dan zal ik Toon zeker eens een keertje meenemen, dan kunnen jullie hem meteen wat truukjes leren. Ik ben benieuwd wat jullie er allemaal bij geleerd hebben. Ik kijk er naar uit om iedereen weer te zien. Het is lang geleden.

Petra Goudappel

De bus beschilderd !



Nog meer vrienden?

Het blijft mogelijk om aan te melden als vriend van Circus Rotjeknor. Het eenvoudigst is om het bedrag van **ƒ25,-** over te maken op giro **443890** van Stichting Circus Rotjeknor. Erbij vermelden: *donateur*. De donateurs ontvangen De Knor en twee vrijkaartjes voor een voorstelling. Een goed idee om Circus Rotjeknor te steunen!

AGENDA

De cursus van dit seizoen loopt tot **21 juni 1997**. De A-groep geeft dan een presentatie voor de ouders, voor de B-groep is dit de laatste les. Alleen de C-groep gaat nog even verder, op zondag 29 juni is er een optreden. Let op zaterdag 7 juni !!!

A-groep:

zaterdag, 7 juni
!!! Geen les, vanwege voorbereidingen B- en C-groep.

zaterdag, 21 juni
Afsluiting cursus

B-groep:

zaterdag, 7 juni
!!! Les van 10.00 - 12.00 uur

woensdag, 11 juni, 15.00 uur
Optreden Hoogvliet

zaterdag, 21 juni
Afsluiting cursus

C-groep:

zaterdag, 7 juni
!!! Les: 13.00 - 16.00 uur

zondag, 8 juni, 14.45 uur
Optreden Dunya-festival

zaterdag, 28 juni
Laatste les voor optreden

zondag, 29 juni
Optreden zondagsmarkt

Volgende cursus:

dinsdag, 21 oktober
Optreden C-groep in Het Land van Ooit.

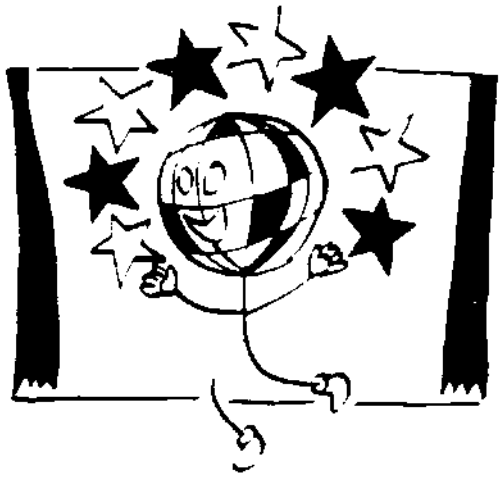
Tips:

zaterdag, 12 juli
Extra circuslessen voor Rotterdampas-houders

22 t/m 24 augustus
Rotterdam straatfestival

*De gegevens in de agenda zijn geldig totdat er een nieuwe Knor uitkomt. Er vinden wel eens wijzigingen plaats.

C-groep met Ethiopische dans en muziek op Dunya festival



Wereld kinderfestival

Het was eigenlijk nog niet de bedoeling, maar door een misverstand staat Circus Rotjeknor toch geprogammeerd op het Dunya festival dat op zondag 8 juni gaat plaatsvinden in het Euromastpark te Rotterdam. Johan Both had toen hij net terugkwam uit Ethiopië zo'n festivaloptreden gewenst. Dat het er serieus van zou komen daar had hij niet op gerekend. Het uiten van de wens wat meer gebruik te maken van dans en muziek uit verschillende landen was voor de programmeur van het festival voldoende om Rotjeknor te programmeren. Het Wereldkinderfestival staat immers in het teken van Ethiopië en een jeugdcircus met een 'Ethiopische' voorstelling past daar natuurlijk uitstekend in. Voor de C-groep is er de uitdaging om in slechts drie lessen zo'n gloednieuwe voorstelling in elkaar te zetten. Gelukkig kon Yonas uit Ethiopië de artiesten nog hulp bieden bij het oefenen van het dansen op Ethiopische muziek. Helaas bleef die hulp beperkt tot slechts één les. Nog twee lessen zijn er om de nieuwe voorstelling af te maken, daarna staat de C-groep op de planken van het Dunya festival met het nieuwe programma: "Wat voor wereld ".

De Knor

juni 1997 Jaargang 2 Nummer 4

Prachtige show van C-groep

Zondag 8 juni vond het Dunya festival plaats in Rotterdam. Circus Rotjeknor was erbij met een wervelende show.

Zo'n 140.000 bezoekers liepen er rond op het Dunya festival. De gezellige drukte zorgde ervoor dat het niet zo makkelijk was om ergens bij te komen. Veel mensen liepen het optreden van Circus Rotjeknor mis omdat ze net niet op tijd op de juiste plaats konden zijn. De vele mensen die er wel bij waren konden genieten van het verbluffende optreden. Het was de C-groep gelukt om de nieuwe show in drie lessen klaar te krijgen. De kostuums zijn er speciaal voor uit Ethopië gehaald. Mensen van de Afrikaanse winkel *Sanaa Afrika* hebben hierbij uitstekend geholpen. De verkoper gaf zelfs zijn eigen kostuum kado om te zorgen dat er voldoende waren.

Circus Rotjeknor nam voor het eerst deel aan zo'n groot festival. Het is heel anders om op een muziekpodium te staan in plaats van in de gymzaal. Er staat allemaal apparatuur en zelfs een drumstel middenop. Er is nauwelijks tijd om je spullen klaar te zetten. De artiesten traden echter op alsof dit ongemak niet bestond.

Voor iedereen die het optreden miste, is er nog een kans. Zondagmiddag 29 juni treedt de C-groep tweemaal op bij de zondagsmarkt aan de Binnenrotte.

Circus Rotjeknor heeft iets met Ethiopië

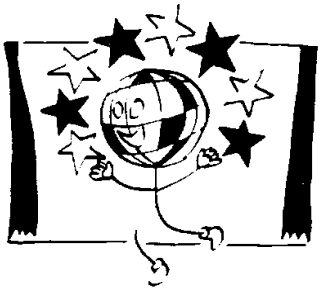
Ze zijn vrijwel gelijkertijd ontstaan: het Rotterdamse jeugdcircus en het circus in Ethiopië, ruim vijf jaar geleden. Het allereerste optreden van Circus Rotjeknor stond meteen al in het teken van Circus Ethiopia, omdat het zo bijzonder was dat een eind verderop ook zoiets bezig was. Een goed jaar later won Gertjan Wiersma, uit Rotterdam, een prijs bij de KLM. De circusgroep uit Ethiopië zou op bezoek komen! En inderdaad kwam Circus Ethiopia naar Nederland. Een groot deel van de overnachtingen vond plaats in de oefenruimte van Circus Rotjeknor. Het bezoek maakte een enorme indruk op de jeugd van Circus Rotjeknor. Een deel van de Ethiopische groep kwam twee maanden later nog eens naar Nederland voor TV- opnamen. Hieraan werkten kinderen mee van Circus Jopie uit Utrecht en kinderen van circus Rotjeknor. Nog steeds schrijven Ethiopische en Nederlandse kinderen brieven naar elkaar.

Circustrainer Yonas (Ethiopië) helpt Rotjeknor een handje

Onlangs was hij te gast op het jongleer- en het akrobatiekfestival in Nederland, Yonas Shibeshe van Circus Nazareth. Uit enthousiasme over een optreden van Circus Ethiopia heeft men in Nazareth ook een circus opgericht, het zesde sinds Circus Ethiopia. Inmiddels zijn het er al acht en komen er nog telkens nieuwe circussen bij, kort geleden nog een in Somalië.
Pas twee weken voor het Dunya festival werd bekend dat Circus Rotjeknor zou optreden met Ethiopische muziek en dans. Dat was voor de artiesten een grote verrassing. Ze hadden tot nu toe alleen nog maar vol bewondering gekeken naar het dansen van Circus Ethiopia, zonder zelf een pas te zetten, of beter gezegd: een schouder los te gooien. Nog net voordat hij weer vertrok naar Ethiopië is Yonas de Rotterdammers te hulp geschoten. Met de handen uit de mouwen gingen ze aan de slag. De uitdaging was er om in drie lessen een compleet nieuwe voorstelling in elkaar te zetten.

"Wat voor wereld"

Het programma "**Wat voor wereld**" van Circus Rotjeknor is gemaakt op een manier zoals dat in Ethiopië ook gebeurt, met veel theater, dans en muziek. In "Wat voor wereld" worden spelende kinderen geconfronteerd met oorlog. Het Rode Kruis grijpt in en fotografen leggen alles vast. Een scene vindt plaats op een markt in Afrika een andere in het haastige westen. En natuurlijk wordt er veel gedanst.



verder... **Extra circuslessen in de zomervakantie**
Informatie over de najaarscursussen 1997

AGENDA

Deze cursus:

zondag, 29 juli
De C-groep met : **"Wat voor wereld "** op de zondagsmarkt in Rotterdam. ('s middags)

Volgende cursus:

vrijdag, 26 september
Start cursus Jeugdgroep

zaterdag, 27 september
Start van de cursussen.
Groep A: 9.30 - 11.00 uur.
Groep B: 11.30 - 13.00 uur.
Circusgroep: 14.00 - 16.00 uur.

dinsdag, 21 oktober
Optreden Jeugdgroep in Het Land van Ooit (herfstvakantie)

Tips:

zaterdag,18 juli
Extra oefenlessen in de gymzaal.
12.00 - 14.00 en 14.30 - 16.30 uur

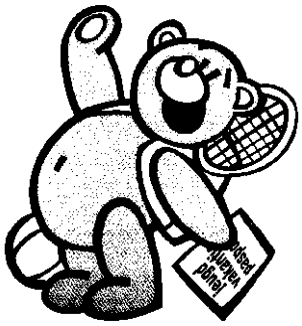
vr. t/m zo. 22 - 24 augustus
Rotterdam straatfestival

ma. t/m vr. 25 - 29 augustus
Jeugdvakantiepaspoort in de gymzaal van de PABO.
9.30 - 11.30, 12.00 - 14.00 en 14.30 - 16.30 uur

Videoband te koop

Van het eerste Ethiopische circusfestival is een indrukwekkend verslag gemaakt. De videoband ervan is te koop. Ook de opnamen van "Wat voor wereld" (C-groep Dunya-festival) staan op de band. De band is te verkrijgen door ƒ25,- (incl. verzendkosten) over te maken op giro 443890 van Circus Rotjeknor. Vermeld daarbij: ***Video Ethiopia***. De band wordt dan spoedig opgestuurd. Donateurs krijgen ƒ5,- korting!

Met de Rotterdampas of met het Jeugdvakantie-paspoort (extra) naar Circus Rotjeknor



Voor alle kinderen van 6 t/m 12 jaar, of ze nu wel of niet op Circus Rotjeknor zitten , is het mogelijk om extra circus te spelen.
Op **zaterdag 18 juli** zijn er twee lessen. Iedereen die mee wil doen, moet zich vooraf opgeven bij Johan (tel. 4519165). De kosten zijn ƒ10,- per les, maar met de Rotterdampas krijg je ƒ5,- korting! Kinderen van Rotjeknor kunnen dan eens met hun vriendjes en vriendinnetjes komen.
In de week van **25 t/m 29 augustus** zijn er iedere dag maar liefst drie lessen. Met het Jeugdvakantiepaspoort zijn de lessen gratis. Vooraf reserveren is verplicht. Het telefoonnummer staat vermeld in het paspoort.
De extra lessen van Circus Rotjeknor worden altijd druk bezocht.

nieuwe cursussen najaar 1997

Na de zomervakantie zal Circus Rotjeknor met vier groepen gaan draaien. De circuslessen worden op zaterdagen gegeven in de gymzaal van de Ichthus-PABO. De jeugdgroep krijgt les op vrijdagavonden. Om korting te krijgen moet bij betaling het pasnummer vermeld worden. Betalingen vinden plaats bij de eerste les of per giro (443890).

De oefengroep A:
Kinderen vanaf 6 jaar komen bij het circus om allerlei kunsten te leren zoals ballopen, trapeze-kunsten, jongleren, akrobatiek en nog veel meer!
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: 9.30 - 11.00 uur

De oefengroep B:
Kinderen die al wat langer op circus zitten en kinderen vanaf 9 jaar oefenen op een wat hoger niveau.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: 11.30 - 13.00 uur

De Circusgroep:
Om in de circusgroep te komen moet je al aardig wat kunnen en minimaal 9 jaar zijn. De Circusgroep maakt een voorstelling om echt mee op te treden.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ140,- (ƒ70,- met Rotterdampas)
Lestijden: 14.00 - 16.00 uur

De Jeugdgroep:
De jeugdafdeling van Circus Rotjeknor is voor kinderen vanaf 12 jaar met circuservaring. Met een eigen voorstelling treden ze meerdere malen op.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ140,- (ƒ70,- met Rotterdampas)
Lestijden: vrijdag 18.30 - 20.30 uur

Petra is weer terug!

Na een periode van zwangerschapsverlof keert Petra Goudappel weer terug bij Circus Rotjeknor. Artiesten van het circus kunnen met vragen voortaan weer naar haar bellen: **015 - 2133847**
Petra belt in september ook de kinderen van de wachtlijst voor wie er plaats is.

Korte berichten:

Femke en Jeroen winnen met een circusact de eerste prijs in de finale van de Kunstbende.

Lucho in Het Hart van Nederland: "Ik vind het niet erg als de hele wereld naar mij kijkt"

De B-groep speelde in Hoogvliet voor het laatst "Een ander liedje".

Circus Rotjeknor toekomstig in het Akragongebouw?

De Knor

september 1997 Jaargang 2 Nummer 5

Circus Rotjeknor groter dan ooit

In het najaar van 1997 draait Circus Rotjeknor met maar liefst *12 circusgroepen* waaraan in totaal *250 kinderen* meedoen. De belangstelling voor het Rotterdamse jeugdcircus blijft maar groeien.

Vanaf het begin in 1992 breidt het circus uit en nog steeds staan er kinderen op de wachtlijst. De zaterdag zit helemaal vol en nu oefent er zelfs een groep op de vrijdagavond. De rest van de week is Circus Rotjeknor actief op andere plaatsen. Zo geven de docenten van Rotjeknor circusles in Vlaardingen, Spangen, Dordrecht en Prinsenland. De cursus in Dordrecht bestaat al meer dan zeven jaar. Johan Both is daar begonnen met de circuslessen en het bevalt nog steeds uitstekend.

Nog meer

Behalve cursussen doet Circus Rotjeknor nog veel meer aan circus. Circus Rotjeknor komt op scholen, op pleinen en in buurthuizen en er is jaarlijks het Jeugdvakantiepaspoort. Al met al spelen er per jaar zo'n *5000 mensen* het circusspel. Het kijkende publiek is dan nog niet eens meegeteld. Je kan wel zeggen dat *duizenden mensen* genieten van Circus Rotjeknor. Omdat Circus Rotjeknor een Rotterdams jeugdcircus is, is het vooral in Rotterdam en omgeving actief. Toch heeft het circus landelijke en zelfs internationale bekendheid.

Topartiesten



Johan Both houdt van zijn werk: "Er komt heel wat bij kijken om alles te organiseren. Het spelen van kinderen is geweldig leuk. Het maken van nieuwe voorstellingen is altijd spannend maar vooral ook heel boeiend. We proberen telkens weer met iets nieuws te komen. Ik vind het fantastisch dat kinderen, die jaren geleden bij m'n eerste groepje 'Circus Hoeplakee' begonnen, nu nog steeds bij Rotjeknor zijn. Ze zitten nu in de Jeugdgroep. Ik had wel gedacht dat je met de jeugd veel kon bereiken, maar er zijn er die me werkelijk verbaasd doen staan, dat is top!"

Adrian Goormachtigh komt Circus Rotjeknor versterken

De circuslessen bij Circus Rotjeknor worden gegeven door Johan Both en Petra Goudappel, maar er werken vaak ook anderen mee. Je kent ze wel: Wil Heldens, Peter Witte, Paul Hulsebosch en Evelien Los. De laatste vier mensen doen het circus erbij, het is niet hun beroep. Omdat er zoveel te doen is, en eigenlijk steeds meer, krijgt Circus Rotjeknor versterking van Adrian Goormachtigh. Hij stelt zich voor als Adri en zo noemen we hem ook. "Dat is makkelijker", zegt hij "want dat klinkt meer Nederlands". Adri werkt een aantal dagen per week bij het circus, bij de cursussen en ook op zaterdag. Hij zal zeker meegaan met de optredens. Adri is de bestuurder van de circusbus, de opbouwer van het decor, de technicus van het geluid, maar hij is ook muzikaal en creatief en bovendien leert hij snel eenwieleren en jongleren. We zullen hem gauw leren kennen bij Rotjeknor.



verder... **Doorslaand succes met 'Wat voor wereld'**
Informatie over de najaarscursussen 1997

AGENDA

Let op! Circus Rotjeknor gaat in de herfstvakantie twéé dagen naar het jeugdcircusfestival in Het Land van Ooit. Zowel de Circusgroep als de Jeugdgroep gaan hieraan meedoen.

vrijdag, 26 september
Start cursus Jeugdgroep
18.30 - 20.30 uur

zaterdag, 27 september
Start van de cursussen.
Oefengroep A: 9.30 - 11.00 uur.
Oefengroep B: 11.30 - 13.00 uur.
Circusgroep: 14.00 - 16.00 uur.

zondag, 28 september
'Wat voor wereld' van de Jeugdgroep tijdens Steps on Stage, Museumplein Rotterdam
info. + reserv.: 0900 899 88 90

6 oktober 1992
Circus Rotjeknor opgericht

ma. en di. 20 en 21 oktober
Optredens Jeugdgroep en Circusgroep in Het Land van Ooit
vertrek: 9.30, terug: 18.00 uur

zaterdag, 24 januari 1998
Jubileumvoorstellingen in HAL4

Op het circuspad



In de volgende Knor start de nieuwe rubriek: *Op het circuspad*. Artiesten van Circus Rotjeknor doen verslag van eigen circusoptredens. Want ook buiten Circus Rotjeknor om worden

Petra is verhuisd!

Petra Goudappel heeft een nieuw adres en ook een ander telefoonnummer. Artiesten en cursisten van Circus Rotjeknor met vragen kunnen haar bellen: **015-2133847**. Het adres is: Trompetstraat 41, 2611 KL Delft.

Het programma 'Wat voor wereld' slaat in als een bom!

In amper drie weken tijd werd de nieuwe voorstelling van de C-groep bedacht en ingestudeerd. Nu blijkt het programma 'Wat voor wereld' zeer succesvol. Maar liefst negen uitvoeringen hebben er in de afgelopen tijd plaats gevonden. En zondag 28 september zal de C-groep wederom op de planken staan. Dit maal als afsluiter van het **R97-festival**. Het is de laatste keer dat de C-groep optreedt in de 'oude bezetting'. De C-groep wordt de Jeugdgroep en er komen nieuwe artiesten bij. Ook gaan enkele artiesten de groep verlaten''. De nieuwe Jeugdgroep gaat zich voorbereiden op de optredens in **Het Land van Ooit**. 'Wat voor wereld' zal nog verder uitgebreid worden. Met de voorstellingen in januari zal de show een complete theatershow zijn.

informatie cursussen najaar 1997

Nog even alles van de groepen op een rijtje. Aan alle deelnemers van de cursussen het verzoek om spoedig te betalen. Dit kan contant of door het bedrag over te maken op giro *443890* van Stichting Circus

De oefengroep A:
Kinderen vanaf 6 jaar komen bij het circus om allerlei kunsten te leren zoals ballopen, trapeze-kunsten, jongleren, akrobatiek en nog veel meer!
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: zaterdag 9.30 - 11.00 uur

De oefengroep B:
Kinderen die al wat langer op circus zitten en kinderen vanaf 9 jaar oefenen op een wat hoger niveau.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: zaterdag 11.30 - 13.00 uur

De Circusgroep:
Om in de circusgroep te komen moet je al aardig wat kunnen en minimaal 9 jaar zijn. De Circusgroep maakt een voorstelling om echt mee op te treden.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ140,- (ƒ70,- met Rotterdampas)
Lestijden: zaterdag 14.00 - 16.00 uur

De Jeugdgroep:
De jeugdafdeling van Circus Rotjeknor is voor kinderen vanaf 12 jaar met circuservaring.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ140,- (ƒ70,- met Rotterdampas)
Lestijden: vrijdag 18.30 - 20.30 uur

De Knor

november 1997 **Jaargang 2 Nummer 6**

Rotjeknor telkens weer beter in Het Land van Ooit

In de herfstvakantie vond dit jaar het derde Jeugdircusfestival van Het Land van Ooit plaats. En ook voor de derde keer was het jeugdcircus uit Rotterdam van de partij.

Ieder jaar meer optredens
Het Land van Ooit organiseerde in 1995 voor de eerste keer een jeugdcircusfestival. Er deden tien Nederlandse jeudcircussen mee, waaronder Circus Rotjeknor uit Rotterrdam. Dit jeugdcircus, dat destijds voor het eerst buiten Rotterdam optrad, gaf in het Land van Ooit één voorstelling. Een jaar later was Circus Rotjeknor er weer, maar toen met twee optredens, beide in een stampvolle circustent. Van de artiesten van Rotjeknor wordt jaarlijks meer verwacht en zo gebeurde het dat ze dit jaar gedurende twee dagen vier optredens verzorgden.

De smaak te pakken
Drukte op de weg zorgde voor vertraging



en zo waren de Rotterdamse artiesten nog maar net op tijd voor hun eerste optreden. Snel omkleden en spelen maar! Even tijd om te kijken waar ze terecht waren gekomen was er niet bij. De kinderen die voor het eerst optraden hadden er merkbaar geen last van. Zonder moeite voegden ze zich tussen de ervaren artiesten. Vervelen doet het circus nooit, sterker nog, na ieder optreden krijgen ze er bij Circus Rotjeknor meer zin in.

Leoni (circusgroep)
"We gingen met de bus naar Het Land van Ooit. Toen we bij het hek kwamen, bleek het gesloten. Gelukkig deden ze het nog open en liepen we snel naar de tent. Naast de piste was een ruimte waar we ons om konden kleden. Nadat we daar mee klaar waren, gingen we naar de piste. Daar legde Johan nog wat uit. We stonden klaar en werden aangekondigd. Ons lied ging prima. Na de acrobaten, de ballopers en de fietsers gingen we jongleren. We maakten wel wat kleine foutjes, maar het ging toch best goed. Na ons kwam de jeugdgroep, die deed het ook erg goed. Na een daverend applaus gingen we rondlopen in het park. Ik vond het heel leuk. In totaal hebben we vier keer opgetreden, ikzelf vond het tweede het best gaan."

Rob (circusgroep)
"We zijn met z'n allen naar Het Land van Ooit geweest. Dag 1: 9 uur verzamelden we in de zaal. 9.30 vertrokken we met de bus. Dat was de bedoeling, na tien minuten vertraging gingen we dan eindelijk. In Het Land van Ooit gingen we naar de tent want we waren al te laat. Toen gingen we optreden. We hadden veel succes. Dag 2: precies hetzelfde. Nog één ding: Ik vond het heel leuk!!!!!!!!!!"

Circus Okidoki uit Dordrecht komt op bezoek in Rotterdam

Nog voor dat Circus Rotjeknor werd opgericht gaf Johan Both al circusles in Dordrecht. Nog steeds is hij docent bij de Stichting voor Culturele Educatie. Samen met Wil Heldens geeft hij les aan Circus Okidoki. Bij de jubileumvoorstellingen van Circus Rotjeknor, op 24 januari 1998, zal het Dordtse circus voor het eerst optreden in Rotterdam.

In oktober 1990 is de eerste circuscursus in Dordrecht van start gegaan. Voor Johan Both was het tevens de eerste ervaring als circusdocent. Het vak leerde hij van Tejo van de Berg met wie hij de eerste twee jaar samenwerkte. Ieder jaar geeft het Dordtse circus een voorstelling. De laatste drie jaar is het gebruikelijk om dit in theater de Kunstmin te doen, altijd weer een jaarlijks hoogtepunt. De voorstellingsgroep van Okidoki komt in januari op bezoek bij Circus Rotjeknor. De artiesten verheugen zich er al op en oefenen met grote inzet op een nieuw programma.



"Wie kent niet dat circus.....?"

verder... **De nieuwe rubriek:**

AGENDA

Circus Rotjeknor is druk bezig met de voorbereidingen voor de jubileumvoorstellingen. Dit jaar zijn er geen optredens meer. De lessen van zaterdag 22 november zullen worden ingehaald op zaterdag, 3 januari 1998.

vrijdag, 5 december
Geen les Jeugdgroep

zaterdag, 6 december
Culturele avond Jeugdgroep
(overdag gewone lessen)

vrij./zat., 26/27 december
Geen lessen (kerstvakantie)

zaterdag, 3 januari 1998
Inhaallessen (i.v.m. 22 nov.)

zaterdag, 17 januari 1998
Afsluitingen oefengroepen

zaterdag, 24 januari 1998
Jubileumvoorstellingen

Koninginnedag 1998

Circus Rotjeknor, dat gewend is ieder jaar met Koninginnedag ergens in Rotterdam of omgeving op te treden, zoekt voor het komende jaar nog een plekje. Misschien dat de lezers van **De Knor** iets weten? Graag hierover contact opnemen met Johan Both.



Om te weten

Vragen? Bel Petra Goudappel, **015 - 2133847**.
Dit nummer is alleen voor artiesten van Circus Rotjeknor!!!
Voor nieuwe aanmeldingen, informatie over circusprojecten e.d. kan worden gebeld naar Johan Both, **010 - 4519165**.

Het post-adres is:
Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam



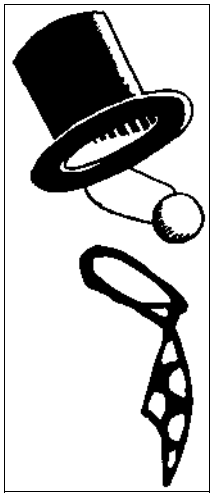
Op het circuspad....

In deze nieuwe rubriek schrijven artiesten van Circus Rotjeknor over hun eigen circuservaringen. Het kan alles zijn: een optreden bij opa en oma, een culturele avond op school, een festival of deelname aan een wedstrijd. De belevenissen zijn altijd spannend.
De eerste aflevering gaat over de belevenissen van Clara Blad (jeugdgroep).

"Begin deze zomer hoorde ik dat er artiesten gezocht werden voor het Zuidplein Straatfestival. Leuk, dacht ik en ik gaf me op. Ik werd ingeloot, dus mocht ik op zaterdag 13 augustus optreden in het winkelcentrum Zuidplein. Ik had een act gemaakt met eenwieleren, jongleren met balletjes en clubs en een stukje acrobatiek. Alles alleen, behalve dat acrobatiek, dat deed ik met m'n broer. Er zou op zondag een finale zijn, maar ik dacht dat ik daar toch niet in zou komen. Ik was helemaal niet zenuwachtig en het ging erg goed. Tot mijn verbazing mocht ik wel naar de finale! Op zondag moest ik eerst optreden met de C-groep op de zondagsmarkt (leuk!) en daarna snel naar het Zuidplein. Ik was toen wél zenuwachtig. Helaas gingen vooral daardoor allerlei dingen fout die de dag ervoor goed waren gegaan. Jammer, maar toch leuk dat ik naar de finale mocht. Ik werd negende van de negentien."

*Heb je ook iets van een optreden meegemaakt? Schrijf het dan op voor **De Knor**. Teksten inleveren bij Johan of Petra.*

- advertenties -



Circus Rotjeknor

Jubileumvoorstellingen:
Zaterdag 24 januari 1998
13.00, 15.30 en 19.00 uur
HAL4, Rotterdam
Kaartverkoop: **De Kleine Kapitein** (010-4124750)

Het is mogelijk, zoals je ziet, om te adverteren in **De Knor**. Zijn er vaders en moeders die hun bedrijf eens onder de aandacht van de Knor-lezers willen brengen? Laat het weten. Adverteerders maken **De Knor** mede mogelijk!

De Knor

Januari 1998 **Jaargang 3 Nummer 1**

Voorbereidingen voor Jubileumvoorstellingen in volle

Het is bijna zover. Circus Rotjeknor bestaat vijf jaar en geeft samen met Circus Okidoki uit Dordrecht speciaal voor deze gelegenheid, op zaterdag 24 januari, maar liefst drie voorstellingen in *HAL*4 te Rotterdam.

bekende sterren

Foto: Ada Holleman

HAL4 is een uniek theater met veel mogelijkheden. Het staat op een mooie plek, vlak naast de Watertoren. Het theater is een tijd de vaste speelplek geweest van het RO Theater en ook bekende sterren als Loes Luca en de Afrikaanse popster Yousou N'dour hebben er opgetreden. En niet te vergeten: Femke en Luco van Circus Rotjeknor. Ze traden er pas nog op bij een avond van de SKVR!

schoenendoos

Artiesten en docenten zijn hard aan het werk. Ze willen er allemaal iets extra moois van maken. Adri neemt het decor voor zijn rekening. Hij maakte daarvoor HAL4 na in een schoenendoos. Ouders zijn met Petra aan de slag voor nieuwe kostuums. Johan gaat vaak 's nachts nog door met persberichten en opnemen van muziek. Verder dragen Wil, Paul, Peter en Evelien flink wat stenen bij. Er moet nogal wat gebeuren.

zingen en dansen

Het belangrijkste werk komt voor rekening van de artiesten. Zij zullen de show gaan maken. Dat betekent niet alleen oefenen op bepaalde circustechnieken. Ook weten wie wat allemaal doet, zingen en dansen hoort erbij. Welke materialen nodig zijn, waar ze liggen en zo nog wel meer. De meeste artiesten hebben inmiddels ruime ervaring met optreden, maar er zijn er ook bij die voor het eerst optreden.

Veel verrassingen

De Jubileumvoorstellingen zullen omlijst worden met vele verrassingen: een foto-tentoonstelling, de nieuwe T-shirts, het decor is opgefrist, er zijn banieren en dit schijnt nog niet alles te zijn.

De kaartverkoop

Nog voor dat de berichten in de kranten verschijnen worden er met regelmaat kaartjes verkocht. Wie er bij wil zijn, gaat snel naar 'De Kleine Kapitein'!



De mooiste poster

Artiesten van Circus Rotjeknor maken zelf een poster om de jubileumvoorstellingen aan te kondigen. Er zitten al een paar prachtige posters bij. Wie weet kom je er wel een tegen. Het idee van het maken van posters is afkomstig van Karola Norbart uit de Circusgroep, zij kwam de opdracht 'maak een poster voor een optreden van Circus Rotjeknor' op school tegen in een werkstuk. Meteen na het horen van dit idee zijn kinderen aan de slag gegaan. Tijdens de jubileumvoorstellingen zullen de mooiste posters, beoordeeld door een echte jury, beloond worden met een prijs. De postermakers moeten daarvoor wel hun poster meenemen naar de voorstellingen. Ze krijgen een plekje in HAL4 zodat ze te zien zijn voor het publiek. De prijs blijft nog een verrassing. Iedere artiest kan nog meedoen tot aan de voorstellingen.

verder... **Het jongleerballetje is weer terug!**

AGENDA

Deze agenda gaat t/m april 1998. Er zijn niet al te veel bijzonderheden. Wel even opletten wanneer er geen les is. De presentaties van de oefengroepen vinden plaats in de gymzaal en zijn bedoeld om te laten zien wat er zoal geleerd is tijdens de circuslessen. De kinderen nodigen hiervoor zelf hun publiek uit.

17 januari
Presentaties van de oefengroepen:
Oefengroep A: 10.30 uur
Oefengroep B: 12.30 uur
Voor de kinderen gelden de normale lestijden.

24 januari
Jubileumvoorstellingen in HAL4
Voorstelling 1: 13.00 uur
Voorstelling 2: 15.30 uur
Voorstelling 3: 19.00 uur
Het adres van HAL4 is Watertorenweg 200 te Rotterdam. Het gebouw staat bij de voormalige Watertoren in wijk De Esch en is te bereiken met tram 3 en 13.

29 januari t/m 26 februari
Johan op bezoek in Ethiopië.

30 en 31 januari
Geen lessen.

6 februari
Start nieuwe cursus Jeugdgroep 18.30 - 20.30 uur

7 februari
Start van de nieuwe cursussen.
Oefengroep A: 9.30 - 11.00 uur
Oefengroep B: 11.30 - 13.00 uur
Circusgroep: 14.00 - 16.00 uur

27 en 28 februari
Geen les, voorjaarsvakantie.

10 en 11 april
Geen les, Pasen

30 april
Optreden van de Circusgroep.

Op het circuspad....

Er was afgelopen maand weer veel te beleven op het circuspad. Sinterklaas toonde weer zijn jaarlijkse gebruikelijke aandacht voor de prestaties van kinderen. Zo konden artiesten van Circus Rotjeknor menig pieterbaas versteld doen staan.

Het was 5 december. We mochten dingen laten zien. Ik ging natuurlijk dingen van het circus doen. Alle kinderen vonden het leuk. En Sinterklaas zei dat zijn pieten dat niet kunnen. Paulien die zit in mijn klas heeft ook dingen gedaan die de pieten en ik niet konden. Ze kon op haar handen lopen en blijven staan. Ik heb gejongleerd met drie ringen en drie ballen, en niet te vergeten de diabolo.

Rafferty (oefengroep B)

Ik (Andrea) heb 3 en 4 december samen met mijn vader (Peter) opgetreden. Toen moest ik helpen met jongleren en eenwielfietsen. Ook moest ik op de bal een koks hoedje en koks schortje aangeven. Met het jongleren deden we de klapmachine,dan moeten de kinderen een keer klappen als er een balletje of tennisracket de lucht in gaat. Met eenwielfietsen zei mijn vader tegen de kinderen dat het heel moeilijk is, en ik moest dan achter hem langs fietsen en zijn hoedje (petje) afpakken, en daarna deden we het molentje en het treintje. Meer hoefde ik niet te doen. Het was gezellig en ging wel goed.

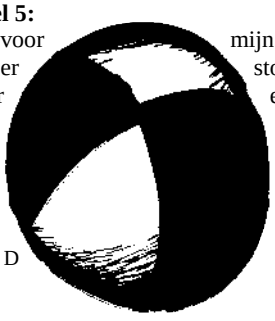
Andrea Witte (circusgroep)

*De redactie van **De Knor** blijft benieuwd naar nog meer belevenissen. Schrijf ook een stukje en lever de tekst in bij Petra of Johan.*

Foto:
Ada Holleman

Het jongleerballetje (deel 5)

Het jongleerballetje is een tijdje zoek geweest. De laatste berichten waren dat hij proestend uit de Wolga werd gehesen door een visser met een hengel. Hoe het verder gaat met het jongleerballetje lees je in deel 5:



De visser dacht die neem ik mee naar huis, voor mijn zoontje. Het balletje dacht waar ben ik nou beland. De visser stopte hem in zijn zak en ging naar huis. Het balletje werd door elkaar geschud. Thuis gekomen gaf hij het balletje aan zijn zoontje. Het jongetje was blij met zijn vierde balletje en probeerde te jongleren. Maar steeds lukte het niet. De jongen was het zat en gooide het balletje naar buiten. En hij belande in een regenpijp. En het balletje rolde en rolde.....

D

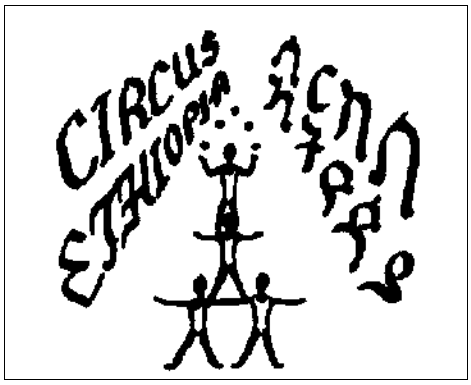
it verhaal werd bedacht door Suzanne (Jeugdgroep) en zal worden vervolgd door?

Circuswoorden

banier, v.(m.) -en (Fra. bannière: *vaandel, Circus Rotjeknor heeft er acht van*)
kegeldraaien, (Eng. clubswingen: *met een of twee jongleerkegels draaiende bewegingen maken zonder ze daarbij los te laten*)
lichtbal, m. -len (Eng. glowball: *een jongleerbal die na opgeladen te zijn licht geeft*)
timing, (Eng. *het regelen van de tijd, het juiste moment kiezen*)

Johan Both gaat weer op reis

Of het nu de brieven zijn die hij ontvangt van circuskinderen, de verhalen die hij hoort. Of het nu komt doordat hij het uitgebreide verhaal gelezen had in de SAM SAM, of het succes van de show 'Wat voor wereld' waar Yonas aan meewerkte. Johan Both gaat in ieder geval weer op reis naar Ethiopië.



"Afrika is een grote inspiratiebron, daar gebeurt alles nog zo echt. Als je op zoek gaat, blijkt de oorsprong van veel dingen in Afrika te liggen. Ethiopië is er een goed voorbeeld van. Het skelet van de vroegste mens, Lucy, is er gevonden en de koffieplant komt oorspronkelijk uit Ethiopië. De basis van veel muziek is gelegd in Afrika. Wat heel bijzonder is is dat er in Afrika altijd nog zoveel van het oorspronkelijke over is en dat alles zoveel betekent. Koffie drinkt men in Ethiopië niet zomaar, dat is een hele ceremonie. De Jeugdgroep laat er in hun voorstelling wat van zien. Hoewel men in Afrika veel teruggrijpt op oude tradities is circus iets heel nieuws. Gezien het talent wat er is, zou je je afvragen waarom men niet eerder op het idee van circus is gekomen. Het is overigens nog maar de vraag of er in Afrika geen circus bestond. In het Afrikaanse land Egypte zijn wel de oudste tekeningen gevonden waarop jongleurs staan afgebeeld. Het westerse model van circus was in Afrika nooit nodig. Olifanten, tijgers en andere dieren lopen er gewoon rond en acrobatiek, en ik vermoed zelfs ook jongleren, is veel toegepast in het dansen. Het is niet verwonderlijk dat Circus Ethiopia op een heel eigen wijze circus maakt. Eerst speelden ze nog het westerse circus na, maar het succes ligt vooral in de eigen inbreng. Circus in Ethiopië betekent dansen, voortdurend dansen. Er wordt live muziek gespeeld en vele, op traditionele dansen gebaseerde, passen gemaakt. Dans en circus is zo met elkaar verbonden dat zelfs een salto achterover gemaakt wordt alsof het een danspas is! Precies in de muziek en terwijl het dansen doorgaat. Ik heb er zeer grote bewondering voor. Het is uniek dat we er met Circus Rotjeknor zo in contact mee gekomen zijn. We kunnen heel wat leren van die kinderen. Het is ook een belangrijke reden voor mij om daar op bezoek te gaan. Ik verheug me er ook erg op om Yonas weer te zien. Ik heb hem nog telkens niet verteld hoe Circus Rotjeknor voor het Dunya-festival nog net op tijd de

Foto-tentoonstelling

Er zijn al heel wat, waarschijnlijk vele honderden, foto's gemaakt bij voorstellingen van Circus Rotjeknor, in Het Land van Ooit, met Koninginnedag, bij maar liefst 10 voorstellingen in de gymzaal en dan verder nog de doe-middagen, de projecten op scholen en heel veel meer. Het aantal foto's van Circus Rotjeknor kan zelfs wel oplopen tot een paar duizend! De meeste foto's zullen wel terecht gekomen zijn in mapjes of schoenendozen, maar er zullen er ook vele ingeplakt zijn in een plakboek en ook hangen er in lijstjes aan de muur. Zo nu en dan verscheen er een foto van Circus Rotjeknor in de krant, het Rotterdampas Magazine of een ander blad. Hoewel er zoveel foto's van het fotogenieke Rotterdamse jeugdcircus zijn gemaakt, kwam het nooit van een tentoonstelling. Daar gaat nu iets aan gebeuren! Fotografe Ada Holleman is bij Circus Rotjeknor op bezoek geweest en heeft daar mooie opnames gemaakt. Een aantal van deze foto's zal te zien zijn bij de jubileumvoorstellingen op 24 januari a.s.. Ada heeft ook een mapje samengesteld met haar circusfoto's. **De foto's uit dit mapje zijn na te bestellen!** Het mapje is wekelijks te zien bij de lessen van Circus Rotjeknor. Geld in de envelop (ƒ2,50 per foto), nummers noteren, naam erop en over enkele weken heb je de foto's thuis. Dan heb je er vast wel een mooi plekje voor.

De Knor

Nieuw jaar voor vrienden van Circus Rotjeknor

In 1997 was het voor het eerst mogelijk om donateur te worden van Circus Rotjeknor. Maar liefst 25 mensen hebben daar het afgelopen jaar gebruik van gemaakt. Zij steunden Circus Rotjeknor en ontvingen **De Knor** en ook nog eens twee vrijkaartjes. Dit jaar is het weer mogelijk om je aan te melden bij de vrienden van Circus Rotjeknor. Aanmeldingen tijdens, of voor de Jubileumvoorstellingen zullen worden beloond met een extra verrassing! Om op de hoogte te blijven van de gebeurtenissen rond het Rotterdamse jeugdcircus ontvangen vrienden een jaar lang **De Knor** en bovendien een vrijkaartje voor een voorstelling.

Vriend van Circus Rotjeknor word je door minimaal ƒ25,- over te maken op giro 443890 van Stichting Circus Rotjeknor, daarbij vermelden: donatie 1998.

De stand van zalen

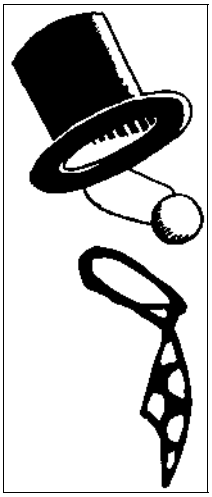
Een jaar geleden meldde De Knor dat de zaal waar Circus Rotjeknor nu oefent, de gymzaal van de Ichthus-PABO, plat zou gaan. Dat gaat inderdaad gebeuren, maar het duurt gelukkig nog even. Hoewel Circus Rotjeknor er nog ruim een jaar kan blijven, is het circus toch al zeer druk op zoek naar een nieuwe oefenruimte. Het zou het mooist zijn als een verhuizing meteen samen kon gaan met uitbreiding, de belangstelling is namelijk enorm groot. Wat Circus Rotjeknor graag wil, is een echt **jeugdcircusgebouw** in Rotterdam, waar iedere dag circus gespeeld kan worden en optredens plaats vinden, waar kantoorruimte is, opslag voor materialen en een kantine. Zoiets lijkt niet alleen leuk, maar is ook heel nuttig. Zoals Circus Elleboog in Amsterdam, al bijna vijftig jaar, succesvol draait, kan dat in Rotterdam met Circus Rotjeknor ook gebeuren! Rotterdam heeft veel gymzalen die niet allemaal volledig in gebruik zijn. De meeste zalen zijn verbonden aan een school. Een aantal zalen bevinden zich in een apart gebouw. Dit lijkt voor Circus Rotjeknor geschikter. Het Akragon is op niets uitgelopen. Het gebouw is in particuliere handen gekomen en wordt commercieel verhuurd.

In de volgende Knor meer.

De Kleine Kapitein

Opgeven voor de volgende cursussen

De cursisten van Circus Rotjeknor moeten laten weten of ze willen doorgaan of stoppen met de circuslessen. Hiervoor krijgen ze een strookje mee dat **vóór 20 januari** terug moet zijn. De strookjes worden uitgedeeld bij de les en kunnen daar ook weer ingeleverd worden.



Circus Rotjeknor

Jubileumvoorstellingen:
Zaterdag 24 januari 1998
13.00, 15.30 en 19.00 uur
HAL4, Rotterdam
Kaartverkoop: **De Kleine Kapitein** (010-4124750)

→Iets kwijt? Kijk in de bak! We vinden regelmatig schoentjes, maar ook andere kledingstukken in de kleedkamer. Kinderen nemen niet altijd alles mee. Kunnen ouders daar ook op

→Vragen? Bel Petra Goudappel, **015 - 2133847**. In de maand februari zal dit, vanwege Johan's reis naar Ethiopië, ook het telefoonnummer van Circus Rotjeknor zijn.

Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam
tel./fax: 010 - 4519165
giro: 443890

De Knor

Maart 1998 Jaargang 3 Nummer 2

Jubileumvoorstellingen een groot succes

Zaterdag, 24 januari 1998 gaf het 5-jarige Circus Rotjeknor drie jubileumvoorstellingen. Wegens de enorme belangstelling kwam daar op zondag, 25 januari nog een extra voorstelling bij. Alle vier de voorstellingen waren uitverkocht en het publiek iedere keer weer zeer enthousiast.

steeds meer uit zijn dak

Antonio Cappucello opende de voorstellingen op zijn eigen welbekende wijze: "Welkom bij *mijn* circus". Het lied van Circus Rotjeknor zette hij in als een schlager. Al gauw zorgden de medewerkers, een leuk team van harde werkers, voor een versie met ritme en dans. Daarna was de beurt aan degenen om wie het allemaal werkelijk draaide, de artiesten van Circus Rotjeknor. Voor de pauze de Circusgroep. De eerste voorstelling liep ondanks een paar foutjes als een trein. De volgende voorstellingen werden de artiesten alsmaar beter. Yannick ging in de rol van directeur steeds meer uit zijn dak. Trok hij bij de eerste voorstelling nog gewoon zijn jasje uit, op zondag maakte hij daar een uitgebreide show van. Andrea die de eerste voorstelling vanwege haar blesure nog in de zaal zat, kon het niet laten met de volgende voorstellingen mee te doen. Op zondag moest de Circusgroep het met wat minder artiesten doen. Ze werden gelukkig geholpen door drie fantastische invallers van Oefengroep B. Met het grootste gemak wisten Renee, Leonie en Viviane zich de afspraken eigen te maken.

indrukwekkende acts

Na de pauze speelde de Jeugdgroep "Wat voor wereld". Een bijzondere voorstelling waarmee Circus Rotjeknor laat merken dat jeugdcircus niet oubollig hoeft te zijn. Vol dynamiek, met een boeiend verhaal, en veel dans. Prachtige kostuums uit Ethiopië, een mooi decor, artiesten die knap werk leverden. Wat zou een jarig Circus Rotjeknor zich nog meer wensen? De acts waren stuk voor stuk indrukwekkend, de rol die Frederik speelde magnifiek en de opening met lichtballen, die Femke bedacht had,prachtig. Helaas moest het jongleren met fakkels op zondag zonder vuur. De act was namelijk niet geheel zonder brandgevaar. De artiesten hadden de act tot nu toe voornamelijk buiten uitgevoerd en de gevolgen van een eventuele brand zouden in het uitverkocht HAL4 te groot zijn. Omdat bij

De Jeugdgroep in actie

Circus Rotjeknor veiligheid hoog in de banieren staat is er gekozen om de act zonder vuur te doen. Voor wie hier niets van wist was er niets te merken. De overtuiging van het spel was er niet minder om.

Op zaterdagavond was Circus Okidoki op bezoek. Dit circus uit Dordrecht heeft veel te maken met Circus Rotjeknor. De artiesten oefenen met dezelfde spullen en krijgen ook les van Johan Both. Okidoki bracht een heel eigen show met eigen verhaal. De artiesten die voor het eerst optraden speelden de rol van pisteknechten die ook eens als artiest wilden optreden. Hoewel deze kinderen nog maar weinig ervaring hadden met optreden, werd er meteen al het nodige van acteertalent gevraagd. De hele groep vertelde best zenuwachtig geweest te zijn. Vooral voordat de voorstelling begon. Tijdens het optreden gingen de meeste zenuwen vanzelf weg. Hierin klinken de woorden van echte artiesten!

Niet alleen de voorstellingen zelf maar het hele gebeuren bij elkaar maakten de jubileumvoorstelling tot een groot succes. Er was aan van alles gedacht: het publiek werd ontvangen in een foyer waar men wat kon drinken en de foto's bekijken. Ook was er het een en ander te koop. Vooral de T-shirts vonden gretig aftrek, maar ook de programmaboekjes werden goed verkocht. HAL4 bleek een zeer geschikte plek voor het feest van

verder... **Vervolg Jubileumvoorstellingen**
Artiesten Circus Ethiopia voelen zich rijk

Vervolg Jubileumvoorstellingen:

Mijn belevenissen bij het circus.

Eindelijk was het zover, zaterdag 24 januari. Ik had veel zin in de jubileumvoorstelling. Zelf zit ik in de circusgroep. Wij hadden samen met de jeugdgroep 3 voorstellingen. 2 op zaterdag en 1 extra voorstelling op zondag. Dat was omdat circus Rotjeknor 5 jaar bestond. Het was heel leuk, de toeschouwers waren heel enthousiast, alles lukte goed en iedereen deed zijn best. We kregen veel applaus en dat willen we graag horen. In de pauze was er wat te drinken en een traktatie omdat er iemand jarig was. Er was ook een poster wedstrijd. Zelf had ik niet mee gedaan. Na ons kwam de jeugdgroep. Vooral vond ik dat met die rode lichtballen en het jongleren met vuur mooi. Maar de laatste keer mocht er niet met vuur worden gejongleerd, de baas van het gebouw vond het te gevaarlijk JAMMER HE Zondag na de 3e voorstelling, was ik dood op maar ook erg tevreden over ons optreden. Ik kijk al met heel veel genoegen vooruit naar de volgende voorstelling. Nou, dit waren mijn belevenissen van de jubileumvoorstelling. Alle medewerkers en ook de leiding bedankt en tot ziens.

Suzanne Lucas van de Circusgroep

Voorstellingsverslagje

"Wat voor wereld", de laatste voorstelling van de jeugdgroep: onwijs leuk, en errùg gezellig (vooral tussen de optredens door). Verder ging deze voorstelling op 24 en *25* januari gepaard met veel zoekwerk van steeds weer zoekgeraakte attributen. Vooral de doeken van de koffieceremonie met de daarbij behorende veiligheidspeldjes waren steeds weer verdwenen Verder werd tijdens het omkleden (met z'n twintigen in een kleedkamertje van 3 bij 3 meter) keihard het lied van circus Okidoki gebruld. Je begrijpt 't, dit was een echt oergezellig weekend. En we hebben ook nog wat geleerd; je moet NOOIT een bekertje cola / fanta drinken vlak voor een voorstelling als "Wat voor wereld", met veel springen en dansen. (Je krijgt zwaar de hik, ... en nog véél meer) En natuurlijk ben ik ervan overtuigd dat de nieuwe voorstelling van de jeugdgroep ook weer keigaaf wordt!!

Corrine van de Jeugdgroep

PS Brandweer, bedankt?
(Ja, brandende fakkels zijn gevaarlijk, maar toch)

Het jongleerballetje (deel 6)

Het jongleerballetje rolde en kwam terecht in de regenton. Als vader 's avonds eten gaat koken, haalt hij een emmertje water. Zo schept hij het balletje mee. Hij geeft het aan zijn dochtertje. "Ha, eindelijk lucht", wil het versufte balletje zeggen. 's Nachts wordt het meisje wakker van een akelig geluid. Voor haar raam staat een wolf. Om hem af te leiden gooit het meisje hét jongleerballetje. Het balletje belandt in de bek van de wolf, die er snel de donkere bossen mee in vlucht.....

Dit verhaal werd bedacht door Eldert(Circusgroep) en wie zal het vervolgen?

Op het circuspad....

Ze timmert flink aan de weg, behaald successen, houdt van circus, reizen en nog veel meer. Iemand waar ze bij Circus Rotjeknor trots op zijn: Femke Monteny! In De Knor schrijft ze zelf over haar belevenissen.

Ongeveer een jaar geleden begon de hele heisa. Op de culturele avond op het Libanon traden Jeroen en ik op. Onze act begon in het donker, met de lichtballen. Daarna werd het licht en kwam er een mysterieus acrobatiestuk. Iedereen op school was hartstikke enthousiast. En niet alleen op school. Met de voorrondes van De Kunstbende werden we eerste. Dus mochten we tussen alle andere winnaars van de voorrondes (per provincie één), in de Vredenburg in Utrecht optreden. Voor tweeduizend mensen met z'n tweeën op een podium dat zóóóó groot was. En toen de prijsuitrijking: "De eerste prijs, het gouden ratje, in de categorie 'Alles mag' gaat naar…….Femke en Jeroen uit Rotterdam!!!" Beladen met prijzen, T-shirts, boeken, tijdschriften, abonnementen, vrijkaartjes, CD's en videobanden, gingen we weer terug nar huis. In de herfst was er 'De beste Rotterdamse performance wedstrijd', waarmee je een reis naar New-york kon winnen. We hadden de smaak nu te pakken, dus deze kans om op te treden, en misschien wel naar New-york te vliegen, lieten we niet schieten. Bij deze wedstrijd deden niet zoals bij de Kunstbende alleen maar jongeren mee maar ook, eigenlijk vooral, volwassenen. Tweehonderd verschillende acts deden er mee. Er waren veertien voorrones in verschillende theatertjes. Wij traden in 't Kapelletje op en mochten door naar de halve finale. Toen we in Lantaren/ Venster aankwamen, zakte de moed ons in de schoenen want Michel Lindner met zijn vriendin Judith bleken ook in de halve finale te zitten. (Michel heeft ooit nog les gegeven bij Circus Rotjeknor.) Maar goed, we hadden opgetreden en de hele zaal plat gekregen. En zo kwamen we in de finale, net als Michel en Judith. New-York haalden we niet, het scheelde één stem van de jury, maar we werden wel tweede! Michel en Judith werden derde. Jeroen stopte hierna met circussen. Hij zit nu in de selectie bij judo en traint bijna elke dag. Omdat we nog waren gevraagd voor een optreden in HAL 4 (!), heeft Lucho de plaats van Jeroen ingenomen. Dat optreden was ook cool, voor allemaal superenthousiaste theatermensen van de SKVR, tijdens een diner. Nu hebben Lucho en ik een nieuwe act gemaakt waarmee we inmiddels ook al hebben opgetreden bij de HAVO voor muziek en dans.

Circuswoorden

cascade, v. -s en -n (Fra. [It. cascata, v. cascare = vallen] *symetrisch jongleerpatroon voor twee handen en een oneven aantal ballen, een mijlpaal als het lukt*)

festival, o. -s (Fra.-Eng. [Lat. festivus]: *groot* [*circus*]*feest*): *het Jongleerfestival of het Acrobatiekfestival.*

mijlpaal, m. -palen (1 *afstandspaal op 1000 m*; 2 fig. *belangrijke gebeurtenis in 's mensen leven, in de geschiedenis*; 3 fig. *iets waar hard voor geoefend wordt bij Circus Rotjeknor, een nieuwe truc*)

opwarmen, warmde -, h. opgewarmd (Eng. warming up: 1. *opnieuw warm maken*; 2 oneig. *iem. warm maken voor iets*; 3. *de spieren in beweging zetten om lekkerder te oefenen en blessures te voorkomen*)

Artiesten Circus Ethiopia voelen zich rijk!

Toen ze in 1995 in ons land waren, maakten de kinderen van circus Ethiopia meteen al veel indruk met de de show die ze brachten.

Het is in Ethiopië begonnen met een optreden van Marc La Chance, een Canadees die als leerkracht werkte op de internationale school. In 1991 wachtte een grote groep mensen, de Falasha's, om uit Ethiopië te vertrekken naar Israel. Marc werd gevraagd een stukje te jongleren om de mensen te vermaken. De mensen vonden het leuk en een groepje enthousiaste kinderen begon zelf ook een optreden voor te bereiden. Van dat optreden is het nooit gekomen. Meer dan 14.000 mensen vertrokken binnen 24 uur in een grote evacuatie genaamd 'operatie Salomo'. Wel was er een sportman, Awake Emeru, die de kinderen bezig had gezien. Hij was heel enthousiast en wilde de kinderen wel trainen in lenigheid en acrobatische sprongen. Maar Awake had meer in huis. Hij had veel ideeën in het gebruik van dans en muziek. Jongleren was iets nieuws maar binnen de kortste keren kregen de kinderen ook de moeilijkere trucs onder de knie. Jongleren met vijf balletjes en het overgooien van kegels was al gauw heel gewoon. Marc haalde zijn contacten in Canada wat aan en kreeg een hele partij kostuums van Cirque du Soleil cadeau. Omdat Circus Ethiopia wekelijks optrad voor duizenden mensen, leek het Het Rode Kruis een goed idee om die mensen met hulp van het circus voor te lichten. In ruil daarvoor bood Het Rode Kruis hulp voor transport en andere kosten. De optredens van Circus Ethiopia maakten telkens meer mensen enthousiast. Zo werd er een jaar later een circus in Jimma opgericht, weer later een in Mekele en in Nazareth. Nu komen er nog steeds nieuwe circussen bij. De meest ervaren circussen gaan op pad voor optredens in het buitenland. Circus Ethiopia is op dit moment in Australië en bezoekt daarna Italië, Engeland en Duitsland. Circus Tigray uit Mekele heeft plannen om in mei naar Nederland te komen! En Circus Jimma zal een bezoek aan Israel brengen.

De artiesten van de circussen in Ethiopië merken dat ze goed zijn. Ze worden niet voor niets in de hele wereld bewonderd. Met volle overgave oefenen de kinderen dagelijks drie uren. Iedere dag na schooltijd komen ze naar het circus en bijna ieder weekend treden ze op. Ze zijn trots op wat ze doen en voelen zich rijk!

Johan Both was vorige maand in Ethiopië en heeft daar een aantal circussen bezocht. "Vooral de nieuwere circussen moeten het met weinig spullen doen. Met zelfgemaakte kegels oefenen ze op het open veld. De geluidsapparatuur bestaat uit spullen die we hier al weggegooid zouden hebben. En het is dan zeer indrukwekkend om te zien hoe in korte tijd, drie maanden, een voorstelling gemaakt wordt waar je u tegen zegt. Ongelooflijk blij waren de kinderen met de dingen die ik meebracht en niet zo makkelijk na te maken zijn zoals bijvoorbeeld stuiterballetjes, diabolo's en eenwielers. Nu weet ik dat er iedere dag intensief mee geoefend wordt. Dat is fantastisch!"

"Het Ethiopisch kindercircus, dat net een jaar eerder was opgericht dan Circus Rotjeknor, was veel beter dan we dachten. Circus bestond nog niet in Ethiopië en circusmateriaal is er nergens te koop. We dachten dat er een groep arme kinderen op bezoek kwam, maar we werden verrast door een rijkdom aan ideeën en energie. Zo'n prachtige show met zoveel dans, muziek, jongleren en akrobatiek, hadden we niet eerder gezien en zeker niet verwacht van een

@ Circus Rotjeknor op het net @



Het Rotterdamse jeugdcircus heeft connecties over heel de wereld: bevriend met circus in Ethiopië en een penningmeester in Amerika en vele contacten met andere organisaties, het moest ervan komen: Circus Rotjeknor 'on line'. De jeugd vroeg al regelmatig of er niet eens een eigen website zou komen. En jawel hoor, een modern circus is ook modern in de communicatie en binnenkort zal Circus Rotjeknor verschijnen op het internet. E-mailen is al mogelijk. Stuur maar eens wat naar: **roknor@bart.nl** en je zal spoedig antwoord krijgen. Als je toch bezig bent, surf dan ook eens langs **http://www.lefourneau.com/circusethiopia**. Wil je meer weten over bijvoorbeeld het Nederlandse jongleerfestival, ga dan naar **http://www.juggling.org/festivals/fes/980524-nl-dutc-html**. Heb je zelf nog tips en handige adressen op het net, laat dat dan maar weten. We kunnen de leukste links plaatsen op de binnenkort te verschijnen website!

AGENDA

Voor zowel de Circusgroep als de Jeugdgroep staat er een optreden in de agenda. De oefengroepen sluiten de cursus af met presentaties. De dagen dat er geen les is, zijn aangegeven met een uitroepteken, let op !

!vrijdag, 10 april 1998
Geen les, goede vrijdag

!zaterdag,11 april 1998
Geen les, Pasen

zaterdag 25 april 1998
Petra jarig, gewoon *wel* les

donderdag, 30 april 1998
Koninginnedag-**optreden** van de **Circusgroep** in Hillesluis. De exacte tijden worden nog bekend gemaakt.

21 t/m 24 mei 1998
Het 8ste Nederlands Jongleerfestival in Veldhoven.
Geen lessen Circus Rotjeknor.

29 mei t/m1 juni 1998
Het 12e Nederlands Akrobatiekfestival in Den Haag.
Wel lessen Circus Rotjeknor.

!zaterdag 13 juni 1998
Geen les, helaas. Zowel Johan als Petra zijn een dagje weg.

zaterdag 20 juni 1998
Presentaties van de **oefengroepen**. Vaders, moeders, broertjes en zusjes mogen komen kijken.
Laatste les Circusgroep

zondag, 28 juni 1998
Optreden Jeugdgroep tijdens de zondagsmarkt.

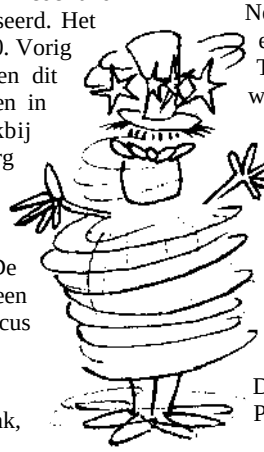
NB. De Jeugdgroep gaat met de cursus door zolang er optredens zijn. **De Knor** houdt je op de hoogte,

Vragen?
Bel Petra Goudappel:
015 - 2133847

Festival informatie:

Het jongleerfestival

Ieder jaar wordt er ergens in Nederland een jongleerfestival georganiseerd. Het is begonnen in Zwolle in 1990. Vorig jaar was het in Groningen en dit jaar zal het gehouden worden in Veldhoven. Dat is vlakbij Eindhoven. Het is altijd erg leuk. Er is veel te doen: workshops, spelletjes, een parade, optredens, feest, maar vooral veel jongleren. De laatste jaren zijn er altijd een flink aantal mensen van Circus Rotjeknor bij.



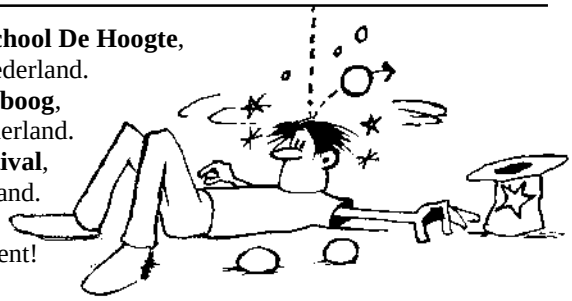
Datum: 21 t/m 24 mei 1998
Plaats: sporthal de Springplank, Mira 4, Veldhoven
Kosten: ƒ 85,-
Vragen: Roger: 040-22542798

Het akrobatiekfestival

Alweer twaalf jaar geleden is het Nederlandse akrobatiefestival voor de eerste keer gehouden in Rotterdam. Twee jaar geleden, het 10e festival, was ook weer in Rotterdam. Dit jaar zal het akrobatiekfestival worden gehouden in Den Haag. Net als bij de jongleurs is hier ook weer van alles te doen, maar nu gaat het vooral om acrobatische activiteiten, veel workshops dus. Het festival is vlakbij de zee, dus neem je zwembroek mee!

Datum: 30 mei t/m 1 juni 1998
Plaats: lokatie HALO Laan van Poot, Den Haag
Kosten: ƒ125,-
Vragen: Anja: 070-3455376

Workshopweekend bij Circusschool De Hoogte,
2 en 3 mei 1998, Leeuwarden, Nederland.
Internationale Uitwisseling Elleboog,
10-26 juli 1998, Amsterdam, Nederland.
Het 21ste Europese jongleerfestival,
3-8 aug. 1998, Edinburgh, Schotland.
Zeer aan te raden,
als je in de buurt bent!



Advertentie

Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1, 3064 AK Rotterdam
tel./fax: 010 - 4519165, e-mail: roknor@bart.nl
giro: 443890

De Knor

Mei 1998 **Jaargang 3 Nummer 3**

Hoogtepunten in Hillesluis

Het is begonnen op Heijplaat en sindsdien geeft Circus Rotjeknor jaarlijks met koninginnedag een circusoptreden op 'Zuid'. Dit jaar was de Circusgroep van Circus Rotjeknor actief in Hillesluis.

geslaagd

De koninginnedagoptredens van Circus Rotjeknor zijn telkens voorstellingen in de open lucht. Het is altijd spannend wat voor weer het zal zijn. Ook is spannend wat het publiek er van zal vinden, want als het niet interessant is kunnen mensen gewoon weglopen. Jongleren is lastiger omdat het waait en fietsen is lastig omdat de ondergrond meestal niet zo vlak is. Het is voor de jeugdige artiesten altijd extra je best doen. Het weer zat dit jaar niet zo mee. Het bleef nog net droog en het was fris. Ondanks de toch wat lastige omstandigheden slaagde de Circusgroep erin om een geslaagd optreden te geven. De belangstelling op het Brabantseplein was bijzonder groot.

alles onder controle

"Eindelijk was het zover, 30 april. Na veel gestunt met omleidingen kwamen we eindelijk op de optreedplek. Het Brabantse Plein. We konden de muziek al van verre horen. Het optreden begon. Op een paar kleine foutjes na, ging alles perfect. En gelukkig werd mijn hoedje toch nog gevonden. We gingen weer omkleden met een enorme sigarenstank. Kwam het door mijn sigaar? Op de terugweg met tram 20 kwamen we een paar jongens tegen die een beetje ritmisch op de ruiten en stoelen zaten te tikken. En op een gegeven moment begonnen ze ook te zingen; "Alles onder controle - ole, alles onder controle". We stapten over op het perron dat schuin afliep op de metro. We stapten af bij Beurs en toen waren we weer terug. Daaaaaag

Yannick (directeur)

"'We want more!"

We gingen met lijn 20 naar het Brabantseplein. Omdat de route was ingekort moesten we wel drie haltes lopen. Toen we bij het Brabantseplein waren gekomen, stond de muziek ongeveer maximaal! Al snel moesten we omkleden in de gymzaal van buurthuis Stereo. Het weer was 0K dus hoefden we niet in de gymzaal op te treden. Het optreden was een succes! Een aantal mensen riep zelfs: "We want more!' Het was alleen vervelend dat Paul van zijn iets te hoge hoge eenwieler viel. Na de voorstelling kregen we iets te drinken. Op de terugweg kwamen we nog een man tegen die een_fiets op zijn kin droeg. (Hij vroeg alleen niet om applaus.) De rest van de terugweg riepen we de hele tijd: "Controle, controle, alles onder controle!" Ik vond het hartstikke leuk.

Lotte (artiest)

Circus Rotjeknor voor 'de veilgheid' in het Stadhuis

Voor het Rotterdamse beleid komen er regelmatig mensen bij elkaar die spreken over een bepaald thema. Zo ook het thema 'veiligheid in de stad'. Om de aanwezigen goed te inspireren wordt naar iets gezocht dat de presentatie kan verlevendigen. En zo kwam men op het idee om Circus Rotjeknor te vragen. In een circus worden 'gevaarlijke' dingen uitgehaald zoals fietsen op een eenwieler en lopen over een koord of op balanceerballen. Daar heb je lef voor nodig, maar je moet ook voorzichtig zijn. Vandaar dat de Jeugdgroep op 13 mei in de hal van het otterdamse stadhuis een presentatie laat zien met de titel: "Met lef, maar niet roekeloos".

De Knor wordt mogelijk gemaakt door de bijdragen van adverteerders en donateurs. Het is nog altijd mogelijk om donateur te worden, door minimaal ƒ25,- over te maken op giro **443890** van Stichting Circus Rotjeknor

verder... **De nieuwe spelling**

Foto's nabestellen

Speciaal voor de Jubileumvoorstellingen had Ada Holleman foto's gemaakt. Een aantal van deze foto's was te zien bij de foto-tentoonstelling. Veel mensen hebben foto's nabesteld, maar er blijkt nog meer interesse te zijn. Daarom is het nog steeds mogelijk om foto's na te bestellen. De mappen zullen voorlopig weer in te zien zijn bij de circuslessen op vrijdag en zaterdag. Het is wel de laatste mogelijkheid om de foto's na te bestellen.

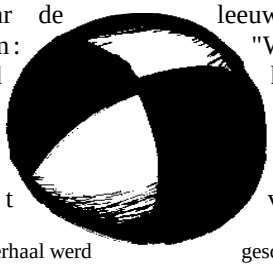
Meer te koop

Circus Rotjeknor heeft tegenwoordig nog meer te koop. Er zijn prachtige T-shirts die artiesten van Circus Rotjeknor niet mogen missen. De jubileumportemonnees blijken zeer handig te zijn voor geld en pasjes en de jojo's zijn heel leuk als klein geschenk. Speciaal voor artiesten van Rotjeknor verkoopt het circus ook jongleerballetjes. In de aanbieding zijn nog een klein aantal T-shirst van het vorige model.

Het jongleerballetje (deel 7)

In het vorige deel belandde het jongleerballetje in de bek van een wolf die ermee vandoor ging. en wat gebeurt er verder?

's Morgens, als het weer licht is, komen er allemaal dieren naar het hol van de wolf. Ze kunnen er maar niet achter komen wat de wolf nu bij zich heeft. Dan gaat de wolf naar de leeuw, de koning van de dieren. Die vraagt aan zijn dienaren: "Wat is dit?" De dienaren, wijs als ze zijn, weten uiteraard het antwoord op de vraag. ze antwoorden tegelijk: "Een jongleerballetje, sire." De leeuw weet niet wat hij met het balletje moet doen en gooit het in de lucht. Een vogel, die juist op dat moment voorbij vliegt vangt het op en vliegt er mee weg.....



Dit verhaal werd geschreven door Lavender (Circusgroep) en zal worden vervolgd door Samantha

Ongeveer een maand geleden werd ik gevraagd om een optreden te geven. Dat leek mij leuk om te doen. Het was een verjaardagsfeest, wat in een zaal gevierd werd. Dit was de eerste keer dat ik gevraagd was om op te treden. Toen ik wist wat ik wilde gaan doen, heb ik de muziek en de kleding uitgezocht. Ik heb het optreden in twee weken gemaakt en geoefend. En toen was het zover, mijn eerste eigen optreden. Ik was best zenuwachtig. Mijn eerste nummer was een clownsnummer waarin ik jongleerde met balletjes, ringen en kegels. In mijn tweede nummer ging ik diaboloën. Als laatste ging ik jongleren met de lichtballen. Na het optreden kreeg ik veel leuke reacties van het publiek! Ik vond het leuk om alleen op te treden en ik ben van plan het nog vaker te doen.
Michiel van Leeuwen (circusgroep)

Lucho Smit was wéér eens op TV

Dat artiesten van Rotjeknor ervan houden om in de aandacht te staan is bekend, maar Lucho Smit van de Jeugdgroep werkt daarbij graag mee aan TV-programma's. Vorig jaar werd hij geïnterviewd door SBS6. Pas was hij, maar vooral zijn diabolo, te zien bij het School TV-programma van de Hartstichting op Junior Hartdag. In het programma werd duidelijk gemaakt dat bewegen heel belangrijk is voor de gezondheid. Daar zijn ze het bij Circus Rotjeknor van ***harte*** mee eens!

De Nieuwe Spelling

Circus Rotjeknor probeert zoveel mogelijk De Nieuwe Spelling (volgens het groene boekje) te gebruiken, maar soms vindt men bij Rotjeknor het beter om er van af te wijken. Neem nu het woord *truuk*: dat moet zijn *truc,* terwijl je wel weer *trukendoos* moet schrijven. Rotjeknor hanteert hier de eigen, wat afwijkende, spellingswijze en schrijft voortaan *truuk.* Ook het woord *acrobaat* zal Rotjeknor schrijven als *akrobaat.*Het invoeren van De Nieuwe Spelling leverde verwarring op in jonglerend en akrobatiekend Nederland. Circus Rotjeknor probeert daar wat aan te doen door een duidelijke spellingskeuze te maken. Juist om er geen potje van te maken. Voormalig onderwijzer Johan Both is blij dat hij, nu hij bij het circus werkt, deze vrijheid kan nemen.

Circus Ethiopia komt weer naar Rotterdam

Drie jaar geleden maakte Circus Rotjeknor voor het eerst kennis met de artiesten van Circus Ethiopia. Een week lang waren de Ethiopische artiesten te gast in Rotterdam. Dit jaar gaat het opnieuw gebeuren.

Een goed alternatief

De organisator van het Wereldkinderfestival, Lucien Ravenberg, loopt al langer rond met zijn plan om een Ethiopisch kindercircus naar Nederland te halen . Vorig jaar had hij het circus graag op het Dunya-festival willen hebben, dat is niet gelukt. Maar hij had een goed alternatief: Circus Rotjeknor met het speciale, Ethiopische, circusprogramma 'Wat voor wereld '. Dit jaar lijkt Lucien meer succes te hebben want in mei komt het Ethiopische Circus Tigray naar Nederland.

Circus Tigray

Circus bestaat er Ethiopië nog niet zo lang, maar sinds de oprichting, zes jaar geleden, komen er steeds nieuwe circussen bij. Circus Tigray uit Mekele is het eerste circus dat na het circus uit Addis Ababa is ontstaan, daarna kwamen de circussen uit Jimma, Jari en Nazareth . En nu nog komen er circussen bij, zelfs ook in Somalië.

Novib

Het wereldkinderfestival organiseert jaarlijks een programma met veel optredens voor en door kinderen en voorlichting op scholen. Ook is er samenwerking met de Novib. Op 21 mei staat het Ethiopische circus op het programma van de Novib-dag in het Zuiderpark in Den Haag. Circus Ethiopia wordt mede door de Novib ondersteund.

Op bezoek bij Rotjeknor

Naast de optredens die Circus Tigray houdt door heel Nederland komt het circus speciaal ook op bezoek bij Circus Rotjeknor in Rotterdam. De plannen zijn er om bij het Dunya-festival op 7 juni samen op te treden!

Vanwege de Internationale Jeugduitwisseling die georganiseerd wordt door Circustheater Elleboog uit Amsterdam zal in juli opnieuw bezoek uit Ethiopië komen. Yonas komt met vier ariesten van Circus Nazareth naar Nederland. Uiteraard zal ook een bezoek gebracht worden aan Circus Rotjeknor.

Informatie

Wie meer wil weten over het Wereldkinderfestival en het bezoek van Circus Ethiopia aan Nederland ikan informatie krijgen bij Circus Rotjeknor.

De stand van zalen

Het duurt niet lang meer of Circus Rotjeknor zal de huidige oefenruimte, de gymaal van de Ichthus-PABO, moeten verlaten. Het gebouw van de PABO zal helemaal afgebroken worden om plaats te maken voor woningen en winkels. Daarmee raakt het circus wel een prachtige oefenruimte kwijt. De zoektocht naar een nieuwe ruimte is al begonnen.

Op zijn fiets reed Johan Both door de stad om een flink aantal gymzalen te bezoeken. Het probleem is dat er bij de gymzalen geen extra opslagruimte beschikbaar is. Het liefst wil Circus Rotjeknor een oefenruimte de hele week kunnen gebruiken en later zelfs ook onder schooltijd. Een eigen gebouw zou het mooiste zijn. De belangstelling voor circus is heel groot en de mogelijkheden zeer uitgebreid. In Amsterdam bestaat er al een goed voorbeeld van een jeugdcircus met een eigen gebouw: Circustheater Elleboog.

Ouders van artiesten zijn, naar aanleiding van krantenartikelen, inmiddels ook in actie gekomen. De vader van Jantine Lubbers wees op een leegstaand zwembad. De vader van twee artiesten bij Circus Okidoki uit Dordrecht is architect bij Villa Nova. Hij werkt nu heel hard en serieus aan een mooi plan: een nieuw circusgebouw voor Circus Rotjeknor!

De mening bij Circus Rotjeknor:
"We zijn ervan overtuigd dat het gaat lukken en zullen ons best doen om de Gemeente Rotterdam duidelijk maken dat het hier om iets heel belangrijks gaat. We merken dat we veel kunnen betekenen voor de stad en in Rotterdam is er altijd wel plaats voor een leuk nieuw gebouw."

De Knor houdt de lezers op de hoogte van de ontwikkelingen. Ideeën, tekeningen, tips en alles wat helpt is welkom.

AGENDA

De Knor probeert zo nauwkeurig mogelijk informatie te geven. Let echter altijd op de mededelingen tijdens de lessen!

woensdag 13 mei 1998
Optreden Jeugdgroep in het Rotterdamse stadhuis. Artiesten zijn om 17.30 aanwezig. De presentatie is om 18.00 uur.

zondag 17 mei 1998
Bezoek Circus Tigray
(Jeugdgroep:14.00 - 17.00)

21 t/m 24 mei 1998
Het 8ste Nederlands Jongleerfestival in Veldhoven.
Geen lessen Circus Rotjeknor.

dinsdagavond 26 mei 1998
Oefenen met Circus Tigray
(Jeugdgroep)

29 mei t/m1 juni 1998
Het 12e Nederlands Akrobatiekfestival in Den Haag.
Wel lessen Circus Rotjeknor.

zondag 7 juni 1998
Dunyafestival, **optreden Jeugdgroep** samen met Circus Tigray.

zaterdag 13 juni 1998
Geen les, helaas. Zowel Johan als Petra zijn een dagje weg.

zaterdag 20 juni 1998
Presentaties van de **oefengroepen**. Vaders, moeders, broertjes en zusjes mogen komen kijken.
Laatste les Circusgroep

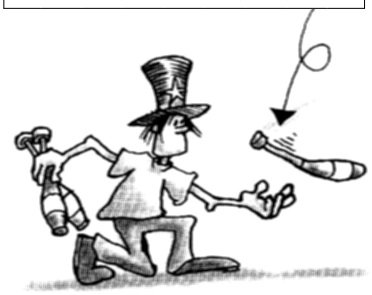
zondag, 28 juni 1998
Optreden Jeugdgroep tijdens de zondagsmarkt.

19 t/m 25 juli 1998
Optredens van de Internationale Jeugd Circus Uitwisseling van Elleboog in Amsterdam. Gertjan, Femke en artiesten van Circus Nazareth doen hier aan mee. Meer hierover in de volgende Knor.

Vragen?
Bel Petra Goudappel
015 - 2133847

Aan de lezers,

De vorige Knor bevatte een fout in de agenda. Er stond niet vermeld dat er op 1 en 2 mei geen circus was. Hoewel het in de lessen genoemd is, kan het zijn dat niet iedereen op de hoogte



Festival informatie:

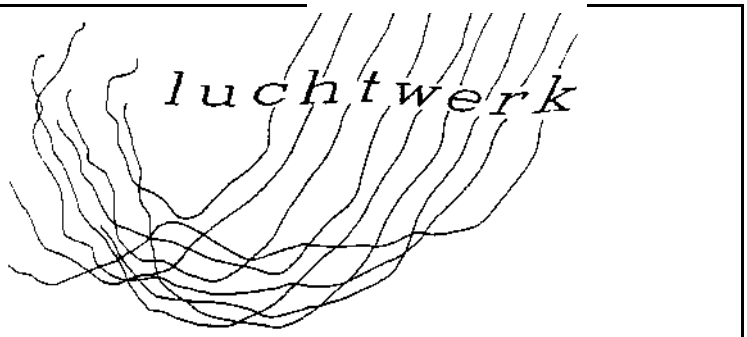
Het jongleerfestival, Veldhoven

Wie zin heeft kan zelf naar het jongleerfestival gaan. Het is ook mogelijk om één of twee dagen te gaan. Paul Hulsebosch vertrekt vrijdagmorgen, 22 mei, met de trein. Wie met hem mee wil reizen kan hem bellen (010 - 4117802). De kosten voor het hele weekend zijn 85 gulden. Een slaapzak en tent moet je zelf meenemen. Voor het eten hoef je niet te zorgen en voor jongleerspullen weer wel.

Het akrobatiekfestival, Den Haag

Ook het akrobatiekfestival is iets waar je zelf naar toe moet gaan. Den Haag is niet zo ver weg. De kosten zijn 125 gulden voor alle dagen en ook hier is het mogelijk om minder dagen te gaan. Let op: deelnemers t/m 15 jaar betalen 50%!

Voor beide festivals is bij Circus Rotjeknor uitgebreidere informatie te krijgen. Vraag er naar bij de lessen





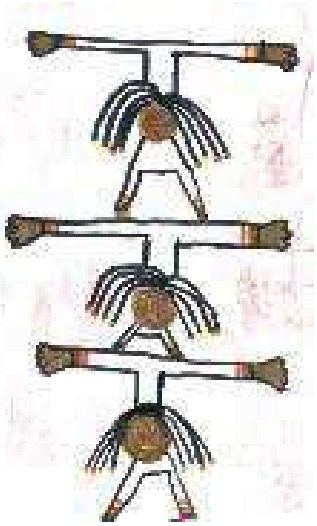


Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1, 3064 AK Rotterdam
tel./fax: 010 - 4519165, e-mail: roknor@bart.nl
giro: 443890

De Knor

Juni 1998 **Jaargang 3 Nummer 4**

Together, together two by two!



Een fantastische belevenis was het voor de artiesten van Circus Rotjeknor om samen met Circus Ethiopia op de planken van het Dunya-festival te staan. Met meer dan duizend toeschouwers was het ook wel heel spannend. In het kader van het Wereldkinderfestival verzorgt het Ethiopische kindercicus een flink aantal optreden in Nederland en België. Ontmoetingen met Nederlandse jeugdcircussen zoals Circus Rotjeknor zijn een onderdeel van het programma.

Interessante samenwerking
Al vanaf het begin van Circus Rotjeknor, ruim vijf jaar geleden, bestaat er contact met Circus Ethiopia. De opbrengst van de eerste voorstelling van Rotjeknor was bestemd voor het circus in Ethiopië. Sindsdien is er regelmatig contact. Johan Both is zelfs al twee keer op bezoek geweest in Ethiopië. Maar het meest boeiend is nog wanneer de artiesten van beide groepen elkaar ontmoeten. En zeker nu er ook nog eens samengewerkt wordt. Dat dit zo interessant is, blijkt wel uit de belangstelling van de media. Het school-TV week journaal zond er pas nog wat uit hoe artiesten van Rotjeknor samen met de Ethiopiërs piramides bouwden en jongleerden.

Dunya

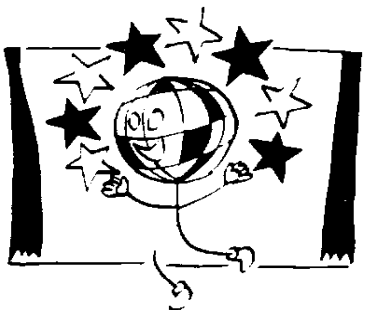


Speciaal voor het Dunya-festival werd een programma ingestudeerd. Rotjeknor verzogde een introductie waarna het publiek kon genieten van de adembenemende hoogstandjes van Ethiopia. 's Avonds was er samen Ethiopisch eten en feest met live muziek van de circusband! Ethiopische artiesten zongen na afloop van Dunya: 'Together, together, two by two ' in plaats van het gebruikelijke 'one by one '

Documentaire van de AVRO
De relatie die Circus Rotjeknor heeft met Circus Ethiopia wordt door de AVRO gefilmd. Vier kinderen van Rotjeknor werken er aan mee, Clara, Lucho, Gertjan en Femke. Ze werden geïnterviewd en zullen meewerken aan de slotmanifestatie in het concertgebouw in Amsterdam. De artiesten treden samen op met Circus Ethiopia. Dat zal opnieuw weer heel spannend zijn.

Artiesten van Rotjeknor bij internationale uitwisseling

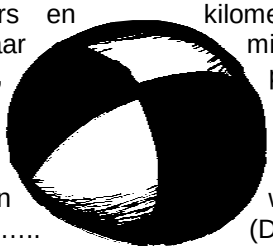
Circus Elleboog uit Amsterdam organiseert een internationale uitwisseling waar circusjeugd aan mee doet uit België, Duitsland, Engeland, Ethiopië, Frankrijk, Ierland, Italië, Nederland, Portugal en Zwitserland. De Nederlandse circusjeugd komt van Circus Elleboog, Circus Jopie (Utrecht) en van Circus Rotjeknor. Het zijn Gertjan en Femke die zullen deelnemen. Ook de trainers komen uit diverse landen waaronder Ethiopië en Rusland. De regie is in handen van Paul Vachon van Cirque du Soleil uit Canada. Tien dagen lang zal er worden gewerkt aan de circusshow **Big Time.** Het thema is tijd en het beloofd inderdaad een toffe tijd te worden. De show zal dagelijks twee maal te zien zijn, van 21 t/m 26 juli in Jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam. Zoiets mag je niet missen!



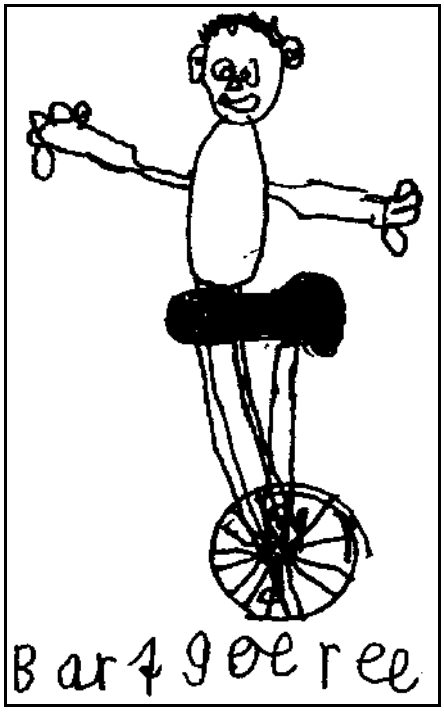
Zaterdag 27 juni zendt de Avro bij Alles Kids een programma uit over het Wereldkinderfestival. Hierbij komt ook Circus Rotjeknor uitgebreid aan bod.

verder... **Cursussen najaar 1998**

Het jongleerballetje (deel 8)



Het jongleerballetje werd opgevangen door een vogel die net voorbij vloog. Hij vloog kilometers en kilometers. Toen wilde hij hem in zijn nestje gooien, maar miste. Het jongleerballetje viel in een mooie tuin, precies voor de poten van een kat. De kat tikte tegen het jongleerballetje en nog een keer, en nog een keer. Maar waar was ie nou? Toen zag de kat dat het balletje in een mollenhol gevallen was. Daar rolde het balletje verder, helemaal tot ….. (Door Samantha)



De Vleugel

De juf wilde mij de Kleine Engel leren op de trapeze. En toen ze zich omdraaide probeerde ik hem zelf. En hij was helemaal mislukt. En ik dacht dat hij goed was. En ik zei: "Petra, kijk eens naar mijn kunst."En Petra zei: "Hij is mislukt en heel mooi opgebouwd. En dadelijk mag je het aan de kinderen laten zien en er een nieuwe naam voor verzinnen." En het werd..... de Vleugel!!!
Van Karin (oefengroep A)

Het Jongleerfestival

Donderdagmiddag werden we, Femke, Gertjan, Corrine en ik (Sanne) met de auto naar het Zuiderpark in Den Haag gebracht. Na drie kwartier zoeken in het park vonden we eindelijk de kinderen van circus Ethiopia. Ze werden erg beveiligd. Dus voor het hek van het voetbalveld waar ze gingen optreden moesten we alweer wachten. Mijn tas scheurde steeds verder en verder. Maar blijven lachen en wachten. Gelukkig zag één van de Nederlandse medewerkers ons en mochten we naar binnen. Weer wachten en toen eindelijk het optreden. Erg tof en wat een beweging en lenigheid hebben zij !! Na het optreden mochten we met hun bus mee uit eten. We kwamen langs het station en de afstand die de bus aflegde moesten we ook teruglopen. Het restaurant bleek vol te zijn en omdat het al laat was begonnen aan de wandeltocht naar de bus. Bij het station snel gegeten bij Burger-King want om kwart voor negen vertrok te trein. In de trein erg veel lol gehad met woorden achterstevoren zeggen en voor de klinkers een ‘o’ gebruiken. Hot os groppog not wor ?? Aj aj aj teh si iek kuel.



Na de treinreis nog eens langer dan een uur in de bus en toen alweer lopen. Mijn tas had het zwaar, ik ook. Tip: neem volgend jaar een goede tas mee en bereid je voor op heel veel lopen. Rond half twaalf kwamen we aan en kregen we de waardevolle jojo die je altijd bij je moest hebben. Het was de verdere dagen erg leuk, vooral omdat je zelf bepaald wanneer je wat doet. Door de vele baranies die vaak net niet lukte had ik mijn pols gekneusd. Ik was niet de enige dus samen met Lucho ben ik gaan oefenen met vijf balletjes. Allebei onze rechterhand en ja hoor ook Carola had de volgende dag om haar rechterhand verband. Licht het aan ons circus ofzo? Nog even over het eten, het werd georganiseerd door RAMPENPLAN, nou dat was ook zo. (Wat jammer want bij de redactie van De Knor is men juist zo enthousiast over dat heerlijke, eerlijke en voedzame eten van deze organisatie.) Nog geen twee minuten lopen was een super dus Corrine en ik kunnen geen bruine boterhammen met sandwichspread meer zien. Wel een aanrader: boterhammen met smarties, erg lekker.
Het was heel leuk en het zou leuk zijn als er volgend jaar nóg meer kinderen van Rotjeknor bij zullen zijn. Dan wordt het nóg leuker.

Groetjes Sanne van de Jeugdgroep.

Afscheid van de oudste artiest bij Rotjeknor

Het moest er een keer van komen en dit jaar gaat het voor het eerst gebeuren. Circus Rotjeknor neemt afscheid van een artiest die te oud is geworden voor het jeugdcircus. Marijn Nielander zit al vanaf het begin op het circus en alle jaren was ze de oudste artiest. Ieder jaar vroeg ze: "Tot hoe oud kan je zijn bij Circus Rotjeknor? " Het antwoord luidde: "Een jaar ouder dan jou leeftijd." En zo is Marijn een hele tijd bij Circus Rotjeknor gebleven. Dit jaar is Marijn 18 jaar geworden en gaat studeren in Arnhem. Voor Circus Rotjeknor is ze de eerste artiest die van het circus verlaat vanwege de leeftijd. We wensen Marijn heel veel geluk toe en verwachten ze nog zeker eens op bezoek te krijgen.

De Ontmoeting met Circus



Eindelijk was het dan zo ver, Circus Ethiopië kwam op naar Rotterdam. We vonden het hartstikke leuk toen we moesten oefenen, maar in het begin is het best wel lastig, want je kunt elkaar haast niet verstaan. Maar in Circustaal en Engels ging het wel goed. Ze zijn wel beter dan ons, maar dat maakte niets uit. Het was best wel leuk hoe ze begonnen, want eerst werd je uitgesorteerd, toen werd er een meisjes piramide gebouwd, en daarna de jongens en meisjes piramide. We vonden de meisjes piramide het leukst en we hebben zin om met hun op te treden. Amber en Nikita (Jeugdgroep)

Nieuwe cursussen najaar 1998

Na de zomervakantie gaat Circus Rotjeknor weer verder met vier groepen, twee oefengroepen en twee optreedgroepen. De circuslessen worden op zaterdagen gegeven in de gymzaal van de Ichthus-PABO. De jeugdgroep krijgt les op vrijdagavonden. Het inschrijfgeld moet **vóór 1 september** 1998 overgemaakt zijn op **giro 443890** van Stichting Circus Rotjeknor. Om korting te krijgen moet bij betaling het pasnummer vermeld worden.

Oefengroep A:
Kinderen vanaf 6 jaar komen bij het circus om allerlei kunsten te leren zoals ballopen, trapeze-kunsten, jongleren, akrobatiek en nog veel meer!
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: 9.30 - 11.00 uur

Oefengroep B:
Kinderen die al wat langer op circus zitten en kinderen vanaf 9 jaar oefenen op een wat hoger niveau.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ120,- (ƒ60,- met Rotterdampas)
Lestijden: 11.30 - 13.00 uur

Circusgroep:
Om in de circusgroep te komen moet je al aardig wat kunnen en minimaal 9 jaar zijn. De Circusgroep maakt een voorstelling om echt mee op te treden.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ140,- (ƒ70,- met Rotterdampas)
Lestijden: 14.00 - 16.00 uur

Jeugdgroep:
De jeugdafdeling van Circus Rotjeknor is voor kinderen vanaf 12 jaar met circuservaring. Met een eigen voorstelling treden ze meerdere malen op.
➲De cursus van 15 lessen kost ƒ140,- (ƒ70,- met Rotterdampas)

En maar wachten op Circus Rotjeknor.....

De belangstelling voor cursussen van Circus Rotjeknor is bijzonder groot. Op de wachtlijst staan al meer dan zeventig kinderen. In voorgaande jaren lukte het nog om telkens uit te breiden met een extra groep. Dit jaar lukt dat niet meer. Het gevolg is dat er maar heel weinig kinderen van de wachtlijst mee kunnen gaan doen aan de nieuwe cursussen. Dat is ontzettend jammer voor kinderen die dolgraag circus willen spelen. Maar ook voor Circus Rotjeknor die veel talent verloren ziet gaan. We hopen dat een nieuwe oefenruimte die de hele week door gebruikt kan worden een oplossing kan bieden. Circus Rotjeknor probeert er alles aan om het voor elkaar te krijgen.

AGENDA

vr. 19 juni
Extra ingelast optreden van de Jeugdgroep als voorprogramma van Circus Ethiopia in De Houtzagerij te Den Haag.

za. 20 juni
Presentaties van de oefengroepen.

zo. 21 juni
Afsluiting Wereldkinderfestival in het concertgebouw in Amsterdam

za. 27 juni,
Uitzending van Wereldkinderfestival bij 'Alles kids' van de AVRO, 18.30 uur.

zo. 28 juni
Optredens van de Circusgroep en de Jeugdgroep op de zondagsmarkt aan de Binnenrotte, 13.00 en 16.00 uur.

21 t/m 25 juli
Voorstellingen van de Internationale Uitwisseling van Elleboog in Jeugdtheater De Krakeling te Amsterdam.

27 t/m 31 juli
Circuslessen bij het Jeugdvakantiepaspoort in de gymzaal.

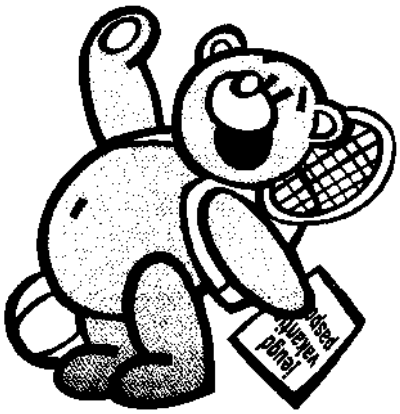
vr./za. 25/ 26 september
Start najaarscursussen, zie voor meer informatie elders in De Knor.

vr./za 23/24 oktober
Geen les, herfstvakantie.

wo. 28 oktober
Optreden van de Circusgroep in het Sophia kinderziekenhuis.

Vragen?
Bel Petra Goudappel
015 - 2133847

Met het Jeugdvakantiepaspoort naar Circus Rotjeknor



Ieder jaar ontvangen alle kinderen van Rotterdam een boekje dat vol staat met leuke dingen om te doen tijdens de zomervakantie. Al voor het vijfde jaar doet Circus Rotjeknor mee aan dit Jeugdvakantiepaspoort.

In de zomervakantie is het mogelijk om gratis circuslessen te volgen bij Rotjeknor. Tijdens de eerste week van de zomervakantie, van 27 t/m 31 juli, worden de circuslessen gegeven in de gymzaal van de Ichthus-PABO. Er zijn er telkens drie lessen per dag. De lessen duren twee uur en starten om 9.30, 12.00 en 14.30 uur. Kinderen vanaf 6 jaar maken kennis met het circus en oefenen op ballopen, koorddansen, jongleren, akrobatiek, eenwieleren en nog veel meer.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

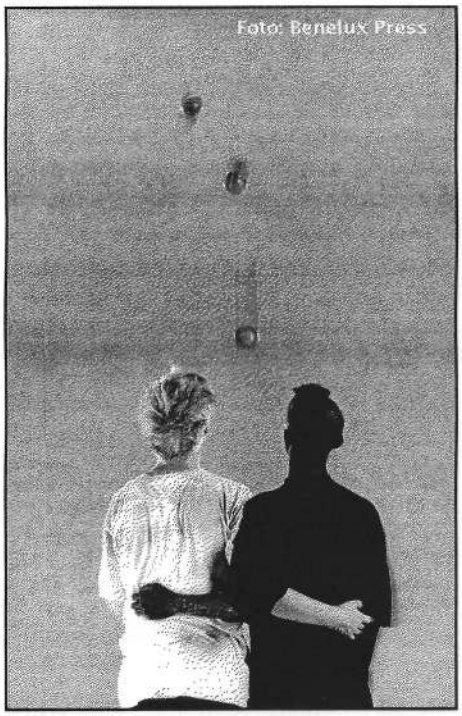
luchtwerk
Jongleer Winkel Rotterdam
Graaf Florisstraat 24b - 3021 CH Rotterdam - 010-4770422
open: di t/m zat van 10.00 tot 17.00 u. Vr. tot 20.00 u.



Stichting Circus Rotjeknor

De Knor
Extra editie!
Januari 1999 Jaargang 4

Extra voorstellingen wegens succes Circus Rotjeknor



Femke in actie met Behaylu

Uitverkocht
Vorig jaar gebeurde het met de jubileumvoorstellingen dat een week voor het optreden alle kaartjes uitverkocht waren. Een extra voorstelling was toen in een mum van tijd eveneens uitverkocht. Dit jaar lijkt Circus Rotjeknor nóg populairder want nu zijn drie weken vooraf alle drie de geplande voorstellingen uitverkocht. "Hier hadden we echt niet op gerekend. We dachten dat het vorig jaar met de viering van het jubileum te maken had. Nu is iedereen echt geïnteresseerd in onze voorstelling." Of Circus Rotjeknor dat aan had zien komen? "Niet echt, of misschien toch wel. We hebben nooit anders gedaan dan voor volle zalen te spelen. We hopen dat de twee extra voorstellingen op zondag ook uitverkocht raken. Dat geeft een kik!"

Hard werken
Zowel de Circusgroep als de Jeugdgroep brengen een gloednieuw programma. De inbreng van kinderen is nog groter dan voorheen. De artiesten zijn steeds meer in staat zelf acts te bedenken. Gertjan van Gennip, een artiest van de Jeugdgroep, heeft zich als regie-assistent intensief met beide programma's bemoeid. Een groot deel van de vormgeving komt voor zijn rekening. Er is hard gewerkt de laatste tijd en ook in het weekend van 30 en 31 januari zal er hard gewerkt gaan worden. Vijf keer optreden in twee dagen is niet niets. Directeur Johan Both neemt er zijn pet (of eigenlijk hoge hoed) voor af.

In Beweging
Mede door de inbreng van kinderen zijn de programma's bijzonder boeiend geworden. "Hoe meer we met het thema bezig zijn, hoe meer we zien wat er allemaal mogelijk is. We denken dat we na de voorstellingen er nog gewoon mee verder gaan. Dat is mooi, want dan blijven we in beweging!" Bij "In Beweging" wordt er gezongen, gedanst, geacteerd, muziek gemaakt en uiteraard is er van alles aan circustechnieken te zien.

Oefengroepen
Niet alleen de optreedgroepen van Circus Rotjeknor zijn actief. Ook de kinderen van de oefengroepen maken zich op voor een presentatie die een week eerder plaatsvindt. Tijdens het optreden voor vaders en moeders is heel goed te zien wat Circus Rotjeknor aan toekomstmogelijkheden heeft. Met veel plezier laten kinderen het beste van hun kunnen zien.

Opbrengst van programmaboekjes bestemd voor Circus in Ethiopië

Artiesten van Circus Rotjeknor verkopen bij de voorstellingen programmaboekjes. De boekjes met informatie over de voorstellingen zijn een leuk aandenken aan "In Beweging". Maar het boekje is meer dan dat. De opbrengst is volledig bestemd voor Circus in Ethiopië. Circus Rotjeknor schaft voor het bedrag circusmateriaal aan dat wordt meegegeven aan een groep Nederlandse acrobaten die in februari op bezoek gaat naar Ethiopië.
De prijs van de boekjes is 1 gulden, maar er mag zeker meer voor betaald worden. Hoe hoger de opbrengst hoe meer circusmateriaal naar Ethiopië gestuurd kan worden.

Wordt donateur van Circus Rotjeknor!

Maak 25 gulden, of meer, over op giro 443890 en ontvang de Knor en ook nog eens een vrijkaartje voor een voorstelling.

verder...
In beweging voor Circus in Ethiopië
Versterking voor de band

In beweging voor Circus in Ethiopië

Het is bekend, zeker bij lezers van De Knor, dat er in Ethiopië ook circus gemaakt wordt door kinderen en jongeren. De keren dat Circus Ethiopië op bezoek kwam in Nederland waren telkens indrukwekkend. Circus Rotjeknor is zeer geïnspireerd geraakt door de Ethiopische voorstellingen. De samenwerking het afgelopen jaar was zeer waardevol.
Circus is nieuw in Ethiopië en het is verbazingwekkend hoe snel er een heel hoog niveau bereikt wordt door de kinderen. Zeker als je kijkt naar de omstandigheden. Circussen beginnen werkelijk met niets. Er is geen geld en er zijn in het hele land geen circusspullen te koop. Er wordt heel hard gespaard voor



tweedehands geluidsapparatuur en men is dolblij als het nog werkt ook. Kegels worden tegenwoordig zelf gemaakt maar verder zijn circussen in Ethiopië voor materiaal afhankelijk van wat ze van anderen krijgen. Johan Both is al twee maal op bezoek geweest en weet hoe cadeaus uit Nederland ontvangen worden. Alles wordt er intensief gebruikt. Als iets versleten of kapot is, is het maar afwachten wanneer je weer iets krijgt. Het is daarom belangrijk om het circus in Ethiopië goed te steunen. Het is prachtig om dat met Circus Rotjeknor te doen. De opbrengst van de programmaboekjes zal helemaal bestemd zijn voor Circus in Ethiopië. Er komt ook een fototentoonstelling van foto's die Johan maakte van zijn reis naar Ethiopië.

Circusband krijgt ondersteuning

Voor het eerst zal Circus Rotjeknor een voorstelling geven waar de muziek helemaal live gespeeld wordt. Adrian Goormachtigh heeft de samen met Johan Both bedachte muziek gearrangeerd. Voor de uitvoering van de muziek wordt het duo bijgestaan door Fedde Talsma en Arnoud van de Wijngaard. Fedde is de vader van Lotte en speelt keyboard. Arnoud die vroeger samen met Johan in de kindertheatergroep 'Kleurkrijt' speelde, speelt saxofoon. Met zijn vieren vormen ze een complete band, met gitaar, keyboard, percussie en blazers. Op zondag 10 januari was de band voor het eerst bij elkaar. Tegelijkertijd met de Jeugdgroep werd het hele programma doorgenomen. De vier muzikanten zijn niet de enige die muziek maken. Frederik Advokaat speelt een aantal nummers mee op viool. Clara (fluit)en Femke (piano) brengen zelfs een hele act met muziek. Al met al is "In Beweging" een bijzonder muzikale circusvoorstelling.

Grote drukte bij De Kleine Kapitein

Kinderboekhandel De Kleine Kapitein werd geopend op het moment dat Circus Rotjeknor startte met het geven van cursussen. Omdat de winkel om de hoek zat, was het handig dat De Kleine Kapitein de kaartjes voor de voorstellingen zou gaan verkopen. Nu nog steeds zet De Kleine Kapitein zich in voor Circus Rotjeknor. De winkel is zelfs het enige officiële verkooppunt voor kaartjes van de circusvoorstellingen. Dat betekent jaarlijks extra drukte en zeker nu de kaartverkoop zo snel gaat als nu. Mensen staan soms in rijen achter de kassa. Komt De Kleine Kapitein nog wel toe aan het verkopen van boeken in deze dagen?

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
telefoon: 010 - 4145580, fax: 010 - 4135467
e-mail: roknor@bart.nl, website: http://users.bart.nl/~roknor
giro: 443890



De Knor

Maart 1999 Jaargang 4 Nummer 2

Vijf keer uitverkocht!

"Rotjeknor in beweging, Rotjeknor gaat maar door...." Het bleef nog dagen en misschien wel weken naklinken. Een eenvoudig liedje, maar doeltreffend als een hit! Een show die stond als een dijk! Kinderen in de zaal willen nog maar één ding: circus. De wachtlijst bij Circus Rotjeknor is meteen weer langer geworden. Het circus groeit aan alle kanten uit zijn jasje. Een theater als HAL4 blijkt zelfs al te klein te worden voor de optredens. Vijf keer een stampvolle zaal is geweldig om mee te maken! Maar waar gaat het naartoe? Artiesten zijn in beweging en Rotjeknor gaat maar door.

Optreden in HAL4

Op 30 en 31 januari heb ik voor het eerst opgetreden in HAL4. Ik vond het erg leuk om op te treden. Bij de tweede voorstelling was mijn hele familie aanwezig (30 mensen). Mijn oma was die dag jarig dus begonnen we met het vieren van haar verjaardag in HAL4. Iedereen was erg enthousiast en ze hadden niet gedacht dat het zo leuk zou zijn. 's Avonds kwamen er nog twee juffrouwen van mijn school en vrienden van mijn ouders kijken. Ze vonden het erg leuk en waren verbaasd dat we dit als



Meer foto's op de volgende pagina!



kinderen konden. Ikzelf heb meegedaan aan akrobatiek en koorddansen. De hele voorstelling vond ik erg leuk. Zelf vond ik uit ons gedeelte "Het restaurant" en het daaropvolgende tussenstukje het leukst. Ook vond ik de voorstelling van de Jeugdgroep erg spectaculair. Het dansen, de muziek en de kunsten waren erg goed. Ik wil graag nog heel vaak optreden met Circus Rotjeknor

Sera (Circusgroep)

"Knor-weging"

Zaterdag 30 januari begon ik me te bedenken dat het die dag zou gaan gebeuren. In de tram was ik een beetje zenuwachtig. Toen ik in HAL4 was ging ik me omkleden. De eerste voorstelling kwam mijn moeder en mijn broertje van 2 jaar kijken. Mijn broertje vindt circus heel leuk. Ik vond de eerste voorstelling best wel goed gaan, alleen het trapezenummer wilde niet zo goed lukken. De tweede voorstelling ging een stuk beter. Daarna hadden we pauze en gingen we wat eten. Na de pauze hadden we een avondvoorstelling, die ging nog beter. Ik vind onze voorstelling heel leuk. Toen mijn moeder me kwam halen zei mijn broertje: "Knor weging, knor weging." Ik was heel verbaasd en moest lachen. Zondag waren de laatste twee voorstellingen. De zaal was toen ook helemaal vol. We moesten zelfs op de trap gaan zitten. Ik vind de voorstelling van de Jeugdgroep ook heel leuk, vooral het nummer 'Op en af'. Ik vind het na het oefenen heel leuk om voor publiek op te treden.

Tessa (Circusgroep)

Optredens op koninginnedag en 5 mei

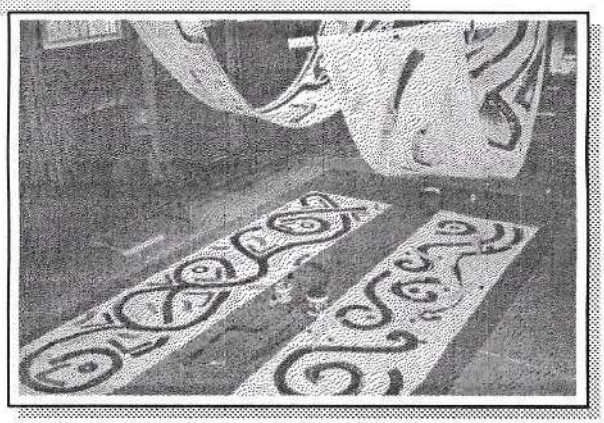
Ieder jaar wordt Circus Rotjeknor wel weer gevraagd om optredens te verzorgen op koninginnedag en regelmatig ook op 5 mei. Dit jaar staan er maar liefst vier optredens gepland.

De Circusgroep is op koninginnedag aan de beurt. 's Morgens om kwart over elf zijn de artiesten al actief op de Charloisse Kerksingel in Rotterdam-Zuid. Een bekend plekje want twee jaar eerder stond Circus Rotjeknor er ook, toen met "Een ander liedje". 's Middags reist het gezelschap naar het Havenhoofd in Hendrik Ido Ambacht om de feestvreugde aldaar te verhogen. Het is voor het eerst dat er op één dag verschillende plaatsen aangedaan worden. Beide optredens vinden buiten plaats en zijn voor iedereen gratis toegankelijk.

De Jeugdgroep zal op 5 mei, met twee optredens, te vinden zijn in De Lindenhoeve te Oud-Beijerland. Er is voor deze optredens een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Wie 'In Beweging' wil bijwonen kan het best contact opnemen met dhr. De Groot (0186 - 615425). Ter voorbereiding houdt de Jeugdgroep op 1 mei een 'generale'.

verder... Circus Rotjeknor als inspiratiebron
Oefenen met veel plezier

Foto's van de voorstellingen



Het decor in de maak

Foto's en video
Door verschillende mensen zijn er prachtige foto's gemaakt van de voorstellingen in HAL4. De laatste tijd waren er een aantal bijbestellijstjes in omloop. De plakboeken zullen weer flink aangevuld worden. De Knor publiceert er, met beperkte mogelijkheden graag een paar. Op de website (www.bart.nl/~roknor) zijn meer foto's in kleur en een uitgebreider verslag te vinden. Ook zijn er door diverse mensen videoopnamen gemaakt. 'In Beweging' wordt zo een voorstelling die niet gauw vergeten zal worden.

Televisie
Tijdens de voorbereidingen is een cameraploeg van 'Fox Kids' op bezoek geweest bij de Circusgroep. De nieuwe TV-zender voor kinderen maakte er een leuke uitzending van.

Eenwielertrio: Soesja, Paul en Lavender





Lucho met vijf ringen

*Een videoband met de zaterdagavondvoorstelling plus de uitzending van 'Fox Kids' is voor 15 gulden te bestellen bij Circus Rotjeknor.

Circusplan voor Rotterdamse wijken

In buurthuis Het Ravennest in de Rotterdamse wijk Hillesluis wordt al meer dan twaalf jaar circus gespeeld. En dat gebeurt nog steeds met veel plezier en enthousiasme. Samen met Circus Rotjeknor en mensen van Stichting Welzijn Feijenoord (SWF) en Thuis op Straat (TOS) is kort geleden een plan ontwikkeld om de mogelijkheden uit te breiden.

Het plan is dat kinderen op verschillende manieren in aanraking kunnen komen met het circusspel: op straat, op school, in het buurthuis en natuurlijk ook in de stad bij Circus Rotjeknor. Peter Hartog, bestuurslid van Rotjeknor, heeft samen met Rachid Benhammou het plan geschreven. De doelstelling, het stimuleren van de sociale, emotionele, motorische en creatieve ontwikkeling van kinderen , loopt gelijk op met die van Circus Rotjeknor.

Om het plan uit te kunnen voeren, werken de eerder genoemde organisatie nauw met elkaar samen. Zo is er pas een cursus gestart voor circusbegeleiders. De taak van Circus Rotjeknor is de deskundigheid te bevorderen van buurthuismedewerkers. Al op meerdere plekken in de stad worden er circusgroepjes opgericht. Rotterdam begint al aardig op een circusstad te lijken.

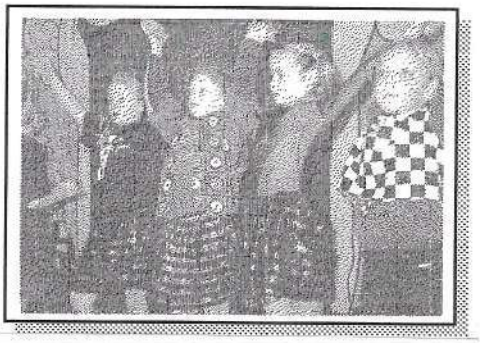
"Het zou mooi zijn als veel meer kinderen de gelegenheid krijgen om circus te spelen. Wat mij betreft doet straks heel Rotterdam aan circus", meent Johan Both. Gezien de wachtlijsten is er aan belangstelling geen gebrek.

Met Stichting Volkstheater "De Tent" wordt al gesproken over plannen voor het Culturele Hoofdstadjaar. Er moeten dan veel kinderen circus kunnen spelen en er moet op een leuke manier iets bijzonders van te maken zijn.

Oefengroepen oefenen met veel plezier

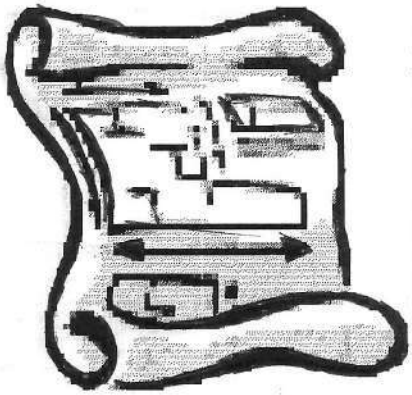
Iedere zaterdagmorgen verschijnen er zo'n 60 kinderen van 6 tot 11 jaar in de gymzaal aan de Binnenrotte. Er wordt druk gejongleerd, over het koord gelopen, aan de trapeze gehangen, gefietst op eenwielers, diabolo's en bordjes gedraaid, akrobatische piramides gebouwd en meer. Er wordt vooral veel plezier gemaakt. De kinderen van de oefengroepen zijn druk bezig om veel te leren. En ze slagen daar bijzonder goed in. Zo waren de presentaties op 23 januari heel leuk en succesvol. Trots lieten de kinderen aan hun ouders en grootouders zien wat ze konden.

Ook voor oudere kinderen biedt Circus Rotjeknor gelegenheid om (extra) te oefenen. Ieder maandagavond is de gymzaal beschikbaar voor artiesten van het circus.



Oefenruimte in het (oude) conservatoriumgebouw?

Al bijna twee jaar is Circus Rotjeknor intensief op zoek naar een nieuwe oefenruimte. Het aangelegde logboek is inmiddels een stevig pakket papier geworden. Vele gebouwen zijn bezocht en vele gesprekken zijn gevoerd. Tot nu toe is er nog steeds geen concreet resultaat. Even was het bijna raak geweest. Een ideaal gebouw stond op het punt gesloopt te worden en een groep mensen was bezig om het gebouw te behouden en daarvoor waren ze op zoek naar een goede bestemming. Even leek het erop dat een historisch bedrijfspand behouden zou worden doordat het een culturele bestemming kreeg voor de jeugd. Het plan zou een kroon geweest kunnen zijn op Rotterdam als Culturele Hoofdstad. Nu rest er een gemiste kans. Het laboratoriumgebouw van de voormalige gasfabriek in Kralingen is vorige maand volledig tegen de vlakte gegaan. Johan Both die vlak voor de sloop een kijkje kwam nemen heeft er een traantje om gelaten. "Dit zou werkelijk een prachtige plek voor Circus Rotjeknor geweest kunnen zijn. Hoe moet Rotterdam zich straks nog Culturele Hoofdstad noemen? Het is duidelijk dat geld een grotere rol speelt dan culturele waarden. Laten we hopen dat het ooit nog goed komt met Rotterdam." Wat dit laatste betreft liggen er weer nieuwe kansen. Het conservatorium gaat verhuizen naar de Doelen. Het huidige gebouw zal een nieuwe bestemming krijgen. Het Jeugdtheater Hofplein heeft al langer een oogje op het gebouw en heeft plannen voor een Cultureel Jeugdcentrum.



In één gebouw zullen allerlei activiteiten plaatsvinden op het gebied van theater en jeugd. Er zijn plannen voor een radiostudio voor hoorspelen en natuurlijk zal Jeugdtheater Hofplein zelf een groot deel van het gebouw vullen. Het Cultureel Jeugdcentrum wordt nog completer met Circus Rotjeknor erbij. Een van de ruimtes zou gereserveerd kunnen worden voor de circuslessen. Iedere dag zullen er circuslessen zijn. Onder schooltijd kunnen scholen op bezoek komen, na schooltijd is er plaats voor de cursussen. Circus Rotjeknor heeft al plannen om flink uit te breiden.

Circus Rotjeknor als inspiratiebron

Iedereen die creatief is, heeft inspiratie nodig. Circus Rotjeknor heeft zich laten inspireren door bijvoorbeeld 'Circus Plume' uit Frankrijk. En voor de nieuwe voorstellingen is veel inspiratie opgedaan bij 'Big Time', de internationale circusuitwisseling van Circus Elleboog. Twee artiesten van Circus Rotjeknor deden er aan mee en maakten samen met 60 kinderen uit binnen- en buitenland een prachtige voorstelling. De show zat vol met goede ideeën die een basis vormden voor 'In Beweging' van Circus Rotjeknor.

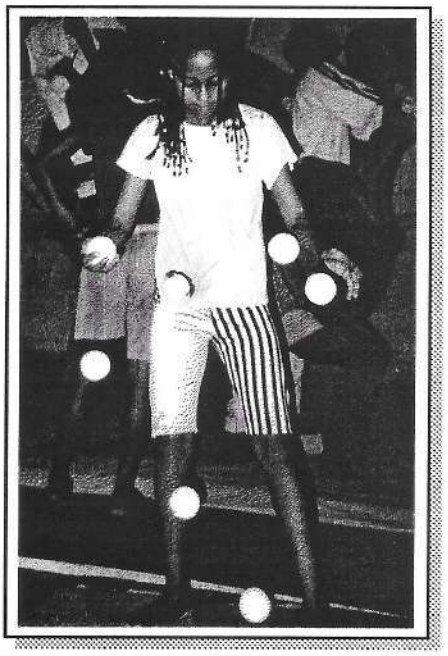


Tegenwoordig komt het steeds vaker voor dat Circus Rotjeknor ook anderen inspireert. De vaart, het enthousiasme, de samenwerking, de creativiteit en spontaniteit worden zeer gewaardeerd. Het circus uit Rotterdam is een voorbeeld voor andere jeugdcircussen. Dat is een hele eer en eigenlijk het mooiste dat je bereiken kan. Mensen van Circus Elleboog waren op bezoek en bijzonder enthousiast. In Amsterdam wordt nu de videoband van de show 'In Beweging' uitvoerig bekeken. "Zouden we niet beter eens met het hele circus naar Amsterdam gaan om daar onze show op te voeren?", vinden artiesten bij Rotjeknor.

De videoband van de show 'In Beweging' (zaterdagavondvoorstelling) is te bestellen bij Circus Rotjeknor. De opnamen voor deze band zijn gemaakt door Edward de Jong, de vader van Joris. Zeker weten dat het kijken ernaar veel inspiratie zal opleveren.

Stuiterballetjes naar Ethiopië

In de foyer van HAL4 was er gedurende de voorstellingen van Circus Rotjeknor een prachtige fototentoonstelling van foto's die Johan Both maakte op zijn reis naar Ethiopië, vorig jaar. Op videobeelden was te zijn hoe Circus Rotjeknor samen met Circus Ethiopië in de weer was. Op deze manier liet het Rotterdamse jeugdcircus merken dat 'In Beweging' meer betekent dan alleen het laten zien van kunstjes. 'In beweging' is ook actief zijn voor anderen. In dit geval verkocht Circus Rotjeknor programmaboekjes waarvan de gehele opbrengst bestemd is voor Circus in Ethiopië. De opbrengst die 410 gulden bedroeg is door Circus Rotjeknor verdubbeld. Eigenlijk was dit niet de bedoeling. De opbrengst viel wat tegen en er was al voor ruim 800 gulden aan stuiterballetjes gekocht. Femke Monteny overhandigde de 40 balletjes aan drie akrobaten die op bezoek gingen naar Ethiopië. Vijf van die balletjes gebruikte ze even daarvoor nog zelf in de voorstelling. In Ethiopië ontstaan steeds meer nieuwe circusgroepen die allemaal beginnen zonder spullen. Echte 'jongleerstuiterballen' zijn zeer gewild en in het hele land niet te koop. De nieuwe circusgroepen waren blij verrast met het geschenk van Circus Rotjeknor. Ongetwijfeld zullen op dit moment álle balletjes volop in gebruik zijn.



AGENDA

Zondag, 28 maart
Jongleerdag, Delft

Woensdag 31 maart
Rotjeknor-artiesten bij presentatie "Nu of nooit" in het Maastheater.

Pasen
Geen lessen op 2 en 3 april.

Zaterdag, 3 april
Optreden **Circus Okidoki**, Dordrecht in de tent van Circus Royal

Koninginnedag, 30 april
Optredens **Circusgroep**:
11.15 Charloisse Kerksingel
14.00 Havenhoofd, Hl Ambacht
09.30 Verzamelen bij de gymzaal
16.30 Terug bij de gymzaal

Zaterdag, 1 mei
Wel les oefengroepen
Geen les Circusgroep
Let op!: Generale Jeugdgroep:
14.00 - 16.00 uur

Bevrijdingsdag, 5 mei
Optredens **Jeugdgroep**:
14.00 en **15.30** in de Lindenhoeve te Oud-Beijerland.
13.00 Aanwezig Steenenstraat 24

Meivakantie, 7 en 8 mei
Geen lessen

Hemelvaart, 13, 14 en 15 mei
Geen lessen.
Jongleerfestival, Boxtel
(040 - 2963838)

Pinksteren, 22, 23 en 24 mei
Alle lessen gaan door.
Akrobatiekfestival, Amsterdam.
(020 - 6635083)

Zondag, 6 juni
Optreden op de zondagsmarkt

Vrije oefenavonden:
Iedere maandagavond van 19.00 tot 21.00 uur.

26 en 27 juni
Nationaal Variété Festival in Dordrecht met workshops jongleren, akrobatiek en kindercircus. Iedereen met een leuke act kan meedoen. Opgeven vóór 23 mei. (Jan Stroeve: 078 - 6393444)



Stichting Circus Rotjeknor

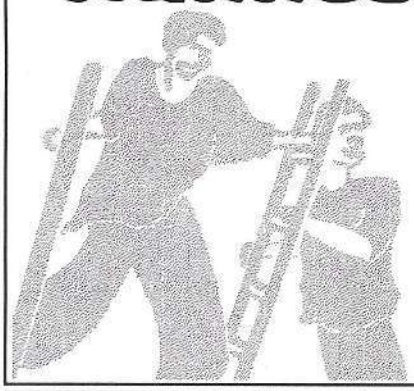
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

telefoon: 010 - 4145580
fax: 010 - 4135467
e-mail: roknor@bart.nl
web: http://users.bart.nl/~roknor

giro: 443890

Johan Both en Anne Kuipers als:

Hannes & Hannes



spelen de voorstelling:

"In de wolken van Julia"

Leuk, ontroerend en spannend.
Geschikt voor de hele basisschool.

Te boeken via Circus Rotjeknor:
010 – 4145580 (tot 1 nov.'98: 010 – 4519165)

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

...voor kinderen van 6 tot 12 jaar en andere jeugdigen...

ADRIAN'S STORIES
Spannende en grappige verhalen uit Afrika en de Cariben op een beweeglijke manier verteld!

ADRIAN'S RHYTHMBOX
Workshops waarin je samen ritmes en plezier kunt maken met Afrikaanse instrumenten!

Boekingen Tel.: 010 - 4654604

Adverteren in De Knor?

Neem contact op met Johan Both.

De Knor ontvangen?

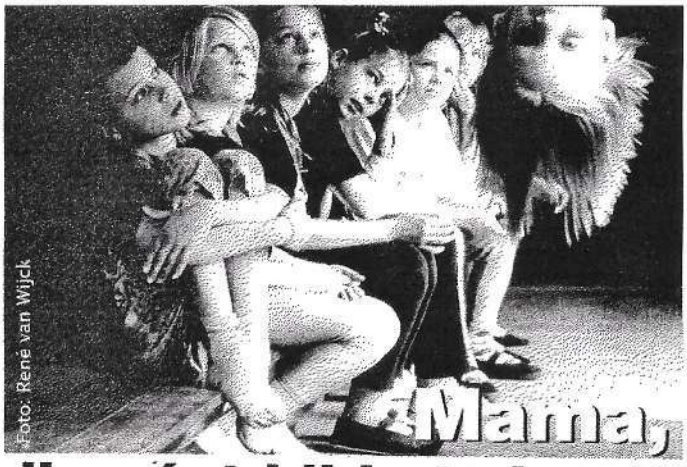
Wordt voor minimaal 25 gulden per jaar donateur en blijf op de hoogte van de gebeurtenissen bij het Rotterdamse jeugdcircus.

De Knor

Juni 1999 Jaargang 4 Nummer 3

Circus Rotjeknor breidt uit

"Wie kent niet dat Circus uit Rotterdam?", wordt er nog wel eens gezongen. En het lijkt erop dat zo'n beetje iedereen in Rotterdam weet dat er een jeugdcircus is. Het reuze populaire circus staat op het punt weer een stukje groter te worden.



ik móet bij het circus!

Regelmatig is Circus Rotjeknor in de publiciteit: de krant, de TV, een magazine, een boekje en uiteraard ook met optredens. Telkens weer ontvangen de medewerkers van Rotjeknor telefoontjes van belangstellenden. "Men weet tegenwoordig al dat het wachten al gauw meer dan en jaar duurt en daarom krijgen we ook regelmatig aanmeldingen van vierjarigen. Het is duidelijk dat kinderen dolgraag circus willen spelen. 'Mama, ik móet bij het circus!', kopt het artikel in het straatmagazine heel treffend."

Vorige maand werd de honderdste aanmelding op de wachtlijst genoteerd, een record waar men bij Rotjeknor niet weet of ze er blij mee moeten zijn. Het is altijd vervelend om kinderen teleur te moeten stellen. Maar er gaat iets gebeuren het komende seizoen. Er komen een aantal cursussen bij. Na de zomervakantie zullen er ook op de maandag lessen gegeven worden en komt er op zaterdag een extra groep bij. Zo gaat Circus Rotjeknor van vier naar zeven groepen. Al deze lessen zullen, in ieder geval nog tot het einde van dit jaar gegeven worden in de gymzaal van de Ichthus PABO in het centrum van Rotterdam.

Het jeugdcircus op straat?

Het zoeken naar een geschikte oefenruimte duurt al meer dan twee jaar. Terwijl de Ichthus-PABO plannen maakt voor de verhuizing om het gebouw aan de Binnenrotte te verlaten, is er nog steeds niets gevonden voor het Rotterdamse Jeugdcircus. In het Rotterdamse Straatmagazine verscheen onlangs een artikel waarin het duidelijk stond beschreven: "Als er niet snel knopen worden doorgehakt, rest het Jeugdcircus Rotjeknor niets anders dan de straat." Opmerkelijk dat juist het magazine met dit artikel verkocht werd door dak- en thuislozen, mensen die weten hoe het is zonder dak boven het hoofd. Nummer 39 van het Straatmagazine is in een beperkte oplage nog te koop bij Circus Rotjeknor. De opbrengst is bestemd voor projecten voor dak- en thuislozen.

Op een heel andere manier is Rotjeknor deze periode ook op straat te vinden. Op zondag 6 juni liet de Circusgroep een bijzondere straatversie versie van "In Beweging" zien op de zondagsmarkt. Tijdens een winkeldag met mooi weer staan niet zelden artiesten van Rotjeknor een centje bij te verdienen en in parken wordt regelmatig druk geoefend. En wat te denken van de Thuis Op Straat medewerkers die geïnspireerd door Rotjeknor het circusspel spelen op diverse pleinen?

Circusplan op het internet



Circus Rotjeknor zit vol plannen voor de toekomst. Een permanent te gebruiken oefenruimte, een echt jeugdcircusgebouw, is er één van. Op verzoek van de Gemeente Rotterdam zijn de plannen op papier gezet. Bij dit omvangrijke karwei kreeg Circus Rotjeknor hulp van Tabitha Rozing. Zij heeft alle teksten geschreven. Mensen van het bestuur, de gemeenteraad, docenten en ouders hebben geadviseerd. Het plan is nu af, alleen moet alles nog in cijfers uitgewerkt worden. Het plan is te lezen op de website van Circus Rotjeknor.

verder...
Artiesten presenteren zich in het Maastheater
Plezier en succes met 'In Beweging'

Artiesten van Circus Rotjeknor in het Maastheater



Veel artiesten van Circus Rotjeknor zijn buiten het circus om ook nog actief met circus bezig. Natuurlijk wordt er door iedereen regelmatig geoefend maar er zijn ook artiesten die geheel op eigen beweging optreden. Zo kom je wel eens artiesten tegen op straat of in en park. Soms doen er artiesten mee aan een festival of ander optreden. Zo was er op 31 maart een groep van zeven Rotjeknor-artiesten te zien in het Maastheater. Jonge talenten op cultureel gebied luisterden de presentatie op van het boekje "Nu of nooit". Het boekje, door Rotterdam Festivals geproduceerd, geeft jonge kunstenaars de mogelijkheid iets van zich te laten zien. Femke Monteny is een van de jonge kunstenaars. Samen met Thomas, Gertjan, Sanne, Lucho, Michiel en Lotte staat ze vermeld. Het zevental bedacht, zonder hulp van buitenaf, een magnifiek circusstukje moderne stijl. Naast de circustechnieken is ook heel duidelijk gebruik gemaakt van mime. Femke wordt in de toekomst vast een succesvolle circuschoreografe.

Direct na het uitkomen van het boekje met de daarbij horende presentatie toonde de media al belangstelling. De artiesten van Circus Rotjeknor waren te gast in het nieuwsprogramma '5 in het land'. Ook kwamen er diverse aanbiedingen binnen voor optredens. Het succes in het Maastheater bracht de artiesten op het idee om me te doen aan de Kunstbende en mogelijk andere optredens. Sanne en Michiel deden er nog een schepje bovenop en schreven zich op twee plaatsen tegelijk in. In Rotterdam als duo en in Amsterdam met de hele groep. Inmiddels is bekend dat ze in beide gevallen een derde plaats in de wacht sleepten. "Er kwam na ons optreden een cameraman op ons aflopen en toen hebben we een gedeelte van de act laten zien. Alles ging goed en het ging eigenlijk veel beter dan op het podium." , verteld Sanne.

"Dat we in Amsterdam derde werden viel ons wel wat tegen. Ons stukje liep fantastisch, dat kon je merken aan het publiek en de reacties na afloop. Wat zouden we graag in de finale gestaan hebben.", zegt Femke die vorig jaar de hoofdprijs haalde, "Vooral omdat je dan nóg een keer mag optreden."

Blinden en slechtzienden jongleren tijdens circusproject

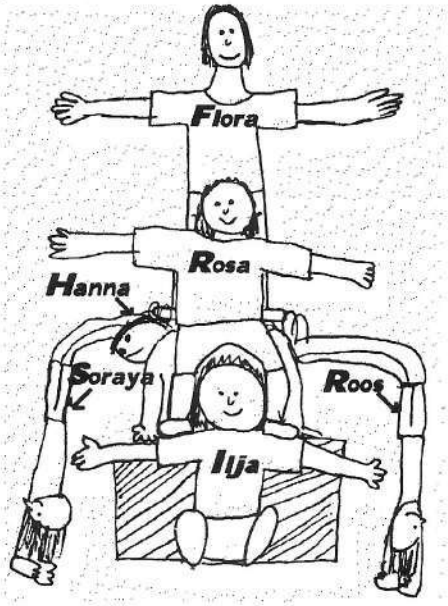
Bij Circus Rotjeknor weet men dat het circusspel door iedereen gespeeld kan worden. Als het gaat om wat je kunt, blijkt dat iedereen van alles kan. Bij het circusspel laten deelnemers daar iets, op een leuke manier, van zien. Juist de nieuw ontdekte mogelijkheden zijn interessant. Naar de overkant op het koord, een Chinees bordje laten draaien, een koprol, balanceren op een bal. Als het gelukt is, is er niets mooiers dan dat aan iedereen te laten zien. Als dat dan gebeurt in een circusvoorstelling met muziek en publiek is het helemaal feest! De ideeën van het circusspel blijken in de praktijk goed te werken. Een paar duizend kinderen hebben al in bij Circus Rotjeknor in de piste gestaan. Al vroeg deed Rotjeknor ervaring op met verstandelijk gehandicapten. De NOS maakte in 1989 een documentaire, 'Hooggeacht publiek', van een circusproject met bewoners van 'Haerendal', een prachtige ervaring voor de deelnemers maar zeer zeker ook voor alle medewerkers.

Een tijdje terug werd Circus Rotjeknor benaderd voor een circusproject voor blinden en slechtzienden. Het onderwijsinstituut 'Convergo' wilde eens met hun kinderen een circusvoorstelling maken. Op 25 maart vond het project plaats. "We wisten wel dat er veel mogelijk was met het circusspel, maar dit is wel heel bijzonder," meent circusdocente Petra Goudappel. "Ik had nooit gedacht dat jongleren mogelijk zou zijn zonder te zien, maar ik zag het gebeuren!" Bij Convergo weet men al jaren dat blinden en slechtzienden veel meer kunnen dan dat we denken. Op 27 maart hield het instituut een open dag waarin vele bezoekers versteld stonden van de mogelijkheden.
Toch maakte de circusvoorstelling ook op de mensen van Convergo een diepe indruk. De prestaties waren vaak onverwacht en zeer bijzonder.



Van de oefengroepen

Iedere zaterdagochtend is het in de gymzaal een drukte van belang. Circus Rotjeknor heeft twee bijzonder actieve oefengroepen. Circusjuf Petra Goudappel is zeer tevreden over de resultaten en de kinderen trots op wat ze geleerd hebben. De kinderen worden bij het oefenen geholpen door twee ervaren artiesten van de Jeugdgroep: Sanne en Gertjan. Speciaal voor De Knor werden er tekeningen gemaakt.



"Dit is een tekening van onze speciale piramide op de kist"

Getekend en geschreven door: Rosa en Roos

Er zijn steeds meer kinderen die de overkant van de gymzaal halen op een eenwielfiets.



Jip op de fiets

Zaterdag, 19 juni zijn er presentaties van de oefengroepen.

Plezier en succes met "In Beweging"

Voor de Circusgroep was het een bijzondere Koninginnedag, voor het eerst twee optredens op twee verschillende plaatsen: 's morgens in Rotterdam-Charlois en 's middags in HI-Ambacht. Voor twee artiesten was het een extra bijzondere dag want voor hen waren het ook de eerste voorstellingen. Rafferty Garcia en Chris Barning zijn nieuwe artiesten bij de Circusgroep. Ze speelden beiden bij een nieuwe jongleeract een belangrijke rol. Ze liepen voorop en, waarschijnlijk van de zenuwen, de verkeerde kant uit. Maar door met een strak gezicht te acteren alsof ze altijd zo liepen, ontpopte het tweetal zich als ware artiesten.

De Circusgroep bracht twee nieuwe acts, want ook een indrukwekkende akrobatiekact was toegevoegd aan het programma. Het weer was dit jaar uitstekend, de belangstelling 's morgens nog matig maar 's middags overweldigend. "Voor herhaling vatbaar", werd er gesproken. Dit geldt ook voor de artiesten want twee optredens op een dag is goed te doen en zelfs leuk. De 'pisteknechten' die ervoor moesten zorgen dat alles op tijd klaarstond hadden hun handen vol die dag. Tussendoor ging het nog even mis. In de haast brak het decor in tweeën. Alles kwam gelukkig nog op tijd goed.

De Jeugdgroep was op 5 mei aan de beurt. Twee optredens werden er gegeven in 'De Lindehoeve' in Oud-Beijerland. Het zit er in dat dit de laatste keren waren dat het programma van de Jeugdgroep te zien was. Een prachtig programma, voor het eerst met eigengemaakte muziek. En dat is heel bijzonder voor een jeugdcircus. "We zouden dit veel vaker moeten spelen", vinden de artiesten. "We zouden het aan iedereen willen laten zien."

Dezelfde avond had de Jeugdgroep een gezellig, door Clara en Annemiek georganiseerd, uitstapje met barbecue en een overnachting.

Thomas Nap (jeugdgroep) gekroond tot 'diabolokoning'

Ieder jaar weer wordt er een Nederlands jongleerfestival georganiseerd. De negende keer was dat in Boxtel. Tussen de paar honderd jongleurs waren er twaalf artiesten van Rotjeknor aanwezig. Er waren workshops en optredens, maar ook spelletjes. De artiesten van het 'Gandini project' uit Engeland leverden zeer veel inspiratie op met hun creatieve en artistieke manier van jongleren.

Door Thomas Nap

Een tijdje terug was het jongleerfestival. Dat was erg gezellig. Op de een na laatste dag was er een parade door het stadje Boxtel, waar het festival gehouden werd. Later die middag gingen we met z'n allen wedstrijden doen. Met diaboloën had ik gewonnen. De vrouw die het organiseerde zei een opdracht die je moest doen terwijl je de diabolo opgooide. Als laatste waren een andere man en ik nog over. We moesten de diabolo opgooien, opdrukken en weer opvangen. Bij hem en mij viel de diabolo, dus moesten we het nogmaals proberen. Bij mij lukte het en ik keek of het hem ook lukte. Hij was net iets te laat en de diabolo viel. Zo werd ik gekroond tot



'diabolokoning'. Er werden die dag nog meer wedstrijdjes gehouden. Verder was het erg leuk.

AGENDA

Het is al weer bijna vakantie. De voorjaarscursussen worden afgesloten met presentaties en feestjes. De plannen voor het nieuwe seizoen liggen al weer klaar met zelfs al een afspraak voor in het jaar 2000!

Zaterdag, 12 juni
Demonstratie circus bij opening natuurpad in Hoek van Holland. Na afloop is er een afsluitingsfeestje voor de artiesten.

Zaterdag, 19 juni
Presentaties van de oefengroepen.
10.30 Oefengroep A
12.30 Oefengroep B
Voor de artiesten gelden de normale lestijden.

Vrije oefenavonden:
Iedere maandagavond van 19.00 tot 21.00 uur. De laatste keer is op 28 juni. De eerste keer na de zomervakantie zal zijn op maandag 20 september.

12 t/m 16 juli
Circuslessen via het Jeugdvakantiepaspoort.

Zondag, 12 september
Optreden van de Circusgroep bij de R'UITMART op het Eendrachtsplein.

Zaterdag, 18 september
Optreden van de Circusgroep bij 'Dwars op de As' in de Witte de Withstraat.

Nieuwe cursussen (najaar '99):
Start van de lessen:
Maandag, 20 september
Vrijdag, 24 september
Zaterdag, 25 september

Zondag, 10 oktober
Circus spelen bij het Kinderboekenweekfeest in de grote bibliotheek.

Vrijdag, 3 maart 2000
Optreden Jeugdgroep in Jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.

Circus Rotjeknor zeer actief in Rotterdam

Dat Rotterdam een Jeugdcircus heeft, blijft niet onopgemerkt in de stad. Naast het verzorgen van cursussen 'in huis' is Circus Rotjeknor ook buiten de deur bijzonder actief. Ieder jaar kunnen duizenden kinderen meedoen aan de circusactiviteiten. Zo is er het, door Recreatie Rotterdam georganiseerde, Jeugdvakantiepaspoort met een week lang gratis circuslessen. Regelmatig zal het circus te vinden zijn met een circusspeelplaats ergens op een plein. Op zaterdag 18 september kan er een hele dag circus gespeeld worden in een circustent in de Witte de Withstraat en ook bij het kinderboekenweekfeest wordt er, op 10 oktober in de grote bibliotheek, een circusspeelplaats ingericht. Optredens zijn er ook. De Circusgroep doet mee aan de R'UITMART 1999 met een optreden op het Eendrachtsplein. Een week later is deze groep weer in beweging bij 'Dwars op de as' van Rotterdam Festivals. Er zijn vele mogelijkheden om het circus eens mee te maken.

Cursussen van Circus Rotjeknor, najaar '99

Na de zomervakantie zal het aanbod van cursussen flink uitgebreid worden.

De tijden:
Maandag: Oefengroepen, 16.00 - 17.30 en 17.30 - 19.00 uur
Vrijdag: Jeugdgroep, 19.00 - 21.00 uur
Zaterdag: Oefengroepen, 9.30 - 11.00, 11.00 - 12.30 en 12.30 - 14.00 uur; Circusgroep, 14.30 - 16.30 uur.

De prijzen:
De oefengroepen: 120 gulden.
De Circusgroep en de Jeugdgroep: 140 gulden.
Met de Rotterdampas is er een korting van 50%.

Artiesten die al op circus zitten, krijgen voorrang bij het inschrijven. Kinderen van de wachtlijst zullen worden gebeld als er plaats is.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
telefoon: 010 - 4145580
fax: 010 - 4135467
e-mail: roknor@bart.nl
web: http://www.bart.nl/~roknor
giro: 443890

De Knor

Oktober 1999 Jaargang 4, nummer 4

Meer dan 100 nieuwe cursisten!

Al sinds de oprichting van Circus Rotjeknor, zeven jaar geleden, is de belangstelling voor het Rotterdamse jeugdcircus groeiende. Door de laatste uitbreiding hebben veel kinderen van de wachtlijst een plekje kunnen krijgen bij het circus.

Een van de grootste kindercircussen in Nederland
In de vorige Knor stond al vermeld dat het Rotterdamse Jeugdcircus flink zou gaan uitbreiden. Eind september zijn de nieuwe cursussen van start gegaan. Maar liefst 105 kinderen zijn als nieuwe cursist ingeschreven. Circus Rotjeknor telt nu precies 200 deelnemers. Daarnaast worden er op dinsdag in Spangen en op woensdag in Dordrecht lessen verzorgd. Het totaal aantal deelnemers aan de circuslessen komt op 310 kinderen! Circus Rotjeknor kan zich hierdoor één van de grootste kindercircussen van Nederland noemen.

Verhuizen
Alle eigen groepen van Circus Rotjeknor zijn ondergebracht in de gymzaal van de Ichthus-PABO aan de Binnenrotte. Het is heel spannend hoe lang het circus nog gebruik kan maken van de zaal. Zes en een half jaar geleden is op dezelfde plek de eerste groep van start gegaan. Circus Rotjeknor bestond toen uit slechts één groep van 24 kinderen. De Ichthus-PABO gaat binnenkort verhuizen en het schoolgebouw, inclusief gymzaal, zal afgebroken worden. Al jaren is Rotjeknor op zoek naar een vervangende oefenruimte.

Uitbreiding werd noodzakelijk
Nog voordat bekend is waar Circus Rotjeknor een plekje zal krijgen, heeft het circus besloten het aantal



groepen uit te breiden. De wachtlijst was intussen al zo lang geworden dat uitbreiding noodzakelijk werd. Tegenwoordig heeft Circus Rotjeknor twee oefengroepen op maandag, Maandag-A en Maandag-B, drie oefengroepen op Zaterdag, Zaterdag-A, Zaterdag-B en Zaterdag-C en verder zijn er nog de Circusgroep en de Jeugdgroep. De maandaggroepen en de C-groep zijn nieuw. Heel bijzonder is de Zaterdag-C-groep. Deze groep bestaat voor het grootste deel uit wat oudere kinderen die starten met circuslessen. Het is Petra Goudappel gelukt om voor alle kinderen een geschikte plek te vinden. Dat was een hele klus met meer dan 100 nieuwe deelnemers erbij.

Parkeerproblemen
Omdat de enigszins krappe parkeerplaats bij de gymzaal bestemd is voor de leerkrachten van de PABO, is het niet mogelijk voor ouders om er hun auto te parkeren. Zelfs voor het wegbrengen en ophalen van de kinderen biedt de parkeerplaats nauwelijks ruimte. Op zaterdag is meer mogelijk omdat de school dan meestal gesloten is. Toch komt het voor dat de PABO wel eens op zaterdag lesgeeft. De parkeerplaats moet dan vrij zijn voor de leerkrachten. Circus Rotjeknor raadt aan om zoveel mogelijk met openbaar vervoer of met de fiets de lessen te bezoeken en auto's elders te parkeren.

Circusdocent (m/v) gezocht

Een groeiend circus heeft steeds meer ruimte, spullen en ook meer mensen nodig. Bij Circus Rotjeknor werken nu drie docenten en een vaste medewerker. Binnenkort komt er iemand bij op het kantoor. Steeds vaker wordt het circus bijgestaan door leden van de Jeugdgroep. Deze ervaren jongeren kennen, als geen ander, de kneepjes van het vak. Toch blijkt Circus Rotjeknor behoefte te hebben aan meer professionele krachten.

Door problemen bij de zwangerschap valt docente Petra Goudappel de komende maanden uit. Haar werk valt voor de drukbezette overige medewerkers moeilijk op te vangen. Circus Rotjeknor is daarom op zoek naar iemand die de komende maanden circuslessen zou kunnen geven aan de groepen met kinderen van 6 t/m 12 jarigen. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Johan Both. Mogelijk kan de vervanging overgaan in de vaste aanstelling.

Wordt donateur van Circus Rotjeknor!

Maak 25 gulden, of meer, over op giro 443890 en ontvang de Knor en ook nog eens een vrijkaartje voor een voorstelling.

verder...
Spetterend optreden bij hotel New York
Het 'Ja' van Circus Rotjeknor klinkt door

Oud-artiesten van Rotjeknor in het buitenland

Dat Circus Rotjeknor een jeugdcircus is, betekent dat 'oudere jongeren' op een gegeven moment het circus gaan verlaten. Meestal gebeurt dit als iemand de middelbare school verlaat en gaat studeren of werken. Twee bekende oud-artiesten van Circus Rotjeknor, Femke Monteny en Gertjan van Gennip, zijn iets heel bijzonders gaan doen en daarvoor naar het buitenland vertrokken.

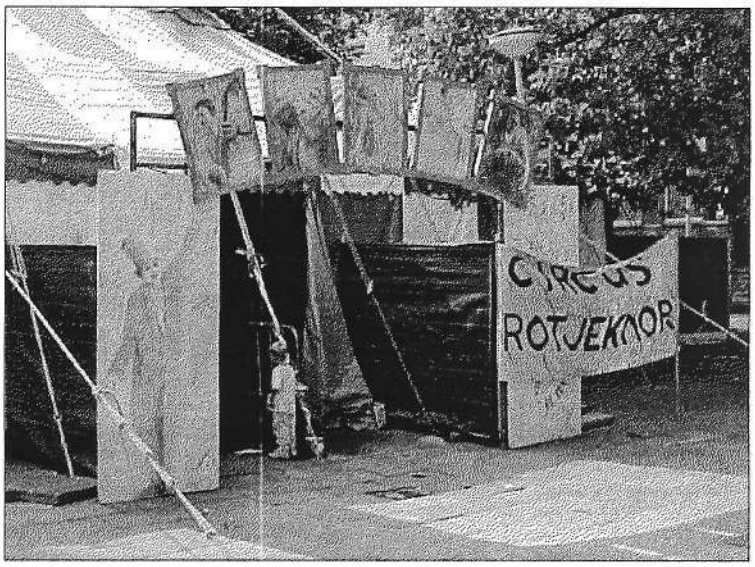
Femke sprak er al jaren over om ooit eens een jaar lang heel ver weg te wonen. Ze dacht hierbij aan Australië of Nieuw Zeeland want verder weg kon niet. Nu heeft Femke gekozen om een jaar in Thailand te wonen. Het lijkt haar boeiend om te leren van een heel andere cultuur dan we hier in het Westen gewend zijn. Femke probeert zoveel mogelijk mee te doen aan het dagelijkse Thaise leven. Schoolgaan hoort hier natuurlijk ook bij. Na schooltijd geeft Femke, hoe kan het ook anders, circusles.

Gertjan heeft plannen om een heel goede en bijzondere circusartiest te worden. Omdat de moderne, Franse circusstijl Gertjan erg aanspreekt, heeft hij ervoor gekozen om een tijd in Frankrijk te gaan wonen. Volgens Gertjan is dit de beste manier om Frans te leren spreken. Tegelijkertijd besteedt Gertjan dagelijks drie uren aandacht aan het jongleren en ook zijn sprongen voert hij dagelijks uit. Terwijl Femke met zo'n 3600 meisjes op school gaat, woont Gertjan alleen en een eindje verwijderd van de bewoonde wereld. "Een boeiende ervaring want zo kom je de natuur en jezelf goed tegen", schrijft Gertjan.

Zowel Femke als Gertjan vinden het nog steeds wel moeilijk om het zonder Circus Rotjeknor te doen. Ondanks de boeiende ervaringen missen ze het circus wel. Wie ze wil schrijven kan voor het adres contact opnemen met een van de docenten van Circus Rotjeknor.

Circusgroep sluit 'In Beweging' af in 'De Tent'

Al jarenlang is staat de roodwitte tent van het Rotterdamse Volktheater tijdens de zomermaanden in de Rotterdamse wijken. Al vele programma's hebben er zich in afgespeeld: muziek, theater, verhalenvertellen en circus. Maar nog nooit vond er een optreden plaats van Circus Rotjeknor, tot dat Emile van Rinsum van 'de Tent' eens belde en zie: "Wij hebben een tent en jullie hebben een circus. Dat moet iets met elkaar kunnen worden." Aanvankelijk was het de bedoeling om plannen te maken voor het jaar waarin Rotterdam Culturele hoofdstad wordt van Europa. Maar door Tabitha Rozing, die het festival 'Dwars op de As' organiseerde, vond de ontmoeting al veel eerder plaats. Op zaterdag 18 september mochten kinderen uit de wijk Cool de hele middag circusspelen in 'De Tent' die stond aan de Schiedamsesingel. 's Avonds was er een optreden van de Circusgroep van Circus Rotjeknor. Voor de allerlaatste keer werd het programma 'In Beweging' gespeeld. De kinderen die 's middags zo hard geoefend hadden konden 's avonds genieten van wat hun leeftijdgenoten presteerden. De combinatie van Circusspeelplaats en een circusvoorstelling in 'De Tent' maakte er een échte Circus Rotjeknordag van. Het zit er dik in dat er nog wel meer van die dagen gaan komen.

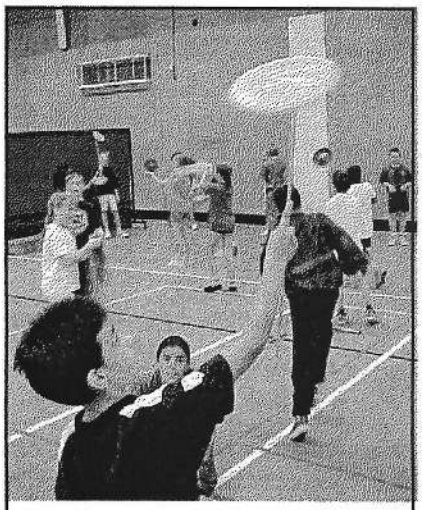


Spetterend optreden bij Hotel New York

De cursussen van het voorjaar waren al afgelopen en de schoolvakantie nog niet begonnen toen Circus Rotjeknor gevraagd werd voor een optreden bij Hotel New York. In korte tijd stelde Gertjan, als afscheidsgeschenk, een groep en een show samen. De artiesten kwamen uit zowel de Circus- als de Jeugdgroep, een speciaal gelegenheidsgezelschap. De muziek werd 'live' en onversterkt gespeeld door Johan en Adri. Het resultaat was een spetterend en verrassend optreden. Omdat er vooraf geen publiciteit gegeven mocht worden aan het optreden was het aantal toeschouwers niet al te groot. De aanwezigen hadden bijzonder veel geluk om deze speciale editie van een circusvoorstelling van Rotjeknor bij te wonen. Het mooie afscheidsgeschenk van Gertjan is gelukkig op video vastgelegd.

De Circusspeelplaats wordt druk bezocht

Er wordt flink gewerkt bij Circus Rotjeknor. Naast de cursussen is het circus actief op tal van locaties. De meeste activiteiten vinden plaats in en om Rotterdam. Dat is niet zo verwonderlijk voor een Rotterdams jeugdcircus. Ieder jaar slaagt Circus Rotjeknor erin om weer meer kinderen te bereiken. Dit jaar namen er al meer dan 8000 kinderen deel aan de circusactiviteiten.
"Nog even en heel Rotterdam doet aan circus", verwacht men bij Rotjeknor.
De 'Circusspeelplaats' is één van de activiteiten waar veel kinderen zomaar, zonder aanmelding en gratis, aan mee kunnen doen. Tijdens de zomermaanden was Circus Rotjeknor vertegenwoordigd bij diverse Rotterdamse festivals maar ook zomaar op pleinen door de hele stad. Het valt werkelijk op hoe groot het enthousiasme is bij de deelnemers. Het komt nauwelijks voor dat materialen ongebruikt blijven. Eén keer was de belangstelling heel slecht. Dat was bij de autoloze zaterdag. Circus Rotjeknor stond eenzaam op een verlaten Boompjes aan de Maas. Slechts een enkele rollerskater passeerde die dag de onbewogen circusattributen. Geheel anders ging het bij het kinderboekenfeest op 10 oktober in de Centrale Bibliotheek. Geen seconde waren de eenwielers onbezet. De bakjes met jongleermateriaal waren voortdurend leeg en voor het koord stond een rij wachtenden. Wellicht meer dan duizend kinderen bezochten de circusspeelplaats. Als verrassing gaven vier Rotjeknor-artiesten een kleine demonstratie. "Heerlijk om voor zoveel mensen op te treden.", vindt Sanne.



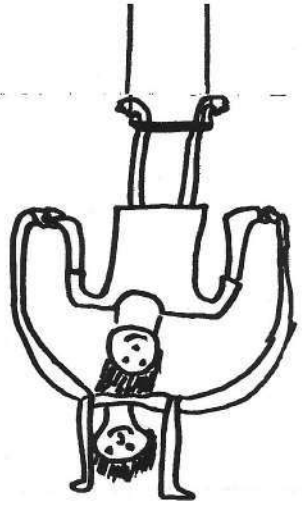
De Circusspeelplaats van Circus Rotjeknor bevindt zich niet op een vaste plek, maar reist als het ware door heel de stad.

Het 'Ja' van Circus Rotjeknor klinkt door

In nummer 39 van het Rotterdamse straatmagazine stond dit voorjaar een artikel over Circus Rotjeknor. Er werd onder andere beschreven hoe kinderen bij Rotjeknor met elkaar omgaan en leren hoe het beste samengewerkt kan worden. Een belangrijk element daarbij is dat kinderen elkaar geen 'nee' verkopen. Het juiste antwoord op vragen als "Mag ik nu eens op de bal?", is 'Ja'. Met 'ja' kom je een stuk verder. Kinderen leren zo al snel samen tot oplossingen te komen.
Dat de buitengewoon positieve manier van het met elkaar omgaan niet zo gebruikelijk is, blijkt uit de belangstelling die er ontstond bij diverse tijdschriften. Als eerste kwam het blad 'Educare' met het verzoek te citeren uit het artikel van het straatmagazine. 'Educare' is een inspiratiebron voor iedereen die met opvoeden te maken heeft. En wie heeft dat niet? De titel: 'Circus Rotjeknor zegt altijd 'Ja', klopt niet helemaal. Het is bij Rotjeknor ook wel eens 'Nee', maar dan wordt daarbij wel altijd uitleg gegeven.
Het blad 'Ode' maakt de titel van hun artikel over Rotjeknor nog bondiger. De kop bestaat uit één woord: 'Ja!'.
"Het is wel heel interessant dat er zoveel interesse is voor onze filosofie. De praktijk is echter nog boeiender, want daar zie je het resultaat van deze positieve benadering. Je zou dit 'Ja' ook veel vaker buiten het circus tegen moeten komen, dan was de wereld vast een stuk mooier."

Tekeningen voor de Knor

Regelmatig worden er nieuwe truuks bedacht en uitgevoerd. Vaak zijn er in de instructieboeken voor jongleren en akrobatiek geen foto's of tekeningen van te vinden, zeker als het gaat om zelfbedachte truuks of piramides. Kinderen maken er bij Rotjeknor soms een tekening van. De tekening hiernaast is een paar jaar geleden gemaakt door Soesja en Karola, tegenwoordig artiesten van de Circusgroep. De truuk aan de trapeze heet: 'De vliegende dubbeldekker'.
De tekening van Roos en Rosa uit de vorige Knor is inmiddels in grote oplage verspreid door 'De Uitvinder', de Rotterdamse Kinderagenda. Via de website is de tekening in de hele wereld te zien!
De Knor vraagt artiesten van het circus nog veel meer tekeningen te maken. Wie weet waar die van jou terecht zal komen?



De vliegende dubbeldekker

AGENDA

Herfstvakantie
Maandag, 18 oktober geen les.
Vrijdag, 22 oktober geen les.
Zaterdag, 23 oktober geen les.

Zondag, 24 oktober
Herfstjongleerdag in sporthal Zeeburg, Zeeburgerdijk 620 te Amsterdam. (bus 22 vanaf CS, bus 37 v.a. Amstelstation, of tram 14 v.a. Muiderpoortstation). Meer info: Co 020 - 6439160.

Sinterklaas
Zaterdag, 4 december geen les.
Maandag, 6 december geen les.

Kerstvakantie
Vrijdag, 24 december t/m maandag, 3 januari geen les.

Presentaties oefengroepen
Eind januari 2000 zullen de oefengroepen hun vorderingen presenteren voor eigen publiek in de gymzaal. Meer informatie in de volgende Knor.

Zaterdag, 5 januari
Generale repetitie van de nieuwe voorstellingen. Tijden worden nog bekend gemaakt.

12 en 13 februari 2000
De nieuwe voorstellingen: *"Het beste! ....van Circus Rotjeknor."*, in theater HAL 4.

Vrijdag, 3 maart 2000
Avondvoorstelling van de Jeugdgroep in Jeugdtheater de Krakeling te Amsterdam. Inlichtingen en reserveren: 020 - 6253284. Dit wordt het eerste optreden van Circus Rotjeknor in een theater buiten Rotterdam, een primeur dus.

Vrije oefenavonden:
Voorlopig zullen er **geen** vrije oefenavonden zijn op maandag. De medewerkers van het circus zijn door het uitvallen van Petra te druk bezet geraakt. Zodra Circus Rotjeknor weer ruimer in de tijd komt te zitten, zal deze waardevolle activiteit weer hervat worden.

Johan Both en Anne Kuipers als:
Hannes & Hannes



spelen de voorstelling:

"In de wolken van Julia"

Leuk, ontroerend en spannend.
Geschikt voor de hele basisschool.

Te boeken via Circus Rotjeknor:
010 – 4145580

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Deze ruimte is in te vullen door een bedrijf of andere instelling die het de moeite waard vindt om Circus Rotjeknor te sponsoren. Het sponsoren van Circus Rotjeknor biedt bedrijven een unieke mogelijkheid eens extra in de positieve belangstelling te staan.

Meer informatie?
Bel: 010 - 4145580

Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

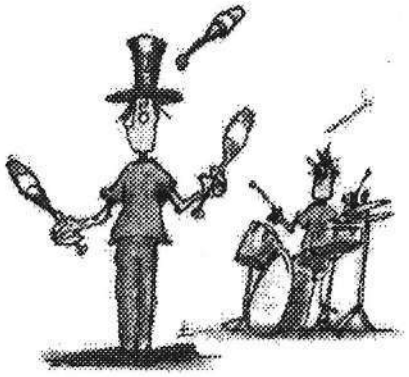
Tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: roknor@bart.nl
giro: 443890
website:
www.bart.nl\~roknor

De Knor

December 1999 Jaargang 4, nummer 5

Het beste !!

Voor het derde achtereenvolgende jaar komt Circus Rotjeknor met een gloednieuw programma naar theater HAL4. Net als voorgaande jaren wordt er weer keihard gewerkt in de gymzaal aan de Binnenrotte. Natuurlijk komen er tal van nieuwe acts in de voorstelling. Anders dan gepland zullen de voorstellingen in HAL4 een maand later plaatsvinden. Wie de première van de Jeugdgroep wil bijwonen, zal naar Amsterdam moeten.



HAL 4
Twee jaar terug deed Circus Rotjeknor voor het eerst een stap naar het theater. Voor de jubileumvoorstellingen werd theater HAL4 afgehuurd. Begin dit jaar beleefde Rotjeknor opnieuw veel succes door maar liefst vijf uitverkochte voorstellingen in één weekend te spelen. Het lijkt wel een traditie te worden want voor de nieuwe voorstellingen zijn er opnieuw afspraken gemaakt met HAL4. Het theater voldoet uitstekend aan de wensen van het circus. Een speelvlak op de begane grond voor de eenwielfietsers en een flinke hoogte voor de diaboloërs en de jongleurs.

Nieuwe datum
Omdat HAL 4 een multifunctioneel gebouw is, wordt het regelmatig ook voor andere doeleinden gebruikt. Zo worden er in februari 2000 filmopnamen gemaakt voor een Nederlandse speelfilm. Omdat de filmers wat meer tijd nodig gaan hebben, is Circus Rotjeknor gevraagd de geplande voorstellingen te verplaatsen. De nieuwe datum voor *"Het beste !! van Circus Rotjeknor"* wordt anderhalve maand later op 25 en 26 maart 2000.

Net op tijd
Er zijn al advertenties de deur uit en in het Rotterdampasmagazine staat al een vermelding en ook de lezers van De Knor waren ingelicht, maar verder was er nog weinig aan de hand. Persberichten moeten nog verschijnen, posters moeten nog worden verspreid, en de kaartverkoop moest nog beginnen. HAL4 was nog net op tijd om de voorstellingen van Circus Rotjeknor te verplaatsen.

Kaartverkoop
Kaartjes voor de voorstellingen zullen vanaf 1 februari te koop zijn bij kinderboekwinkel 'De Kleine Kapitein', Meent 77 te Rotterdam. De prijs is fl. 12,50. Er zijn een aantal kortingsmogelijkheden. Rotterdampashouders krijgen tegen inlevering van coupon 135 uit het kompasboekje een korting van fl.2,50 en alle cursisten van Circus Rotjeknor ontvangen een kortingsbon van nog eens een rijksdaalder. Donateurs, ook nieuwe, ontvangen, zoals beloofd, een vrijkaartje.

Lessen van zieke docent Petra goed opgevangen

Het was wel even schrikken toen circusdocent Petra Goudappel in oktober niet meer verder kon met de circuslessen. Voor het circus vervelend maar voor Petra nog veel meer want ziek thuis zitten is wel heel iets anders dan circuslessen geven.
'Ik mis de kinderen van het circus en baal ervan dat ik thuis zit en niets kan doen. Ik had me zo verheugd op het maken van een nieuwe voorstelling'
Gelukkig gaat het wel al wat beter met Petra. Er is hulp in de huishouding en met de baby gaat het goed. Een nieuw ontwikkelde therapie moet volledig herstel opleveren, zo beweren de doktoren. Laten we er het beste maar van hopen!
Het is gelukt om voor alle lessen van Petra een oplossing te vinden. De zeer ervaren circusjuf uit Dordrecht, Wil Heldens, was bereid drie groepen extra te draaien. Een andere ervaren leerkracht die Circus Rotjeknor van het eerste uur kent is medeoprichter Anne Kuipers. Hij geeft les aan twee oefengroepen. Omdat voor de kantoorwerkzaamheden een nieuwe medewerker, Tabitha Rozing, is aangetrokken werd het voor Johan Both mogelijk wat meer de 'praktijk' in te gaan.
'Eigenlijk is lesgeven toch wel het allerleukst om te doen', vindt de oud-onderwijzer. 'Wat mij betreft kom ik vaker achter het bureau vandaan.'

Wordt donateur van Circus Rotjeknor!

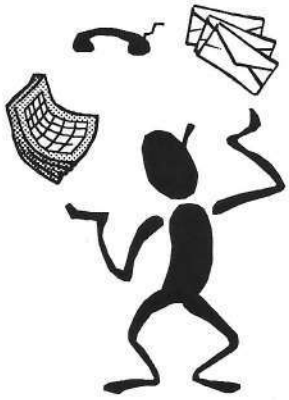
Maak 25 gulden, of meer, over op giro 443890 en ontvang de Knor en ook nog eens een vrijkaartje voor een voorstelling.

... van Circus Rotjeknor

Verder... Tekeningen, verhalen en gedichten
Europees jongleerfestival komt naar Rotterdam

Nieuw op het kantoor: Tabitha Rozing

Helemaal nieuw is Tabitha Rozing, de mevrouw op het kantoor bij Circus Rotjeknor, niet. Een jaar geleden stapte de net afgestuurde theaterwetenschapster af op Circus Rotjeknor. Ze had begrepen dat het Rotterdamse jeugdcircus zich aan het 'professionaliseren' was en dat daar vast hulp bij nodig zou zijn. Ze had gelijk want het circus was juist op zoek naar een nieuwe oefenruimte en daarvoor moest een goed plan geschreven worden. Niemand bij Circus Rotjeknor had er tijd voor. En zo bood Tabitha haar hulp aan. Een half jaar later lag, na uitvoerige gesprekken en denkwerk, het plan op tafel. Een zeer ambitieus plan was het geworden, gebaseerd op de mogelijkheden die een Rotterdams jeugdcircus heeft. Het plan is vervolgens door gebrek aan middelen van de tafel in de kast terecht gekomen en voor de nieuwsgierigen op het internet gepubliceerd. Tabitha en Circus Rotjeknor hebben door het schrijven plan het plan goed kennis met elkaar kunnen maken. En zo is Tabitha op het kantoor van Circus Rotjeknor terecht gekomen. Als je belt maak je dikke kans dat je haar aan de telefoon krijgt.
Tabitha had in september het festival 'Dwars op de As' georganiseerd en op deze manier kreeg ze ook met Circus Rotjeknor 'in het echt' te maken. 'Ik vind het zo bijzonder wat de kinderen doen bij Circus Rotjeknor. Het is leuk om daarvoor te werken. Ik hoop dat ik na deze in-

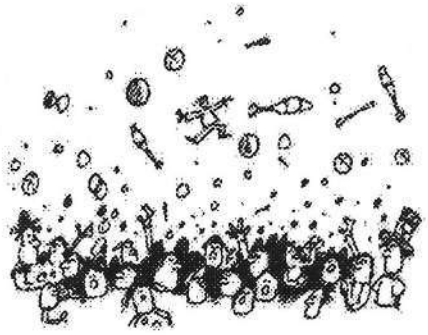


valperiode kan blijven.'
Een belangrijke klus van Tabitha was het 'Cultuurplan 2001-2004' te schrijven en dat op tijd af te hebben. De ervaring van het eerder geschreven plan kwam hierbij goed van pas.

Europees jongleerfestival naar Rotterdam in 2001

Een groot feest gaat het worden als in 2001 Rotterdam Culturele Hoofdstad van het jaar is. En zeker als dan ook nog eens het Europese jongleerfestival er plaatsvindt. Er worden zo'n 1.500 jongleurs uit heel Europa verwacht. Dat betekent dat Sporthal AHOY vol komt te staan met jongleurs, dat er vele optredens te zien zijn en er een enorme jongleerparade door de stad komt.

"Ik weet nog goed dat, nu tien jaar geleden, het festival in Maastricht was", verteld Johan Both. "Ik jongleerde toen nog maar pas en had nooit geweten dat er zoiets als een jongleerfestival bestond. Ik keek werkelijk mijn ogen uit! Van alles was er veel, heel veel. Had ik ooit wel eens een eenwieler van dichtbij gezien, nu zag ik er honderden tegelijk in alle maten. Keek ik in de sporthal alleen maar naar de jong-



leerballetjes, dan werd ik er duizelig van. En in diezelfde hal zag ik ook nog eens zoveel kegels door de lucht vliegen. Er waren kramen waar werkelijk alles op jongleergebied te koop stond. Ik kocht toen een eenwieler waar ik bijzonder trots op was. Ook weet ik nog goed dat ik in de parade meeliep. Jongleren en fietsen op een eenwieler lukte nog niet zo goed en mijn trompet had ik nietsvermoedend thuisgelaten. Wel zag ik een steltloper met een rugzak op waaruit een sopraansaxofoon stak. In het Engels had ik een gesprek met de man en vervolgens mocht ik zijn saxofoon zomaar lenen. Ik heb heerlijk muziek gemaakt met allerlei straatartiesten. Toen ik de saxofoon teruggaf bleek de steltloper een akrobaat uit Rotterdam te zijn, Gertjan Wiersma. Ik had toen nooit kunnen vermoeden dat hij degene was die zes jaar later Circus Ethiopië voor het eerst naar Nederland haalde. En dat ik zelf een jeugdcircus zou oprichten dat ook nog eens intensief in contact kwam met het Ethiopische circus. Het was in al zijn facetten een bijzondere ervaring waarvan de gevolgen werkelijk een stuk van mijn leven bepaald hebben."

In een volgende Knor meer informatie over het Jongleerfestival.

Laatste halfjaar in de gymzaal aan de Binnenrotte

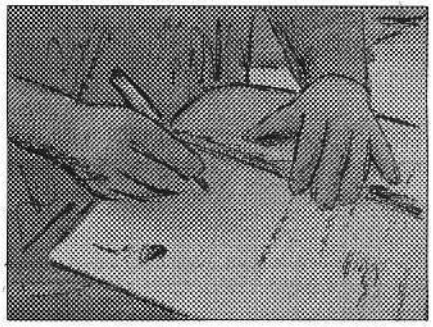
Uiteindelijk zal het toch een keer gaan gebeuren dat de Ichthus-PABO verhuist naar de Kop van Zuid en het gebouw aan de Binnenrotte zal verlaten. En Rotterdam zal Rotterdam niet zijn als er al jaren plannen liggen om iets nieuws te bouwen op die plek. Het is een toplocatie voor woningen, winkels en kantoren. Dat het ook een toplocatie is voor een jeugdcircus is van minder belang, schijnt het. " We hebben nog steeds niets definitiefs gevonden. Wel hebben we bereikt dat 'gemeentebreed' het oefenruimteprobleem van Circus Rotjeknor bekend is. Een eigen jeugdcircusgebouw blijkt een stap te ver weg. Om toch niet op straat te komen staan wordt de oplossing nu gezocht in een tijdelijk onderkomen. We zijn met de Dienst Openbaar Onderwijs in onderhandeling over de huur van een van de gymzalen aan de Grotemarkt, vlakbij station Blaak. Het is de bedoeling dat Circus Rotjeknor daar na de zomervakantie zijn intrek neemt."

Cultuurplan 2001-2004 nog net op tijd af

Om in aanmerking te komen voor subsidie uit de 'kunstenpot', moeten organisaties goede culturele plannen hebben. Circus Rotjeknor zit vol met van die plannen. Maar het bleek toch wel een hele klus te zijn om dat goed, volgens de eisen, op papier te zetten. Er kwam heel wat denk- en rekenwerk aan te pas. De tekst moet goed en duidelijk zijn, de cijfers moeten kloppen en dan moet het er allemaal ook nog verzorgd uitzien. Op de laatste nipper werden de plannen van een net kaftje voorzien.

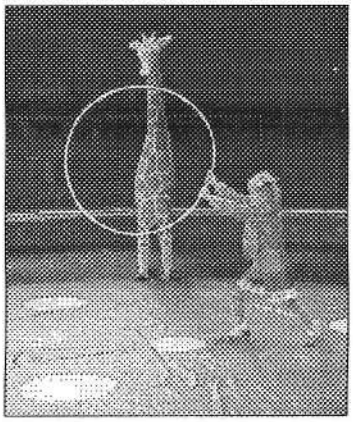
'Inleveren vóór 15 december ', stond er duidelijk vermeld, en 'in een oplage van 35 exemplaren.' Voor de nieuwkomers zoals Circus Rotjeknor moest er ook een financieel jaarverslag bij. Zo bezorgde Johan Both precies op 15 december een hele doos papier op het Rotterdamse stadhuis.

Circus Rotjeknor vraagt in het plan subsidie aan voor de uitbreiding van circusactiviteiten en het opzetten van een 'Circustheatergroep'.



Anne Kuipers zet 35 keer zijn 'krabbel'

Verjaardag Circus Elleboog in Carré



Het Amsterdamse jeugdcircus, Circus Elleboog' bestaat al 50 jaar. Een heel jaar lang vonden er bijzondere jubileumactiviteiten plaats, zoals een voorstelling 'Toetie Colorie' waarin alle 500 deelnemers van Elleboog meespeelden. In het weekend van 10 tot 12 december werden in Theater Carré vier jubileumvoorstellingen opgevoerd met artiesten van vroeger en nu. Medewerkers van Circus Rotjeknor waren op bezoek bij het feest van Circus Elleboog. "Het is heel indrukwekkend om te zien hoe groot een jeugdcircus kan zijn. Het is fantastisch om jong en oud, amateur- en beroepsartiesten, zo met elkaar bezig te zien. Het levert een prachtige familievoorstelling op, een echt Elleboogevenement!"

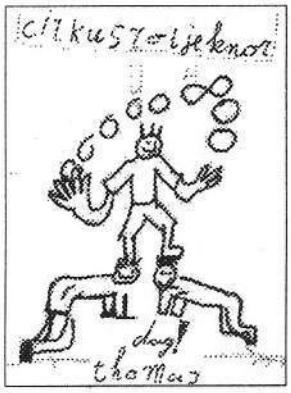
Op vrijdag 3 maart 2000 gaat de Jeugdgroep van Circus Rotjeknor op bezoek bij Elleboog. Het optreden in De Krakeling wordt dan gecombineerd met de eerste uitwisseling tussen beide circussen.

Tekeningen, verhalen en gedichten

Hallo allemaal!! In één van de voorgaande Knorren stond een tekening die door mij en Karola was gemaakt. Dat was toen ik een jaar of 8 was en net op circus zat.
Nu, inmiddels 4 jaar later, vond ik het wel weer eens tijd om een stukje te schrijven voor 'de Knor'.

In die 4 jaar heb ik veel geleerd. Eénwielfietsen, de overkant van het koord halen, jongleren met 3 balletjes en nog veel meer.
Ik ben al naar veel beroemde voorstellingen geweest zoals Alegria en Quidam. Ook heb ik al samen met Karola en Tycho in de jury van een goochelwedstrijd gezeten. Ik denk dat dit het zo'n beetje was. O ja, die tekening was niet de vliegende dubbeldekker maar de spaanse vouw!

Veel circus plezier!!!
Soesja (12) Circusgroep

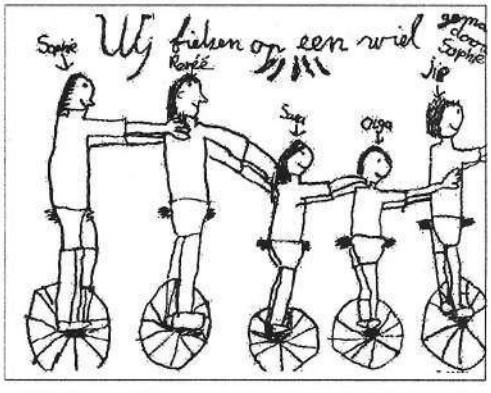


Hallo allemaal

Ik zit er pas 3 lessen op maar ik vind het al heel leuk

Bal
Ik kan al bal lopen, met de kikkersprong.
Maar ik ben bezig met de losse op stap
Fiets
Maar een éénwielfiets gaat nog niet echt.
Diabolo
Kan ik al best goed zoals, opgooien
Jongleren
Met 3 ballen echt niet !!!

Wanne Kievit (Dordrecht)



AGENDA

Kerstvakantie
Vrijdag, 24 december t/m maandag, 3 januari geen les. De eerste les in het nieuwe jaar is met de Jeugdgroep op vrijdag 7 januari 2000.

Presentaties oefengroepen
Maandag, 24 januari 2000
Maandag A: 16.45 uur
Maandag B: 18.15 uur

Zaterdag, 29 januari 2000
Zaterdag A: 10.15 uur
Zaterdag B: 11.45 uur
Zaterdag C: 13.45 uur
Voor de cursisten gelden de normale lestijden.

Start nieuwe cursussen
De nieuwe cursussen van de oefengroepen starten direct in februari 2000.
Zaterdaggroepen:
Zaterdag, 4 februari 2000
Maandaggroepen:
Maandag 7 februari 2000

De Circusgroep en de Jeugdgroep werken zonder onderbreking door aan de nieuwe voorstellingen.

Vrijdag, 3 maart 2000
Avondvoorstelling van de Jeugdgroep in Jeugdtheater de Krakeling te Amsterdam. Inlichtingen en reserveren: 020 - 6253284. Dit wordt het eerste optreden van Circus Rotjeknor in een theater buiten Rotterdam, een primeur dus.

Let op, datum gewijzigd!
25 en 26 maart 2000
"Het beste! ....van Circus Rotjeknor.", in theater HAL 4.

Extra oefenavonden:
De maandagavond als extra oefenavond is weer in ere hersteld. Gertjan van Gennip is tijdelijk terug uit Frankrijk en zal zorgen dat hij er iedere maandag bij is. De oefenavonden zijn bedoeld voor artiesten van de optreedgroepen die extra willen oefenen.

'DE DIEREN KUNNEN PRATEN'



Zondag 23 januari 2000 van 14.30 tot 15.45 in theater 't Kapelletje

Een theatervoorstelling met muziek, liedjes en dans voor kinderen vanaf 6 jaar.
Gespeeld door verhalenverteller

Michel Damhuis

Kinderen: f 7,50
Volwassenen: f 12,50
Zaal open: 14.00

Theater 't Kapelletje
Van der Sluysstraat 176

Reserveren: 010 – 467 48 64

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

25 en 26 maart 2000

Zaterdag:
15.00 en 19.00 uur
Zondag:
12.00 en 15.00 uur

Theater HAL4
Watertorenweg 200,
Rotterdam

Kaarverkoop vanaf
1 februari:

'De Kleine Kapitein'

Meent 77, Rotterdam

010 - 4124750





Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

Tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: roknor@bart.nl

giro: 443890

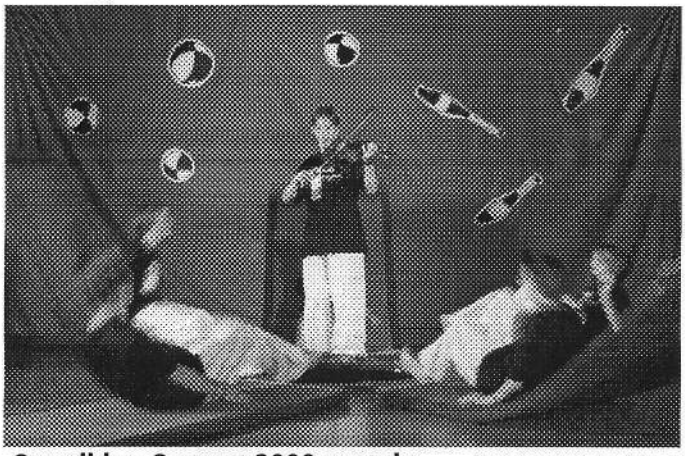
website:



De Knor

Februari 2000 Jaargang 5, nummer 1

Op naar Amsterdam!



Op vrijdag, 3 maart 2000 gaat de Jeugdgroep van Circus Rotjeknor op reis naar Amsterdam om daar de première van 'Het beste!! ...van Circus Rotjeknor' te spelen.

De vaart zit er, een jaar na de voorstellingen 'In Beweging' nog steeds in bij Circus Rotjeknor. Het Rotterdamse jeugdcircus is buitengewoon actief. Binnenkort zet de Jeugdgroep een belangrijke stap. Voor het eerst speelt de groep een theatervoorstelling in Amsterdam. Jeugdtheater 'De Krakeling' heeft de primeur.

Vorig jaar bezocht een groepje mensen van Circus Elleboog een van de HAL4-voorstellingen. Ze waren zo enthousiast over de Rotterdamse prestaties dat ze het gezelschap graag eens naar Amsterdam wilde halen.
Johan Both: "Het liefst hadden we snel naar Amsterdam gegaan nog met 'In Beweging', maar theaters maken hun plannen al ver vooruit. Afspraken worden een jaar van tevoren gemaakt. Zo tekenden we in april 1999 een contract voor 3 maart 2000. Heel vreemd was het om afspraken te maken over een voorstelling die er nog helemaal niet was. Spannend ook omdat onze voorstellingen niet bedacht, maar ontdekt worden. Door te spelen, te oefenen en uit te proberen komen we er gaandeweg achter hoe een voorstelling eruit komt te zien. Lange tijd blijft het voor iedereen een verrassing. Het is wel eens een lastige werkwijze maar zo komen we wel telkens op nieuwe dingen en dat maakt het circusspel heel boeiend."

Het optreden in Amsterdam zal voorafgegaan worden door een uitwisseling met Circus Elleboog. De directeuren van beide circussen, Johan Both en Annelies Heesakkers, hebben al regelmatig contact met elkaar, maar de artiesten van de Jeugdcircussen uit Rotterdam en Amsterdam hebben elkaar in groepsverband nooit eerder getroffen. Er is sprake van een unieke gebeurtenis, zeker voor Circus Rotjeknor die zijn eerste groepsuitwisseling gaat beleven. Individuele artiesten hebben soms al eerder contact gelegd bij o.a. jongleerfestivals.

Het is mogelijk om als supporter het uitje mee te beleven. De speciaal voor deze gelegenheid gehuurde bus vertrekt om 12.30 vanaf de gymzaal en biedt nog plaats voor maximaal 15 supporters. Een middagje Amsterdam met 's avonds een optreden Rotjeknor is een leuk arrangement. Opgeven voor de busreis kan bij Circus Rotjeknor. (010-4145580) Kaartjes reserveren voor het optreden kan bij De Krakeling (020-6245123).

Voorstellingen HAL4 alweer bijna uitverkocht

Terwijl de artiesten van de Jeugdgroep en de Circusgroep nog volop bezig zijn met de voorbereidingen van hun nieuwe voorstelling, 'Het beste!! ...van Circus Rotjeknor', koopt het publiek al massaal zijn kaartjes. Nu al zijn er van bepaalde voorstellingen nauwelijks kaartjes over. De nieuwe, voor het eerst échte, posters zijn voor het grootste deel nog niet de deur uit.
"Als we niet opschieten dan zijn ze overbodig. Het leek ons net zo leuk om ze overal in de stad te zien hangen. Misschien moeten we ze gaan voorzien van de tekst: Uitverkocht."

Bij Circus Rotjeknor vraagt men zich af of er weer een extra voorstelling bij moet komen. Voorlopig staan er vier voorstellingen gepland in het weekend van 25 en 26 maart.

Zowel de Circusgroep als de Jeugdgroep hebben hun voorstelling voorzien van vele nieuwe acts. Het blijkt voortdurend mogelijk om de circustechnieken telkens weer anders vorm te geven. Oud-artiest Gertjan van Gennip is speciaal uit Frankrijk terug gekomen om bij te dragen aan het creatieve proces bij zijn 'oude club'.

Kaartjes voor 'Het beste!! ...van Circus Rotjeknor zijn te koop bij 'De Kleine Kapitein', Meent 77 Rotterdam (010-4124750).

Wordt donateur van Circus Rotjeknor!

Maak 25 gulden, of meer, over op giro 443890 en ontvang de Knor en ook nog eens een vrijkaartje voor een voorstelling.

Verder...

Eindelijk onderdak
Pagina 3 door Soesja en Karola

Rotjeknor vindt nieuwe oefenruimte

Door Mieke de Bont (Rotterdams Dagblad) 9/2

Rotterdam — Jeugdcircus Rotjeknor verhuist per 1 augustus van de oefenruimte in de Ichthus hogeschool aan de binnenrotte naar de Jan Prinsschool tegenover station Blaak. De gymzaal wordt de nieuwe oefenruimte en in een container op het plein van de Jan Prinsschool worden de materialen van het circus opgeslagen. Rotjeknor blijft in Rotterdam op zoek naar en eigen ruimte voor activiteiten, opslag en kantoor. Onlangs is een kleine kantoorruimte aan de Beneden Oostzeedijk in Kralingen betrokken.
De afgelopen weken waren spannend voor Rotjeknor omdat, behalve de onderhandelingen over de nieuwe ruimte, bleek dat de kans groot is dat de Ichthus Hogeschool al in mei naar haar nieuwe onderkomen op de Kop van Zuid verhuist. Rotjeknor zou hierdoor enkele maanden op straat komen te staan. Gisteren (8 februari) kwam het verlossende woord van het Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam (OBR) dat het circus tot de verhuizing de huidige oefenruimte blijven gebruiken. Het zou enkele maanden duren voor de sloop start.
"Alle nieuws is positief, we hebben voorlopig een oplossing," verzucht directeur Johan Both opgelucht. "De voortgang van de cursussen liep groot gevaar." Maar liefst 300 kinderen volgen cursussen bij Rotjeknor, waarvan 200 in het centrum en 100 in een school in Spangen. (red.: 75 in Dordrecht en 25 in Spangen).
Directeur Both en medewerkers werken hard aan de toekomst door het schrijven van een meerjarenplan waar mee zij meer subsidie hopen te rijgen. "Wij zien een prachtig jeugdcircusgebouw voor ons met dagelijkse activiteiten waar scholen en andere groepen kinderen terecht kunnen," wenst Both. "In Amsterdam wordt circus Elleboog grotendeels door de gemeente ondersteund. Dat kan ook in Rotterdam. Er is belangstelling voor ons en de betekenis is groot, we zijn actief in de stad."
De kosten voor een eigen gebouw plus de kosten voor circus zouden neerkomen op zo'n 300- a 400.000 gulden per jaar. "Ik ben tevreden over de gemeentelijke subsidie," stelt Both. "Die is met 40.000 gulden gegroeid naar 92.000 voor dit jaar. Ik zie de toekomst positief tegemoet."
Stiekem hoopt Both dat er ruimte voor zijn circus is naast het schoolmuseum, aan de Nieuwemarkt in hartje stad. Een open plek waarvoor volgens hem geen invulling is gevonden. "Daar dromen wij van," lacht hij. Voorlopig werkt Rotjeknor aan het regelen van de verhuizing dit jaar en aan de nieuwe voorstellingen die op 25 en 26 maart te zien zijn in HAL4 op het DWL-terrein in Kralingen.

Circusspel voor 'grote' mensen

Het komt regelmatig voor dat ouders jaloers langs de kant staan te kijken als ze hun kind komen ophalen van de circusles. "Hoe zou het zijn om op een bal je evenwicht te bewaren? Of zo'n Chinees bordje, is dat lastig om te draaien? Hoe leer je eigenlijk jongleren?" Allemaal van die dingen waar je alleen achter kan komen door het eens te doen.

Circus Rotjeknor heeft gemerkt dat de behoefte er is bij grote mensen om mee te kunnen spelen met het circusspel. En hoewel Circus Rotjeknor een jeugdcircus is, lijkt het toch heel leuk om de grenzen eens wat te gaan verleggen om ook voor de 'oudere' jeugd wat te kunnen betekenen. De belangstelling is er. Onlangs maakten ouders dat kenbaar. Wat daarbij opviel is dat het vooral moeders zijn die zich opgaven. Hoe zit dat met de vaders?

Omdat Circus Rotjeknor momenteel nog zeer bezet is met een vol programma, zijn de plannen voor de grote-mensen-groep verplaatst naar het najaar. Dat betekent dat ouders die graag eens circus willen spelen nog even geduld moeten hebben.
De lijst met belangstellenden mag nog wel aangevuld worden. Het leukst is het om met een flinke club te zijn, dan is er nog meer te beleven. De nieuwe groep is niet alleen maar voor ouders van Rotjeknor bedoeld. Iedereen, ouder dan 18 jaar, kan eraan meedoen. Het niveau zal uiteenlopend zijn: van absolute beginners tot en met verder gevorderden. Doel van de cursus zal zijn te werken aan een presentatie voor kinderen.



Vriendschap met Circus in Ethiopië

Een paar jaar achtereen toerden diverse Ethiopische jeugdcircusgroepen door de hele wereld. In zeer korte tijd bereikte Circus Ethiopia de top. Tegelijkertijd ontstonden in Ethiopië meer en meer nieuwe circusgroepen. Oprichter Marc Lachange zei ooit: "Het lijkt wel of ik de kurk van een fles 'Ambo' heb getrokken." (Ambo is een Ethiopisch mineraalwater dat wellicht nog meer bruist dan champagne.)
Vorig jaar beleefde Circus Ethiopia een trieste gebeurtenis met het overlijden van Marc. De 'ambassadeur' met de contacten met de vele westerse organisaties viel weg en nu probeert de organisatie van Circus Ethiopia op eigen kracht verder te gaan. Bij deze zware taak wordt het circus in Ethiopië gesteund door de NOVIB die vorig jaar september een meeting organiseerde met betrokken vrienden, waaronder ook Circus Rotjeknor. Een van de uitkomsten was dat in Nederland een stichting 'Vrienden van Circus in Ethiopië' opgericht zou worden. Deze stichting is sinds kort een feit. Het doel is duidelijk: uit vriendschap steun verlenen aan circusactiviteiten in Ethiopië.
"Ze hebben onze steun nu heel hard nodig. We moeten juist op dit moment laten merken dat we vrienden zijn," laat Johan Both weten. "Ik heb grote bewondering voor de mensen in Ethiopië die hun uiterste best doen om het circus in Ethiopië te redden."
Een eerste opdracht voor de stichting dient zich al aan: de verkoop van kaartjes voor een benefietvoorstelling van Cirque du Soleil. Een voorstelling die in Rotterdam gespeeld gaat worden en waarvan de datum spoedig bekend zal zijn. Circus Rotjeknor, dat een rol zal spelen in de kaartverkoop, raadt mensen aan juist voor deze voorstelling te kiezen en nog even niet te reserveren voor andere voorstellingen. De Knor zal de lezers spoedig inlichten zodra meer bekend is.

Pagina 3

Jó han en circusvrienden!

Wij willen ons als redactie van.....
deze pagina even voorstellen:
Soesja en Karola allebij 12 jaar jong.
We zitten in de circusgroep en we zouden het
allebij erg leuk vinden als er meer berichtjes komen om
DEZE PAGINA TE VULLEN!!!
Verder brabbelen wij er nog wel wat bij.
Veel circusplezier!

Soesja & Karola



Geef het leven nog niet op want circus = Tip Top



Jeugdgroep blij blij blij blij,
Plak er eens.....
een stukje bij!!!!!!!

Beste allemaal,

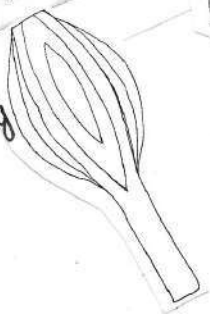
Ik heb nieuws voor jullie! Jullie weten vast nog niet dat ik op TV kom. Op 16 februari kwam Anne Geelen opnames maken bij mij thuis. Dat was voor een programma van de VPRO in Villa Achterwerk en het heet: "Ik kan". Ik heb geschreven dat ik kan éénwielfietsen, dat ga ik laten zien en Sara en Sophie mochten ook een trucje doen. Wij hebben acrobatiek gedaan.

Jammer genoeg weten we nog niet wanneer het uitgezonden wordt. Zodra we dat weten horen jullie van ons.

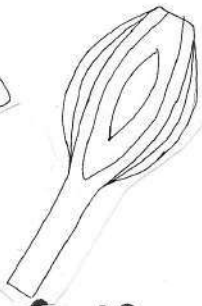
Olga Verburg
zaterdag
B gr







Gebruik Dove,
zodat je circus kleren
niet gaan plakken!



Laura
za B



AGENDA

In het voorjaar worden de cursussen zoals gebruikelijk onderbroken door diverse vakanties. Omdat het voor diverse groepen verschillend uitpakt, zijn de groepen apart vermeld.

Jeugdgroep
-Zo. 27 februari, 13.00-17.00 uur: Generale repetitie
-Vr. 3 maart, vanaf 12.00 uur: Uitwisseling met Elleboog en optreden in de Krakeling (20.00 uur)
-Za. en zo. 25 en 26 maart: Optredens in HAL4
-Vr. 21, 28 april en 5 mei: Geen lessen, meivakantie
-Vr. 2 juni: Geen les, Hemelvaart

Circusgroep
-Za. 26 februari: Geen les, voorjaarsvakantie
-Za. en zo. 25 en 26 maart: Optredens in HAL4
-Za. 1 april: Geen les, reüni Ichthus-PABO
-Za. 22 april: Geen les, Pasen
-Vr. 28 april?: Generale repetitie (niet zeker)
-Za. 29 april: Optredens Koninginnedag
-Za. 3 juni: Geen les, Hemelvaart

Oefengroepen Maandag
-Ma. 28 februari: Geen les, voorjaarsvakantie
-Ma. 24 april en 1 mei: Geen les, meivakantie
-Ma. 5 juni: Afsluiting voorjaarcursus met presentaties.

Oefengroepen Zaterdag
-Za. 4 maart: Geen les, voorjaarsvakantie
-Za. 25 maart: Geen les i.v.m. HAL4-optredens
-Za. 1 april: Geen les, reüni Ichthus-PABO
-Za. 22 en 29 april: Geen les, meivakantie
-Za 3 juni: Geen les, Hemelvaart
-Za. 24 juni: Afsluiting voorjaarcursus met presentaties.

Betalen voor cursussen

De voorjaarscursussen 2000 zijn gestart in februari. Dat betekent dat er weer betaald moet worden. De prijzen zijn gelijk gebleven. De Rotterdampas 1999 is een paar maanden verlengt en is daarom nog te gebruiken voor de voorjaars-2000 cursussen. De pas geeft een korting van 50%. Nieuwe Rotterdampashouders met een 2000-pas, krijgen 50 of 60 gulden korting op de cursus. Graag het nummer vermelden bij de betaling en ook of het een pas-2000-nummer betreft.

De prijzen:	Zonder korting:	met pas 1999:	met pas 2000:
Oefengroepen:	fl. 120,-	fl. 60,-	fl. 70,-
Optreedtgroepen	fl. 140,-	fl. 70,-	fl. 80,-

Betalen gaat het prettigst door spoedige overmaking op giro 443890 van Stichting Circus Rotjeknor.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Kom je ook?
We spelen op 25 en 26 maart 2000 in Theater HAL4.

Adres:
Watertorenweg 200, Rotterdam

Kaartjes:
de kleine kapitein (010-4124750)

Reserveren:
www.bart.nl/~roknor

Het kantoor, opslag en werkplaats van Circus Rotjeknor aan de Oostzeedijk zien er steeds echter uit. Klussenbedrijf Vollebregt zorgt hiervoor. Sinds kort is er de etalage te bewonderen. Loop zeker eens langs en blijf eens staan voor een kijkje. Interesse in de klussenman? Bel: 010-218.19.46



Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: roknor@bart.nl
internet: www.bart.nl/~roknor
giro: 443890

De Knor

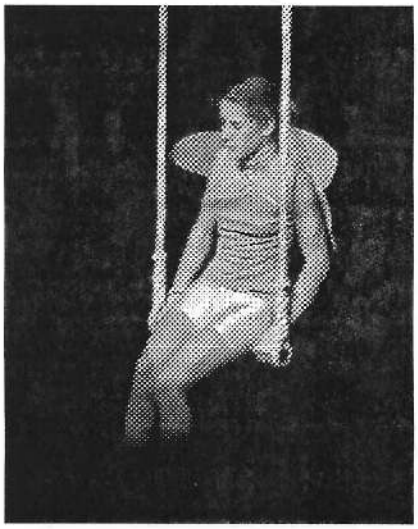
April 2000 Jaargang 5, nummer 2

Weer beter!!

Circus Rotjeknor speelt steeds voor volle zalen. Dat bleek ook weer bij de afgelopen optredens in het Amsterdamse jeugdtheater 'de Krakeling' en het Rotterdamse theater HAL4 waar het Rotterdamse jeugdcircus, net als vorig jaar, vijf voorstellingen speelde in één weekend. Vijf keer was HAL4 tot de nok toe gevuld met publiek.

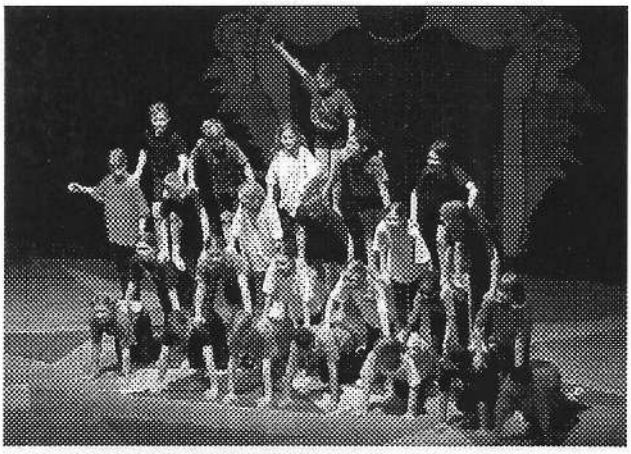
De première van 'Het beste!!' werd in Amsterdam lovend ontvangen. Het Amsterdamse publiek was zeer te spreken over de moderne en muzikale wijze waarop Circus Rotjeknor circus op de planken wist te brengen. In Rotterdam lieten trouwe bezoekers weten dat de voorstelling van Circus Rotjeknor wéér beter was dan de voorgaande jaren. Het Rotterdamse jeugdcircus heeft een eigen stijl ontwikkeld die duidelijk geïnspireerd is door Cirque Plume en Circus Ethiopië: poëtisch en dynamisch tegelijk.

Een belangrijke bijdrage aan het succes van Circus Rotjeknor wordt geleverd door de inspanningen van een aantal zeer hulpvaardige ouders. Met een enorme inzet zorgen ze er-



voor dat een aanzienlijke hoeveelheid werkzaamheden verricht wordt. Het mag duidelijk zijn dat Circus Rotjeknor hier bijzonder blij mee is.

Dat Circus Rotjeknor zich van zijn beste kanten liet zien bleek ook uit de verkoop van programmaboekjes waar de helft van de opbrengst bestemd is voor het circus in Ethiopië. Alle programmaboekjes werden verkocht en dat betekent dat er 500 gulden is opgebracht voor Circus Ethiopië. Het bedrag zal worden overgemaakt naar de pas opgerichte stichting: 'Vrienden van het circus in Ethiopië'.



Van de voorstelling in HAL4 (zondag 12.00 uur) is een videoband te koop voor 10 gulden. Deze band is te bestellen bij de docenten. Wie de band per post wil ontvangen dient hierbij 5 gulden verzendkosten te betalen.

Nog eens!! ...in Kunstmin Dordrecht (zondag 18 juni)

Wegens succes en omdat heel veel mensen voor HAL4 geen kaartjes meer konden krijgen, is besloten om 'Het beste!! ...van Circus Rotjeknor' nóg eens te spelen. Dit keer in theater Kunstmin te Dordrecht. Er zullen op zondag 18 juni twee voorstellingen gespeeld worden door De Jeugdgroep. Voor de pauze speelt het Dordrechtse Circus Okidoki. Dit circus dat begeleidt wordt door docenten van Circus Rotjeknor, is bijzonder actief. Okidoki heeft drie groepen met in totaal 70 deelnemers.

De optredens in Kunstmin worden georganiseerd in samenwerking met COKD (kinderopvang Drechtsteden) en Stichting voor Culturele Educatie 'De Berckepoort'. De kaartjes voor de voorstelling kunnen vanaf 10 mei gekocht worden bij 'De Berckepoort'.

Het beste!! ...van Circus Rotjeknor
-Theater Kunstmin Dordrecht
-Datum: Zondag 18 juni 2000.
-Tijden: 15.00 en 19.00 uur.
-Entree: 15 gulden.
-Kaartverkoop: (vanaf 10 mei)
De Berckepoort, Voorstraat 220
Dordrecht, tel. 078 -6393444.
-Reserveren: www.bart.nl/~roknor

Wordt donateur van Circus Rotjeknor!

Maak 30 gulden, of meer, over op giro 443890 en ontvang de Knor. Nieuwe donateurs ontvangen een vrijkaartje voor de voorstelling op 18 juni in Kunstmin.

verder... Artiesten blikken terug op uitwisselingen en optredens: pagina 2 en 3
Agenda en informatie over festivals: pagina 4

Hoog geeft publiek!
Hier zijn we weer met de nieuwe pagina's van de Knor. De laatste weken is er veel rond circus gebeurd. Als 1e het optreden van de Jeugdgroep in A'dam. Toen kwamen de optredens in Hal 4. Het Nationaal Jeugdcircus Festival volgde als laatst. En over 3 weken is het al weer kominginnedag! Heb je zelf nog iets beleefd? Dan horen wij het graag.

Veel circus plezier! Soes en Kaas
(Soesja en Karola)

DE EERSTE KEER "HET BESTE!!" IN AMSTERDAM.

Na een gevarieerde maaltijd van knakworst tot Indonesische rijsttafel, die de deelnemers van circus Elleboog voor ons hadden gemaakt, vertrokken de artiesten van Rotjeknor naar jeugdtheater "de Krakeling".
Het was moeilijk om vanuit de vrije uitwisselingssfeer in de serieuze artiestenstemming te komen maar Johan gaf ons een peptalk. Iedereen klaar? CIRCUS!!

Het eerste beeld, de violist die om het torentje liep, vatte de hele voorstelling samen: verwachtingsvol, spannend en subtiel, maar later in de voorstelling ontbrak de power hier en daar. Dat kwam door de vermoeidheid en doordat afspraken die we hadden gemaakt nog niet helemaal lekker liepen. Alles bij elkaar gaf ons een goed gevoel.

En dit was nog maar het begin van onze roem- en eervolle tournee.

Hilde en Gertjan

JEUGDCIRCUSFESTIVAL IN UTRECHT

Blij dat het weekend was kwamen wij uit school.
Tot onze verrassing kregen wij het bericht dat wij uitgenodigd waren voor het Nationaal Jeugdcircus Festival in Utrecht, net als de Jeugdgroeppers, samen met Circus Jopie en Circus Elleboog. Om 18.00 uur was het verzamelen op station Alexander. 18.15 namen wij de trein naar Utrecht. In de trein hebben we eerst een wereld reis gemaakt van achterin tot voorin de trein. Uiteindelijk belande we in een halletje van 2,5 bij 2,5 meter. Dus, na de lange, krappe treinreis en een wandeltocht van 20 minuten waren we eindelijk bij het circus gebouw van Jopie. Als eerste werden de tassen, matjes en slaapzakken naar de bovenzaal gebracht. Daar moesten we immers 2 nachten verblijven. Nou wij hebben goed geslapen hoor. Ahum ahum!
We hebben met de andere circussen geoefend en een voorstelling gemaakt die we op zondag middag hebben opgevoerd. De avond daarvoor hadden we nog een dansavond, tenminste, dat moest het voorstellen. Verder was het heel gezellig en.....

Dit mag nog wel 100, nee wat zeggen wij, nog wel 1000 x.

Soes en Kaas

Kaas en Soes omdat Karola het wil.

a 2 en 3

Het beste!! in HAL 4

Circus Rotjeknor erg populair



De populariteit van het Rotterdamse jeugdcircus Rotjeknor neemt nog altijd toe. Al snel na de oprichting ontstond er een wachtlijst met belangstellenden voor de cursussen. Momenteel zijn wekelijks driehonderd jongeren van 6 tot 18 jaar actief bezig met het beoefenen van circus. Daarnaast zorgt Rotjeknor voor allerlei circusactiviteiten in de vorm van projecten op scholen, buurthuizen en op festivals. In 1999 namen op deze manier ruim tienduizend kinderen deel aan circus Rotjeknor. De voorstellingen, met als jaarlijks hoogtepunt de optredens in Hal 4, dragen het predikaat 'succesvol'. De artiesten spelen altijd voor volle zalen en kaartjes zijn steeds eerder uitverkocht. Dat geldt ook voor de vijf voorstellingen die Rotteknor vandaag en morgen geeft.

De deelnemers van Circus Rotjeknor tijdens een van hun oefeningen. Meer dan driehonderd kinderen en jongeren werken mee aan het circus en alles wat daar mee te maken heeft.

Foto Dick Sluijter

We vonden het goed gaan met de voorstellingen in Hal 4
Het was heel leuk.
Het was voor ons de eerste keer.
Bij iedere voorstelling ging het beter.
Doei Roos en Rosa!!!

Het Beste!!... in hal 4.

De circus en de jeugdgroep hebben zaterdag 25 en zondag 26 maart vijf voorstellingengegeven aan vijf uitverkochte zalen. Over het algemeen verliepen de voorstellinger goed (natuurlijk ging het hier en daar wel eens fout, maar veel ging er niet fout).

Niet alleen de artiesten maakten soms een foutje, maar ook bijvoorbeeld Johan, die de trapezes weer wilde gaan ophalen voordat de trapezeact was geweest. En ook de mannen van de belichting kregen het voor elkaar om de lichten te laten uitvallen onder de acrobatiekact van de Jeugdgroep, die net bij elkaar op de schouders stonden. De gewone zaallichten werden aangedaan.

Het onweer-effect wat moest komen was bijna weg, omdat juist de flitsende lichten het zo echt maakte.

Achter de schermen was het soms te donker, zodat je je wel eens keihard stootte tegen balken of tegen de decor-clown. De Circusgroep gaf hun optreden voor de pauze, de Jeugdgroep erna.

De muziek bij de acts van de Circusgroep waren gewoon afgespeeldde nummers. De Jeugdgroep had live-muziek, gespeeld door Fedde (accordion), Hilde (Cello), A3 (Drum), Frederik (Viool) en Johan (Trompet).

Toch had de Circusgroep live-muziek, alleen speelden zij (de helft ervan) het zelf. Ze speelde het liedje wat gezongen werd bij het eerste optreden van Rotjeknor. Niet alleen de artiesten waren tevreden, maar ook het publiek.

Wat willen we nog meer?

Tycho Baardman (Jeugdgroep)



AGENDA

Er staan weer optredens gepland en festivals. Er zijn extra lessen maar er vallen ook lessen uit vanwege vakanties. Goed opletten dus. Blijf op de hoogte met De Knor!

Jeugdgroep
-Vr. 5 mei: Geen les, meivakantie.
-Vr. 2 juni: Geen les, Hemelvaart.
-Zo. 18 juni: Optredens Kunstmin.

Circusgroep
-Za. 22 april: Geen les, Pasen
-Vr. 28 april: 14.30 - 16.30 uur Generale repetitie.
-Za. 29 april: Koninginnedag.
10.30 Verzamelen bij de gymzaal.
12.30 HI-Ambacht.
15.15 Charloise Kerksingel.
17.15 Weer terug bij de gymzaal
-Wo. 24 mei: Opening Euro 2000
Dit is 's avonds en je ontvangt hierover nog een briefje!
-Za. 3 juni: Geen les, Hemelvaart.
-Za 24 juni: Afsluiting voorjaarscursus.

Oefengroepen Maandag
-Ma. 24 april en 1 mei: Geen les, meivakantie.
-Ma. 5 juni: Afsluiting voorjaarcursus met presentaties.

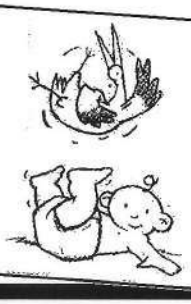
Oefengroepen Zaterdag
-Za. 22 en 29 april: Geen les, meivakantie.
-Za 3 juni: Geen les, Hemelvaart.
-Za. 24 juni: Afsluiting voorjaarcursus met presentaties.

Okidoki, Dordrecht
-Wo. 19 en 26 april en 3 mei: Geen lessen, meivakantie.
-Wo. 7 juni: Afsluiting oefengroepen in de gymzaal.
-Wo. 14 juni: Extra les optreedgroep.
-Zo. 18 juni: Optredens Kunstmin.

Festivals
-1 t/m 4 juni:
Jongleerfestival, Groesbeek (Nijmegen)
www.dse.nl/jugglefest

-9 t/m 12 juni:
Acro 2000, Maastricht
www.metajur.unimaas.nl/acro2000

Hoera,
Een dochter voor Petra!
Ze heet Cato.
Een kaartje sturen?
Trompetstraat 41
2611 KL Delft

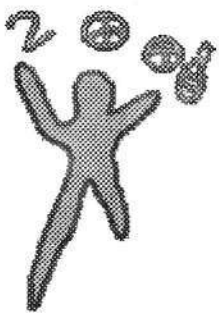


Jongleren buiten Rotjeknor (door Niels Duinker)

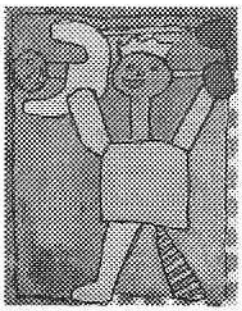
Voor de tweede maal in mijn "jongleerloopbaan" bezocht ik de Delftse Jongleerdag, die dag wordt elk jaar georganiseerd door de Stichting "Variatie in Variété". Op een zondag, vroeg in het voorjaar -dit jaar 5 maart- ontmoeten jongleurs uit alle delen van het land elkaar in een sporthal aan de Brasserskade in Delft, waar je workshops kunt volgen, jongleermateriaal en aanverwante artikelen kunt kopen met met zo veel verschillende "collega-jongleurs" ervaringen kunt uitwisselen dat het 6 uur is voor je er erg in hebt.



Ik ontmoette er -heel leuk- de oud-Rotjeknorleden Nienke en Jochem, van wie ik in mijn eerste jongleerjaar heel veel heb geleerd en zag ook andere "bekenden". Met een voldaan gevoel én een origineel T-shirt met daarop een Sater en een Amor als bedreven jongleurs rijker, keerde ik huiswaarts. Ik kan het je aanraden zo'n jongleerdag in Delft.



Vind je één dag te kort, dan kun je van 1 t/m 4 juni terecht in Groesbeek (bij Nijmegen), waar de jongleergroep KNOTSGEK en de stichting Nederlands Jongleerfestival in Groesbeek het 10e Nederlandse Jongleerfestival organiseren.
En als je je wat internationaler wilt oriënteren, kun je in 2001 terecht in ons eigen Rotterdam, waar -zoals al in de vorige Knor stond vermeld- het EJC 2001 (European Juggling Convention 2001) wordt gehouden. Informatie hierover kun je vinden op de volgende website: www.come.to/ejc2001.



Voor wie wat meer geïnteresseerd is in akrobatiek, kan aan de slag bij het 14e Nederlandse Akrobatiek Festival dat dit jaar van 9 t/m 12 juni in Maastricht zal plaatsvinden. Een weekend lang workshops, vrije vloer, open podium, kamperen, feest en een spectaculaire show.

Alle festivals zijn van harte aan te bevelen. Het is niet verplicht een heel weekend te blijven, een dagje op bezoek kan ook. Het is heel leuk en je leert veel.

Het beste van Circus Rotjeknor-show

Het beste!! ...van Circus Rotjeknor zal de komende tijd op verschillende manieren en op verschillende plaatsen te zien zijn. Zo is er de theatervoorstelling van de Jeugdgroep en de straatshow van de Circusgroep. Op zondag 17 september komt er een nieuwe versie bij. In winkelcentrum de Oosterhof treedt de Circusgroep op. Vooraf zal presentator Ruud van der Heijden allerlei losse acts van Circus Rotjeknor aankondigen. Iedereen van het circus kan eraan meedoen, *van Oefengroep tot en met Jeugdgroep*. Je moet zelf, en dat mag ook met een groepje, een stukje maken. Geef je op bij je docent: Wil, Anne of Johan, vertel met wie je bent en wat voor stukje je hebt. In totaal zijn er iets van 12 stukjes nodig voor de 'Het beste van Circus Rotjeknor-show'. Je mag natuurlijk ook gewoon komen kijken. Meer hierover in de volgende Knor.

de kleine kapitein verkoopt naast entreekaartjes ook kinderboeken, educatief speelgoed en Stokke meubilair 010-4124750

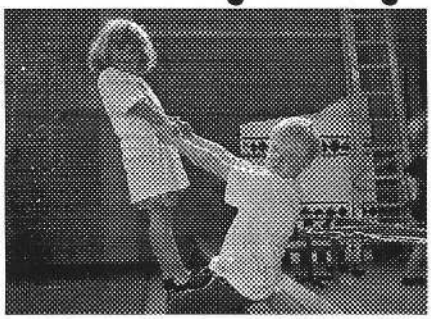


Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 - 4145580, e-mail: roknor@bart.nl
internet: www.bart.nl/~roknor, giro: 443890

De Knor

Juni 2000 Jaargang 5, nummer 3

Circus Rotjeknor verhuist naar tijdelijk onderkomen



Na de zomervakantie verhuist Circus Rotjeknor, wat oefenruimte betreft, naar een van de gymzalen aan de Grotemarkt. Het is nog niet dat waarvan ze droomden. Het is nog geen eigen oefenruimte met alle nodige voorzieningen. Het is geen Jeugdcircusgebouw zoals Circus Rotjeknor zo graag zou zien. Het is wel een plekje waar het circus voorlopig terecht kan voor het oefenen.

Uitstekende locatie

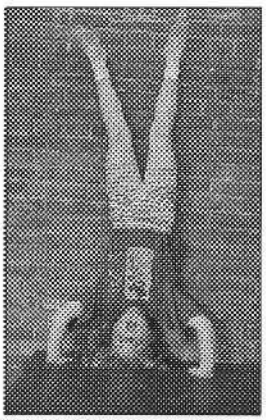
Midden in het centrum, op steenworp afstand van station Blaak waar alle middelen van openbaar vervoer aanwezig zijn en prettig te bereiken met de fiets is een ideale plek voor een jeugdcircus. Alleen voor de auto wordt het wat lastiger omdat een parkeerruimte zoals bij de Binnenrotte ontbreekt. Wat afmetingen betreft is de gymzaal zeer geschikt. Met zijn 12 bij 20 meter een stuk groter dan die van de Ichthus Hogeschool. Een voordeel is dat er een tweede gymzaal direct naast staat. Gezien de huidige ontwikkelingen kan dat goed van pas komen.

Een container voor opslag

Een groot minpunt aan de nieuwe gymzaal is het ontbreken van opslagruimte voor circusmateriaal. Technisch was het zeer goed mogelijk om een berging aan te bouwen. De procedure om het te realiseren daarentegen was bijzonder ingewikkeld. Meerdere diensten van de Gemeente Rotterdam zijn er vertegenwoordigd. Op het eerste gezicht is het een prachtige mogelijkheid om samen te werken. Maar wel lastig omdat iedere dienst gewend is om voor de eigen belangen op te komen. In plaats van aanbouw zal er voor opslag van circusmaterialen een (zee)container geplaatst worden. Zo laat Rotterdam maar weer eens zien een grote wereldhaven te zijn.

Weer sloop

Het Laurenskwartier, zoals het gebied rond de Binnenrotte heet gaat over een jaar of vier flink op de schop. Circus Rotjeknor zal opnieuw geconfronteerd worden met de sloop van hun oefenruimte want ook de gymzalen aan de Grotemarkt zullen moeten wijken. Het is te hopen dat binnen datzelfde Laurenskwartier een plekje vrijkomt voor een definitieve oefenruimte van het Rotterdamse jeugdcircus.



Interessante ontmoeting in Schouwburg Kunstmin

Op zondag 18 juni speelt de Jeugdgroep voor de laatste keer het programma: 'Het beste!! .. van Circus Rotjeknor'. Voor iedereen die geen kaartjes meer kon kopen voor de HAL4-voorstellingen is een bezoek aan de Dordtse Kunstmin zeer aan te raden. Maar ook voor iedereen die het nóg eens wil zien, biedt de Kunstmin een interessant programma. Voor de pauze speelt namelijk het Dordtse Circus Okidoki.

10 jaar jeugdcircus in Dordrecht

Als cursus van 'de Berckepoort' bestaat er per 1 oktober dit jaar al 10 jaar jeugdcircus in Dordrecht. Eerst onder wisselende namen die de kinderen zelf bedachten en later, vanwege de samenwerking met het gelijknamige kinderdagverblijf onder de naam 'Circus Okidoki'. Het Dordtse Jeugdcircus dat inmiddels uit drie groepen bestaat, stond al meerdere malen op de planken van Kunstmin. Op 18 juni zal dat voor het eerst samen zijn met Circus Rotjeknor. De boeiende ontmoeting wordt compleet gemaakt met een bezoek van de internationale circusgroep van het Wereldkinderfestival met 35 artiesten uit China, Zuid-Amerika en Afrika.

Nog kaartjes te koop

Om voldoende plaats te bieden aan de belangstellenden worden de voorstellingen in Kunstmin twee maal uitgevoerd, om 13.00 en om 16.00 uur. De kaartjes zijn te koop bij de Berckepoort, Voorstraat 220 te Dordrecht (078-6393444), én bij de circusdocenten (Anne, Wil en Johan). Bestellen via internet kan ook: www.bart.nl/~roknor. Kaartjes kosten 15,- per stuk. Aanbieding: **Vaders ontvangen, vanwege vaderdag, 5 gulden korting. Leuk als cadeau!**

verder...

RKS adviseert positief!
Drukke tijden

Waardering voor Circus Rotjeknor

In het najaar van 1999 diende Circus Rotjeknor een plan bij de Gemeente Rotterdam in voor de cultuurperiode 2001-2004. Circus Rotjeknor wil zich verder professionaliseren en uitbreiden. Ook wil het circus de artistieke mogelijkheden verder uitbouwen met een circustheatergroep. De Rotterdamse Kunststichting (RKS) bracht onlangs haar advies uit en concludeerde dat het Rotterdamse jeugdcircus vernieuwing brengt in het kunstaanbod.

Samenvatting advies: "De RKS is positief over de plannen van Circus Rotjeknor en adviseert bovendien een deel van het extra gevraagde structurele subsidie te honoreren. De RKS gaat ervan uit dat de Dienst Recreatie Rotterdam (DRR) haar subsidierelatie met Rotjeknor behoudt."

Overwegingen: "Circus Rotjeknor richt zich op de speelsheid en de creativiteit van de kinderen, waarbij het circusspel als cultuuruiting is gekozen. Door de vorm waarin wordt gewerkt, overschrijdt Circus Rotjeknor op bijzondere manier de grenzen van theater. Het circus voorziet in een gat in de markt. De RKS beschouwt het circus als een laagdrempelige activiteit. De stichting is toegankelijk ook voor kinderen uit achterstandswijken, waardoor het bereik groot is. Het plan zit goed in elkaar. Het circus genereert veel eigen inkomsten door de projecten die op scholen worden aangeboden. De SKVR heeft veel sympathie voor de plannen van het circus en overweegt om overdag studio's beschikbaar stellen. De RKS vindt de verbreding van de doelgroep van kinderen naar jongeren een interessante ontwikkeling. Het is denkbaar dat de artistieke component aan kracht wint. De RKS heeft vertrouwen in de mogelijkheden van de instelling om zich te ontwikkelen tot een circusschool. De RKS beoordeelt de aanvraag positief en adviseert gezien de overtuigende wijze waarop met kinderen wordt gewerkt, het grote bereik én het feit dat het circus een aanvulling is op het bestaande aanbod, een tegemoetkoming in het extra gevraagde structurele subsidie."

Record aan Rotjeknor-deelnemers bij Jongleerfestival



Voor de tiende keer werd onlangs het Nederlandse Jongleerfestival georganiseerd. Zoals gebruikelijk was Circus Rotjeknor ook deze keer ruimschoots vertegenwoordigd. Inclusief een viertal oud-artiesten waren er 29 deelnemers van Circus Rotjeknor bij het festival. Nooit eerder was dit aantal zo hoog.

Een paar jaar terug toen het jongleerfestival in Tilburg gehouden werd besloot Circus Rotjeknor iets te regelen voor zijn artiesten. Johan Both, waarschijnlijk de enige jongleur die álle tien de keren aanwezig was, had gemerkt dat jongleerfestivals zeker ook voor kinderen leuk zijn. De jaren na Tilburg ondernamen de Rotjeknor-artiesten zelfstandig de weg naar het jaarlijkse festival. Omdat Circus Rotjeknor dit jaar opnieuw iets regelde, werd het ook voor jongere artiesten aantrekkelijk om mee te gaan. Zo bezochten acht kinderen van de Circusgroep en twee kinderen van de oefengroepen het festival.

Op donderdag vertrok het gezelschap vanaf de gymzaal. Ouders waren bereid met auto's te rijden. Er gingen naast kinderen ook heel wat spullen mee en daarbij bood Adri's nieuwe bestelwagen een uitkomst. Overnachten werd gedaan in zelfmeegebrachte tenten op een iets te ver afgelegen sportveld. Veel nieuwe indrukken werden er opgedaan. Ineens bevonden de jonge deelnemers zich tussen een paar honderd jonglerende mensen die ook nog eens regelmatig op hun handen staan, op eenwielers voorbij suizen, door de lucht vliegen en vuur spuwen. Dat is wel even wennen. En dan ook nog eens van dat ongebruikelijke eten en een catering waarbij je zelf groenten moet snijden en afwassen. Maar juist al die dingen maakten het festival tot een grote belevenis.

Als jongste deelnemers van Circus Rotjeknor kwamen Jiska en Renée een dagje op bezoek.

Drukke tijden



Zo aan het einde van het seizoen is er veel te doen voor een actief jeugdcircus als Circus Rotjeknor. Alle oefengroepen sluiten af met een presentatie. Daarvoor moeten heel wat afspraken worden gemaakt. Hoe gaan de acts en wie doet waar aan mee, welke spullen zijn nodig en wat voor muziek past het best? De maanden mei en juni zijn ook drukke maanden voor de projecten op scholen. Iedere week is Circus Rotjeknor wel ergens op een school voor een circusdag. Ook voor deze projecten moeten heel wat afspraken gemaakt worden want de scholen moeten wel weten wat er gaat gebeuren.

Deze tijd van het jaar moeten de plannen voor na de zomervakantie rond zijn. Meer dan tweehonderd cursisten moeten weer een geschikt plekje krijgen om te oefenen. Doordat er een verhuizing bij komt, is dat deze keer een stuk lastiger. In de zomervakantie is Circus Rotjeknor actief bij het Jeugdvakantiepaspoort en andere vakantieactiviteiten. De regels uit één van de liedjes: "Het is niet bij te houden, het gaat gewoon maar door. Zo gaat het hele leven bij Circus Rotjeknor.", laten zich duidelijk gelden. Circus Rotjeknor blijft volop in beweging!

Pagina 3

Het jongleerfestival

Wij zijn hier op het jongleerfestival in Groesbeek bij Nijmegen. Na wat vermoeiende dagen hebben wij eindelijk de kans gekregen wat aan de Knor te knutselen. En wij zouden niet de redactie van de Knor zijn als wij deze kans niet grepen.
Even wat aan iemand vragen.

"Paul (circusgroeper), wat vind je er van?"
"Het is heel erg leuk".
"Verder nog iets?"
"Ja, het vuur jongleren was wel tof".
"Oke, bedankt".

Op zoek naar de volgende.
"Nou Chris(jeugdgroeper), zeg is wat".
"T is hier leuk, gezellig en veel spullen te koop".
"Heb je al wat gekocht dan?"
"Ja hoor, 2 jongleer balletjes, diabolo stokjes en zo'n roller bal".
"Wat is een roller bal?"
"Een balletje waarmee je moet draaien om je polsen te verstevigen".
"Bedankt voor je medewerking".
"Graag gedaan".

We kunnen het niet te lang maken want we moeten naar de laatste show van dit Jongleer festival. De Galashow maar liefst! Nog heel even. Dit is echt aan te raden en super gezellig. Ga volgend jaar eens kijken. Wij keren met een gerust hart terug naar Rotterdam.

Karola en Soesja (Circusgroep)



Jiska

De Kunstbende

Zaterdag, 20 mei vond voor de 10e keer de voorronde van de kunstbende plaats. Deze wedstrijd in de kunst is onderverdeeld in 8 catagoriën: muziek, dans, video, ontwerpen, theater, taal, fotografie en 'alles mag'. Dit jaar was het thema LEF. En ik had het lef om maar liefst 3 keer mee te doen, waarmee ik een 3e, 2e en 1e prijs in de wacht sleepte. De eerste prijs won ik samen met twee klasgenoten waarmee ik een act met een koffer deed. De tweede prijs ging naar een foto die Sanne van mij gemaakt had. En de derde prijs was voor de circusact die ik samen met 7 andere Rotjeknorleden uitvoerde. Het was een spannende en vooral zeer leuke dag. Maar het allerleukste vind ik dat ik mag meedoen aan de landelijke finale.
Michiel, Jeugdgroep



Niels

Beste Allemaal,

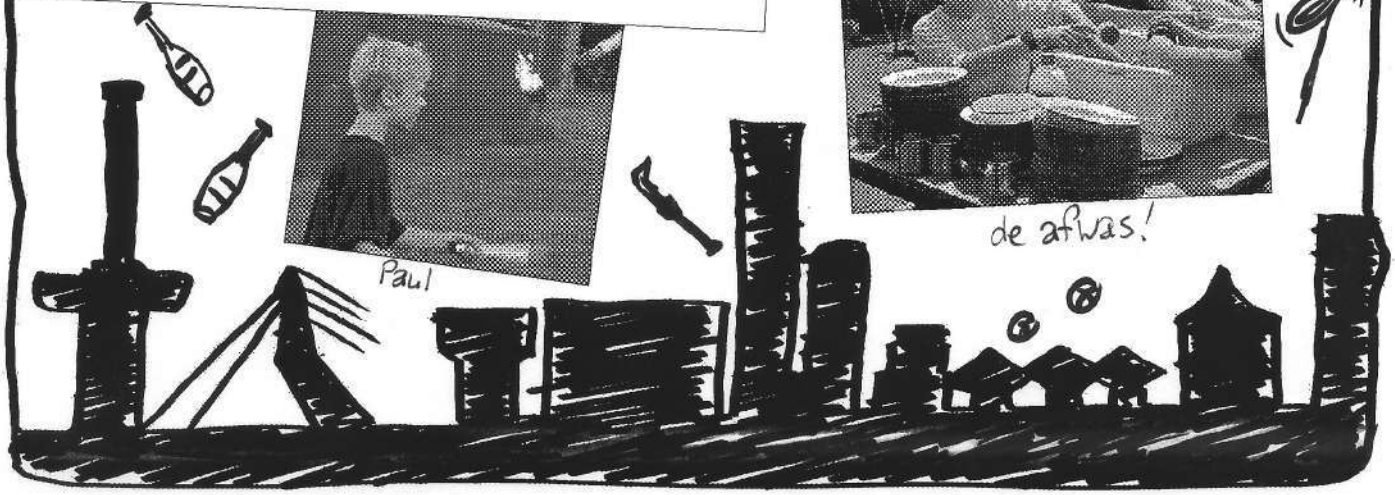
Misschien wisten jullie het nog niet maar drie kinderen van de Zaterdag B-groep en een van de Zaterdag C-groep hebben voor het eerst met de Circusgroep opgetreden, in Hendrik Ido Ambacht en in Charlois. Het was in het begin wel even wennen want we hadden nog nooit voor zoveel mensen opgetreden.
In het begin waren er in Charlois niet zoveel mensen, maar toen we bezig waren kwamen er meer mensen.
Het was best vermoeiend om twee keer achter elkaar op te treden als je dat nog nooit gedaan hebt tenminste.
Sophie en Olga (Zaterdag B-groep)

Vrijdag ben ik naar het jongleerfestival geweest. Toen we binnenkwamen kreeg ik een neusfluit. Een heel grappig ding. Mijn vader en moeder gingen al vrij snel weg. Johan paste op mij.
Je kon daar van alles doen. Natuurlijk jongleren, maar ook ballopen, éénwielfietsen, touwlopen, trapeze en er was een trampoline met twee dikke matten erachter waarop je acrobatische sprongen kon doen. Er waren ook allerlei workshops. Ik had zelf mijn balletjes en ringen meegenomen. Daar heb ik veel mee gedaan. Van Paul heb ik een truukje geleerd, van Lotte, en van Sanne.
Verder heb ik nog drie kegels gekocht en het was erg leuk!!!
Jiska (Maandag B-groep).

Paul



de afwas!



AGENDA

De vakantie komt eraan dus zijn er de komende tijd regelmatig presentaties van groepen. Op dit moment zijn we druk bezig afspraken te maken over het nieuwe seizoen.

Jeugdgroep
-Zo. 18 juni: Optredens in Kunstmin
-Vr. 23 juni: Laatste les

Circusgroep
-Za. 24 juni: Laatste les
-Za. 16 september (14.00-16.00): Generale in nieuwe oefenruimte
-Zo. 17 september: Optreden in winkelcentrum Zuidplein als afsluiting van de 'Het beste van Circus Rotjeknor-show'.

Oefengroepen Maandag
-Ma. 5 juni: Afsluiting voorjaarcursus met presentaties.

Oefengroepen Zaterdag
-Za. 24 juni: Afsluiting voorjaarcursus met presentaties.

Okidoki Dordrecht
-Wo. 14 juni: Generale
-Zo. 18 juni: Optredens in Kunstmin
-Wo. 21 juni: Optreden in Sterrenlande

Het nieuwe seizoen
De lessen van het najaarsseizoen starten in de week van 18 september. Er komen lessen op maandag, woensdag, vrijdag(avond) en zaterdag. Alle Rotjeknor-lessen zullen plaats gaan vinden in de gymzaal aan de Grotemarkt. Er komt nog bericht over de indeling.

En verder
Zo. 25 juni: afscheid van de gymzaal met een optreden van het clownsduo Hannes & Hannes.
Za. 1 juli: Medewerking aan uitvoering van muziekvereniging 'Crescendo' in Papendrecht.
Ma-vr. 10-14 juli: Circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort.
Za-zo. 18-19 augustus: Rotterdams Straatfestival met circusspeelplaats.
Za-zo. 2-3 september: Wereldhavendagen met circusspeelplaats.
-26 december (2de Kerstdag): het nieuwe programma van Circus Rotjeknor in jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam.

Afscheid van de zaal op 25 juni



Het hing jaren in de lucht en nu gaat het binnenkort echt gebeuren. De zaal waar Circus Rotjeknor uit voort gekomen is, gaat op slot en wordt over een tijdje met de grond gelijk gemaakt. Dan blijft alleen nog de herinnering over. Er is heel wat gebeurd in de gymzaal aan de Binnenrotte: honderden kinderen volgden er circusles, televisieploegen kwamen op bezoek, Circus Ethiopië overnachtte er tijdens hun eerste buitenlandse reis, voorstellingen werden gespeeld en ook opnames van de film 'Circus Ondersteboven' werden gemaakt in de zaal. Het was dé plek waar Johan Both Anne Kuipers ontmoette en dit leverde uiteindelijk Circus Rotjeknor en het clownsduo Hannes & Hannes op. Door al deze en nog veel meer gebeurtenissen en ontmoetingen is de eerste oefenruimte van Circus Rotjeknor een heel bijzondere plek waarbij een passend afscheid hoort. En daarom zijn **alle deelnemers van het circus op 25 juni om 13.00 uur uitgenodigd** om de voorstelling van Hannes & Hannes bij te wonen. Uiteraard vindt dit plaats in de gymzaal aan de Binnenrotte.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Aannemingsbedrijf **'Gebr. Schot b.v.'** uit Heinenoord sponsorde Circus Rotjeknor. **Bedankt!**



Kom je ook?

We spelen samen met Circus Okidoki op 18 juni in Schouwburg Kunstmin.

Adres:
Sint Jorisweg 76
te Dordrecht

Kaartjes:
De Berckepoort
(078-6393444) of
bij de docenten

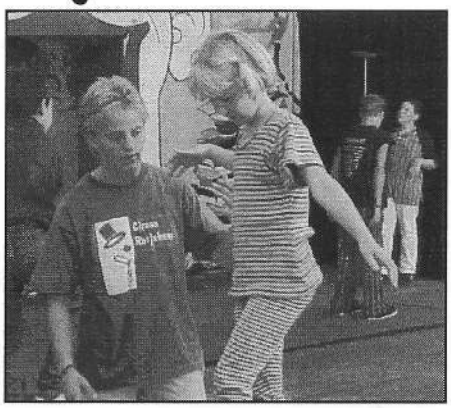


Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: roknor@bart.nl
internet: www.bart.nl/~roknor
giro: 443890

De Knor

Oktober 2000 Jaargang 5, nummer 4

De jeugd doet het goed bij Circus Rotjeknor



Sanne in actie met haar nieuwe baan

Wie eens een voorstelling heeft bijgewoond of eens een kijkje heeft genomen bij de circuslessen heeft het al gezien: de jeugd bij Circus Rotjeknor is bijzonder actief. Jonge mensen van 6 t/m 19 jaar zijn zeer goed bezig met elkaar: piramides worden gebouwd, salto's gesprongen, kegels overgegooid en bovendien worden er mooie acts gemaakt. Op 17 september waren de mooie resultaten te zien in een uitgebreide show van Circus Rotjeknor op winkelcentrum Zuidplein.

Opbouwend

Circus Rotjeknor presenteerde zich een keer op een heel andere manier. Normaal geven de oefengroepen een presentatie en maken de voorstellingsgroepen een voorstelling. Bij de show op winkelcentrum Zuidplein lieten artiesten uit verschillende groepen hun eigen acts zien. Ze moesten hiervoor zelf afspraken maken. De hulp vanuit het circus bleef beperkt tot een ochtend om passende muziek uit te kiezen. Tijdens deze oefenochtend gaven artiesten van verschillende acts elkaar aanwijzingen. Het viel Johan Both op hoe goed en opbouwend ze dit deden. "Heel mooi om te zien dat wat we in de lessen leren ook echt toegepast wordt en dan maakt het niet uit hoe oud je bent." Voor veel artiesten was het Zuidpleinoptreden een eerste kennismaking met een groter publiek, meteen een succesvolle start.

Actief

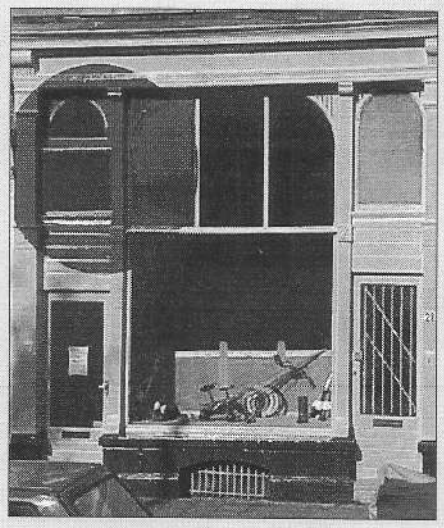
Steeds vaker zijn het deelnemers van Circus Rotjeknor die actief meewerken bij projecten en ook bij cursussen. Artiesten van Rotjeknors 'oudste' groep, Thomas, Michiel, Andrea en Lotte werken als assistent mee bij de oefengroepen. Sanne heeft er per 1 september zelfs officieel haar beroep van gemaakt. Niels is meestal actief bij de Rotterdamse festivals. En dan zijn er nog twee oudartiesten aan het werk bij het circus. Gertjan geeft les aan oefengroepen C en D en Femke werkt mee aan de nieuwe voorstelling.
Dat circus niet ten koste hoeft te gaan van schoolresultaten heeft Clara Blad wel bewezen. Verschillende dag- en weekbladen schreven erover dat ze in maar liefst 14 vakken (twee keer zoveel als nodig is) eindexamen deed voor het VWO, en met succes. Overigens zag het NRC Circus Rotjeknor aan voor het Nationale Jeugdcircus.

Grote toename

Circus Rotjeknor is heel blij met de actieve jeugd. Het aantal deelnemers is na de vakantie weer flink toegenomen. Met 70 nieuwe deelnemers is het aantal Rotjeknorartiesten op 250 gekomen. Je kan zeker zeggen dat Rotterdam een jeugdcircus met toekomst heeft.

Het kantoor staat er fleurig bij tegenwoordig

Is dit al een voorproefje van hoe een Jeugdcircusgebouw eruit kan gaan zien? Het lijkt er wel op. Begin oktober heeft klussenman Lex Vollebregt de pui van het kantoor aan de Oostzeedijk Beneden flink opgeknapt en voorzien van duidelijke kleuren. Je loopt er nu niet snel meer aan voorbij.
Ooit waren er plannen om op de prachtige plek een winkel te beginnen met jongleerartikelen, maar het leek toch beter voor het circus om zich bezig te houden met de uitvoering van circusactiviteiten voor kinderen. Het kantoor wordt nu intensief gebruikt als vergaderruimte, werkplaats, opslag van materiaal en kleding en natuurlijk ook voor de administratie. 'Zolang we nog geen eigen circusgebouw hebben, is dit een heel goede oplossing.'



Het fleurige pand met de kleuren geel, rood en blauw

verder... Jeugdcircus met ambitie
Petra is weer circusjuf

'Praatje' bij commissie Kunstzaken

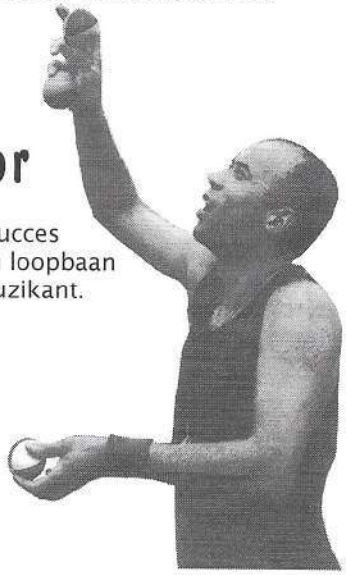
Een jaar geleden schreef Tabitha Rozing het Cultuurplan voor Circus Rotjeknor. Er is goed nagedacht over de toekomst van het Rotterdamse jeugdcircus. Professionaliseren en uitbreiden zijn belangrijke woorden. Voor de verdere toekomst blijft Circus Rotjeknor denken aan een eigen oefenruimte.

Het plan ontving een positieve beoordeling van de Rotterdamse Kunststichting: 'Door de vorm waarin wordt gewerkt, overschrijdt Circus Rotjeknor op bijzondere manier de grenzen van theater.' en 'Het plan zit goed in elkaar.'

Op 28 september hield de commissie Kunstzaken van de Gemeente Rotterdam een vergadering over de Cultuurplanperiode 2001-2004. De betrokken instellingen konden spreektijd aanvragen. En zo deed Johan Both zijn praatje voor de commissie. Het was vooral bedoeld om kennis te maken. Het is voor het eerst dat Circus Rotjeknor is opgenomen in een Cultuurplanperiode. Het praatje kon kort blijven: "Dat we met elkaar nog veel plezier zullen beleven aan het Rotterdamse jeugdcircus." De commissie had al het voornemen het advies van de RKS volledig op te volgen. Dit betekent dat Circus Rotjeknor extra subsidie ontvangt om verder uit te breiden en te professionaliseren. Het definitieve besluit is echter nog niet genomen. Er worden nog twee vergaderingen aan besteed, maar het ziet er gunstig uit voor Circus Rotjeknor.

Muzikant Adri stopt bij Circus Rotjeknor

Drie jaar geleden kwam Adri Goormachtigh via de Baanplusregeling bij Circus Rotjeknor terecht. Hij zou wat aanvullende werkzaamheden verrichten, maar al snel bleek dat Adri ook muzikaal was. Een jaar later zorgde Adri er mede voor dat er bij de voorstellingen levende muziek werd gespeeld, eerst met 'In Beweging' en later met 'Het beste!! ...van Circus Rotjeknor'.
Het laatste jaar ontwikkelde Adri plannen om een muzikantenbestaan op te bouwen. Naast het werk bij Circus Rotjeknor was Adri actief met het geven van workshops 'percussie' op diverse scholen. Naast het muzikantenwerk is Adri ook verhalenverteller. Hij wil graag deze disciplines met elkaar combineren en aanvullen met circustechnieken die hij onder de knie kreeg in zijn circusperiode. Circus Rotjeknor bedankt Adri voor drie jaar medewerking en wenst hem veel succes in zijn loopbaan als muzikant.



Circus Rotjeknor is jeugdcircus met ambitie

Begin september verscheen dit artikel in alle edities van de Maasstad.

Zuidplein- Het kindercircus komt eraan. Komende zondag zal het bekende Circus Rotjeknor winkelcentrum Zuidplein aandoen. Circusacts door kinderen en jongeren, hoe is het idee eigenlijk ontstaan? Circusleider Johan Both vertelt over het ontstaan van 'Rotjeknor'.

"Ik werkte in 1989 zelf op een basisschool en wilde met een groepje van twintig kinderen een circusvoorstelling organiseren", aldus Both.
"Daarna kwamen er meer scholen bij die zoiets wel wilden en in 1993 hebben we een stichting opgericht. Toen zijn we gestart met Circus Rotjeknor. Sindsdien is het als een olievlek uitgebreid en zijn er steeds meer kinderen bijgekomen. We hebben nu al negen groepen met in totaal 250 kinderen die wekelijks circusles krijgen."
De circuslessen aan kinderen leiden uiteindelijk tot echte optredens voor 'groot publiek'. HAL4 in de wijk De Esch werd een keer afgehuurd en de belangstelling bleek groot. "En dan kun je niet meer terug.." vindt Both. Tegenwoordig geven de groepen jonge circusartiesten dan ook regelmatig optredens. Er wordt niet met dieren gewerkt, maar verder kan het publiek alles verwachten dat in het circus thuishoort. Jongleren, acrobatiek, éénwielfietsen of trapeze, variatie is er genoeg. Circus Rotjeknor krijgt voor haar kinder- en jeugdcircus subsidie van de gemeente Rotterdam, een blijk van erkenning voor wat er in de afgelopen jaren is bereikt. "De ambitie is steeds hoger geworden", vertelt Both. Toen Circus Ethiopië naar Nederland kwam, hebben we daar mee samengewerkt. Hun circus zat vol dynamiek en was veel beter. Dat wilden onze kinderen ook wel bereiken. Toen zijn we zelf een andere richting ingeslagen en dat blijkt in Nederland ook te kunnen. Het gaat nu goed, maar ik zie graag dat er in de rest van het land ook nog jeugdcircussen van de grond komen, dat er meer concurrentie komt, dat prikkelt."
Both heeft zijn baan in het onderwijs inmiddels al lang opgezegd en werkt nu full-time voor Circus Rotjeknor. Een aantal docenten geeft wekelijks circusles aan de deelnemers. Naast het echte kindercircus is ook al een jeugdcircusgroep ontstaan, met de iets oudere tieners van dertien tot achttien jaar. En enkele bij Rotjeknor begonnen jongeren denken er zelfs al over om naar een circusschool te gaan.
"We hopen nog eens een vaste circusruimte te krijgen", geeft Both blijk van nog meer ambitie. "Circus Rotjeknor straalt iets uit. Het heeft de naam van de stad en verkoopt ook naar buiten toe." Wie zelf wil zien wat het Rotterdamse jeugdcircus allemaal kan, moet op zondag 17 september maar eens langs komen.

Circusjuf Petra geeft weer les

We hebben het een jaarlang zonder haar moeten doen, maar nu is ze weer terug. Petra Goudappel moest vorig jaar wegens ziekte stoppen met werken. In juni dit jaar is ze voorzichtig bezig de draad weer helemaal op te pakken. Eerst alleen kantoorwerk, waarin Petra de klus klaarde om alle cursisten een plekje te geven. Door de nieuwe indeling en de uitbreiding was het een heel karwei dat ze uiteindelijk toch voor elkaar gekregen heeft. Vanaf september heeft Petra haar oude werk weer opgepakt, lesgeven bij Circus Rotjeknor. Petra is blij dat ze eindelijk weer eens les kan geven, ze heeft het te lang moeten missen. Ze doet het nog wel voorzichtig aan en soms slaat ze een lesje over, maar het gaat steeds beter.

Petra geeft les aan alle oefengroepen van Circus Rotjeknor op oefengroep vrijdag-D na. Bij de oefengroepen A en B is Sanne haar vaste assistent.

Jongleerspullen naar weeshuis in Indonesië

Binnenkort gaat oud-Rotjeknor-medewerker Jaco voor een aantal weken naar Indonesië. Hij gaat op bezoek bij het weeshuis 'Elim', een huis voor kinderen die geen ouders meer hebben of door hun ouders verstoten zijn. Soms komt het omdat de ouders zijn doodgegaan, soms omdat de ouders geen geld hebben en soms zelfs omdat de ouders het kind mishandelden of gewoon niet wilden hebben. Gelukkig is er voor deze kinderen een weeshuis waar zij kunnen slapen en eten en waar zij naar school kunnen. De kinderen hebben vaak al veel meegemaakt voor ze in het weeshuis terecht komen. Om de kinderen een beetje op te vrolijken wil Jaco ze leren jongleren en akrobatieken. Hiervoor is hij op dit moment tweedehands jongleerspullen aan het inzamelen, zoals kegels, ballen, diabolo's en Chinese borden. Het is namelijk de bedoeling dat als Jaco weer weggaat uit Indonesië deze kinderen ook gewoon verder kunnen blijven oefenen met de jongleerspullen en hun eigen circusvoorstelling kunnen maken.

Als je oude jongleerspullen hebt, die je niet meer gebruikt omdat ze een klein beetje kapot zijn, geef ze dan aan Petra, Sanne of Johan. Die zorgen er dan voor dat ze bij Jaco terecht komen. Doe het wel snel want 19 november gaat Jaco al naar Indonesië.

Ha Circusartiesten!!
Hier zijn we weer, vers van de pers! Voor de gene die ons niet kennen, wij zijn Karola en Soesja uit de zaterdag C en de optreedgroep. Wij gaan nu ons 6e jaar circus in en hebben er weer heel veel zin in! Wij hopen jullie ook! We willen Rotjeknor nog even feliciteren met hun 8e verjaardag! En natuurlijk alle Rotjeknor artiesten!! Nou uuuh, tot de volgende knor of bij de circus lessen!! In ieder geval, tot snel!!!

Karola en Soesja....

C	I	R	C	U	S	R	O	T	J	E	K	N	O	R
I	H	O	E	F	E	N	G	R	O	E	P	M	K	U
R	O	I	A	C	R	O	B	A	T	I	E	K	O	E
C	G	A	N	B	O	R	D	J	E	D	O	E	O	L
U	E	R	E	E	N	W	I	E	L	E	R	G	R	G
S	E	K	E	S	S	H	A	L	4	R	G	E	D	N
G	E	A	N	T	T	E	T	O	K	O	D	L	D	O
R	N	L	E	O	E	--	B	L	N	L	G	S	A	J
O	W	F	N	K	L	R	E	O	O	A	U	B	N	T
E	I	K	E	J	T	O	S	B	R	O	E	A	S	R
P	E	I	F	E	E	L	T	A	N	D	J	L	E	A
V	L	L	E	S	N	A	E	I	U	C	J	R	N	I
C	E	F	O	P	T	R	E	D	E	N	D	E	G	U
T	R	A	P	E	Z	E	E	C	I	R	C	U	S	J

In deze doorloper moet je de volgende woorden kunnen terugvinden. Sommigen letters zijn meer dan één keer gebruikt. De woorden kunnen zowel horizontaal, verticaal, diagonaal en ondersteboven er in staan.

ACROBATIEK / JEUGDGROEP / BAL / JONGLEUR / BESTE / KOORDDANSEN / BORDJE / KEGELS / CHINESE BORDJES / KNOR / CIRCUS / OEFENEN / CIRCUSGROEP / OPTREDEN / CIRCUS ROTJEKNOR / OEFENGROEP / DIABOLO / ROLA-ROLA / EENWIELER / STELTEN / FLIKFLAK / STOKJE / HOGE EENWIELER / TRAPEZE / HAL 4

Als je alle woorden gevonden hebt. Blijven er letters over die niet gebruikt zijn. Deze vormen met elkaar een bekende naam. VEEL SUCCES!

HET CLOWNTJE

Er was een circus in de stad. Het grote circus van Stragiatori. Meneer Stragiatori was een klein mannetje, maar hij had een groot circus. Er waren acrobaten, jongleurs, slangenmensen, en allerlei dieren. Paarden, een leeuw, vier tijgers en een olifant. De olifant was het hoogtepunt van de show. Op de olifant reed altijd een clowntje, Marcel, en die ging op zijn handen staan, maakte koprollen, salto's, en de olifant bleef maar rondjes lopen en zelf ook nog kunstjes doen. De mensen vonden het heel leuk om te zien, en ze vonden het heel jammer als de olifant de piste uitreed.. Meneer Stragiatori deed goede zaken. Iedereen wilde het clowntje en de olifant zien, iedereen wilde op de foto met het duo. Maar op een dag had het clowntje er genoeg van..

Dit verhaal is geschreven door Viviane. Wie gaat ermee verder? Want het is nog niet af.



AGENDA

De cursussen draaien alweer een tijdje volop. Het is de bedoeling om nog voor het einde van dit jaar te verhuizen naar de gymzaal aan de Grotemarkt. Zolang nog niet alles voor de verhuizing geregeld is, oefenen we nog in de gymzaal aan de Binnenrotte.

Herfstvakantie
Van 23 t/m 28 oktober zijn er geen circuslessen. Alleen de optreedgroep gaat door.

Kerstvakantie
Van 23 december 2000 t/m 5 januari 2001 zijn er geen circuslessen.

Optreedgroep
-In de herfstvakantie gaan de lessen gewoon door.

-Zaterdag 23 december houden we een generale repetitie. We zijn daar de hele dag mee bezig.

-Dinsdag 26 december is er het optreden in Jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam.

-Zondag 4 februari 2001 is er het tweede optreden in 'De Krakeling'.

-Zondag 18 februari gaan we voor de derde keer met 'A la musica!' naar Amsterdam.

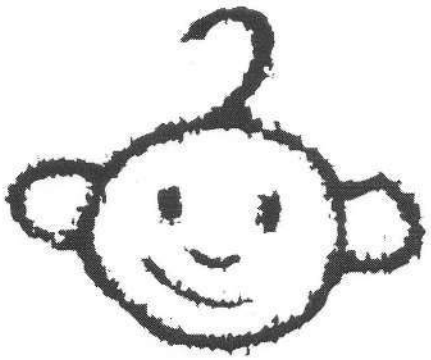
Rotterdam in 2001 een echte 'circusstad'

Het is wel duidelijk dat Rotterdam iets heeft met circus. Al jaren wordt Kerstcircus Ahoy druk bezocht en doen in de zomermaanden andere grote circussen Rotterdam aan en dan is er nog het jaarlijkse Rotterdams Straatfestival. Toch heeft men in Rotterdam net zoveel zin om zelf circus te spelen. De belangstelling voor Circus Rotjeknor is niet voor niets zo groot. In het Culturele Hoofdstad jaar wordt de mogelijkheid voor mensen om zelf aan circusactiviteiten deel te nemen op grote schaal aangeboden. Het Rotterdamse Volkstheater doet met het programma 'Wereldcircus' vele Rotterdamse wijken aan en zal het project op 19 mei 2001 besluiten met een grote circusparade. In augustus wordt het allemaal nog uitbundiger wanneer het Europese Jongleerfestival gehouden zal worden in Rotterdam. Een paar duizend jongleurs vanuit heel Europa en zelfs daarbuiten, van beginners tot vergevorderde professionals, komen in Rotterdam hun spullen (in aantal al gauw 10 keer zoveel als deelnemers) in de lucht houden. Een waar feest! Circus Rotjeknor is van plan andere jeugdcircussen uit te nodigen voor een uitwisseling om het circusfeest compleet te maken.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Vanaf half november
te koop in de boekhandel
Rotterdam 2001
Dé wegwijzer voor elk gezin met kinderen van 0 tot 12 jaar
ISBN 90-76691-04-5
Kijk ook op www.kidsgids.nl
verjaardagspartijtjes - baby- en kinderwinkels - kinderboerderijen
cursussen ouder en kind speeltuinen tochten - kinderopvang – sportlessen
kortingsbonnen - evenementenkalender


un dun dip
eigenwijze baby- en peuterkleding
Arianne Goudappel
Oudedijk 180a 3061 AR Rotterdam
T 010 414 46 05 F 010 4144625


Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: roknor@bart.nl
internet: www.bart.nl/~roknor
giro: 443890

De Knor

December 2000 Jaargang 5, nummer 5

Circus Rotjeknor met 'A la musica!' naar Amsterdam

Op dinsdag 26 december (Tweede Kerstdag) gaat Circus Rotjeknor voor de tweede keer naar Amsterdam voor een optreden in Jeugdtheater 'De Krakeling'. De première van de voorstelling 'A la musica' zal gespeeld worden door de nieuwe optreedgroep van Circus Rotjeknor.

Muzikaal

Dit seizoen heeft Circus Rotjeknor gekozen voor een nieuwe opzet. Een optreedgroep die samengesteld is uit deelnemers



van verschillende oefengroepen. Vanaf september is de groep nu bezig met de voorbereidingen van de nieuwe voorstelling 'A la musica!'. Dat er gekozen is voor het thema muziek is niet zo verwonderlijk. De laatste voorstellingen van Circus Rotjeknor werden telkens gespeeld met levende muziek. Bij 'A la musica!' wordt de muziek nóg meer onderdeel van de voorstelling. 'Er vindt een bijzondere ontmoeting plaats tussen muzikanten er circusartiesten. De muzikanten blijken ook circusartiesten te zijn en het circus zit vol muziek.'

Een eigen stijl

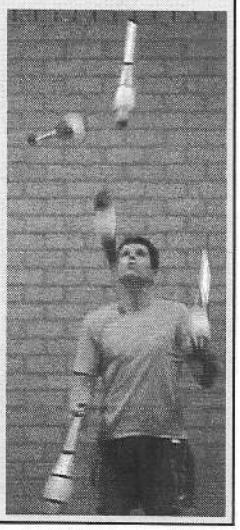
Circus Rotjeknor is heel leergierig. Met veel interesse en belangstelling is gekeken naar voorstellingen van bijvoorbeeld Circus Ethiopia en Cirque Plume. Dit is te merken aan het gebruik van dans en muziek. Ook de ontmoetingen met de jeugdcircussen Elleboog en Jopie eerder dit jaar zijn niet ongemerkt voorbijgegaan. Tycho maakte bij Circus Elleboog voor het eerst kennis met de balanceerladder. Nu haalt hij er zeer indrukwekkende kunsten mee uit. En Floor doet een prachtige act in de tissue, een lange lap die als een soort trapeze dient. Hoewel invloeden van andere circussen zichtbaar zijn, heeft Circus Rotjeknor toch een eigen stijl ontwikkeld die volgens het programmaboekje van 'De Krakeling' zelfs thuishoort in een bepaalde stroming, *l'autre cirque* (het andere circus) genaamd. Voor de Rotterdamse artiesten is het belangrijker om werken aan een interessante voorstelling. En interessant is het als je wat nieuws weet te brengen voor het publiek.

Bijna uitverkocht

Het is de tweede keer dat Circus Rotknor een voorstelling speelt in de Amsterdamse 'Krakeling'. Eerder dit jaar stond het circus met 'Het beste!!' op de planken. De, toen ook al, première werd enthousiast ontvangen. Niet voor niets dat de kaartjes van de nieuwe voorstelling voor de tweede kerstdag nu al bijna uitverkocht zijn. Wie erbij wil zijn zal snel moeten reserveren. Voor wie het deze keer niet lukt, zijn er nog wel mogelijkheden. Circus Rotjeknor speelt 'A la musica!' ook op 4 en 18 februari 2001 in 'De Krakeling'. Reserveren is mogelijk door te bellen naar 'De Krakeling' (020-6245123).

Rotjeknor werkt mee aan Europees jongleerfestival

Rotterdam is volgend jaar Culturele Hoofdstad van Europa. De organisatie heeft zich ingespannen om een mooi programma samen te stellen. Een van de vele activiteiten zal zijn dat het Europese Jongleerfestival volgend jaar in Rotterdam gehouden gaat worden. De Knor maakte hier in eerdere edities al melding van. Voor iedereen die van jongleren houdt, is dit groots opgezette festival het meest indrukwekkende wat er op dit gebied te beleven is. Maar liefst 2.500 jongleurs uit heel Europa komen er op af. Er zal bijzonder veel te beleven zijn voor zowel beginnende als vergevorderde jongleurs, maar ook zonder zelf te jongleren zal het festival interessant zijn. Er komen optredens op diverse plaatsen, er komt een parade en als klapstuk komt er een 'public show'. Circus Rotjeknor is al benaderd om hier aan deel te nemen, een prachtige uitdaging voor het Rotterdamse jeugdcircus. De organisatie van het Europese Jongleerfestival zal gehuisvest zijn in het kantoor van Circus Rotjeknor aan de Oostzeedijk Beneden.



Rotterdam

Het jaarlijkse optreden in het Rotterdamse theater HAL4 kan dit jaar wegens een verbouwing helaas niet doorgaan. 'A la musica!' zal uiteraard nog wel in Rotterdam te zien zijn. Met het Hofpleintheater zijn afspraken gemaakt voor een jeugdcircusfestival op zaterdag 16 juni 2001.

verder... **Naar Ethiopië**
Les akrobatiek van 'The Bomba Brothers'

Nathalie v/d Linden loopt stage bij Circus Rotjeknor

Sinds kort loopt er een nieuw gezicht rond bij Circus Rotjeknor. Nathalie van der Linden is net begonnen aan een stageperiode van 10 maanden. De stage is een onderdeel van de opleiding Culturele Maatschappelijke Vorming. Nathalie wil graag alles weten van het werken bij een jeugdcircus. Ze zal ook op alle terreinen actief zijn. Zo is een aantal dagen op het kantoor, maar werkt ze ook mee aan cursussen, projecten en voorstellingen. Ze gaat zorgen voor een nieuwe folder en dat de website weer bij de tijd zal zijn. Als grootste taak zal Nathalie ons gaan helpen bij het organiseren van een Jeugdcircusfestival dat, als alles rond is, op 16 juni 2001 zal plaatsvinden in Jeugdtheater Hofplein.

Een bericht van Nathalie:

Hallo circus vrienden,

Sinds kort ben ik dus ook werkzaam bij jullie jeugdcircus. Voor mijn opleiding moest ik ergens gaan stage lopen waar ik dingen kon organiseren. Omdat ik al in circus geïnteresseerd was en ook al werkte bij een jeugdcircus in Den Haag, was de keus dus gauw gemaakt. Ik wilde gaan stagelopen in een jeugdcircus. Zelf woon ik in Rotterdam, en na wat zoeken kwam ik bij Rotjeknor terecht. Ik ben blij met deze stageplaats en ik heb het er erg naar mijn zin. Ongetwijfeld zal iedereen me wel een keer zien want zoals je hebt gelezen werk ik op diverse terreinen.
Tot gauw allemaal,

Groetjes Nathalie.

'Praatje' op de universiteit over jongleren



Op de Amsterdamse universiteit vond er een serie lezingen plaats over het onderwerp 'multi-tasking'. We hebben het druk en willen van alles tegelijk doen, maar in hoeverre is dat mogelijk? Wat kunnen we wél en wat kunnen we níet op hetzelfde moment doen? En hoe werkt dat in de hersenen? Wat zijn de mogelijkheden en de beperkingen van mensen? Voor dit buitengewoon interessante onderwerp waren diverse geleerden en onderzoekers uitgenodigd om een verhaal te houden. Omdat jongleurs ook altijd bezig zijn met de mogelijkheden en de grenzen van het menselijk kunnen, was ook Johan Both van Circus Rotjeknor uitgenodigd om een praatje te houden. En zo verscheen hij op 6 december met kegels, balletjes, ringen, een Chinees bordje, een eenwieler en trompet op de universiteit. Naast het praatje gaf hij ook een demonstratie van zijn kunnen. Zo jongleerde hij met balletjes, trompetspelend op de eenwieler. Hij vroeg zich af of het misschien ook mogelijk was hierbij een Chinees bordje op de neus te balanceren. De 'geleerden' konden het antwoord hierop niet geven.

Gertjan van Gennip met Johan Both naar Ethiopië

Terwijl de meeste mensen nog heerlijk liggen te slapen na de oudejaarsnacht en in Rotterdam het Culturele Hoofdstadjaar juist aanbreekt, stappen Gertjan van Gennip en Johan Both op 1 januari 2001 , 's morgens om 7.00 uur, in het vliegtuig naar Ethiopië. Nee, ze hebben zich niet vrijwillig aangemeld bij het leger. Ze gaan ook niet als journalisten naar het grensgebied met Eritrea. Gertjan en Johan gaan naar Ethiopië om op bezoek te gaan bij vrienden van het circus.

In 1995 kwam er voor het eerst een circus uit Ethiopië op bezoek in Nederland. Circus Rotjeknor was één van de Nederlandse circussen waarmee contact gelegd werd. In de jaren erna werd dit contact alsmaar intensiever. Meerdere malen werd er op televisie aandacht besteed aan de vriendschap tussen beide circussen. De AVRO zond er zelfs een hele documentaire over uit.

Johan Both reisde tweemaal eerder naar Ethiopië om te ontdekken hoe de jeugdcircussen in Ethiopië werken. Direct de eerste keer viel hij met zijn neus in de boter omdat hij te gast was bij het eerste Ethiopische circusfestival. Een hele week lang circusvoorstellingen van diverse Ethiopische jeugdcircussen met per dag zo'n 10.000 bezoekers! Als herinnering monteerde hij zijn videobeelden tot een indrukwekkend verslag. Vele kopieën van deze band gingen over heel de wereld als promotiemateriaal voor de Circussen in Ethiopië.

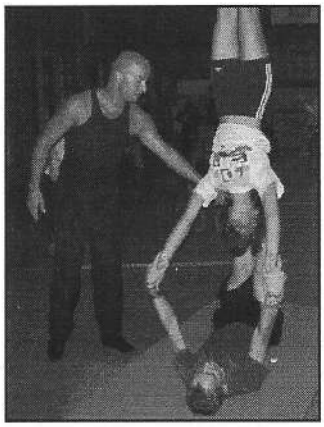
Johan verteld: 'Het is nu alweer wat langer geleden dat we contact hadden met Circus Ethiopia. We hebben nu wel een stichting opgericht om iets te betekenen voor de Ethiopische circussen, maar dan is het ook belangrijk om meer te weten hoe het er nu voor staat. Sinds het overlijden van de Canadese oprichter, Marc la Change, is het voor de circussen uit Ethiopië een stuk moeilijk om te communiceren met de westerse wereld.'

Voor Gertjan is het al een hele tijd een grote wens om eens bij Circus Ethiopia op bezoek te gaan. Hij kent een aantal artiesten persoonlijk en is zeer benieuwd naar alles wat met circus te maken heeft.



Circus Ethiopië samen met Circus Rotjeknor in actie op het Dunyafestival.

Akrobatiekles van 'The Bomba Brothers'



Vrijdagavond 24 november was het Rotterdamse akrobatiek-duo 'The Bomba Brothers' bij Circus Rotjeknor te gast om een les in akrobatiek te geven. Het 'stoere' duo bestaande uit John en Minne liet vooral zien dat akrobatiek niet tuttig hoeft te zijn. Zo leerde 'Oefengroep D' er weer een aantal nieuwe truuks bij. Het was een avondje hard werken, maar wel bijzonder interessant.

Bij het afgelopen Rotterdamse Straatfestival sleepten 'The Bomba Brothers' een belangrijke prijs in de wacht. John Seip had dit al eerder meegemaakt toen hij samen met Paula Holtzer en Paul Hulsebosch (ook een bekende van Rotjeknor) een trio vormde.

Jarenlang gaf John Seip akrobatieklessen in Rotterdam. Hij heeft vele leerlingen gehad waaronder zijn collega Minne. Maar ook Paul en Johan behoorden tot zijn leerlingen. Zowel John als Minne vonden dat er best wel talent zit bij Circus Rotjeknor.

Bericht uit Indonesië



We zijn inmiddels weer heelhuids terug gekomen. Hierbij wat foto's van het jongleren bij het kinderhuis. De kinderen waren echt dol enthousiast. In totaal had ik iets van 30 jongleerkegels (bijna allemaal van jullie), een stuk of 35 jongleerballen en 6 Chinese bordjes meegenomen (een aardige koffer vol). Geen van de kinderen had ooit van jongleren gehoord, dus ze vonden het allemaal erg spannend, badend in het zweet (30 graden en zeer vochtig) gingen ze uren achterelkaar door. De kegels, ballen en bordjes vlogen in het rond. Ik heb er ook nog een video ervan gemaakt, wellicht wil je die nog een keer zien. Er zaten best wel wat talentjes bij, die al na 1 les redelijk konden jongleren met 3 ballen. Eerst moeten ze nog even goed oefenen met de ballen, voordat ze met de clubs kunnen gaan jongleren. Tenminste dat had ik ze verteld. Maar de clubs oefenden al een geweldige magie op ze uit, want ze konden er niet van af blijven. Ik heb ook een jongleerboek achtergelaten, dus wellicht als ik volgend jaar terugkom zijn er een aantal die het echt goed kunnen. Namens de kinderen van het weeshuis en de leiding, moest ik de kinderen van het Circus Rotjeknor ontzettend bedanken, en een prettig Kerstfeest en heel gelukkig en jonglerend 2001 wensen.
Groetjes, Jaco





Hallo ik ben Rafferty en ik vind het harstikke leuk in de optreedgroep. We zijn nog bezig met de voorbereidingen. Maar we zijn wel druk aan het oefenen met van alles: bijvoorbeeld jongeleren,acrobatiek,éénwieleren en heel veel theater. Ik speel in de voorstelling als ondeugend jongetje samen met Ivy. Ik zit ook in de jongleeract. Ook zit ik in de éénwieleract. Ik ben ook muzikant in de voorstelling met mijn keyboard.
Ik verheug me op de voorstelling.

Groetjes Rafferty

Hallo we zijn nu bezig met de voorstelling en het gaat allemaal best goed. Nu zijn we met acrobatiek bezig op en af en de kinderen doen het heel goed. Wel maken ze soms heel veel geintjes maar ik vind dat ze wel goed hun best doen. Ik weet wel waarom ze zo goed hun best doen want ze weten dat ze dan oliebollen krijgen! Ze hebben namelijk reuze honger kijk die gezichten nou toch hongerig!
Michiel en Jasmijn zijn ommen hard gevallen, zielig hé!!!!!!!!!!!!!
Sanne loopt erg gestrest.
Tycho zit te flyrten met Floor.
Venity loopt verward rond alsof ze haar weg niet weet.
Iedereen luistert erg slecht.
Toch hebben ze oliebollen gekregen lief he!

Doei! Rafferty

AGENDA

Nog niet verhuisd? Het wachten is op een grotere container voor de materialen. We maken de najaarscursus in ieder geval af in de oude oefenruimte.

Zaterdag 16 december
Circus Rotjeknor op Radio Rijnmond: 17.00-18.00 uur. Herhaling op dinsdag 19 december tussen 10.00 en 11.00 uur.

Zaterdag 23 december
Generale van de optreedgroep.

Kerstvakantie
Van zaterdag 23 december 2000 t/m vrijdag 5 januari 2001 zijn er geen circuslessen.

Dinsdag 26 december
Circus Rotjeknor speelt 'A la musica!' in jeugdtheater 'De Krakeling' te Amsterdam. Aanvang: 14.00 uur. Reserveren: 020-6245123. De optreedgroep ontvangt apart informatie over deze dag.

Presentaties oefengroepen
-Oefengroepen Maandag A en B: Maandag 22 januari 2001.
-Oefengroepen Woensdag A en B: Woensdag 24 januari 2001.
-Oefengroepen Zaterdag A en B: Zaterdag 27 januari 2001.
De oefengroepen C en D komen later aan de beurt.

Alvast handig om te weten
-Vanaf 29 januari 2001 starten de lessen van de voorjaarscursussen.
-4 en 18 februari optredens van Circus Rotjeknor in 'De Krakeling'.
-26 februari t/m 4 maart is er voorjaarsvakantie, en geen lessen.
-30 april optredens van Circus Rotjeknor waarbij artiesten van de oefengroepen hun eigen acts kunnen laten zien.
-1 t/m 11 mei is er mei-vakantie.
-25 t/m 27 mei vindt het Nederlandse Jongleerfestival plaats.
-16 juni organiseert Circus Rotjeknor een jeugdcircusfestival in Jeugdtheater Hofplein.
-4 t/m 11 augustus het Europees Jongleerfestival in Rotterdam.

Rotjeknor-artiesten op het stadhuis

Op woensdag 15 november kwam de Rotterdamse versie van de Kids Gids uit. Voor deze gelegenheid was de Burgerzaal in het Rotterdamse stadhuis ingericht als speelplaats voor kinderen. Er was van alles te doen: knutselen, muziek, theater en ook Circus Rotjeknor was van de partij. Rafferty, Thaïr, Roos, Rosa, Sterre, Iris, Merel, Olga, Sara, Renée en Sophie traden er op met hun eigen acts die ze eerder eens uitvoerden in Winkelcentrum Zuidplein. Wethouder Els Kuijper: 'In Rotterdam is veel te beleven. De Kidsgids is een handig naslagwerk met namen, adressen met daarbij een korte beschrijving van al die leuke dingen. Bij voorbeeld hoe geef je je op voor kindercircus Rotjeknor.'

Artiesten van Circus Rotjeknor die ook eens op willen treden met een eigen act, kunnen zich alvast gaan voorbereiden op Koninginnedag.

's Morgens is er een optreden in het Sophia Kinderziekenhuis en 's middags in Rotterdam-Zuid op de Charloise Kerksingel. De artiesten mogen uit alle oefengroepen vandaan komen. Het is wel belangrijk om een eigen act te hebben, het liefst met meer artiesten samen. Als je een leuke act hebt, kan je die vaker uitvoeren want er komen zeker meer gelegenheden. In het voorjaar zal er tijdens de lessen aandacht aan besteed worden.



Oud-artiesten organiseren jongleerfestival

Clara Blad en Annemieke Verbaas besloten tijdens het Nederlandse Jongleerfestival, dat dit jaar in Groesbeek gehouden werd, samen met Roger het volgende jongleer festival te gaan organiseren. Omdat Clara en Annemieke oud-leden zijn van Circus Rotjeknor leek het ze leuk om ons via De Knor op de hoogte te houden hoe het met de organisatie gaat.

'Wat we tot nu toe gedaan hebben is het zoeken van een lokatie. Dat is Lisse geworden. Daarna hebben we aanvragen weggestuurd. Ten eerste naar de gemeente voor vergunningen, ten tweede naar fondsen voor geld. Op dit moment wachten we op de antwoorden. We moeten namelijk, voor we verder gaan met organiseren, weten of we vergunningen krijgen voor het houden van het festival! In de volgende Knor zal weer een stukje staan over het festival en de organisatie ervan.'

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam, tel./fax: 010 - 4145580, e-mail: roknor@bart.nl, internet: www.bart.nl/~roknor, giro: 443890

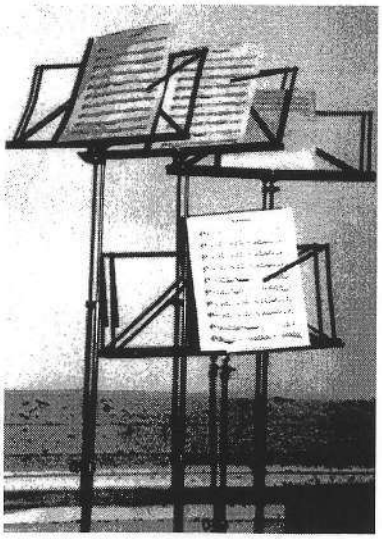
De Knor

Februari 2001 Jaargang 6, nummer 1

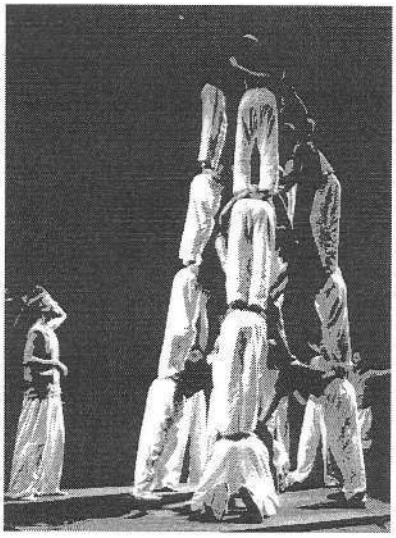
Een mooie show!

Circus Rotjeknor is er weer in geslaagd een nieuwe show op de planken te zetten. 'A la musica!' is toegevoegd aan het rijtje 'Een clown op zoek', 'Een ander liedje', 'Wat voor wereld', 'In Beweging' en 'Het beste!!'. Wie het circus volgt, ziet duidelijk een ontwikkeling: vlottere overgangen, betere afstemming tussen circus en muziek en mooiere beelden. Wat technieken betreft is het lastig verbeteringen aan te brengen. Circus Rotjeknor werkt, vanzelfsprekend voor een jeugdcircus, voortdurend met nieuwe, jonge artiesten. De oudere meer ervaren artiesten verlaten het circus als ze bijna twintig zijn. Toch zijn in 'A la musica!' weer truuks toegevoegd zoals de 'tissue' en de balanceerladder.

Circus Rotjeknor blijkt een inspirerende plek voor jonge mensen om creativiteit te ontwikkelen. Nieuwe shows worden voor een groot deel bedacht door oud-artiesten. Zo zorgde Femke Monteny ervoor dat 'A la musica!' een mooie show werd. Het



Fotografie: Nathalie Barten



publiek van het Amsterdamse Jeugdtheater 'De Krakeling' was keer op keer enthousiast en onder de indruk. Een van de ouders, de moeder van Soesja, noemt zich al jaren 'fan'. Zij was er uiteraard ook bij in 'De Krakeling'. Hier haar verslag:

"In de Krakeling was het gezellig druk, we ontmoetten veel ouders van artiesten en ik zag ook Femkes ouders. We stonden misschien wel net zo te trappelen van ongeduld als de artiesten. Eindelijk om 10 over 2 mochten we de zaal in, zitten en kijken naar de ruimte vóór in de zaal. Maar als eerste verrassing begon de voorstelling naast de achterste rij van de tribune. Steeds waren er weer nieuwe verrassingen. Floor kwam uit een soort ei aan het plafond, twee slangenbezweerders die het doek lieten vliegen, een rijdende harp, een regen van jongleerballetjes, circusartiesten die een jazzballet uitvoerden, de muziek en het circuswerk vond ik klasse. Ik kon wel zien dat de artiesten het spannend vonden, maar ik ook en ik kreeg een soort trots gevoel van, zien jullie dat wel hier in Amsterdam, dit is nou Rotjeknor.

Op 4 februari zat er op de een of andere manier veel meer vaart in de voorstelling. Was de muziek opzwepender? Alles leek strakker vormgegeven. En er was veel om te lachen, de hoofdjes door het gordijn bijvoorbeeld. Gelukkig ging er nog wel eens wat mis, want dan kon het publiek zien dat het allemaal niet zo makkelijk te doen is. De kinderen naast mij zaten op het puntje van hun stoel en gingen soms staan om te klappen of te juichen. Ik vond het zo spannend, het leek een heel andere voorstelling dan met kerstmis.
Prachtig was het. Zie je wel dacht ik, dit is niet tuttig, dit is modern en progressief kindercircus uit Rotterdam."

Het 'Rotjeknor' jeugdcircusfestival

Rotterdam is dit jaar Culturele Hoofdstad van Europa. Circus Rotjeknor kwam daarom op het idee iets speciaals te organiseren. De optredens in HAL4 gingen dit jaar wegens een verbouwing niet door. Bij het zoeken naar een geschikte speelplek is het circus uitgekomen op het Hofpleintheater. Een mooi theater met een royale zaal, een geschikte plek om iets bijzonders te organiseren. En zo ontstond het idee van een jeugdcircusfestival. Op 16 en 17 juni 2001 zullen er naast Circus Rotjeknor drie andere jeugdcircussen meedoen. Welke circussen dat zijn en meer over het festival, lees je in de volgende Knor.

verder... Sfeervolle presentaties oefengroepen
Circus Ethiopië groeit en bloeit

Sfeervolle presentaties van de oefengroepen

In de laatste week van januari vonden de halfjaarlijkse presentaties van de oefengroepen A en B plaats. Voor de laatste keer in de oude zaal. We waren vastbesloten om er een feest van te maken. Er werd zelfs een echte tribune opgebouwd!! Zo luxe had het publiek het bij Circus Rotjeknor nog nooit gehad. In één week zes verschillende presentaties. Met elke keer een volle tribune. Eventjes leek de gymzaal een heus theater, inclusief een technicus en een geluidsman.
Het publiek kreeg de artiesten van alle kanten te zien. "Dit is onze achterkant, de zijkant en van voor!"
Voor sommige artiesten was het de eerste keer dat ze optraden. Ze waren behoorlijk zenuwachtig. Het was ook enorm spannend om je kunsten aan zo'n honderd man te laten zien. Maar die kriebels voelen is juist leuk. Misschien waren het die kriebels die ervoor zorgden dat het allemaal erg goed liep.
Hier en daar een foutje, soms een valpartij maar meestal succes en veel applaus. Na afloop was iedereen opgelucht en blij. "Jammer, dat we het niet nog een keer mogen laten zien", zuchtten sommige artiesten. Wie weet zien we deze artiesten bij de volgende presentaties wel weer een hoofdrol vertolken!

Hoi, ik ben Jiska en ik zit op de woensdag B-groep. Kort geleden gaven wij de voorstelling. Ik deed mee aan Chinese bordjes en éénwielfietsen, maar toen ik aankwam op circus kwamen Sanne en Petra naar me toe. Ze hadden gezien dat ik niet meedeed aan jongleren, dus moest ik tussendoor met drie kegels jongleren!!.
Alles is gelukkig goed gelukt ook met éénwielfietsen. Daar moest ik met drie balletjes op de éénwielfiets, leuk hè!!

Doei!!, Jiska

Nog meer optredens

Circus Rotjeknor is altijd zeer actief en ook dit voorjaar is dat het geval. Er komen weer allerlei optredens aan. De optreedgroep bereidt zich voor op het jeugdcircusfestival en deelnemers van de oefengroepen maken zich op voor optredens op verschillende plaatsen.
In september vorig jaar speelde Circus Rotjeknor voor het eerst een show waaraan artiesten van verschillende groepen meededen. Iedereen die zelf een act had, alleen of met een groepje, kon eraan meedoen. Dit leverde een leuke, gevarieerde voorstelling op. Enkele acts waren later weer te zien tijdens een optreden in het Rotterdamse stadhuis en ook in de voorstelling 'A la musica!'.

Artiesten die mee willen doen aan optredens op Koninginnedag, kunnen zich gaan voorbereiden.

Er staan twee optredens gepland. 's Morgens in het Sophia Kinderziekenhuis en 's middags in Rotterdam-Charlois. Deelnemers ontvangen een inschrijfformulier van de docenten. Na Koninginnedag volgen er nog meer optredens. Oefengroep D doet met de hele groep mee aan optredens in juli op de zondagsmarkt. In augustus zal Circus Rotjeknor deelnemen aan het Europese Jongleerfestival en ook voor september komen al aanvragen binnen. Mogelijkheden genoeg voor artiesten die op willen treden en voor publiek om het circus te zien.

Nieuwe oefenruimte voor Circus Rotjeknor

Eindelijk, na jaren zoeken, praten, plannen maken, vergaderen, overleggen en afspraken maken, is Circus Rotjeknor terecht gekomen in een nieuwe oefenruimte. Een mooie en ruime zaal met veel ramen, op een schitterende locatie vlakbij station Blaak. Voor de materialen is een container geplaatst met een handige schuifdeur die aansluit op de oefenruimte. Een mooi plekje waar Circus Rotjeknor voorlopig mee vooruit kan. Toch blijft de plek een kale gymzaal waar de circussfeer ver te zoeken is.Nu hoeft de geur van zaagsel er niet te hangen, maar het zou wel mooi zijn als kinderen kunnen oefenen in een meer inspirerende ruimte. De droom,een eigen circusschool en -theater, is nog niet van de baan. Voorlopig is het circus blij een plekje gevonden te hebben.
Omdat nu al bekend is dat ook de nieuwe oefenruimte van Circus Rotjeknor over een jaar of vier vijf gesloopt zal worden, is nu al begonnen met het maken van nieuwe plannen. Er is zelfs een echte Huisvestingscommissie in het leven geroepen. Een aantal ouders maakt zich sterk om Rotjeknor aan een geschikte plek te helpen.

Een feestelijke gift

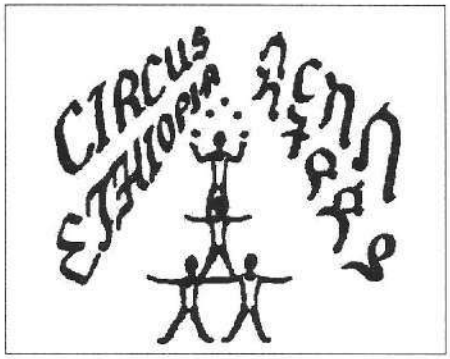
Van harte Gefeliciteerd!

Onlangs ontving Circus Rotjeknor een mooi cadeau van een mevrouw die haar vijftigste verjaardag vierde. In plaats van zelf cadeaus te ontvangen, vroeg ze haar gasten een bijdrage te schenken aan Circus Rotjeknor. De gulle gevers brachten op deze manier ruim vijfduizend gulden bij elkaar! Circus Rotjeknor zal het geld zo goed mogelijk besteden aan iets bijzonders.

Circus in Ethiopië groeit en bloeit

In januari reisden Gertjan van Gennip en Johan Both naar Ethiopië om de jeugdcircussen te bezoeken. Drie weken verbleven beide heren in het zonnige land. Johan doet verslag.

De laatste jaren hoorden we maar weinig van het Circus in Ethiopië. De berichten die via de kranten en de televisie uit het land kwamen, gingen voornamelijk over oorlog en honger. Lange tijd bleef onduidelijk hoe het er met de circussen voor stond. Zouden we lege oefenruimte aantreffen met in de hoek nog wat versleten jongleerkegels, of iets anders? We vertrokken op 1 januari, nog voor het eerste daglicht van het nieuwe jaar, zaten we al in de lucht. 's Avonds landden we in Addis Abeba waar we door circusvrienden van het vliegveld werden opgehaald. Direct de volgende dag was duidelijk dat Circus Ethiopië nog volop in actie was. Er werd druk geoefend want



deze week stonden er twee shows op het programma en een week later een groot optreden in het 'National Theatre'. Het was heerlijk om zoveel bekenden weer te ontmoeten.
De tweede week vervolgden we onze reis via Nazreth en Asela naar het Bale gebergte. In beide plaatsen is een jeugdcircus actief. Speciaal vanwege ons bezoek werd een show opgevoerd. Het is echt verbazingwekkend wat de Ethiopische artiesten voor kunsten uithalen, op een niveau dat vergelijkbaar is met de wereldtop. Het blijft nog altijd een raadsel hoe het mogelijk is dat zoveel Ethiopische kinderen in korte tijd zo'n hoog niveau bereiken. Er komen ook steeds meer circusgroepen bij. Er zijn er nu al 28, de kleinere groepen niet eens meegerekend.
Circus in Ethiopië betekent meer dan alleen maar leuke kunstjes laten zien. De optredens zitten vol met dans, theater en muziek. De teksten en liedjes zijn bedoeld om voorlichting te geven aan de bevolking. De toeschouwers worden o.a. gewezen op de gevaren van AIDS. Het circus bereikt met de altijd gratis optredens veel meer mensen dan mogelijk is met de krant of de televisie.

In de volgende Knor meer over Circussen in Ethiopië.

Ik heb een stukje geschreven, over 'zomaar' een oefenavond...

Snel eten, tas in pakken en dan op weg naar circus.
Half kauwend zit ik voor in de auto na te denken over wat ik straks zal gaan oefenen.
Trapeze act, overgooien met kegels, gewoon jongleren.....
Eénmaal aangekomen bij de gymzaal zwaait Sanne de deur open.
Met een zingende stem zegt ze "Soesja".
Hoi! Snel kleed ik me om.
Ik begin maar met de trapeze act, dat is 't belangrijkste...
Na een tijdje oefenen komt Sanne naar me toe.
"Laat je nieuwe truc eens zien".
Ik laat mijn truc zien en daarna krijg ik te horen dat Sanne nog een eigen variant heeft.
Daarna ben ik maar eens iets gaan oefenen voor overgooien met kegels.
Na ook daar een tijdje mee bezig te zijn geweest, word ik toch een beetje moe.
Ik besluit weer in de trapeze te gaan hangen en kijk een beetje toe wat iedereen aan het doen is. Lucho, Lotte en Tycho oefenen een nieuwe acrobatiek truc, Sanne en Michiel zijn hun kegelact aan het repeteren, Johan is aan het drummen en Jelte aan het breakdancen.
Aan het einde zijn we met z'n allen gaan springen.
Het was een avond waarop ik veel geoefend heb, en die ook heel gezellig was.
Dus ik zou zeggen... Kom ook een keer naar een oefenavond!
Woensdag avond van 19.00 tot 21.00 uur....

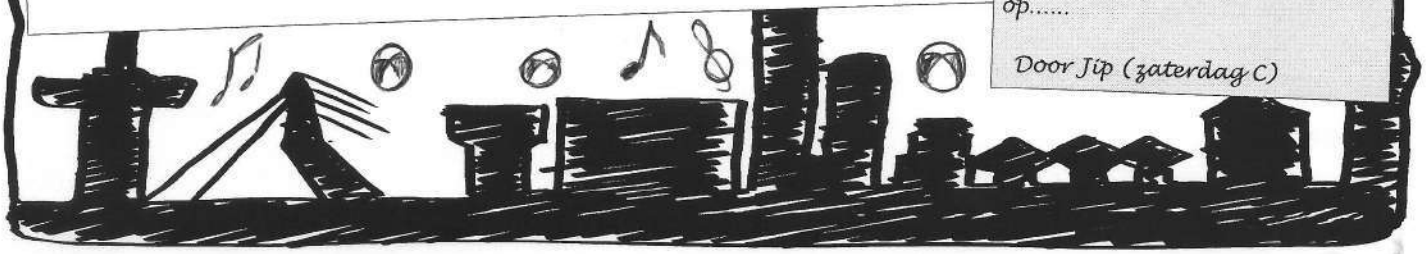
Groetjes, Soesja

HET CLOWNTJE

Dit is het vervolg van het clowntjes verhaal van Viviane.
Het is geschreven door Jip.

Het clowntje had geen zin meer om elke dag of week te moeten optreden op die grote olifant.
Ik stop ermee, besloot hij. Ik heb er geen zin meer in.
Hij stond op en liep naar de circus directeur.
"Eh... Meneer..." zei het clowntje.
"Ja" zei de directeur. "Ik..."
Maar voor het clowntje iets kon zeggen zei de directeur:
"Jij bent echt heel goed, wist je dat? "Nou eh, eigenlijk wel maar... Ik heb geen zin meer!"
De directeur begon hard te lachen. "Heb je geen zin meer om op je kamer te zitten?
Dat begrijp ik" en hij begon weer te lachen.
"Ik heb geen zin meer om op te treden." Zei het clowntje abrupt.
De directeur keek geschrokken op.....

Door Jip (zaterdag C)



AGENDA

Voorjaarsvakantie
26 febr. t/m 3 maart, geen lessen.

'Delftse' Jongleerdag.
4 maart 12.00-19.00 uur in de Margrietsporthal te Schiedam (waar ook het Europese Jongleerfestival gaat plaatsvinden). Inlichtingen: EJC (010 - 4117212)

Goede Vrijdag, Pasen
13 t/m 16 april, geen lessen.

Koninginnedag
30 april, geen lessen.
Optredens van deelnemers van oefengroepen in Sophia Kinderziekenhuis en op de Charloise Kerksingel.

Meivakantie
1 t/m 10 mei, geen lessen.

Hemelvaartsweekend
24 t/m 27 mei, geen lessen
Het Nederlandse Jongleerfestival in Lisse.

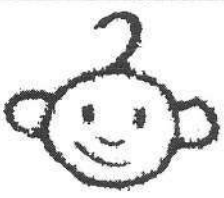
Pinksteren
Ma. 4 juni, geen lessen
2 t/m 4 juni Het Nederlandse Akrobatiekfestival in Utrecht.

Presentaties
Aan het einde van het seizoen zullen de deelnemers van de oefengroepen zich weer presenteren. De data zullen in de volgende Knor bekend gemaakt worden.

'Rotjeknor' Jeugdcircusfestival
16 en 17 juni in Jeugdtheater Hofplein. Lees uitgebreid hierover in de volgende Knor!

Nog meer optredens
24 juni, Hoek van Holland
1 en 8 juli, Zondagsmarkt

Het Europese Jongleerfestival
4 t/m 11 augustus in Schiedam.


un dun dip
eigenwijze baby- en peuterkleding

De nieuwe circuskleding van Circus Rotjeknor is gemaakt door

'un dun dip'

Oudedijk 180a
3061 AR Rotterdam
T 010 4144605
F 010 4144625

Het Nederlandse Jongleerfestival (2)

Hallo allemaal, kennen jullie me nog? Ik ben Clara (vorig jaar nog in de jeugdgroep) en zoals Annemieke vorige keer al schreef, zijn we met z'n drieën (Annemieke, Roger en ik) hard bezig om het Nederlands Jongleerfestival te organiseren.
Tot nu toe gaat het erg goed. We hebben eindelijk de vergunning gekregen van de gemeente Lisse (dat duurde 2 maanden). Nu ben ik hard bezig artiesten te zoeken voor de public show (dat is een show met professionele artiesten op de laatste dag van het festival). Ik heb een paar artiesten uit Duitsland gevraagd die ik had gezien op het Europese jongleerfestival in Karlsruhe. Verder ook nog een groep jongleurs uit Engeland (The Gandini Project) die het jongleren met dansen combineren. Als zij kunnen komen gaan ze ook een paar workshops geven. Alle artiesten hebben tot nu toe gezegd dat ze wel willen komen als ze kunnen. Verder is Roger samen met een vriend van hem bezig met de website en de poster. De tekst voor de uitnodiging is ook al klaar. Annemieke is op zoek naar een drukker en naar geschikte badges (vorig jaar was dat een neusfluit). In het begin maakten we ons een beetje zorgen dat er misschien maar weinig mensen zouden komen omdat het Europese Jongleerfestival ook in Nederland is. Maar ik denk dat het wel mee zal vallen omdat een Europees festival heel anders is. Op het Nederlandse festival kent iedereen iedereen, het is heel gezellig. Europese festivals zijn heel erg groot en de workshops zijn vaak heel erg vol. Ook is het erg duur (in Karlsruhe was het f300,-) en je moet zelf voor je eten zorgen. Het Nederlandse jongleerfestival kost dit jaar f135,- (f125,- in de voorinschrijving) inclusief ontbijt/ brunch/ lunch en avondeten en de hele dag koffie en thee. Om het eten te verzorgen hebben we Rampenplan weer gevraagd. Zij zijn bijna elk jaar aanwezig om de inwendige jongleur te versterken. We hopen dat jullie allemaal willen komen om zelf te zien wat we ervan hebben gemaakt en we houden jullie op de hoogte en sturen uitnodigingen en posters als ze klaar zijn! Meer Informatie: www.dse.nl/jugglefest



de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750


Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: roknor@bart.nl
internet: www.bart.nl/~roknor
giro: 443890

De Knor

April 2001 Jaargang 6, nummer 2

Op naar het eerste Rotterdamse Jeugdcircusfestival!



Rotterdam is dit jaar de Culturele Hoofdstad van Europa. Circus Rotjeknor had een paar jaar terug nog optimistisch bedacht dat in dit jaar een jeugdcircusgebouw in Rotterdam geopend zou worden. De organisatie was immers op zoek naar voorstellen met een blijvend karakter. "Het Culturele Hoofdstadjaar zou in één klap geslaagd zijn met zo'n jeugdcircusgebouw", wist directeur Johan Both destijds mooi te bedenken. De organisatie 'Rotterdam 2001' was echter vooral geïnteresseerd in het opzetten van activiteiten, en Circus Rotjeknor is juist al zo druk bezet. Even dreigde het Rotterdamse jeugdcircus buiten de boot te vallen. Zeker omdat het jaarlijkse optreden in theater HAL4 dit jaar niet door kon gaan vanwege een verbouwing.

Met spoed werd gezocht naar een geschikte speelplek voor de optredens van Circus Rotjeknor. Drie optredens in Amsterdam en geen optreden in Rotterdam zou vreemd zijn in het jaar dat Rotterdam de Culturele Hoofdstad van Europa is. Het oog viel op het prachtige jeugdtheater 'Hofplein'. Met het vinden van een speelplek ontstond het idee om er dit jaar iets bijzonders van te maken. Stagiaire Nathalie van der Linden, student Maatschappelijke Vorming, leek het een interessante stageopdracht en is direct aan de slag gegaan. Zo schreef Nathalie fondsen aan, nodigde ze jeugdcircussen uit, ontwierp ze een mooie poster en is ze nu druk bezig met alles wat er komt kijken bij het organiseren van zo'n festival.

"Het is nu al heel leuk. We zijn al bij verschillende circussen op bezoek geweest. Zo zien we eens hoe actief jeugdcircus is in Nederland. Een aantal circussen bestaat al meer dan veertig jaar. Het is wel jammer dat we niet alle circussen kunnen uitnodigen, maar misschien gaan we dit wel vaker doen. In ieder geval komt hier binnenkort het eerste jeugdcircusfestival in Rotterdam!".



Programma Jeugdcircusfestival

Op 16 en 17 juni 2001 treedt Circus Rotjeknor drie keer op met de muzikale voorstelling 'A la musica!'. Telkens speelt er een ander jeugdcircus voor de pauze. Met elkaar zijn er tijdens het festival vier jeugdcircussen actief.

Zaterdagmiddag, 14.00 - 16.00 uur:
-Circus Fantastini uit Groningen met de voorstelling "O'Kavang'O".

Zaterdagavond, 19.00 - 21.00 uur:
-Circus Duo Duplo uit Arnhem met de voorstelling 'De drie elementen'.

Zondagmiddag, 14.00 - 16.00 uur:
-Circus Elleboog uit Amsterdam met de voorstelling 'Overall'.

Kaartjes à 15 gulden zijn vanaf 15 mei te koop bij 'de kleine kapitein', Meent 77 Rotterdam: 010 - 4124750. Cursisten van Circus Rotjeknor ontvangen een kortingsbon!

Voor inlichtingen en reserveren kan je bellen naar Circus Rotjeknor: 010 - 4145580 (van dinsdag t/m vrijdagochtenden van 09.00 - 12.00 uur).

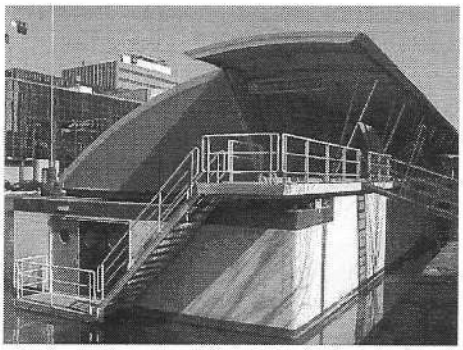
Voor meer informatie kan je ook 'surfen' naar de website van het circus: www.circusrotjeknor.nl.

verder... Circus Rotjeknor online: www.circusrotjeknor.nl

Circusjuf Petra stopt met circuslessen

Ze zit al jaren in het vak en ze was nauw betrokken bij de beginperiode van Circus Rotjeknor. Per 1 mei heeft Petra Goudappel een nieuwe baan. 'Het circuswerk is lastig te combineren met het gezin en bovendien werd het tijd om eens wat anders te gaan doen', sprak Petra die nu al weet dat ze het circus zal gaan missen. Misschien is dat de reden waarom Petra toch niet helemaal ophoudt met werken bij Circus Rotjeknor. Ze blijft nog wel op de maandagen actief. De lessen op woensdag en zaterdag zullen voortaan gegeven worden door Gertjan van Gennip en Sanne Noordegraaf. Ze worden bijgestaan door de 'helpers',Elmer, Lotte, Michiel, Nathalie en Wouter. We wensen Petra heel veel plezier met haar nieuwe werk.

De boot gemist?

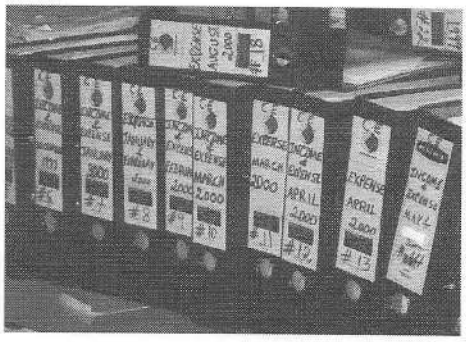


De museumboot in de Wijnhaven

In de gymzaal aan de Grotemarkt zijn meer dan 200 Rotjeknor deelnemers heel actief bezig met het beoefenen van hun hobby circus. De voorbereidingen voor de komende optredens zijn in volle gang. Voorlopig heeft het Rotterdamse jeugdcircus weer onderdak. De grote ruimte is plezierig om in te werken. De container, onder de artiesten vanwege de kou die eruit komt 'de koelkast' genoemd, lijkt groot genoeg. Er moeten nog wel wat aanpassingen komen waaronder een naambord van Circus Rotjeknor en een stellingkast. Ook bekijkt onze klussenman Lex Vollebrecht wat er te doen is met isolatie. Wat nu ' de koelkast' heet, zal in de zomer misschien wel 'de oven' genoemd worden.
De nieuwe oefenruimte heeft ook nog wel nadelen. Zo kunnen trotse, nieuwsgierige ouders bij het ophalen van hun kinderen niet meer zo makkelijk een kijkje nemen door de ramen. Iets waar we met onze definitieve oefenruimte rekening mee kunnen houden.
Ondertussen is de huisvestingscommissie druk bezig met het zoeken naar mogelijke plekjes voor Circus Rotjeknor. De laatste vergadering werd eerder besloten om een kijkje te nemen bij de museumboot, 'schepen uit verre landen', in de Wijnhaven. Deze boot, wist Gerard Peet, staat leeg en er wordt gezocht naar een geschikte bestemming. Nog geen vijf minuten later stonden de leden van de huisvestingscommissie op de boot en allemaal voelde ze hetzelfde: 'Dit is een schitterende plek! ..En met een overkapte gelegenheid voor ouders om naar hun kinderen te kijken.' Johan Both zag al voor zich hoe een bus met schoolreiskinderen aan kwam rijden over de prachtige brug over de Wijnhaven. Rotterdam zou er zo weer een attractie bij hebben.
Een week later bleek dat de boot al verkocht was aan een projectontwikkelaar die plannen had de hoge ruimtes te splitsen voor kantoren. De huisvestingscommissie houdt goede moed en is alweer bezig met nieuwe plannen.

Circus Ethiopië weer op tournee

In de vorige Knor was al het een en ander te lezen over het bezoek van Gertjan van Gennip en Johan Both aan Circus Ethiopië. Ze ontdekten dat het circus in Ethiopië nog springlevend is: veel circussen, veel optredens en zeer veel toeschouwers.
Circus Ethiopië had de afgelopen jaren een zware periode achter de rug. Met het overlijden van de oprichter en leider Marc Lachange werd het een stuk moeilijker om contacten te onderhouden met de 'westerse wereld'. Marc was wat dat betreft een soort spin in het web. Nu doen de Ethiopiërs het geheel op eigen kracht. De algemene leiding, en dat mag heel bijzonder heten, is overgenomen door een blinde man. Mtmeku was bij de oprichting al actief als bestuurslid. Zonder er iets van te zien, weet hij uitstekend wat er allemaal gebeurd in het circus. En hij heeft gelijk. Zelfs met je ogen dicht merk je de sensatie die uitgaat van het circus. De administratie wordt tegenwoordig meer in Ethiopische stijl bijgehouden met veel papierwerk, keurig



bijgehouden in vele mappen.
Een groot probleem is altijd nog het geld voor salarissen en huur van de oefenruimtes. Een ander probleem is dat er in heel Ethiopië geen circusmaterialen te koop zijn. De circussen zijn vrijwel volledig aangewezen op wat ze krijgen uit 'het westen'. Er is dringend behoefte aan alles wat met circus te maken heeft: valmatten, jongleermateriaal en geluidsapparatuur. Het circus wordt financieel ondersteund door hulporganisaties als de NOVIB, maar dit is lang niet voldoende. Een deel van het geld moet ook komen van optredens in het buitenland die lastig te organiseren zijn vanuit Ethiopië. Gelukkig onderhoudt Circus Ethiopië goede contacten met vrienden in Duitsland. Voor deze zomer staat er dan toch een tournee gepland. Trainer Awake wil ook graag naar Nederland en is op zoek naar plaatsen om op te treden.
In Nederland is pas de 'Stichting Vrienden van Circussen in Ethiopië' opgericht met het doel, op wat voor manier dan ook, een bijdrage te leveren aan de Ethiopische circussen. Circus Rotjeknor levert belangrijke steun aan deze stichting.
Op 23 juni wordt er in samenwerking met het Rode Kruis een sponsortriatlon gehouden in recreatiegebied 'Het eiland van Maurik'. Een groepje artiesten van Circus Rotjeknor zorgt voor een optreden.
Wie de circussen in Ethiopië wil helpen, kan een bijdrage overmaken op giro 5776582 van 'Stichting Vrienden van Circussen in Ethiopië' te Rotterdam.

Rotjeknor online



Op het internet is tegenwoordig enorm veel informatie te vinden over ieder denkbaar onderwerp. Ook over circus is veel te vinden. Het zoeken is heel makkelijk gemaakt. De site 'www.circuspagina.nl' biedt een overzichtelijke lijst met 'links' naar alles wat met circus te maken heeft. Er staat bijvoorbeeld ook een lijstje met jeugdcircussen in Nederland. Circus Rotjeknor was een van de eerste met een eigen 'website'.
Kort geleden verhuisde Circus Rotjeknor naar een nieuw adres op het internet met de sprekende naam: www.circusrotjeknor.nl. Zo heeft het Rotterdamse jeugdcircus, zoals dat heet, een eigen domein. Tegelijk met dit domeinn heeft het circus een nieuw e-mailadres: info@circusrotjeknor.nl. Vóór het apenstaartje, en dat is wel leuk, mag een ieder zelf iets bedenken. Alles komt aan bij Circus Rotjeknor.
De website van Rotjeknor is heel prettig leesbaar en tegenwoordig goed bijgehouden. Je vindt er veel nieuws en informatie. Ook is de website voorzien van een voor veel bezoekers leukste onderdeel: een prikbord. 'Het zou leuk zijn als er meer foto-'s komen', wordt opgemerkt. Inmiddels zijn er al een paar geplaatst en over een tijdje volgen er meer.



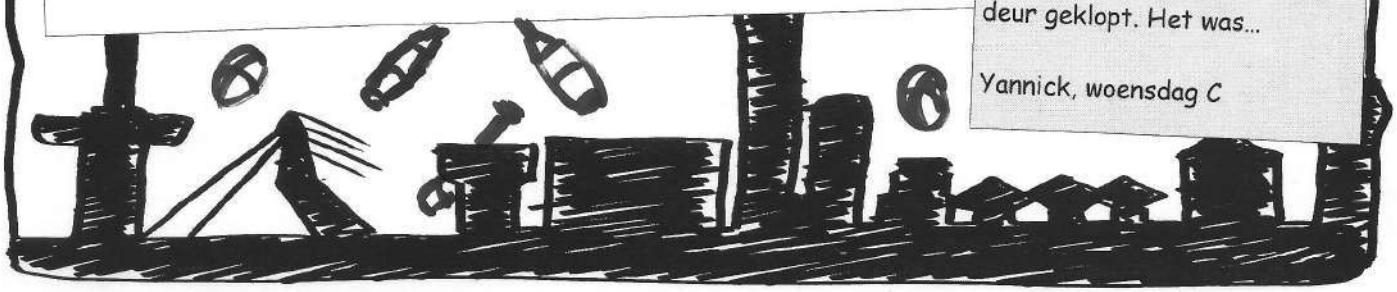
Ha Circusartiesten!!!
Daar zijn we weer, vers van de pers. Voor de gene die ons nog niet kennen, wij zijn Karola (kaas) en Soesja (soes) uit de zaterdag C en de optreedgroep! In de vorige knorren was ons stukkie erg klein! Daarom hopen wij dat we meer berichten krijgen van jullie. Hoe je het op circus vindt, hoe de optredens gingen, wat je geleerd hebt. Noem het maar op! Het is weer bijna koninginnedag en dat betekend: OPTREDENS! We hopen dat we daar berichten van ontvangen, hoe je dat vond enzo. Naja, tot snel, bij de les of tot de volgende knor!
Groezels, kaas en soes

Het Jongleerfestival in België.
Zondagochtend 15 april 1e paasdag vertrokken Femke en ik vanaf Centraal Rotterdam. In Roosendaal stapten Nathalie (stagiaire van circus) en haar vriend Jeroen vol beladen ook in de trein. Helaas ging Lucho op het laatste moment niet mee. Het festival in Mechelen is in 2 weken tijd georganiseerd omdat het in Brugge niet door kon gaan. Wij Hollanders maken vaak flauwe grappen over Belgen. Zegt de ene Belg als we met kegels gaan overgooien: U moet wat verder naar den ander smijten. Nee Belgen zijn niet dom, eigenlijk hartstikke leuk! Ondanks mijn positiviteit geef ik toe dat het een beetje slecht georganiseerd was. Het regende erg veel dus was het een grote modderige aangelegenheid. Het kampeergrasveld vonden we niet zo dus Femke en ik hebben de tent in het bos onder een houten stelling in 12 minuten opgezet. De oefenruimte was eigenlijk te laag en veel te klein. Misschien wisten ze niet dat er zoveel Nederlanders zouden komen. Het leuke is dat je veel bekende gezichten ziet van andere festivals. Zo vraag je snel hoe ze die ene truc nou doen en dan leer je nieuwe dingen. Ik ben veel bezig geweest om 7 kegels over te gooien en dat gaat nu veel beter. Met de Hemelvaart vakantie is het Nederlandse jongleerfestival in Lisse, ik raad iedereen aan om er een kijkje te nemen. Als je het dan nog steeds leuk vind is er het Europees Jongleerfestival. Omdat we Culturele Hoofdstad zijn dit jaar word dit Fesival in Rotterdam gehouden.
Groetjuz Sanne.

Vervolg van 'Het clowntje'

'Wat?' zei de directeur, 'Hoezo wil je weg, het gaat net zo goed hier.' 'Ja, maar meneer,'zei het clowntje, Ik vind het niet leuk meer.'De directeur liep heen en weer door zijn kamer en jammerde: 'Maar als jij er niet meer ben, wie moet dan jouw act doen? We kunnen toch niet zonder een clown!?' 'Ja sorry meneer, dat moet u dan maar zelf oplossen,' zei het clowntje, en hij liep de wagen uit en naar zijn eigen kamer en begon z'n tas in te pakken. Toen werd er aan de deur geklopt. Het was...

Yannick, woensdag C



AGENDA

Vanwege de gespreide schoolvakanties en de voorbereidingen voor optredens en presentaties was het heel lastig om de lessen te plannen. Belangrijk om goed op de agenda te letten.

Koninginnedag
30 april, geen lessen.
Optredens van deelnemers van oefengroepen in Sophia Kinderziekenhuis (besloten) en op de Charloise Kerksingel (13.30 uur).

Meivakantie
1 t/m 10 mei, geen lessen.
Let op!: Op 11 en 12 mei zijn de lessen in de **oude oefenruimte**, Binnenrotte 85. Ingang achterom via het hek aan de Oppert.

Hemelvaartsweekend
24 t/m 27 mei, geen lessen
Het Nederlandse Jongleerfestival in Lisse.

Pinksteren
Ma. 4 juni, geen lessen
2 t/m 4 juni Het Nederlandse Akrobatiekfestival in Utrecht.

Eindpresentaties
Zaterdag 9 juni:
oefengroepen Zaterdag A, B en C
Maandag 11 juni:
oefengroepen Maandag A en B
Woensdag 13 juni:
oefengroepen Woensdag A, B en C

'Rotjeknor' Jeugdcircusfestival
16 en 17 juni in Jeugdtheater Hofplein.

Nog meer optredens
23 juni, benefietoptreden voor Circussen in Ethiopië bij kindertriatlon in Maurik.
30 juni, Wijkfeest Lombardijen
1 en 8 juli, Zondagsmarkt

Het Jeugdvakantiepaspoort
Van ma. 23 t/m vr. 27 juli gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort.

Het Europese Jongleerfestival
4 t/m 11 augustus in Schiedam.

Kijk voor het laatste nieuws op www.circusrotjeknor.nl

Het Nederlandse Jongleerfestival (3)

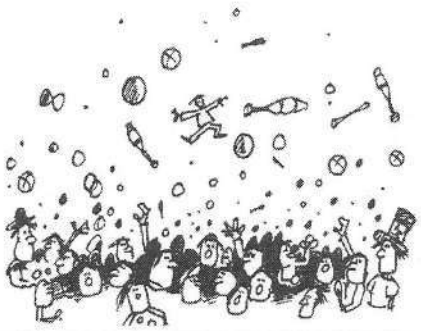
Twee oud-artiesten van Circus Rotjeknor zijn druk bezig met het organiseren van het aanstaande Nederlandse Jongleerfestival dat in het Hemelvaartweekend gaat plaatsvinden. In De Knor doen zij verslag. Hier het derde, en mogelijke laatste, deel van de voorbereidingen.

"Nog iets meer dan een maand en dan is het alweer zover. De laatste dingen moeten nog geregeld worden, maar we zijn al een heel eind. De artiesten voor de public show zijn geregeld en de afspraken met de mensen van de sporthal en de kantine zijn rond.

We schrokken even toen de organisatie die het eten zou regelen afbelde, maar we hebben gelukkig een goede vervanging gevonden.

Binnenkort moeten we gaan overleggen met de brandweer en de politie over de parade en de spelen en hoe we de kampeervelden gaan indelen. Wat we ook nog moeten regelen is dat er genoeg vrijwilligers zijn om de tenten op te bouwen en hekken neer te zetten tijdens het festival. Voor ons is nu de tijd gekomen om de puntjes op de i te zetten en voor jullie (cursisten van Circus Rotjeknor om, als dat nodig is, je ouders over te halen en je op te geven!"

Meer informatie is te vinden op het internet: www.dse.nl/jugglefest, of de verkorte Nederlandstalige versie: www.circusrotjeknor.nl/njf. Je kan ook naar Clara bellen: 071-5767536 of 06-28799347. En dan is er ook nog informatie is te verkrijgen bij de docenten van Circus Rotjeknor.



Stichting Vrienden van Circussen in Ethiopië
Josephstraat 91a, 3014 TK Rotterdam, Giro: 5 77 65 82
E-mail: SVCE@circusrotjeknor.nl

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboekwinkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl
giro: 443890

De Knor

Deze speciale editie van het huisblad van Circus Rotjeknor verschijnt vanwege het Jeugdcircusfestival.

Juni 2001 — Speciale editie

Circus Rotjeknor haalt toppers naar Rotterdam

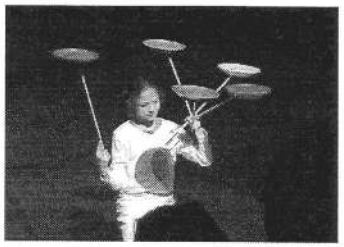


Uniek

Nooit eerder vond er in Rotterdam een Jeugdcircus Festival plaats. Circus Rotjeknor dat al jaren volle zalen trekt met de theatervoorstellingen wilde in het culturele hoofdstadjaar iets bijzonders organiseren. Het jeugdtheater Hofplein is een prachtige locatie voor een dergelijk evenement. Al snel waren jeugdcircussen uit heel Nederland enthousiast om mee te doen. Het al meer dan 50 jaar bekende Circus Elleboog uit Amsterdam is een van de deelnemers! Circus Fantastini uit Groningen is het meest optredende jeugdcircus van Nederland en Circus Duo Duplo uit Arnhem brengt circus op een heel theatrale wijze. In het Hofpleintheater zijn tijdens het festival, al met al, vier jeugdcircussen van allure te zien. Nu al wordt er aan gedacht zo'n festival jaarlijks terug te laten komen.

Populair

Jeugdcircus wordt in Nederland steeds populairder. Kinderen en jongeren kunnen al hun fantasie en creativiteit kwijt in het maken van een circusvoorstelling. Circus Rotjeknor maakt niet zomaar een circusvoorstelling. Het jeugdcircus van Rotterdam besteedt veel aandacht aan de theatrale kant van de voorstelling. Met live gespeelde muziek, dans en circustechnieken komt het verhaal duidelijk naar voren. Ook de bezoekende jeugdcircussen zijn op deze manier bezig met circus. In dit weekend zijn er drie voorstellingen te bezoeken. Circus Rotjeknor met telkens een ander jeugdcircus voor de pauze.



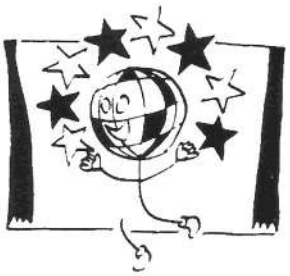
A la musica!



Het Rotterdamse jeugdcircus maakt jaarlijks een nieuwe voorstelling rond een thema. Dat deze keer gekozen is voor 'muziek' is niet zo verwonderlijk als je weet dat Circus Rotjeknor de laatste jaren gewend is om met levende muziek te spelen. Het circus heeft een eigen stijl ontwikkeld waarin de kenners invloeden zullen bemerken van zowel Cirque Plume (muziek) als Circus Ethiopia (dans). Circus Rotjeknor is voortdurend bezig met zoeken naar nieuwe manieren om 'circus' vorm te geven. Voor een jeugdcircus mag dit bijzonder heten. Volgens het programmaboekje van 'De Krakeling' hoort de stijl van Circus Rotjeknor zelfs thuis in een bepaalde stroming, l'autre cirque (het andere circus) genaamd. 'A la musica!' gaat over een interessante ontmoeting tussen muzikanten en circusartiesten.

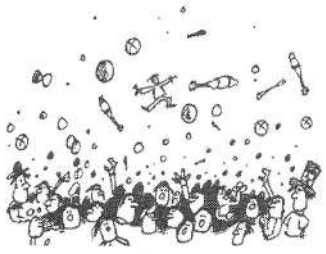
'Wat voor wereld' voor circussen in Ethiopië

Op zaterdag 23 juni wordt er in het recreatiegebied 'Eiland van Maurik' bij Tiel een kindertriatlon georganiseerd. De opbrengst van deze loop is bestemd voor circussen in Ethiopië. De vraag of Circus Rotjeknor medewerking wilde verlenen was al snel beantwoord met: Natuurlijk! Circus Rotjeknor heeft iets met Circus Ethiopië. Beide circussen zijn vrijwel gelijkertijd ontstaan, zo'n tien jaar geleden. De opbrengst van Rotjeknor's eerste voorstelling was meteen al bestemd voor het Ethiopische circus. Een jaar later kwam Circus Ethiopië in Nederland op bezoek. De indruk die dat maakte op het Rotterdamse jeugdcircus is nog altijd te merken. In de volgende jaren kwam Circus Ethiopië nog een aantal keren naar Nederland. Van de samenwerking met Circus Rotjeknor maakte de AVRO een prachtige documentaire. De voorstelling 'Wat voor Wereld' van Circus Rotjeknor, die geheel in het teken stond van Ethiopië, zal op zaterdag 23 juni opnieuw uitgevoerd worden, met voor een deel nieuwe artiesten, in Ethiopische kleding en met Ethiopische dans en muziek.



Het grootste jongleerfeest ter wereld deze zomer in Schiedam!

Van 4 t/m 11 augustus worden er in het Beatrixpark in Schiedam ruim 2000 internationale jongleurs verwacht. Dit park wordt met circustenten omgetoverd tot een waanzinnig bruisend festival. De Margriethal is 24 uur per dag open om te jongleren, in de Groenoordhal vinden ook akrobaten hun plek. In het park is een markt met 25 internationale winkels met jongleer- en aanverwante- artikelen. Elke avond is er een open podium met een wervelend gevarieerde show.
Op zondag 5 augustus is er de Parade en de Openingsshow in het centrum van Rotterdam. Begeleid door Sambabands lopen (op stelten) en fietsen (op eenwielers) zo'n 2000 jongleurs jonglerend door het centrum van Rotterdam. Aansluitend een spectaculaire show op de Binnenrotte. Op donderdag 9 augustus is er een 'public show', met internationaal zeer gerenommeerde jongleurs van bijzonder hoog niveau.



www.ejc2001.nl of 010-4117212

Komende activiteiten van Circus Rotjeknor

Het Rotterdamse jeugdcircus is bijzonder actief. Naast de 300 wekelijkse cursisten doen er jaarlijks nog eens meer dan 10.000 kinderen mee aan activiteiten van Circus Rotjeknor. Een vast onderdeel is het jaarlijks terugkerende Jeugdvakantiepaspoort, met een week lang gratis circuslessen voor de Rotterdamse jeugd, dit jaar van 23 t/m 27 augustus.
Nog vóór de zomervakantie verzorgt Circus Rotjeknor een aantal optredens. Op 23 juni is er het benefietoptreden in Maurik, op 30 juni luistert Circus Rotjeknor een wijkfeest op in Rotterdam-Lombardijen en op 1 en 8 juli is Oefengroep D met een spetterend optreden te vinden bij de zondagsmarkt op de Binnenrotte.
Wie zomaar een keer mee wil spelen met het circus kan terecht bij het Rotterdam Straatfestival en de Wereldhavendagen. Circus Rotjeknor is er vertegenwoordigd met de 'Circusspeelplaats'. En dit is nog maar een kleine greep uit de circusactiviteiten. Het hele jaar door bezoekt Circus Rotjeknor scholen met circusprojecten waar iedereen aan mee kan doen.

Wordt ook, voor minimaal 35 gulden per jaar, donateur van Circus Rotjeknor en ontvang 'De Knor' plus een vrijkaartje. Giro 443890 t.n.v. Stichting Circus Rotjeknor.

Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl

Het Rotterdamse Jeugdcircusfestival werd, naast de medewerking van de deelnemende circussen, mogelijk gemaakt door:
Gemeente Rotterdam, VSB-fonds, Stichting Bevordering van Volkskracht, Prins Bernhard Cultuurfonds, Rotterdam 2001 Culturele Hoofdstad van Europa, kinderboekwinkel 'de kleine kapitein', Jeugdtheater Hofplein, en medewerkers, vrijwilligers en stagiaires van Circus Rotjeknor.

De Knor
Januari 2002 Jaargang 7, nummer 1

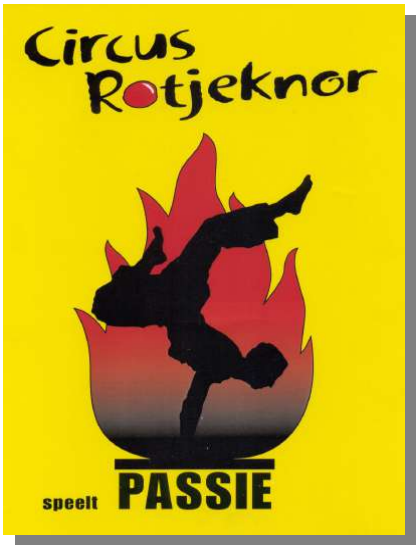
Circus met Passie!

Na hard oefenen, veel concentratie en vooral veel stress was het dan zo ver. Zondag 23 december stond de optreedgroep in jeugdtheater de Krakeling in Amsterdam met hun nieuwe voorstelling 'Passie'. De naam Passie is gekozen, omdat artiesten vol passie bezig zijn met circus. De voorstelling "Passie" gaat over passie, overtuiging, spanning en ontroering.

De redactie geeft een reactie. Soesja: "Mijn rol in de voorstelling vind ik erg leuk, vol passie uit m'n dak. Ik vind wel dat er nog gewerkt moet worden aan de voorstelling, maar het is zeker leuk om naar te kijken en om aan mee te doen". Andrea: "Ik vind de voorstelling steeds leuker worden en het ruzie maken is het leukst omdat je dan helemaal uit je dak kan gaan". Karola: "Heel anders dan A la musica en dat is één van de leuke dingen er aan. Optreden is sowieso feest".



'Ik ben Soesja en mijn Passie is ….'



De poster

Kees: "Ik vond het erg bijzonder en ik hoop dat de programmeurs en de pers dat ook vinden".
Johan: "Ik weet niet hoe ik het onder woorden moet brengen maar uh… Er moet nog een hoop aan gebeuren maar in vergelijking met A la musica was dit veel zekerder".

Tot nu toe kwam Rotjeknor ieder jaar met iets nieuws in een voorstelling, zoals live muziek, dans, muziek gespeeld door artiesten (het jongste bandlid is kort geleden als uitzonderlijk talent aangenomen bij het Rotterdams conservatorium) en ga zo nog maar even door. Dit jaar is het nieuwe element: Drama! In jeugdtheater de Krakeling is dit element jammer genoeg niet zo duidelijk naar voren gekomen. Om dit beter te krijgen wordt op dit moment hard geoefend. Want, zoals als u misschien al gehoord heeft, staat de optreedgroep op 10 maart al weer op de planken. Dit keer niet in Amsterdam, maar thuis in de Rotterdamse schouwburg.

Deze dag zal 'Passie' drie keer gespeeld worden. Eén keer om 13.00u, een keer om 15.00u en tot slot om 17.00u.

Kaartverkoop start op 1 februari. De kaartjes zijn verkrijgbaar bij kinderboekhandel 'De kleine kapitein', Meent 77 in Rotterdam (010 - 4124750). De kosten: 7 euro. Maar met een speciaal "Passie-pasje" krijg je 1 euro korting! De ''Passie-pasjes" zijn in heel Rotjeknor verkrijgbaar. Met de Rotterdampas kan je een extra korting krijgen van nóg een euro.

Soesja

Even kennis maken…

Hallo,
Dit is de nieuwe Knor, en daarbij een nieuwe redactie, met nieuwe mensen.
Wij stellen ons even voor: Andrea, Karola, en Soesja uit de Optreedgroep! Johan helpt hier wel nog steeds aan mee als eindredactie, en jullie hulp kunnen we ook altijd gebruiken. We vinden het leuk om van jullie ook berichten te ontvangen over leuke circusbezigheden, of andere dingen om de Knor mee te vullen, en dan zijn er altijd spannende verhalen van je medecircusgenoten die leuke dingen hebben beleefd. Natuurlijk zijn we er ook voor in als je weer een circus vervolgverhaal wil gaan schrijven.

Karola

verder... **Rotjeknor in het nieuw**

Een digitaal bezoek aan Circus Rotjeknor

Circus Rotjeknor was het eerste Nederlandse Jeugdcircus met een website. Op www.circusrotjeknor.nl zijn de nieuwste nieuwtjes over het circus te vinden. En daarnaast nog véél meer.

"Sinds een paar maanden hebben wij thuis ook internet. De eerste site die ik ging bezoeken was natuurlijk die van Rotjeknor! Die bezoek ik nu nog steeds dagelijks. Het leukste is en blijft (vind ik) 'het Prikbord'. Hier staan allemaal reacties over alles wat er gebeurd rondom circus. Het aantal mensen dat hier berichtjes opzet is alleen erg beperkt (hint,hint,hint!!!!). Natuurlijk staat er ook nog veel meer interessants.Waaronder hele mooie foto's van veel verschillende voorstellingen, de biografie van Rotjeknor, de agenda, links naar leuke andere circussites, tips voor als je een spreekbeurt wilt houden over circus en nog veel meer! Dus ik zou zeggen ga snel eens kijken op



Huisvestingscommissie 'voortvarend' te werk



Circus Rotjeknor zoekt al heel lang een eigen ruimte. Een ruimte waar overdag en 's avonds geoefend kan worden, waar het kantoor is, het magazijn, de werkplaats, een ontvangstruimte voor ouders en bezoekers, kleedruimten, toiletten enz.
Nu is alles verspreid; het kantoor en de werkplaats zijn op de Oostzeedijk Beneden en de oefenruimte in de Jan Prinsschool. Een deel van de spullen is opgeslagen in de container bij de zaal en verder heeft Anne eigen opslag voor de spullen die hij gebruikt voor projecten.
Eind vorig jaar zijn we met nieuwe moed aan de slag gegaan. De bedoeling is om binnen afzienbare tijd een eigen circuspand in Rotterdam te hebben. Op een mooie veilige plek die goed bereikbaar is met het openbaar vervoer.
Er zijn aardig wat ontwikkelingen op het gebied van de toekomstige huisvesting. Het leukste om te melden is dat Andries Laane, onze architect aan het werk is gezet en een ontwerp heeft gemaakt van een drijvend circusgebouw. Dat is echt Rotterdams, een bijzonder ontwerp van een circusgebouw voor het meest bijzondere circus van Nederland. We gaan nu eerst geld regelen om het ontwerp verder te kunnen laten uitwerken en vervolgens gaan we op zoek naar sponsors die bij willen dragen aan de realisatie van ons circuspand. Wordt vervolgd!

Kees

Rotjeknor is vele circussen

Circus Rotjeknor was niet opgenomen in het officiële programma van Rotterdam 2001 Culturele Hoofdstad van Europa. Het plan dat jaren geleden ingediend werd, het openen van een jeugdcircusgebouw, vond de organisatie iets te gewichtig. Toch droeg het Rotterdamse jeugdcircus het hele jaar zijn steentje bij.

Het begon al met de opening op 1 januari waarbij er door artiesten van de Optreedgroep rondom de Laurenskerk met fakkels gejongleerd werd. Een hoogtepunt was wel het door Rotjeknor zelf georganiseerde Jeugdcircusfestival in jeugdtheater Hofplein. Jeugdcircussen uit Groningen, Amsterdam en Arnhem kwamen op bezoek. Een ander hoogtepunt was wel het Europese Jongleerfestival. Deze grootste jongleerconventie ter wereld werd bezocht door niet minder dan 3.000 jongleurs! Circus



Ethiopische hoedenjongleurs doen mee aan Circus Rotjeknor

Rotjeknor speelde 'A la musica!' in een mooie grote tent, die tot de nok toe gevuld was met publiek. De Rotterdamse artiesten ontvingen voor hun show een staande ovatie van zo'n 1.000 jongleurs en akrobaten, kenners van het vak. Heel bijzonder bij deze show was de deelname van twee artiesten van Circus Ethiopië die speciaal op uitnodiging van Circus Rotjeknor naar Rotterdam waren gekomen.

Vanwege het Culturele Hoofdstadjaar werd Circus Rotjeknor extra vaak gevraagd voor optredens en projecten. Onder het motto van **'Rotjeknor is vele circussen'** verscheen het jeugdcircus telkens weer in een andere gedaante. De Optreedgroep bestond telkens weer uit andere artiesten. Er werd gespeeld in theaters, op pleinen, bij wijkfeesten en op openingen van tentoonstellingen. Behalve met optredens was Circus Rotjeknor vorig jaar bijzonder actief met circusprojecten. Projectleider Anne Kuipers zorgde ervoor dat er in 2001 maar liefst 15.000 kinderen circus konden spelen, waarvan de helft uit Rotterdam.

Johan

Circus Rotjeknor bestaat dit jaar 10 jaar!



Circus Rotjeknor bestaat sinds 1992. De rekenwonders onder ons hebben het natuurlijk al lang door: 2002 – 1992 = 10 jaar! Rotjeknor gaat een jubileum jaar in!

Voor dit gebeuren zijn al heel wat plannen en ideeën, die allemaal worden besproken door de jubileum commissie. Deze bestaat uit: Sanne Noordegraaf, Rennie Houtstra, Wynand Dassen, Jolanda de Jong, Petra Goudappel, Robert Lubbers en Kees Over de Vest.

Wij wensen ze veel succes met het uitwerken van de ideeën.

Soesja



Circus Rotjeknor

De nieuwe letters die je hierboven ziet zijn nu, in het groot te zien op de container bij onze oefenruimte. Iedereen kan nu duidelijk zien waar we oefenen. Heb je het nog niet gezien toen je erlangs kwam? Kom dan gauw kijken! De container is nu duidelijker van de buitenkant en aan de binnenkant wordt het ook leuker, en warmer!!

De klussenman Lex Vollebregt heeft allemaal handige dingen gemaakt die nu een plek hebben in de container. Ook heeft hij voor de isolatie van de container gezorgd. De blokken en de oprit van de container, de trap en de stelling heeft hij allemaal gemaakt.

Op de nieuwe visitekaartjes zijn de letters ook te zien, en op de poster van de voorstelling vind je ze ook weer terug. De letters, de visitekaartjes en ook de posters zijn ontworpen door Nathalie Barten.

Karola

Nieuwe medewerkers bij Circus Rotjeknor

Sinds september/oktober 2001 werken er 3 nieuwe mensen bij circus,Kees Over de Vest, Anne Kuipers en Martin Iskra. Allemaal hebben ze een andere taak op circus en zijn ze ook allemaal op een andere manier bij Rotjeknor terecht gekomen.

Kees, die zorgt voor de organisatorische en zakelijke kant van Rotjeknor, organiseerde het Europees jongleerfestival 2001 en kwam hierdoor ook bij Rotjeknor terecht. Hij vroeg of circus iets wilde doen op het festival en kwam zo te weten dat er plek was in het kantoor en vestigde zich hier met de organisatie van het festival. Hierdoor kwam hij steeds meer te weten over het circus. En uiteindelijk werd hij zelfs gevraagd of hij hier wou komen werken. Hij zorgt dat alles wat er op Rotjeknor georganiseerd wordt professioneel wordt gedaan. Ook is hij erg blij met z'n plek in het circus kantoor, een bureau dat omhoog en omlaag kan, want, zo zegt hij zelf hij houdt van beweging.

Anne, de mede-oprichter van circus,is sinds kort projectleider bij Rotjeknor. Anne ontmoette Johan op de PABO. Hij zorgde ervoor dat Johan in aanraking met circus kwam door hem te vragen mee te spelen op z'n trompet in een circusvoorstelling van verstandelijk gehandicapten.
Alle projecten zijn, zoals de naam al zegt, onder zijn leiding. In het jaar 2001 heeft hij op 61 scholen,15.000 kinderen, een project uitgevoerd!

Zelf vindt Anne zijn beroep het leukste beroep dat er bestaat.

Martin was straatartiest en kwam bij een project op straat Anne tegen. Hij ging hem helpen en kwam langzamerhand steeds meer bij Rotjeknor werken. Hij zocht een leuke baan en heeft die gevonden! Nu is hij vaste medewerker bij projecten en is ook bij bijna alle lessen in de gymzaal aanwezig. Bij het optreden van de optreedgroep deed hij het licht. En Kees fluistert me nu net in dat ik er ook bij moet schrijven dat hij in een ijzerwinkel heeft gewerkt.

Veel plezier met jullie nieuwe 'job' die inmiddels al bijna oud is vanwege het laat uitkomen van deze Knor!

Andrea

Uit de internationale pers

"Alla EJC di Rotterdam abbiamo assistito allo spettacolo pomeridiano dei ragazzi del Circus Rotjeknor di Rotterdam, dove una quindicina di giovani artisti hanno dato un saggio delle loro capacità in uno spettacolo a dir poco delizioso, lasciandoci a bocca aperta per l'ottimo livello tecnico, la presenza di scena, le coreografie, l'humor, l'affiatamento e il carattere. Certamente l'evento più toccante dell'intera EJC, ai limiti della commozione. Allo spettacolo (e all'opening show), hanno partecipato anchre tre artisti del Circus Ethiopia (CE), che quest'anno celebra il suo 10e anniversario, e diu cui raccontiamo in breve la fantasica storia (mentre torneremo sul Circus Rotjeknor nei prossimi numeri)"

vertaling op www.circusrotjeknor.nl

AGENDA

Let goed op de vakanties en de bijzondere dagen.

De voorjaarsvakantie
Van 23 februari t/m 1 maart zijn er geen circuslessen. Dit geldt niet voor de Optreedgroep.

Woensdag 27 februari
Benefietvoorstelling van Cirque du Soleil. De opbrengst is voor de circussen in Ethiopië.

Zondag 10 maart
Circus Rotjeknor met 'Passie' in de Rotterdamse Schouwburg. Kaartverkoop vanaf 1 februari bij 'De Kleine Kapitein'.

Presentaties Oefengroepen
Vrijdagavond 22 maart, Oefengroep C
Zaterdag 23 maart, Oefengroepen A
Zondag 24 maart, Oefengroepen B
Van de tijden ontvangen de artiesten nog bericht.

Kennismakingslessen
Op vijf achtereenvolgende woensdagmiddagen, van 27 maart t/m 24 april organiseert Circus Rotjeknor een serie kennismakingslessen. Meldt je snel aan! De serie kennismakingslessen kost slechts 10 euro. De lessen zijn aan het einde van de middag. Bel voor een inschrijfformulier: 010 - 4145580

Pasen
Van 29 maart t/m 1 april zijn er geen lessen en dit geldt ook voor de Optreedgroep.

Zondag 14 en 21 april
Circus Rotjeknor met 'Passie' in Jeugdtheater 'De Krakeling' te Amsterdam. Reserveren en informatie 020 – 6245123.

Koninginnedag
Optredens van deelnemers van oefengroepen in Sophia Kinderziekenhuis en op de Charloise Kerk-singel.

Meivakantie
Van 29 april t/m 22 mei geen circuslessen.

Nederlands Jongleerfestival
9 t/m 12 mei in Amsterdam.

Zomervakantie
Vanaf 24 juni geen circuslessen.



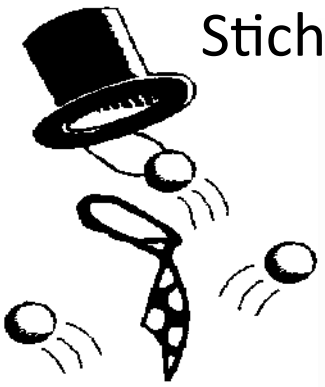


Steun circussen in Ethiopië met een bezoek aan Cirque du Soleil

Woensdag 27 februari 2002

Vraag snel een bestelbon aan bij Stichting Vrienden van Circussen in Ethiopië. Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam (010 - 4145580)

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek
winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 – 4145580
e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl
giro: 443890

De Knor
April 2002 Jaargang 7, nummer 2

Presentatieweekend zeer geslaagd!

Het weekend van 22, 23 en 24 maart zijn, zoals vele weten, de presentaties van alle oefengroepen geweest. Als echte journalisten namen wij een kijkje. Zowel voor als achter de schermen.

Vrijdag avond:
-We komen binnen in de doorloop van de presentatie van de oefengroep C. Nog even fototoestellen opladen, pen en papier zoeken en een goede plek vinden om vanaf daar de voorstelling te kunnen zien. De artiesten rennen heen en weer met broeken en verzamelen vervolgens om naar een praatje van Johan te luisteren.

Het publiek wordt binnen gelaten en neemt plaats op de groene tribune. Van achter de schermen klinkt geroezemoes met af en toe een harde "Ssst!" tussendoor. De voorstelling begint, alle artiesten komen één voor één binnen en doen met zijn alle hun geïmproviseerde 2, 3, 4, 5 acrobatiek act. De artiesten lijken niet erg enthousiast tijdens de voorstelling, hoewel we wel vrolijke reacties krijgen als ze zich, na de voorstelling, weer om staan te kleden in de kleedkamer.





Zaterdag middag:
-Wij als tieners zijn toch wel gehecht aan het uitslapen op zaterdagochtend dus hebben de eerste presentatie van vandaag, de zaterdag A groep, gemist. Als we rond kwart over 12 arriveren zijn de medewerkers net pauze aan het houden. Langzaam komen er wat kinderen binnendruppelen die verwezen worden naar de stapels kleding op de houten bankjes achter de tribune. Ouders worden beleefd weggejaagd door Martin.

Tijdens de doorloop van de woensdag A groep wordt een piramide geoefend, onder protest van de artiestjes. "Ga er af, ik houd het niet meer!". Ik trek een bedenkelijk gezicht en vraag me af of deze artiestjes ook zo zullen gaan doen in de voorstelling. Maar nee hoor, aan het eind van de voorstelling kreeg het publiek het tegendeel te zien! Een mooie piramide vol vrolijke kinderen in gekleurde kostuums. Hoewel de meeste kinderen voor het eerst mee deden aan een optreden, leken de kinderen helemaal niet verlegen. Ze straalden! En dat was te zien tot achter in de zaal.

Zondag morgen:
-Oké dan, één ochtend opofferen om bij een presentatie te kunnen zijn. En wel de presentatie van de zaterdag B groep. De doorloop is al afgelopen als we de zaal in komen. De laatste touwtjes worden vast geknoopt en het publiek wordt binnen gelaten.

Meedoen aan optredens op koninginnedag

Net als het voorgaande jaar zorgt Circus Rotjeknor met koninginnedag voor twee optredens. 's Morgens in het Sophia kinderziekenhuis en 's middags bij het 'Blommenfesteijn' op de Charloisse Kerksingel.

Artiesten van de Oefengroepen B, C of de Optreedgroep die mee willen doen, kunnen zich opgeven bij de lessen. Je mag je eigen act uitvoeren of gewoon meedoen met andere acts. We oefenen met alle deelnemers op maandag 29 april van 15:00 - 17:00 uur.

Voor wie wil komen kijken: van 13.30 tot 14:30 uur spelen we op de Charloisse Kerksingel te Rotterdam-Zuid. Het optreden in het Sophia Kinderziekenhuis is alleen voor de kinderen uit het ziekenhuis bestemd.

Na twee dagen foto ervaring weten we nog steeds niet waar we nou het beste kunnen gaan zitten. Toch maar weer op de bovenste rij van de tribune.

We waren bang dat we in deze voorstelling een beetje hetzelfde te zien kregen als de dag er voor, wat gelukkig niet zo was. Hoewel dit volgens Johan ook veel voor-het-eerst-optreders waren, had de voorstelling een behoorlijk niveau. Grappige momenten waren toch wel de momenten waarop de hele acrobatiek act in de soep liep en de stroom er voor de derde keer mee ophield.

De niet-besproken presentaties waren natuurlijk ook erg leuk! Iedereen heeft goed zijn best gedaan. Een leuk weekend en een goede manier van presentaties houden!

Soesja

verder...
Met de SKVR op bezoek bij Circus Rotjeknor
Circus in België

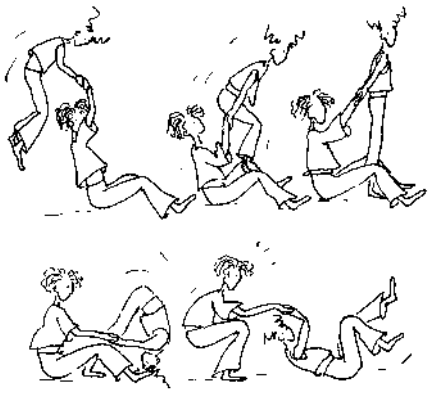
Foto's presentatieweekend



Circus in België

Om alvast kennis te maken met de organisatie van het op handen zijnde internationale jeugdcircusfestival bracht ik een aantal weken geleden een bezoek aan Gent.

In Vlaanderen werken een aantal jeugdcircussen actief met elkaar samen. Circus in Beweging bestaat het langst en is het grootst. De VZW (stichting) is in 1993 opgericht en nu komen er zo'n 500 kleine leden naar de school. In plaats van school spreken de jeugdcircussen liever van atelier, een soort werkplaatsen waar kunst gemaakt wordt. Net als bij Circus Rotjeknor is zowel het pedagogische als het kunstzinnige, creatieve aspect heel belangrijk. Vanuit 'In Beweging' is er pas een prachtig boek uitgebracht 'Circus op School' waarin met leuke tekeningen en goede beschrijvingen de mogelijkheden van het circusspel uitgelegd worden, maar



waarin ook vragen als 'Wat verstaan we onder circus?', beantwoord worden. Omdat het boek geschreven is om op scholen te gebruiken wordt de pedagogische verantwoording uitgebreid behandeld.

Het lijkt wel of het moderne circus in België een stapje verder is dan in Nederland. Eens in de twee jaar vindt er een Internationaal Circustheaterfestival plaats waar uitsluitend moderne theatercircussen aan meedoen. Er wordt veel aan gedaan om circus de verdiende plek te bezorgen als uiting van kunst.

Naast de gesprekken met de organisatie van het jeugdcircusfestival bezocht ik samen met Evelien ook een oefenavond van het Gentse circusatelier 'Circus Planeet'. Een leuke avond was het met interessante ontmoetingen.

Circus Rotjeknor is uitgenodigd om deel te nemen aan het Internationale Jeugdcircusfestival dat deze zomer van 20 t/m 26 juli plaats zal vinden in Gent, tegelijkertijd met de beroemde Gentse Feesten.

Johan

Passie met groot enthousiasme ontvangen

Afgelopen 10 maart was het weer een topdag voor Circus Rotjeknor. Op één middag speelden we drie keer onze volledige theatershow. Heerlijk om in de Rotterdamse Schouwburg te spelen, met hulp van zeer aardige professionele mensen. Geweldig dat onze gitarist Wouter alle drie de shows mee heeft gespeeld ondanks zijn geblesseerde vingers. Jammer dat Floor ziek was. Heel fijn dat Sanne voor haar inviel en prachtig hoe Roos in de lap, Lotte met akrobatiek en Jasmijn in de trapeze de stukken van Floor opvingen. Wat uitstraling betreft zou het plezier waarmee we spelen veel meer op onze gezichten te zien moeten zijn. Door de concentratie keken we wat te serieus





en soms waren we ook nog wel erg verlegen. Wat prestaties betreft was het TOP! Lotte die een salto sprong vanaf het koord! Lucho die met zes ringen jongleerde. Tycho die zo heerlijk boogie-woogie speelt op de piano. Paul die fantastisch en steeds subtieler drumt. Roel die zo zijn best deed met dansen dat hij zijn been bezeerde. Mooi hoe de hele groep dit euvel opving. En dan nog Michiel die zeer indrukwekkende kunsten uithaalde. Grote bewondering voor deze artiesten!!! Bij het eerste optreden moesten we er nog een beetje in komen, en ging het veel minder goed als we hoopten. Bij de andere voorstellingen ging het veel beter, en zat er ook zeker meer passie in.

Johan

Afgelopen zondag heeft de Optreedgroep voor de vijfde keer PASSIE gespeeld in jeugdtheater de Krakeling in Amsterdam. Dit was voor circus de zesde keer dat we in de Krakeling stonden met een voorstelling. Zondagochtend, naar ons idee een beetje vroeg, moesten we bij de gymzaal verzamelen om van daaruit te vertrekken met de bus naar Amsterdam. Johan vertelde dat de voorstelling helemaal uitverkocht was, dus dat was een zorg minder! Het publiek kwam de zaal in en de voorstelling begon. De voorstelling ging over het algemeen goed, wat technische foutjes en soms zelfs wat veel. Over het algemeen was iedereen best tevreden. Het publiek was zelfs erg enthousiast! (Gelukkig mogen we dit weekend weer!)
De optredens in de Schouwburg waren een mijlpaal in de geschiedenis van circus en een voorproef op de jubileumvoorstelling op 20 oktober 2002.

Andrea en Karola

Rotjeknor bezorgt CDA flinke oppepper

Om negen uur op zaterdagochtend moesten we met negen artiesten al in de gymzaal zijn om het optreden te oefenen. Later bleek het ook nodig want we hadden nog te weinig tijd voor ons optreden wat voor 1.000 mensen zou zijn. De Topsporthal was een mooie plek om op te treden al was het podium niet echt op circusbezigheden gebouwd. Achter het podium hingen grote schermen voor de mensen ver achter in de zaal waar nog duidelijker op te zien was wat er allemaal gedaan werd. We kregen groot applaus al was het voor 1.000 mensen wel wat slapjes. De Margrietgroep is een groep gemotiveerde artiesten die een korte voorstelling hebben gemaakt. De eerste voorstelling was voor een congres met prinses Margriet. Daar komt ook de naam vandaan. We hebben al meer bekendheid gekregen en zijn ook voor andere gelegenheden gevraagd o.a. voor festivals en grotere podia.

Karola

Sinds het optreden van het overigens politiek neutrale Circus Rotjeknor bij het CDA-congres vertoont de partij een stijgende lijn bij de verkiezingspeilingen. Deze oppepper kon het CDA goed gebruiken.

Beste artiesten van Circus Rotjeknor,

Heel hartelijk dank voor het optreden gisteren in de Topsporthal. Ik beloofde 1000 mensen, jullie beloofden een geweldig optreden. We hebben ons aan ons woord gehouden. Van heel veel kanten kreeg ik leuke reacties. We zien elkaar ongetwijfeld weer.

Succes, Lucas Bolsius (CDA)

Op zondag 26 mei is de 'Margrietgroep' te zien tijdens het Dunyafestival in Rotterdam en op zondag 23 juni tijdens het Rootsfestival in Amsterdam.



Met de SKVR naar Circus Rotjeknor

Het blijkt dat er nog heel wat kinderen zijn die niet eerder gehoord hadden van het bestaan van een Rotterdams Jeugdcircus. Een paar weken geleden kwam daar voor een aantal groepen van verschillende basisscholen verandering in. Met het SKVR project 'Kunstkijken' konden de kinderen op bezoek bij kunstinstellingen in Rotterdam. En zo beleefden heel wat kinderen bijzonder veel plezier bij Circus Rotjeknor. De kinderen verbaast dat er zoiets leuks te doen is in Rotterdam en de mensen van Rotjeknor verbaast dat er zoveel talent 'rondloopt' in Rotterdam. Een aantal kinderen leerde eenwieleren, koorddansen, ballopen, bordjes draaien, jongleren met één, twee en drie balletjes én er werden prachtige acrobatische piramides gebouwd.

Op woensdag 10 en 17 juli organiseert Circus Rotjeknor speciale Rotterdampasmiddagen. Pashouders kunnen dan gratis kennismaken met het circus. Informatie over deze lessen verschijnt binnenkort in het Rotterdampas-magazine.

Johan

AGENDA

Een volle agenda met optredens en festivals. Let goed op de vakanties en de bijzondere dagen.

Zondag 14 en 21 april
Circus Rotjeknor met 'Passie' in de Krakeling te Amsterdam. Reserveren en informatie 020 – 6245123.

Maandag 29 april
Oefenen voor de artiesten van de Koninginnedagoptredens (15:00 - 17:00 uur in de gymzaal).

Koninginnedag
Optredens van deelnemers van oefengroepen in Sophia Kinderziekenhuis en op de Charloisse Kerksingel.
Doe mee en vraag om een inschrijfformulier bij de lessen.

Meivakantie
Van 29 april t/m 22 mei geen circuslessen.

Nederlands Jongleerfestival
9 t/m 12 mei in Amsterdam.
Meer informatie: 020 - 6105495
Zie ook www.jongleerfestival.nl

Nederlands Akrobatiekfestival
17 t/m 20 mei in Groningen
Meer informatie: 050 - 5891729
Zie ook www.akrobatiek.nl/festival

Zondag 26 mei
Dunyafestival met een podiumoptreden van Circus Rotjeknor.

Zondag 23 juni
Amsterdam Rootsfestival met een podiumoptreden van Circus Rotjeknor.

Zaterdag 15 juni
Wereld jongleerdag in Rotterdam 13:00 - 17:00 in het park bij de Euromast.

Zomervakantie
Vanaf 24 juni geen circuslessen voor de oefengroepen.

Zondag, 30 juni en 7 juli
'Passie op straat' van de Optreedgroep tijdens de zondagsmarkt in Rotterdam.

Woensdag, 10 en 17 juli
Rotterdampasmiddagen, zie het Rotterdampas Magazine.

Festivals ofzo in aantocht

De komende maanden zijn er weer veel festivals op het gebied van circus. Als eerste zal, voor de elfde keer, het Nederlandse Jongleer Festival (NJF) plaatsvinden, van 9 t/m 12 mei in Amsterdam. Het is een vierdaags festival voor jongleurs, door jongleurs. Je kunt zelf oefenen, leren, mee doen aan de georganiseerde activiteiten, kijken naar shows of zelf wat laten zien. Hoogtepunten van het festival zijn o.a. de Parade (jongleeroptocht), de Spelen, Vuurnacht en Open Podia. Maar buiten dit is het ook erg gezellig. Er wordt voor vegetarisch ontbijt, brunch en avondeten gezorgd. Je kunt kamperen op een veldje tegenover de sporthal maar je kunt ook voor een dagje langskomen.

Andere circusevenementen dit jaar zijn o.a. het Akrobatiekfestival in Groningen, tijdens het Pinksterweekend. Heel leuk, interessant en leerzaam. De Wereld Jongleerdag zal op zaterdag 15 juni voor het eerst in Nederland plaatsvinden en wel in Rotterdam. Van 13:00 tot 17:00 uur komen jongleurs van overal bij elkaar in het Euromastpark. Neem je jongleerspullen mee en ga erheen!
Zeer interessant wordt ook het Internationale Jeugdcircusfestival van 20 t/m 26 juli in Gent (België). Circus Rotjeknor doet eraan mee met de show 'Passie'.Het Europese Jongleerfestival is dit jaar in Duitsland, van 8 t/m16 augustus te Bremen. We gaan er met heel wat mensen van Circus Rotjeknor heen.
Voor internetters die meer willen weten over de festivals is het raadzaam de agenda van www.circusrotjeknor.nl te raadplegen.

Andrea

Zondag 20 oktober 2002
Jubileumvoorstelling van 10-jarig Circus Rotjeknor
in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



ichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 – 4145580
e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl

Extra dikke editie

De Knor

Juni 2002 Jaargang 7, nummer 3

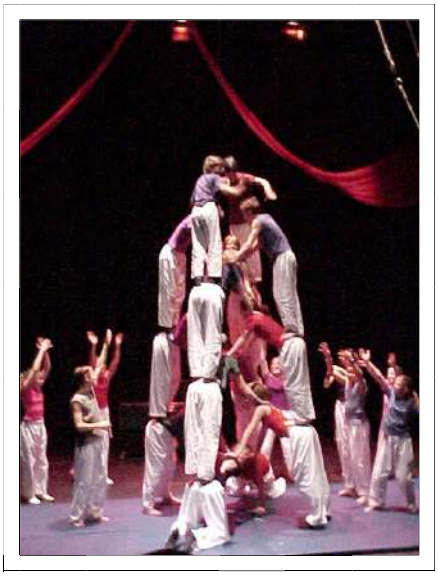
Het wordt feest!

Op zondag 20 oktober viert Circus Rotjeknor zijn 10-jarig bestaan in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg. Dat het een groot feest wordt, staat nu al vast.

10 jaar
Tien jaar geleden bestond er nog geen Circus Rotjeknor. De voorloper, Circus Hoeplakee, was er al wel. En ook gaf Johan Both samen met Wil Heldens al circuslessen in Dordrecht. Op 6 oktober 1992 werd Stichting Circus Rotjeknor opgericht en daarmee kreeg Rotterdam haar eigen jeugdcircus. Dit jaar dus precies tien jaar geleden en dat gaan we vieren in oktober.

Alle deelnemers doen mee
We hebben speciaal voor de jubileumviering de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg afgehuurd. En, omdat we veel publiek verwachten, spelen we zelfs twee keer. Hoe de voorstellingen eruit gaan zien, maken we nog niet bekend. Wel weten we al dat alle deelnemers van het circus op het podium te zien zullen zijn. Zelfs oud-artiesten worden benaderd om aan dit spektakel mee te doen. Er worden twee voorstellingen gegeven. Aan de middagvoorstelling om 15:00 uur zullen de Oefengroepen van maandag en woensdag meedoen, aan de avondvoorstelling om 19:00 uur de Oefengroepen van vrijdag en zaterdag.

Mooie plannen
Wat tien jaar geleden begon als leuke bezigheid voor een klein groepje mensen, is uitgegroeid tot een flinke organisatie, met na de zomervakantie een record van 300 cursisten. Daarnaast is Circus Rotjeknor vrijwel dagelijks op pad naar scholen, buurthuizen, wijkverenigingen en festivals



om nog eens duizenden kinderen te laten genieten van het circusspel. We zijn snel gegroeid en zitten nog vol met grotere plannen. De Rotterdamse jeugd heeft veel belangstelling voor sportieve en culturele activiteiten. Het zou mooi zijn om te kunnen werken in een echte circusoefenruimte.

Heel Rotterdam
Het grootste plan waar we nu mee bezig zijn is het organiseren van de jubileumvoorstellingen. Nooit eerder hebben we op zo'n groot podium gestaan. Het is nog een hele klus om alles te regelen. Denk maar aan kleding voor zoveel optredende artiesten, en een decor voor zo'n grote ruimte. Ook willen we met publiciteit flink uitpakken om te zorgen dat heel Rotterdam weet dat we er zijn. Op zondag 1 september zullen we ook zeker aanwezig zijn op de Rotterdamse Uitmarkt.

Kaartverkoop al begonnen
Kaartjes voor de jubileumvoorstellingen zijn nu al te koop of te reserveren bij de kassa van de Rotterdamse Schouwburg: 010 - 4118110.
De kaartjes kosten € 10,- per stuk. Voor kinderen t/m 12 jaar is de prijs € 7,50. Met de Rotterdampas krijg je één euro korting bij inlevering van coupon nr. 115. Op de kaartjes zullen rij en stoelnummer vermeld staan. Dat betekent hoe eerder je een kaartje koopt hoe beter je komt te zitten. Artiesten van de Oefengroepen hoeven voor hun eigen voorstelling natuurlijk geen kaartje te kopen.

Reserveer op tijd!
Kassa van de Rotterdamse Schouwburg: 010 - 4118110

Circus Rotjeknor naar het buitenland

Deze zomer wordt er in Gent (België) een internationaal Jeugdcircusfestival georganiseerd. Van 20 t/m 27 juli zullen jeugdcircussen uit België, Nederland en Frankrijk elkaar ontmoeten en hun optredens laten zien. Ook zal er samen gewerkt worden aan allerlei circustechnieken. Het is voor het eerst dat Circus Rotjeknor meedoet aan zo'n festival en ook voor het eerst dat we met de Optreedgroep van Circus Rotjeknor naar het buitenland gaan. We spelen twee keer de show 'Passie in de tent' met live muziek. Op zaterdag 20 juli spelen we om 19:30 uur de openingsshow van het festival. De volgende avond spelen we nog een keer.

Het Internationaal Jeugdcircusfestival wordt georganiseerd door de VLaamse Organisatie Circuskunsten. Het festival vormt een onderdeel van de jaarlijkse Gentse Feesten, een theaterfestijn vol muziek en straattheater.

verder...
Gertjan en Lucho op auditie bij Franse circusscholen
Kunstige kinderen in Rotterdam

Veel Rotjeknor en regen op Dunyafestival



Het leek ‘s morgens nog mee te vallen met het weer. Anne Kuipers, Martin Iskra en Johan Both waren al vroeg uit de veren om de circusmaterialen, nodig voor de circusspeelplaats en de optredens, uit te laden. Het podium waarop we later met de ‘Margrietgroep’ zouden optreden was lekker groot en de circusspeelplaats zag er met twee mooie tentjes nooit eerder zo leuk uit. De weersverwachting was echter niet zo best. Net voor aanvang van de grandioze podiumact barstte een flinke bui los met als gevolg dat er slechts een handjevol publiek overbleef dat de regen trotseerde om naar ons te kijken. Jammer, want het veld stond redelijk vol tijdens het spelen van bigband van de HAVO voor muziek en dans, die overigens heerlijk swingende muziek ten gehore bracht. De show die Rotjeknor bracht was zeer compact. In slechts twaalf minuten tijd wervelden de kunsten voorbij. Net zo snel kwam ook, ondanks de regen, het publiek toegestroomd. Maar helaas was alles al weer snel voorbij. De artiesten hadden juist de smaak te pakken gekregen en wilden de show graag nóg een keer uitvoeren en dan het liefst op een droger moment. Helaas verkoos de organisatie een strakke planning waardoor de artiesten en het later gearriveerde publiek teleurgesteld moesten worden. Gelukkig was Edward er met zijn fototoestel om toch nog een aantal prachtige plaatjes te schieten.





Leuke circusacts in Sophia kinderziekenhuis



Circus Rotjeknor heeft er een traditie van gemaakt om met koninginnedag een bezoekje te brengen aan het Sophia kinderziekenhuis. Ook dit jaar waren er weer heel wat artiesten uit Oefengroepen en uit de Optreedgroep die hun zelfbedachte acts lieten zien. De groep bestond uit maar liefst 30 artiesten, de jongste zeven en de oudste zestien jaar. De muziek werd bediend door Tom Vollebregt die tussendoor ook nog even op de hoge eenwieler stapte. Na afloop van de voorstellingen brachten sommige artiesten nog een bezoekje aan de kinderen die wegens hun ziekte op hun kamers moesten blijven. Alle artiesten werden beloond met een heerlijke suikerspin.



Gertjan en Lucho op auditie bij Franse circusscholen

Voor vrijwel alle deelnemers van Circus Rotjeknor betekent meedoen aan het circus gewoon een leuke hobby. Voor heel wat jongelui betekent het zelfs een uitgebreide hobby. Dit zijn de mensen die geen les willen missen, op de woensdag oefenavonden verschijnen en heel wat festivals bezoeken. Toch zijn er twee artiesten die nóg een stapje verdergaan. Lucho Smit en Gertjan van Gennip hebben zich aangemeld om auditie te doen op een circusschool in Frankrijk. De scholen staan op hoog niveau en de selectieprocedures zijn dan ook bijzonder streng. Er is niet zoveel plaats en de belangstelling is groot. Lucho deed mee aan een voorronde waarvoor 500 deelnemers zich aanmeldden. Hij was één van de dertig mensen die werden geselecteerd. Nu komt er voor Lucho nog een zware week met trainingen. Uiteindelijk blijven er 15 mensen over die de opleiding mogen volgen. Gertjan doet auditie bij een artistieke circusschool in Toulouse. Naast circustechnieken is er veel aandacht voor dans en theater.

Gertjan en Lucho zijn de eerste artiesten van Circus Rotjeknor die serieus werk willen maken van het circusvak.

Lees in de volgende Knor de uitslag.

Festival lang leve de lol!

We hadden er al dagen naar uitgekeken en eindelijk was het zover. Rond twee uur was iedereen die mee zou reizen aanwezig in de stationshal onder het "klappertjesbord". Vrolijk en een beetje nerveus kochten we een kaartje naar Amsterdam Sloterdijk. Daar aangekomen zaten er al heel wat 'jugglers' in de bus, er was alleen geen buschauffeur te bekennen. Nadat we bij de goede bushalte waren uitgestapt kwamen er al een paar enthousiaste Rotjeknorders die al langer aanwezig waren naar ons toe gerend. Via via hoorden we waar "de rest" van onze groep hun tent had opgezet en wij plofte daar ook neer om bij te komen van de reis. Iedereen heeft toen gelijk zijn tentje opgezet, we maakten een mooie cirkel met tenten. Daarna besloten we toch maar om met een groep in de grote tent van Joris te slapen want dat leek ons een stuk gezelliger. In een vrolijke bui begonnen we (Soesja, Yannick en ik) met koken. Alle anderen durfden het aan en gingen bij 's peer (de catering) eten, die alleen biologisch voedsel serveerde. De eerste avond was de opening van het festival en een mooie show van 'gooi en smijtwerk' waaraan ex- rotjeknorder Sander ook mee deed. Veel mensen vonden dat je de eerste avond maar wat vroeger naar bed moest omdat je dan nog genoeg energie over zou hebben voor de rest van het festival. Nadat er rond twee uur nog een buurman het Tilburgse en Luxemburgse volkslied op mobiel lieten horen sliepen de meesten wel. De volgende ochtend waren Soesja Andrea en ik al vroeg uit de tent om even op ons gemak te kunnen douchen. Half slapend gingen we daarna naar Albert Heijn, want het avondeten was nog wel te eten bij 's peer, ontbijten deden we toch liever met niet uit elkaar vallend brood. Natuurlijk waren er zat workshops om te volgen waaraan volgens mij bijna niemand heeft meegedaan. De rest van de dag hebben we een beetje heen en weer gelopen tussen de gymzaal en het tenten veld waar we gingen jongleren of in de speeltuin spelen. Die avond aten we met een grotere groep bij te tent en maakten tomaten soep. Toen we tijdens het koken opeens geroep hoorde moesten we kijken wat er loos was. Meteen vlogen er stenen in onze richting. We stonden aan het eind van het voetbalveld vlakbij de sloot en aan de andere kant stonden allemaal jochies uit de buurt vanuit het tuincentrum stenen te gooien. Helaas konden de jongens redelijk goed gooien, gelukkig werd niemand geraakt maar was de pan soep wel slachtoffer. Toen het goed donker was begon David met zijn vuurshow waarnar veel mensen geboeid stonden te kijken. Daarna kon je natuurlijk ook die avond zelf met vuur jongleren. Paul was er dit jaar helaas niet bij dus hadden we dit jaar ook geen vuurrampen of andere verwondingen. De rest van de avond heb ik doorgebracht bij de badgecontrole waar ze ook mensen nodig hadden. Ik was oude bekende tegen gekomen en hebben de rest van de avond gezellig badges gecontroleerd en een kampvuur gemaakt van waxinelichtjes. Toen rond vier uur de bakker arriveerde die eigenlijk om half een al was verwacht ging het hek dicht en verplaatste we naar een andere plek op het terrein. Mede circusartiesten had ik al lang niet meer gezien en besloot om toch ook maar naar de tent te verhuizen. Toen ik 's ochtends gelijk met de meeste anderen wakker werd besloten Soesja Andrea en ik om onder de douche te gaan. Vandaag ging er weer een groep naar Albert Heijn om boodschappen te doen, ik heb geen idee of daar nog iets spannend is voorgevallen aangezien ik op het terrein ben gebleven om een beetje te gaan jongleren. Nadat we hadden ontbeten met broodjes en aardbeien heb ik samen met Joris een Poi workshop gevolgd. Die middag was De parade en liepen we met de meeste mensen van het festival naar het winkelcentrum van Osdorp. Zo als elk jaar worden er dan allemaal spelletjes gedaan en zijn er prijzen te winnen. Marije had bijna gewonnen met eenwieler staarttrekken (of hoe je het wil noemen) maar helaas was haar tegenstander nogal agressief en kneep hij Marije heel hard. Omdat het de laatste avond zou zijn was er een "groot" feest in de tent. Er traden twee bandjes op en je kon er erg op uit je dak gaan. Dat hebben Marije Yannick en ik wel gemerkt. Toen we even zaten bij te komen kwam er ook nog een verrassingsaanval van Soesja en Andrea met slagroomspuiten en zaten Yannick en ik onder de slagroom. De bands stopte rond 1 uur en daarna begon er een 'Renegade' met dit jaar twee Engelse presentatoren. De 'Renegade' ging nog lang door en het was super gezellig. Deze heb ik ook nog bij de badgecontrole gezeten toen het programma over was. Het was weer erg gezellig aangezien de organisatie mensen had willen lokken met bier en chips. Toen ik het idee had dat ik misschien nog maar wat moest gaan slapen waren er al allemaal volgens vrolijk aan het fluiten en was de zon al bezig met opkomen. De volgende ochtend waren we wat later wakker als gewoonlijk maar hebben ook deze dag weer gedoucht. Voordat de public show begon hebben we alle spullen ingepakt en alle tenten afgebroken. De public show was dit jaar weer erg leuk om te zien, er waren niet zo veel artiesten die gingen optreden en sommige kwamen ook meerdere keren terug. Maar het leukste om te zien was toch wel Michiel die meedeed aan de show met een eigen act! Op de terugweg in de trein was iedereen nogal moe en niet zo druk, gelukkig kwamen op het station de meeste van de ouders ons ophalen en konden we snel terug naar huis. We hebben de dagen daarna nog vaak nagepraat over hoe het was. We hebben allemaal erg genoten en heel erg veel lol gehad.

Karola (Optreedgroep)



Circus Rotjeknor breidt weer uit

De belangstelling voor cursussen van Circus Rotjeknor is vanaf de oprichting al heel groot en zelfs jaarlijks nog altijd groeiende. Om zoveel mogelijk kinderen een plekje te bieden zal Circus Rotjeknor na de zomervakantie weer verder gaan uitbreiden. Er komt een C-groep bij op woensdag en op vrijdag een A en een B-groep.

De lessen van Circus Rotjeknor worden gegeven in een van de gymzalen aan de Grotemarkt, vlakbij Station Blaak in het centrum van Rotterdam. Bij Circus Rotjeknor worden de lessen op verschillende niveaus gegeven. De niveaugroepen zijn in principe ingedeeld op leeftijd, maar circuservaring speelt ook een rol. Voor deelname aan de cursussen van Circus Rotjeknor moet je minimaal 6 jaar oud zijn. Naast de oefengroepen werkt Circus Rotjeknor met een optreedgroep. Deze groep wordt samengesteld uit deelnemers van de oefengroepen. De optreedgroep maakt jaarlijks een nieuwe voorstelling. De oefengroepen geven eind maart een presentatie.

Prijzen en tijden seizoen 2002/2003 (tijden nog onder voorbehoud)

De prijzen zijn per jaar. De cursus bestaat uit 30 lessen die worden gegeven van september 2002 – juni 2003. Met de Rotterdampas krijg je 40% korting.

Niv.	Leeftijd	Lesduur	Maandag	Woensdag	Vrijdag	Zaterdag	Prijs
A	6,7,8	1:15 uur	16:00-17:15	13:30-14:45	**15:45-17:00**	10:00-11:15	€ 120,-
B	9,10,11	1:30 uur	17:30-19:00	15:00-16:30	**17:15-18:45**	11:30-13:00	€ 135,-
C	12+	1:45 uur		**16:45-18:30**	19:00-20:45		€ 150,-
Oefenavond		2:00 uur		19:00-21:00			gratis
Optreedgroep		3:00 uur				14:00-17:00	€ 165,-

Betalen

Deelnemers van de cursussen ontvangen een acceptgirokaart. Voor de Rotterdampaskorting telt het nummer van de pas 2002.

❍ Als je al deelneemt aan Circus Rotjeknor

In juni word je gevraagd of je door wil gaan of stoppen met het circus. Iedereen die doorgaat wordt ingedeeld in een niveaugroep: A, B of C. We laten zo snel mogelijk weten in welke groep je terecht komt en op welke tijd je kan oefenen. Voor de optreedgroep word je apart benaderd.

❍ Als je op de wachtlijst staat

Er bestaat nog altijd een wachtlijst voor Circus Rotjeknor. Zodra er plaats is word je gebeld. Je hoort dan ook op welk niveau je kan beginnen. Als je geen belangstelling meer hebt voor Circus Rotjeknor is het prettig als je dat zo snel mogelijk aan ons doorgeeft.

❍ Nieuwe aanmeldingen

Aanmelden voor Circus Rotjeknor kan door onderstaand strookje ingevuld op te sturen naar: Circus Rotjeknor, Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam.

*Het onderstaande formulier is voor bestaande cursisten en kinderen van de wachtlijst ook te gebruiken om eventuele wensen duidelijk te maken.



***Nieuwe aanmelding bij Circus Rotjeknor**

Naam: ..... Geb. datum: .....

Adres: ..... Telefoon : .....

Postcode / Woonplaats .....

Opmerkingen: .....

Wil Heldens stopt met circus

De carrière van circusjuf Wil Heldens begon al voor de oprichting van Circus Rotjeknor. Samen met Johan Both gaf ze circuslessen bij de Culturele Educatie in Dordrecht. Tijdens hun wekelijkse ontmoetingen broedden ze samen het plan uit om een soort circusschool op te richten. Dit werd Circus Rotjeknor in Rotterdam.

Terwijl Wil vooral les bleef geven in Dordrecht, was ze regelmatig actief in Rotterdam. Ze werkte mee aan de eerste doe-middagen en bij de voorstellingen deed ze geweldig werk achter de schermen. Alle artiesten, en dat zijn er inmiddels al honderden, hebben gemerkt hoe prettig het was dat Wil voor je klaar stond. Wil genoot altijd zichtbaar van Circus Rotjeknor. Zeker bij spannende momenten, bij grotere voorstellingen, was het fijn dat Wil erbij was. Wil zorgde altijd voor een opgewekte sfeer. Zoals ze de artiesten altijd iets goeds meegaf vlak voor hun optreden zo deed ze dat ook naar haar collega's in het circus.

Het laatste jaar gaf Wil les aan de oefengroepen op woensdag en samen met Johan werkte ze aan een circuslesplan voor de praktijk.

Wil stopt na dit seizoen omdat ze met al die jaren Circus Rotjeknor nauwelijks aan vrije tijd toe kon komen.
We zullen Wil missen, maar denken vooral terug aan haar mooie bijdrage in al die jaren.



Uit de pers: 'Kunstige kinderen in Rotterdam'

In het Rotterdam Punt Uit Magazine nr. 3, juni/juli 2002 (nu te koop bij de betere boekwinkels en kiosken) verscheen een artikel over jeugdkunst in Rotterdam. Drie belangrijke culturele instellingen werden door Annette van Beelen beschreven: de SKVR, het Jeugdtheater Hofplein én Jeugdcircus Rotjeknor. Hierbij het gedeelte over Circus Rotjeknor.

Is circus een kunstvorm? De Rotterdamse Kunststichting vond in eerste instantie van niet. Toen oprichter en artistiek directeur Johan Both (38) vijf jaar geleden voor het eerst bij hen aanklopte voor een subsidie, was hun antwoord kort en bot: 'circus is geen kunst, dus voor subsidie moet u niet bij ons zijn!' Johan had er een missie bij. Met dit antwoord kon hij, met zijn tegenovergestelde visie, geen genoegen nemen. Volgens hem was dit soort theatercircus een hele nieuwe vorm van theater. Een manier om je te uiten en om mensen te ontroeren. Hij heeft gelijk gekregen. Inmiddels heeft dit jeugdcircustheater een prachtige waardering mogen ontvangen in de vorm van een structurele subsidie. De beleidsmakers van het kunstenplan zijn gezwicht voor de voorstellingen van het circus en niet een klein beetje, nee, structureel!

Het circus heeft op dit moment 250 leden tussen de 6 en de 18 jaar oud. Deze kinderen moeten van alles kunnen: jongleren met balletjes, kegels, ringen, diabolo's en Chinese bordjes, allerlei soorten acrobatiek, ladders, trapezewerk en eenwielfietsen. Alleen dieren laat dit circus met rust. De voorstellingen zijn dynamisch en lopen, net als een theatervoorstelling, aan één stuk door. Anders dan bij de traditionele circussen, waar losse ingehuurde acts afgewisseld worden. De artiesten maken ook de dans en de muziek zelf en dat op hoog niveau en met een heleboel passie. Voortdurend zie je ze weer andere dingen doen. Hun doel is zoveel mogelijk verschillende acts beheersen. Kunstig, dat is zeker.

Eigen inbreng is belangrijk



Johan Both: "Om de voorstellingen zo goed te krijgen, dat het als kunstvorm erkend kon worden, hebben de kinderen keihard getraind. Ze willen zelf ook een zo mooi en authentiek mogelijke voorstelling maken. Bij het circus is hun eigen inbreng groot. Zij dragen ideeën aan en werken die uit. Als het plan goed is dan schaffen we de materialen ervoor aan. Ik wil dat de kinderen iets van zichzelf in de acts kwijt kunnen. Ik daag ze dan natuurlijk wel uit er iets heel moois van te maken en ik volg ze nauwlettend.

Het mag geen geknutsel worden. Wat ik zo mooi vind, is dat je ziet dat deze kinderen vaak heel goed weten wat zij kunnen. Zij durven ook meer. Als je eenmaal hebt gezien, dat je door te trainen op een eenwielfiets kunt fietsen of kunsten kan uithalen aan de trapeze, dan denk je al gauw dat andere dingen ook haalbaar zijn. Dat is een heel positief domino-effect. De groei lokt, maar je moet een balans vinden tussen te voorzichtig zijn en te veel durven. Als je te veel durft, dan is de kans groot dat je valt. Als je te weinig durft dan groei je niet. De vraag die continu terugkeert is: 'hoeveel durf moet je hebben?'. Dat is iets wat iedereen voor zichzelf moet bepalen. Datzelfde dilemma hebben we met de groei van het circus. Een mooi praktijkvoorbeeld. Groeien en tegelijkertijd dezelfde kwaliteit blijven leveren en dezelfde lol erin houden, gaan misschien niet zo goed samen. Waar is de balans? Bovendien krijg je in het het circus heel goed door, dat je niet alleen hard voor jezelf moeten werken om te winnen. Nee, het samenwerken is zeker zo waardevol. Je moet op elkaar durven vertrouwen en van elkaar willen leren. Daar kun je de wereld mee aan, dat kan je niet in je eentje!"

AGENDA

Zaterdag 15 juni
De Wereldjongleerdag wordt dit jaar gehouden in Rotterdam. Neem je jongleerspullen mee naar het park bij de Euromast en jongleer mee van 12:00 – 17:00 uur.

Woensdag 19 juni
Voor de oefengroepen de laatste les van het seizoen. Alleen de Optreedgroep en de vrije oefenavonden op woensdag gaan nog door.

Zondag 23 juni
Optreden van de 'Margrietgroep' op het Amsterdam Rootsfestival.

Zondag 30 juni en 7 juli
'Passie op straat', optredens van de Optreedgroep tijdens de zondagsmarkt in het centrum van Rotterdam.

Woensdag 10 en 17 juli
Voor kinderen van 8 t/m 14 jaar gratis circuslessen met de Rotterdampas. 14:00 - 16:00 uur. Vooraf telefonisch opgeven verplicht! 010 - 4145580.

20 t/m 24 juli
Deelname van Circus Rotjeknor aan het Internationaal Jeugdcircusfestival in Gent.

17 en 18 augustus
Rotterdam Straatfestival met de circusspeelplaats van Circus Rotjeknor.

26 t/m 30 augustus
Gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort. Kijk in het boekje dat wordt uitgereikt op alle basisscholen van Rotterdam.

Zondag 1 september
Rotterdamse Uitmarkt met straatacts van Circus Rotjeknor.

Zaterdag 7 september
Start Optreedgroep.

Zaterdag 14 september
Eerste les van het nieuwe seizoen.

Zondag 20 oktober
Jubileumvoorstellingen in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg, 15:00 en 19:00 uur.

Circus Rotjeknor vol zomeractiviteiten

Terwijl de scholen vakantie hebben en ook de Oefengroepen er even mee stoppen gaan heel wat activiteiten van Circus Rotjeknor gewoon door. Aan het begin van de zomervakantie gaat de Optreedgroep op reis naar België om deel te nemen aan een Internationaal Jeugdcircusfestival in Gent. Op het einde van de vakantie zijn veel van dezelfde artiesten alweer actief tijdens de Rotterdamse Uitmarkt op 1 september. In de tussentijd is Anne Kuipers, naast allerlei zomeractiviteiten vrijwel iedere zondag actief bij het Zomerpodium in de Rozentuin bij het museumpark, met de circusspeelplaats. Iedereen die zin heeft om langs te komen en mee te spelen is van harte welkom. En niet te vergeten het Rotterdam Straatfestival in het weekend van 17 en 18 augustus waar Circus Rotjeknor naast allemaal leuke straatacts aanwezig is met de circusspeelplaats. Van 26 t/m 30 augustus zijn er dagelijks drie circuslessen voor Jeugdvakantiepaspoort-houders. Via deze, door de dienst 'Sport en Recreatie' georganiseerde activiteit, komen jaarlijks ruim 400 kinderen bij Circus Rotjeknor op bezoek.

Omdat we dit jaar 10 jaar bestaan spelen we
op zondag 20 oktober 2002
om 15:00 en 19:00 uur
onze jubileumvoorstellingen
in de grote zaal van de
Rotterdamse Schouwburg.
Reserveren: 010 - 4118110

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 – 4145580
e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl
giro: 443890

De Knor
September 2002 Jaargang 7, nummer 4

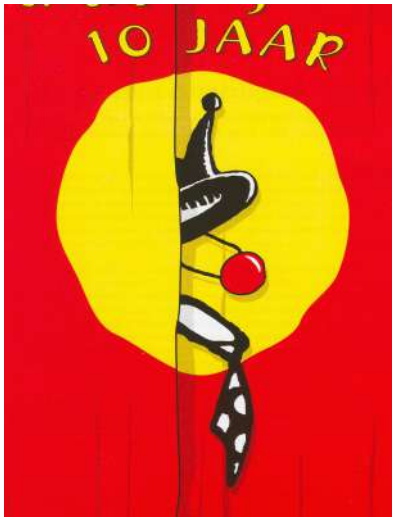
De burgemeester komt!

De voorbereidingen voor de jubileumvoorstellingen zijn in volle gang. Het is de grootste uitdaging in het tienjarig bestaan van Circus Rotjeknor: Optreden in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg met álle deelnemers van de Oefengroepen én de Optreedgroep. We zullen op 20 oktober met twee keer 150 artiesten op het podium staan!

Groot feest!
Omdat we er een groot feest van zullen maken, hebben we ook burgemeester Optstelten van Rotterdam uitgenodigd. Bij de avondvoorstelling zal hij een openingswoordje doen. Nee, hij gaat niet steltlopen en zal ook niet de opperspreekstalmeester zijn. Burgemeester Opstelten komt, en dat is eigenlijk nog mooier, als zichzelf, als Burgemeester van Rotterdam! Hiermee is meteen duidelijk hoe belangrijk Circus Rotjeknor is voor de stad.



Voorproefje
Tijdens de Rotterdamse Uitmarkt op 1 september gaf de, uit 11 jongeren van de Optreedgroep bestaande, 'Margrietgroep' als voorproefje een verrassingsoptreden in de hal van de Rotterdamse Schouwburg. Het was voor het eerst dat we met een kraam op de Uitmarkt stonden. Heel wat mensen hebben op deze manier kennis met ons gemaakt.



Mooie momenten
De jubileumshow zal bestaan uit een aaneenschakeling van mooie momenten. Er doen artiesten mee die al tien jaar bij Circus Rotjeknor actief zijn, maar ook artiesten die nog maar enkele weken meedraaien. Het publiek krijgt heel Circus Rotjeknor te zien in het volgende programma:

- *De directeur, die is zijn hoedje kwijt* (A-groepen)
- *Rotjeknor in Beweging* (B-groepen)
- *Een feestje bouwen* (C-groep)
- *Mooie momenten* (Optreedgroep)

Aan de middagvoorstelling om 15:00 uur doen de Oefengroepen van maandag en woensdag mee. Aan de avondvoorstelling om 19:00 uur de Oefengroepen van vrijdag en zaterdag. De Optreedgroep is in beide voorstellingen te zien.

Belangrijke mededeling voor álle artiesten: **Zorg ervoor dat jou publiek op tijd kaartjes gekocht heeft!** Extra voorstellingen zijn niet mogelijk.

10 jaar Circus Rotjeknor

Ruim 10 jaar geleden ontving Johan Both een briefje van Lucho's vader. Hij zocht akrobatiekles voor zijn zoon. Omdat lesgeven aan één persoon weinig is en alleen akrobatiek wat beperkt, stelde Johan voor een groepje samen te stellen en naast akrobatiek ook les te geven in andere circustechnieken: jongleren, balllopen, trapeze en koorddansen. Uit dit groepje kinderen kwam een jaar later Circus Rotjeknor voort. Nu al tien hét Jeugdcircus uit Rotterdam!

We hebben in al de jaren ontzettend veel beleefd. We kregen een compleet jeugdcircus uit Ethiopië op bezoek. We stonden samen met Circus Ethiopia op de planken en we kwamen hiermee zelfs uitgebreid op de televisie. We maakten iedere jaar weer een nieuwe voorstelling en trokken hiermee volle zalen in theater HAL4. We speelden ook in Het Land van Ooit en regelmatig in de Krakeling in Amsterdam. We organiseerden een Jeugdcircusfestival in het Hofpleintheater, we traden op bij het Europese Jongleerfestival en pas nog reisden we voor het eerst naar het buitenland om mee te doen aan een Internationaal Jeugdcircusfestival.

Intussen hebben er ruim 100.000 kinderen ooit eens meegedaan aan de circusactiviteiten van Circus Rotjeknor: bij de oefengroepen, op school, in de wijk, bij een festival of waar dan ook. 'Wie kent niet dat circus uit Rotterdam?', zou je denken.

Reserveer op tijd!
Kassa van de Rotterdamse Schouwburg: 010 - 4118110

verder...
Een nieuw bestuur, een nieuwe docent en nieuwe kinderen
Gertjan en Lucho naar Frankrijk

AGENDA

Er staat in dit jubileumjaar al heel wat op het programma. Artiesten ontvangen van de jubileumvoorstelling nog een brief met exacte tijden.

6 oktober 2002
10 jaar geleden dat Stichting Circus Rotjeknor werd opgericht.

Zondag 20 oktober
Jubileumvoorstellingen in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg.

Voor de artiesten:
-Om 15:00 uur de Oefengroepen van maandag en woensdag.
-Om 19:00 uur de Oefengroepen van vrijdag en zaterdag.
-In beide voorstellingen de Optreedgroep.

Voor het publiek:
Kaartjes à 10 euro zijn te koop aan de kassa van de Rotterdamse Schouwburg (010 4118110)

Herfstvakantie
21 - 26 oktober 2002

Kerstvakantie
16 december 2002 - 4 januari 2003

2e Kerstdag, 26 december
Circustheatervoorstelling van de Optreedgroep in theater 'Zwembad de Regentes' in Den Haag. (070 3656515)

Zondag 9 februari 2003
Circustheatervoorstelling van de Optreedgroep in Jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam. (020 6245123)

Zaterdag en zondag 22 en 23 februari 2003
Circustheatervoorstellingen van de Optreedgroep in theater 'Zwembad de Regentes' in Den Haag. (070 3656515)

Zondag 2 maart 2003
Circustheatervoorstelling van de Optreedgroep in Jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam. (020 6245123)

Een nieuw bestuur

Circus Rotjeknor heeft grote plannen. Een succesvol jeugdcircus met zoveel belangstelling verdient een goede plek in de stad. Er is heel wat voor nodig om zover te komen. Drie mensen, die al een hele tijd voor Circus Rotjeknor actief zijn, vormen het nieuwe bestuur van de stichting. Wynand Dassen, Gerard Peet en Robert Lubbers kennen het circus goed omdat hun kinderen artiesten zijn. Het bestuur is er voor belangrijke zaken. Zo wordt er goed nagedacht over de toekomst. De nieuwe bestuursleden zullen ook actief bij de jubileumvoorstellingen betrokken zijn. Een van hen zal bijvoorbeeld de burgemeester ontvangen en eigenlijk ontvangen ze officieel namens Circus Rotjeknor alle publiek. We wensen het nieuwe bestuur een leuke tijd en veel succes bij het vervullen van de moeilijke, spannende, belangrijke maar ook zeer boeiende taken.

Een nieuwe docent

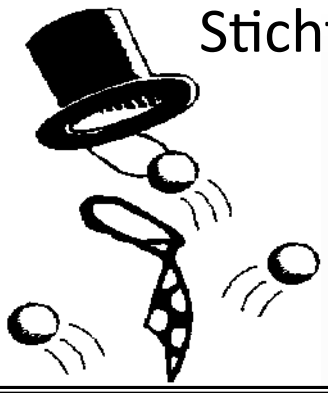
Bij de Woensdag C-groep en tijdens de Oefenavond op woensdag werkt sinds kort een nieuwe docent. Gymleraar Jacob Nienhuis doet al twaalf jaar aan akrobatiek en kreeg ooit les van de legendarische Como Brothers. Tijdens het Akrobatiekfestival ontmoette hij Michiel en Lotte. Hij herkende de twee Rotjeknorartiesten aan hun T-shirt en vertelde dat hij wel les zou willen geven bij een jeugdcircus. Jacob had juist een jaar de pedagogische opleiding gevolgd aan de circusschool in Brussel. Dat Jacob veel ervaring heeft met akrobatiek en zeer deskundig is op dit gebied, bleek al bij de eerste avond. Met veel aandacht werden zijn aanwijzingen opgevolgd. Voorlopig zal Jacob alleen op de woensdagen bij Circus Rotjeknor werken.

Nieuwe kinderen

Heel wat kinderen hebben zich dit seizoen nieuw aangemeld bij Circus Rotjeknor. Dat kon omdat er drie nieuwe groepen bij zijn gekomen. De kinderen waren op verschillende manieren met het circus in contact gekomen: bij projecten van Anne en Martin, bij de kennismakingslessen, het Jeugdvakantiepaspoort of door het zien van een voorstelling. Met 90 nieuwe deelnemers komt Circus Rotjeknor op 260 leden. De nieuwe artiesten zullen, samen met alle andere artiesten, in korte tijd al op de planken staan. Nooit eerder gebeurde dat zo snel. Best spannend allemaal maar ook bijzonder leuk!

Gertjan en Lucho naar Frankrijk!

Twee oud-artiesten van Circus Rotjeknor hebben de weg gevonden naar een professionele circusopleiding. Ze reisden hiervoor door heel Europa en kwamen uit bij Frankrijk. Ze deden beiden op een andere circusschool mee aan een strenge selectie. Hun prestaties en motivatie bleek voor beide heren voldoende groot om mee te mogen doen aan de opleiding. Gertjan en Lucho zijn de eerste artiesten van Circus Rotjeknor die het wat circus betreft zo ver geschopt hebben. Johan: 'Indrukwekkend om te merken dat ons Rotterdamse jeugdcircus als opstap kan dienen naar een professionele opleiding. Ik voel me zeer vereerd met wat zij gepresteerd hebben. Fantastisch dat ze meedoen aan de jubileumvoorstelling.'



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 – 4145580

e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl

giro: 443890

De Knor

April 2003 Jaargang 8, nummer 1

Een heel mooi weekend!



'Welkom bij Circus Rotjeknor en welkom bij alweer een jubileumactiviteit' luidde de eerste woorden van het praatje van Johan. Het jubileumlied werd gezongen met artiesten en publiek, maar de aandacht ging op 28 en 29 maart vooral uit naar de optredens van de Oefengroepen. Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan werden de presentaties van de Oefengroepen gehouden in theater HAL4. Het theater waar Circus Rotjeknor voor het eerst optrad ter gelegenheid van het 5 jarig bestaan en sindsdien regelmatig zorgde voor volle zalen. HAL4, zo bleek tijdens het afgelopen jubileumweekend maar weer, leent zich uitstekend voor circusvoorstellingen.

Wekenlang werd er bij de Oefengroepen van Circus Rotjeknor gewerkt aan de voorstellingen. Iedere groep maakte er weer wat anders van. Mooi om te zien hoe iedere groep een eigen karakter heeft en verrassend hoe uiteenlopend de acts waren, van poëtisch en rustig tot stoer en ruig. Er was veel creativiteit. De vrijdag A en B groepen speelden hun voorstellingen helemaal in het thema strand. Zo waren de artiesten zwemmers, vissers, Hawaï danseressen en speelden acts zich zelfs onder water af. Bordjes en diabolo's werden vissen. De zaterdaggroepen brachten zeer gevarieerde acts met bijzondere muziek, dans en theater. De woensdaggroepen straalden een heerlijk onspannen sfeer uit. En dat terwijl optreden toch best spannend is. Opvallend was het hoge niveau van het eenwielfietsen en de rola-rola's. Een heel mooi stukje kwam van drie lenige meisjes. Het optreden van de maandaggroepen had te maken met pech omdat bij deze laatste voorstelling van het weekend de geluidsversterker het begaf. De pech sloeg om in geluk toen de meewerkende artiesten de wachttijd opvulden met leuk geïmproviseerde kunsten. Ondertussen reed Edward samen met Martin naar de gymzaal om daar vervangende versterkers op te halen. Zo kwam het toch nog goed allemaal.

Op de zaterdagavond waren de C-groepen aan de beurt met artiesten van 12 tot 16 jaar. Het optreden van de woensdaggroep had zelfs een titel: 'De koning is dood, leve de koning!' Een waar hoogtepunt was het duo van Leon en Thijmen in de lappen. Het publiek wist dit met groot applaus te waarderen. De Vrijdag C-groep maakte in de Schouwburg al heel wat indruk en ook in HAL4 bruisten de artiesten van de energie. Aan talent is bij Circus Rotjeknor geen gebrek!

Het jubileumweekend werd door ruim 1.000 mensen bezocht. Vijf keer was het theater tot de nok toe gevuld. Er traden 250 artiesten op waarvan de jongste vijf jaar oud en de oudste 16. Er werkten zes docenten mee (Martin, Ruth, Sanne, Jacob, Marco en Johan) en vijf begeleidende artiesten van de Optreedgroep (Andrea, Soesja, Lotte, Floor en Michiel). Het geluid werd bediend door Tom Vollebregt en het licht door Paul van der Horst. Een groep van meer dan tien vrijwilligers zorgde ervoor dat alles goed verliep. Zo werden de artiesten ontvangen en omgekleed, zo werd er een complete winkel ingericht met Circus Rotjeknor-artikelen. Zo werd er gezorgd voor eten en drinken, werden en foto's en video-opnamen gemaakt en zo nog veel meer! Rennie Houtstra, zelf een van de vrijwilligers, had dit alles zeer goed geregeld. Circus Rotjeknor kan terugblikken op een zeer geslaagd Jubileumweekend. Op naar de volgende jubileumactiviteit!

Extra voorstellingen van de Optreedgroep

Op zaterdag 19 april is de Optreedgroep weer terug op de vertrouwde plek in theater HAL4. Hier speelde Circus Rotjeknor jaarlijks de nieuwe voorstellingen. Doordat HAL4 met een verbouwing bezig was, moesten we een paar jaar overslaan. Nu zijn we eindelijk weer terug en spelen we extra voorstellingen van de Jubileumshow. Het worden de laatste keren 'Mooie Momenten', en nu nog mooier! Waar we op 20 oktober met de voorbereidingen te weinig tijd voor hadden is nu beter uitgewerkt. De act in de lappen is nu met vijf lappen tegelijk! Het theaterspel is heel leuk geworden met hartverscheurende taferelen waaronder een kussengevecht maar ook zeer romantische akrobatiek en wat te denken van een kegelact waarbij 18 jongleurs keurig in de maat jongleren.
Beleef het mee in HAL4!



Kaartverkoop 19 april 2003:
'de kleine kapitein', Meent 77, Rotterdam (010 - 4124750)
Of online: www.circusrotjeknor.nl

verder... **Lotte in Ethiopië**
Extra: fotobijlage!

Vurig spektakel in de binnenstad door Karola Norbart

"Centrum- De binnenstad staat op vrijdagavond 4 april in het teken van 'het nieuwe licht'. Dit was het teken van 'L Autre Parade' een groot spektakel met vijfhonderd deelnemers bedacht en georganiseerd door de spektakelgroep Pacific Enterprices Unlimited. De stoet bestond uit verschillende muziek, theater dans en bewegingsgroepen."(maasstad woensdag 2 april) Circus Rotjeknor speelde hierin ook een rol. Samen met Martin en Rennie liepen 7 artiesten uit verschillende groepen mee in deze parade. Er werd gejongleerd met fakkels en lichtballetjes en een tweetal artiesten liet truuks zien met pois. Toen we halverwege de route door onze lampolie heen waren doordat er zo actief gejongleerd werd, is er nog een ouder op uit gestuurd om bij de supermarkt nog 6 liter erbij te halen. Ondanks een paar momenten met regen was het toch een gezellige avond en hebben we Rotjeknor nog goed kunnen promoten.



Passie! Ja, dat wassie! door Lieke en Renee

Op zondag 2 maart gingen we met de bus naar de Krakeling in Amsterdam. Het was de laatste keer Passie en daarom hadden we wat kleine dingen in de voorstelling veranderd. Het publiek had dat niet in de gaten maar Johan wel. We hadden bijvoorbeeld een bananenschil in plaats van een kegel op het podium gegooid. Zo hadden we de hele voorstelling veranderd. Dit bleek naderhand een hele loze actie, want we spelen de voorstelling nog twee keer. Dit was niet alleen voor ons de "laatste" keer maar ook voor Fedde (de toetsenist).



Tijdens het afscheid vertelde Johan dat we nog twee keer Passie zouden spelen. Johan vroeg ook of Fedde nog een keer mee wou spelen. Hij zij gelukkig ja want anders zaten we zonder toetsenist. Omdat het de laatste keer Passie was, was er voor alle circus mensen een stuk taart. De taart had een opdruk van de Passie poster. We gingen ook weer terug met de bus, het was een grote schoenen bende "iedereen" was zijn schoenen kwijt, en overal vlogen schoenen door de bus. Misschien was iedereen een beetje hyperactief. Het was in ieder geval een leuke en gezellige dag.

Afscheid van muzikant Fedde



Circus Rotjeknor speelt de circustheatervoorstellingen al jaren met live muziek. Eén van de muzikanten , de toetsenist Fedde Talsma, speelde alle voorstellingen mee. De eerste voorstelling met echte muziek was *'In Beweging'*. Daarna volgde '*Het beste.. van Circus Rotjeknor'*, *'A la musica'*, *'Passie'* en nu dan de jubileumshow *'Mooie Momenten'*. Stuk voor stuk prachtige circustheatervoorstellingen die mede vanwege de muziek een heel eigen stijl vertegenwoordigen die uniek is voor een jeugdcircus.
Fedde vond het leuk om de lessen van Circus Rotjeknor bij te wonen om zo te zien hoe zijn dochter Lotte aan het werk was en te zien hoe een circusvoorstelling met een groep jongeren tot stand komt. Het meespelen met de band was een mooie manier om dit mee te maken. Fedde bezorgde de band met zijn keyboard en accordeon een stevige basis. De overige bandleden, Paul (drums), Wouter (gitaar), Frederik (viool) en Johan (trompet, saxofoon en djembé) zijn het erover eens dat het heerlijk is om samen met Fedde muziek te maken. De band speelt alle nummers op gevoel en op gehoor. Bladmuziek komt er niet aan te pas. Dit maakt dat de band uitstekend in kan spelen wat er op het podium gebeurt.
Het publiek kan nog één keer genieten van de muziek van Fedde in combinatie met een prachtige circustheatervoorstelling van de Optreedgroep en wel op zaterdag 19 april in theater HAL4.

Het bestuur van Circus Rotjeknor zoekt uitbreiding

Al bijna een jaar lang heeft Stichting Circus Rotjeknor een nieuw bestuur. Het bestuur bestaat uit drie vaders wiens kinderen deelnemen aan het circus: Robert Lubbers, Gerard Peet en Wynand Dassen. Twee van de drie vaders waren al eerder actief in de huisvestingscommissie. Een eigen oefenruimte is nog steeds iets wat op onze verlanglijst prijkt. Om zover te komen, zijn we bezig ons steeds meer te professionaliseren. Daar is veel deskundigheid voor nodig. Het nieuwe bestuur is daarom ook op zoek naar mensen die een goede bijdrage kunnen leveren aan het bestuurlijk werk. Er wordt gezocht naar iemand met verstand van geld die penningmeester zou willen zijn. Ook wordt gezocht naar iemand met bestuurlijke ervaring die verstand heeft van alles wat komt kijken bij een (professionele) organisatie. Vaders, maar zeker ook moeders die zich aangesproken voelen of iemand weten die geschikt is en het leuk vindt om Circus Rotjeknor verder op te helpen, kunnen dat laten weten door te bellen, te schrijven of nog handiger te e-mailen naar het kantoor: bestuur@circusrotjeknor.nl

Succes in HAL4 door Thijmen Nuninga

Het Optreden ging waanzinnig! Echt waar! Er ging heel weinig fout en als dat dan toch gebeurde dan werden die kinderen niet meteen helemaal rood maar deden ze de truc gewoon rustig nog een keer. Volgens mij denken de meeste er net zo over. Ook is het in HAL 4 een stuk fijner optreden dan in de Schouwburg. (Misschien ging het daarom wel zo goed) De mooiste herinnering voor mij aan dit optreden was toch wel de act in de Tissue. Volgens mij konden de mensen achter in de zaal ons horen hijgen van inspanning. Het was wel erg spannend om zo voor publiek van die gevaarlijke dingen te doen want dan kan je je concentratie verliezen maar dat gebeurde helemaal niet. Volgens mij gingen we precies synchroon. Dat weet ik niet zeker want ik keek natuurlijk niet. Toen we de lap uitkwamen was ik wel erg moe maar ja dat hoort erbij. Uiteindelijk kregen we een geweldig applaus. Maar al waren onze trucs nog zo mooi, Didi heeft het meest overwonnen door toch op dat podium te gaan staan terwijl ze dat eigenlijk best eng vond, en dat vind erg knap. Na de voorstelling konden we lekker genieten van het optreden van Vrijdag C (ook erg mooi!) En zo is het een enorm goed en geslaagd optreden.

Met de AVRO mee naar bij Circus Ethiopië door Lotte Talsma

Inmiddels al weer twee weken geleden ben ik, samen met een cameraploeg en Andrea van circus Jopie, een week naar Ethiopië geweest. Dit was voor een televisieprogramma van de AVRO, genaamd Dubbelklik. Voor dit pro-



gramma reizen ze met steeds twee Nederlandse jongeren, die een grote `passie´ hebben (bij mij dus circus) naar `Verweggistan´ (in mijn geval Ethiopië) om de manier waarop jongeren daar leven te filmen. Het idee erachter is dat je al heel snel contact kan leggen, ondanks dat je aan de andere kant van de aarde woont. Dit komt doordat je dezelfde hobby hebt en dan ook zonder taal kan communiceren.
Het was voor mij voor de eerste keer dat ik naar Afrika of een ander ontwikkelingsland ging en ik schrok dan ook in het begin behoorlijk van al de armoede. Wat me echter ook opviel was dat, hoewel iedereen heel veel moeite moet doen om te overleven, ze allemaal veel gastvrijer en hartelijker zijn dan hier. Overal word je uitgenodigd voor de koffieceremonie (per keer drie koppen koffie, dus slapen kon ik op een gegeven moment niet meer) en op straat zwaait en lacht iedereen naar elkaar. Ze hebben zoveel minder en lijken toch veel gelukkiger, daar kunnen wij `verwende krengen´ in ons kille Hollandje nog veel van leren.
In de week dat ik echt in Awassa was (eigenlijk met de reistijd ervan afgetrokken nog maar vier dagen), hebben we zoveel mogelijk aan het normale programma meegedaan van de twee Ethiopische jongeren waaraan we aan gekoppeld waren. Dit waren Abyot, een meisje van 19 dat al in haar eentje voor haar zusje moest zorgen en Mesheresha, een jongen die heel serieus studeerde om later voor zijn familie te kunnen zorgen. Met hen zijn we bijvoorbeeld naar de vismarkt geweest, naar de kerk en naar school (eigenlijk universiteit) en hebben we één nacht bij Mesheresha thuis geslapen (in een piepklein maar erg gezellig lemen huisje).



Ook hebben we uiteraard elke dag een paar uur met hun circus (het Molièr circus te Awassa) getraind. Op de ontmoetingsdag kregen we eerst (één van) hun shows te zien, die ging over de positie van de vrouw. In al hun shows zit een verhaal en proberen ze een boodschap over te brengen. In dit geval ging het over een vrouw die bij het water halen gekidnapt wordt en gehuwd (iets dan in die streek nog echt voorkomt). In deze voorstelling kregen we vervolgens een plekje (ik werd gekidnapt) en aan het einde van de week (na veel oefenen in de brandende zon) hebben we er ook mee opgetreden.
Het circus daar was vooral heel goed in springen en akrobatiek (ze oefenen dan ook wel drie ochtenden in de week). Met de meer jongleerachtige dingen zoals kegels en de diabolo konden ze veel minder en kon ik ze (gelukkig) nog een aantal nieuwe truc-



jes leren. Ze hebben daar trouwens echt heel weinig spullen (en dan nog van baggerkwaliteit) en ze waren dus ook heel blij met de box met jongleerspullen die Johan me op Schiphol had meegegeven.
Ik kan nog wel uren doorvertellen over mijn (circus) avonturen in Ethiopië maar dan besla ik de hele Knor en dat is natuurlijk ook niet echt de bedoeling. In plaats daarvan nodig ik jullie allemaal uit te kijken naar de aflevering die de AVRO hiervan zal maken. Deze wordt echter pas in augustus of september uitgezonden. Ook zal er dan een website gemaakt zijn met een uitgebreider verslag van mijn belevenissen. Tegen die tijd zal ik nog wel laten weten hoe en wat.



AGENDA

Vrijdag 4 april 2003
Artiesten van Circus Rotjeknor lopen mee in de vuur- en lichtparade 'L'Autre Parade' door de binnenstad van Rotterdam

Zaterdag 5 april 2003
Een zestal jongeren van Circus Rotjeknor bezoekt Circus Elleboog in Amsterdam om deel te nemen aan het open podiumprogramma Act Out!



Zaterdag 19 april 2003
Extra voorstellingen van de Optreedgroep in theater HAL4.

Pasen & mei-vakantie
18 april t/m 10 mei 2003

Hemelvaart
26 t/m 31 mei 2003

Pinksteren & Zomervakantie
Vanaf 9 juni 2003

Zaterdag 14 juni 2003
Wereldjongleerdag, Boompjes en Erasmusbrug Rotterdam

Woensdag 18 juni 2003
Proeflessen om 13:30 en 15:30 uur. Aanmelden bij Circus Rotjeknor (010 - 4145580). Meedoen aan een proefles kost 5 euro, met de Rotterdampas gratis.

28 en 29 juni 2003
Bezoek van jeugdcircus 'in Beweging' uit België.

Zondag 29 juni 2003
Afsluiting van het Circus Rotjeknor jubileumseizoen met om 14:00 uur een daverend optreden van 'Rotjeknor' en 'In Beweging' op de Binnenrotte. En natuurlijk feest!. Neem je jongleerspullen mee!

Rotjeknor over de grens

Circus Rotjeknor is bijzonder actief in Rotterdam en omgeving, maar ook buiten de regio kom je de bestelbus van het circus tegen. De 'projectenbus' is sinds kort duidelijk herkenbaar door de belettering die gratis is aangebracht door 'Confetti Reclame'.

Begin april stak Anne Kuipers samen met Tejo v/d Berg de Noordzee over naar Engeland! Circus Rotjeknor was gevraagd een circusproject te doen voor de Pr. Willem Alexanderschool in Wocking (een plaats in de buurt van Londen). Een Nederlandse school in het buitenland? Jazeker! En Circus Rotjeknor wordt wel vaker gevraagd op bezoek te komen. Zo was Rotjeknor al eens in Nigeria en in Portugal.

In Engeland werkten Anne en Tejo met 180 kinderen aan het programma 'Circus Wokie Dokie'.



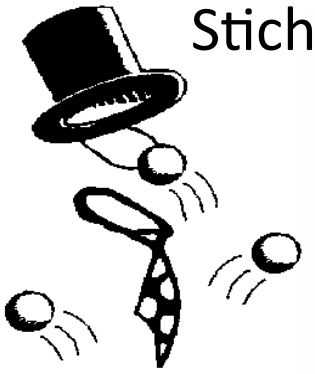
Extra voorstellingen van
de Optreedgroep:

zaterdag 19 april 2003
15:30 en 19:00 uur

Theater HAL4
Watertorenweg 200 te Rotterdam

Kaartverkoop: 010 - 4124750
Reserveren: www.circusrotjeknor.nl

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 – 4145580

e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl

giro: 443890

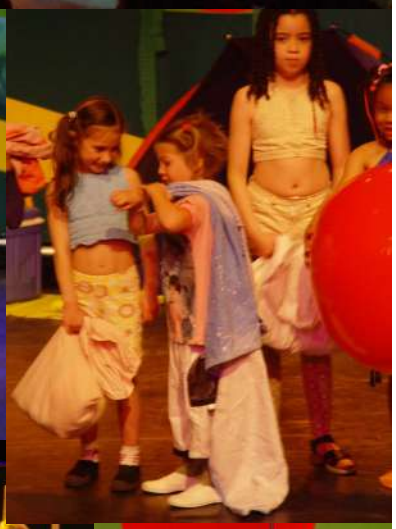
Kijk voor meer informatie, meer foto's en het laatste nieuws op de internetpagina www.circusrotjeknor.nl. hier zijn o.a. kaartjes te reserveren en je kan berichten lezen en achterlaten op het prikbord.

Jubileumweekend fotobijlage















De Knor
September 2003 Jaargang 8, nummer 2

Nieuw seizoen vol nieuws

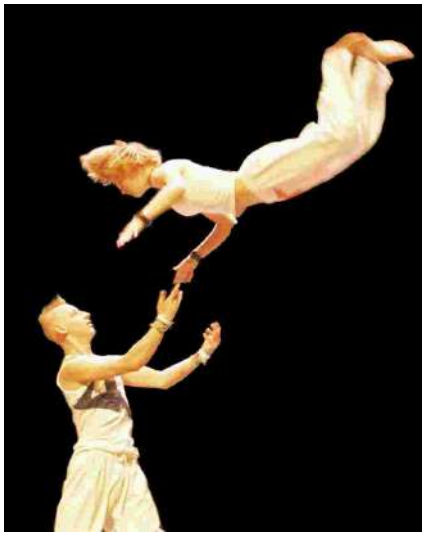
Na het jubileumseizoen doet Circus Rotjeknor het wat rustiger aan. Toch zit het komende seizoen vol nieuws en nieuwe mensen.

Een nieuwe record
Vanaf 15 september starten de lessen van het seizoen 2003-2004. Hoewel het er niet direct grote voorstellingen gepland staan, zit het komende seizoen toch wel vol nieuws. Er komen bijvoorbeeld weer heel wat nieuwe cursisten bij. Maar liefst 75 kinderen die op de wachtlijst stonden, zijn geplaatst bij de Oefengroepen. Het aantal deelnemers komt hiermee op 295 te staan, een nieuw record!

Circustechniek-lessen
In het nieuwe seizoen start Circus Rotjeknor een nieuwe activiteit. Op de woensdagavonden worden er van 18:30 - 19:30 circustechniek-lessen gegeven. De lessen zijn bedoeld voor verder gevorderden en deelnemers van 12 jaar en ouder. De lessen worden als een cursus in een blok van 8 lessen aangeboden. In een blok wordt telkens aan een van de circustechnieken aandacht besteed. (Lees meer over de circustechniek-lessen op pagina 2 van deze Knor)

Kunst!
Het komende seizoen komt er een nieuwe, tweede optreedgroep bij. Omdat we gaan werken in het thema 'Kunst' heten de optreedgroepen voortaan 'Ateliers', een werkplaats waar kunst gemaakt wordt. Natuurlijk hoort optreden er ook bij, maar het grootste deel van de tijd zal besteed worden aan het bedenken en uitproberen van nieuwe kunsten.

...en vliegwerk
Na vele jaren intensief met Circus Rotjeknor in de weer te zijn geweest vond oprichter en initiatiefnemer Johan Both het wel eens tijd om er even tussenuit te gaan. 'Circus Rotjeknor is natuurlijk het allerleukste dat er bestaat! Maar ik ben nu vanaf het begin, zo'n twaalf jaar geleden, altijd wel heel veel met



Met veel Kunst! ...en vliegwerk gaat Circus Rotjeknor aan de slag.

het circus bezig geweest. Ik ben benieuwd hoe het is om het een tijdje zonder circus te doen. Daarvoor moet ik even wat langer en wat verder weg. Eerst ga ik naar Ethiopië, dus tóch weer circus, maar daarna ga ik voor drie maanden naar Australië.

Nieuwe mensen
Circus Rotjeknor komt gelukkig niet zonder mensen te zitten die lesgeven. Maarliefst vijf mensen komen het werk van Johan overnemen: Op de maandagen komt de Rotterdamse jongleur Bouke van Tongeren lesgeven. Bouke, die samen met Johan op jongleerles heeft gezeten, geeft al jaren jongleerles bij Stichting Ravioli. Zo is Bouke al lange tijd onze buurman. Op de woensdagen geeft Michel Lindner les. In het begin werkte Michel wel eens mee aan Circus Rotjeknor, maar Michel kreeg het steeds drukker met zijn akrobatiek carrière. Wegens een blessure aan zijn voet kan Michel voorlopig niet meer optreden. Op de vrijdagen komt Annemieke Leenhouts lesgeven. Annemieke is al jarenlang lid van Circus Jopie uit Utrecht. Ze heeft pas haar opleiding tot sportbegeleider afgerond en maakt van circus-lesgeven haar beroep.

Oude bekenden
Op de zaterdagen komen twee 'oude' bekenden lesgeven. 's Morgens bij de Oefengroepen komt Petra Goudappel en 's middags komt oud-Rotjeknor artiest Femke Monteny bij één van de ateliers. En natuurlijk zijn Martin, Sanne en Jacob er ook weer bij in het nieuwe seizoen, net als de assistenten Andrea, Michiel en Soesja. Er komen ook nieuwe assistenten bij: Tom, Inka, Karola en Paul.

Circus Rotjeknor kan terugblikken op een zeer geslaagd jubileum

Een heel seizoen lang stond in het teken van het 10-jarig bestaan van het Rotterdamse jeugdcircus. Er kwamen nieuwe T-shirts, een jubileumboekje, een jubileumkrant en een jubileum-CD. Er waren extra grote voorstellingen in de Rotterdamse Schouwburg met uitverkochte zalen en een jubileumweekend met alle Oefengroepen in theater HAL4. De Optreedgroep toerde met Mooie Momenten langs diverse theaters in het land. De afsluiting van het jubileumseizoen vond op zondag 29 juni plaats op de Binnenrotte tijdens de zondagsmarkt. Speciaal voor het feest kwam Cirkus in Beweging uit België op bezoek. Het was mooi weer en de belangstelling bijzonder groot.

Wie graag wat uitgebreider wil terugblikken op de gebeurtenissen kan kijken op www.circusrotjeknor.nl.



Een piramide op de Binnenrotte

verder...
Meer informatie over techniekessen
De agenda voor het nieuwe seizoen

AGENDA

Zaterdag 6 september
Het avondprogramma van de Wereldhavendagen staat in het teken van het thema circus. Vanaf 20:00 uur is er van alles te beleven op het water en aan de kade (de Boompjes)

Zaterdag 13 september
Circus Rotjeknor geeft eenwielerles en demonstraties bij de jaarmarkt in Oud-Beijerland.

Het nieuwe seizoen
De lessen van het seizoen 2003-2004 starten in de week van 15 september.

Herfstvakantie
Van 13 t/m 18 oktober 2003 geen circuslessen.

Circus in Ethiopië op TV
Op dinsdagavond 11 november om 20:30 uur wordt op Nederland 1 het programma 'Dubbelklik' van de AVRO uitgezonden. De aflevering waar Lotte Talsma aan meewerkte en speciaal hiervoor naar Ethiopië reisde heet 'De Piramides van Awassa'.

Sinterklaas
Op 5 december vervallen de lessen van de vrijdaggroepen (verplaatst naar 2 januari).

Kerstvakantie
Van 15 december t/m 1 januari geen circuslessen.

Voorjaarsvakantie
Van 23 t/m 27 februari 2004 geen circuslessen.

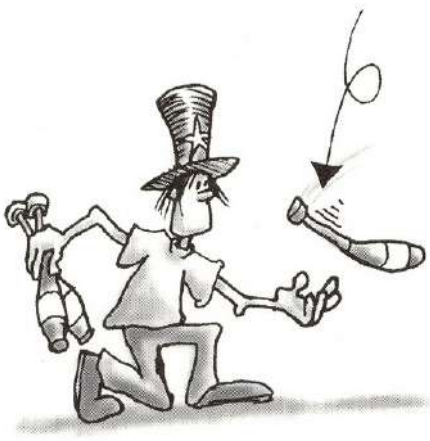
Presentaties Oefengroepen
In het weekend van 20 en 21 maart 2004 zullen alle oefengroepen een optreden verzorgen in theater HAL4. Het programma zal later bekend worden gemaakt.

Optredens Circusateliers
-Zondag 4 april 2004 in Theater HAL4 te Rotterdam (2 of 3 voorstellingen)

-Zondag 9 mei in Jeugdtheater De Krakeling te Amsterdam.

Nieuw! Circustechniek-lessen

In het nieuwe seizoen is het mogelijk om extra les te krijgen in bepaalde circustechnieken. De circustechniek-lessen zijn bedoeld als extra les voor Rotjeknor-deelnemers maar ook voor jongeren van buiten Circus Rotjeknor. Om deel te nemen aan de technieklessen moet je minimaal 12 jaar oud zijn. Jongere deelnemers mogen ook meedoen als ze in de circustechniek al verder gevorderd zijn. Het is voor het eerst dat Circus Rotjeknor een circustechniek apart behandelt in een cursus. Bij voldoende belangstelling zal een extra docent ingehuurd worden of zelfs in meerdere niveau's gewerkt worden. Circus Rotjeknor zal in de toekomst zelfs speciale gastdocenten binnen willen halen om zo van alles aan circus te kunnen leren. Laat zeker weten als je belangstelling hebt voor een bepaalde circusactiviteit!



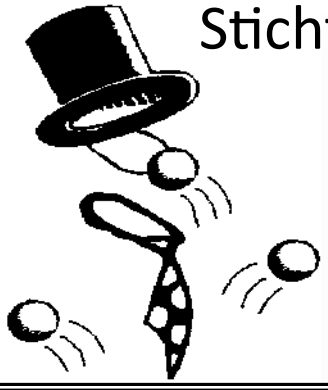
De eerstvolgende blokken:
Blok 1 (17 september t/m 12 november 2003): Jongleren
Blok 2 (19 november 2003 t/m 28 januari 2004): Akrobatiek

Aanmelden?
Geef je tijdig op via het internet: www.circusrotjeknor.nl. Kijk bij informatie over cursussen. Telefonisch aanmelden kan ook: 010 - 4145580.

De kosten zijn voor Rotjeknor deelnemers slechts € 20,- per blok van 8 lessen. Deelnemers van buiten Rotjeknor betalen € 40,- per blok.

De lessen vinden plaats op woensdagavonden van 18:30 - 19:30 uur. Aansluitend is er tot 21:00 uur de vrije oefenavond.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 – 4145580

e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl

giro: 443890

De Knor

December 2003 Jaargang 8, nummer 3



Johan op reis!

Zoals jullie weten is Johan samen met zijn vriendin Evelien een grote reis aan het maken. Hij bezoekt tijdens zijn reis Indonesië en Australië. Hij heeft het erg naar zijn zin en is op dit moment ergens in Australië. Hij reist dit hele land door. Hij is zoals je op de foto kunt zien vrij actief bezig en heeft zelfs gesnorkelt tussen de tropische vissen in het Great Barrier Riffe! Of hij al kangaroes of koalabeertjes heeft gezien weten we niet maar we weten wel dat hij een geweldige tijd heeft en we wensen hem dan ook verder een mooie en leuke tijd toe.

Het nieuwe seizoen!

Op Circus Rotjeknor zijn er dit jaar weer een aantal dingen nieuw. Zo zijn na de zomervakantie de technieklessen gestart. Op de woensdag werden de eerste 8 lessen jongleren gegeven o.l.v. Jacob en Bouke. Iedereen was hier erg enthousiast over en vond de lessen zeer leerzaam. Nu de jongleerlessen zijn afgelopen is er een nieuw blok gestart: acrobatiek. De lessen, gegeven door Jacob en Michiel, worden druk bezocht. Ook bij de optreedgroep is er iets veranderd. Naast dat de naam is veranderd naar 'atelier' is er nu ook een tweede groep bij die een circustheatervoorstelling gaat maken. De lessen hebben ook een andere inhoud dan voorheen, er wordt veel met spel en beweging gewerkt en een act wordt niet langer vanuit circus maar vanuit een ander uitgangspunt gemaakt zoals een groet, een voorwerp of geluiden. De voorstellingen, die in januari gemaakt gaan worden, zullen op 4 april te zien zijn in Hal 4 en op 9 mei in De Krakeling te Amsterdam.
De oefengroepen zijn ook druk in de weer. Er wordt hard geoefend en veel geleerd. De vrijdag B-groep heeft zelfs een tijdje terug een voorstelling gehouden in Rockanje en de woensdag B-groep heeft meegelopen in een St. Klaasoptocht. Over een tijdje zal een andere oefengroep een voorstelling laten zien in een verzorgingstehuis in Hoogvliet.

Oud artiesten

Twee oud-artiesten van Circus Rotjeknor, Nienke Piena en Lotte Talsma, zijn inmiddels bezig met het ontwikkelen van een glansrijke carrière. Nienke Piena verblijft momenteel in Bristol, Engeland, waar zij een opleiding volgt aan een circusschool (naam onbekend). Er is ons ter ore gekomen dat ze het erg naar haar zin heeft. Lotte Talsma, onlangs nog op TV als "artiest op bezoek" bij een jeugdcircus in Ethiopië, houdt zich vooral bezig met haar opleiding "University College" en wat minder met circus. Ook met oud-artiesten Lucho en Gertjan, die zich nog steeds vermaken met hun circusopleidingen, gaat het goed. Wie vaker wat van de oud-artiesten wil vernemen moet eens een kijkje nemen op het prikbord van de website, hier laten zij met enige regelmaat berichtjes voor ons achter. Wij wensen alle oud-artiesten veel succes met hun opleidingen.

En natuurlijk komt er voor alle oefengroepen in maart het presentatie weekend in Hal 4! Hier zullen ze elk met hun eigen voorstelling te zien zijn.



verder... Anne Kuipers in Griekenland, een nieuwe website, circuskamp 2003, En nog veel meer!!!

Circus Rotjeknor in Ioannina, Griekenland!

Na het lezen van een enthousiast verslag over het optreden van Circus Rotjeknor in Albufeira, Portugal (OBN januari 2003), begon het in Griekenland ook te kriebelen. Vooral in Ioannina, bij de Nederlandse school "De Doorzetters" was er veel animo voor een echte circus workshop, maar met slechts 7 kinderen bleek het prijskaartje te hoog. Nederlandse scholen op andere plaatsen in Griekenland bleken ook geen geld meer voor extra's te hebben en zo leek het alsof het optreden van Circus Rotjeknor een droom zou blijven... Totdat de gemeente van de stad Ioannina besloot om de workshop te financieren voor Griekse- en Nederlands-Griekse kinderen. En zo startte op 13 oktober een onvergetelijke week waarin 65 kinderen van 6-12 jaar iedere namiddag, 5 dagen lang, samen met Anne en Tejo van Circus Rotjeknor circusactiviteiten hebben geoefend.

Na een eerste kennismaking a een eerste kennismaking met de verschillende circusonderdelen, kon ieder kind kiezen in welke twee activiteiten hij/zij zich wilde specialiseren voor de voorstelling in het grote stadstheater op 18.10.2003.

En daarna was het oefenen, oefenen, oefenen in een relaxte sfeer met geweldige docenten.

Voor alle kinderen ging er een nieuwe wereld open. De vrije expressie, je eigen trucs verzinnen, samenwerken, onderling afspraken maken...geen Griekse docenten die alles voorkauwen en nauwelijks ruimte geven aan eigen initiatief. Het geduld en enthousiasme van Anne en Tejo werkten zeer positief op de kinderen en ook op de Griekse- en Nederlandse begeleiders. Jong en oud genoot van de workshop.

De taalbarriere leek enorm en weinig kinderen spraken Engels. Maar hier boden de oudste kinderen van de Nederlandse school, Staas Kirlingkitsis en Alexandros Tsoukanelis, uitkomst. Als volmaakte tolken, vertaalden ze de hele week Anne's verhaal van het Nederlands of Engels naar het Grieks. Ook Anne en Tejo maakten zich wat Griekse woordjes eigen en zo verliep de communicatie heel vloeiend.

Leuk was ook de aandacht van de lokale media voor de circusworkshop. Een interview op de radio, de kranten en zelfs de televisie kwam filmen. Anne en Tejo werden echte helden!

Eindelijk werd het zaterdag. De voorstelling was aangekondigd om 20.00 uur in het stadstheater. Om 19.30 uur was het nog erg rustig, maar gelukkig zaten er om 20.30 uur ruim 600 mensen te genieten in de zaal. Samen met Anne, Tejo en Emmi (een Griekse vertaalster/clown) presenteerden de kinderen een wervelende en kleurrijke show, die iedere keer weer verraste. Het was ongelofelijk wat ze in een week geleerd hadden en menig ouder pikte een traantje van ontroering weg. De kinderen waren op hun best en het werd een onvergetelijke avond. Met een echt circusdiploma op zak gingen ze allemaal dolblij naar huis.

Het thema van de show was "een droom". Na afloop kwam een van de vaders naar Anne toe en zei:" Bedankt, dat ik even mee mocht dromen...". En zo was het.

Madelon Knop, Organisator en lerares van de Nederlandse school "De Doorzetters"

Nieuwe website!

www.circus-atelier.tk

Ongeveer twee jaar geleden zijn Karola en Soesja (tevens Knor redactieleden) begonnen met het knutselen van een website over de gang van zaken in een optreedgroep van Circus Rotjeknor, toen nog www.geocities.com/freestyle_circus, om gewoon even wat uit te proberen. Een jaar later was deze site al 1000 keer bezocht en stond het gastenboek vol met berichten van Rotjeknorders, jongleurs en buitenstaanders. Omdat we nu iets meer verstand van computers hebben, is besloten dat de site een volledige make-over kreeg. Ook vonden we het eens tijd voor een nieuw en korter adres. Dit werd

www.circus-atelier.tk

op de site is vooral informatie te vinden over en voor de atelier artiesten. De site is nog niet helemaal af, maar er wordt hard aan gewerkt. Neem eens een kijkje zou ik zeggen.



Soesja

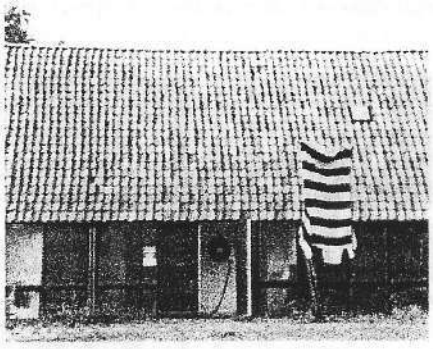


Karola

Circuskamp 2003!

"Weet je wat me leuk lijkt, een circuskamp!" Deze uitspraak, al helemaal ingeburgerd in de optreedgroep, was nooit meer dan een leuke fantasie. Totdat wij vonden dat dit idee wel eens verwezenlijkt mocht worden en begonnen aan de organisatie van een kamp.

Om de meningen te peilen van onze groepsgenoten stelden we een enquette op over de duur, de prijs, het verblijf en de activiteiten die ondernomen moesten worden.
Hierna begon het echte werk. Middagen lang surfden we langs de meest diverse sites opzoek naar een geschikte verblijfplaats. Uiteindelijk viel ons oog op een scoutinggebouw in Tholen, Zeeland.



Na heel wat heen en weer gemail besloten we om het gebouw definitief te huren voor de periode van 18-22 augustus, de laatste week van de zomervakantie voor de middelbare scholieren.
Er moest nog veel geregeld worden: de dagindeling, corveelijsten, rijouders, het geld, wie gaat er mee?
Samen met Rennie maakten we een begroting en stelden we een weekmenu samen. Op een paar kleine stress-momenten na liep alles op rolletjes.

Op maandag 18 augustus was het dan eindelijk zover en verzamelden zich 25 kampgangers en rijouders voor de gymzaal aan de Grote Markt, het kamp kon beginnen!
Na een heel stuk om te zijn gereden kwamen we bij het kamphuis aan. In eerste instantie leek het gebouw tegen te vallen, maar na dat iedereen zijn plekje had ingericht op de slaapzolder en de waslijn was opgehangen bleek dat het juist hartstikke gezellig was!
De huishoudelijke mededelingen werden gedaan en ondanks de protesten heeft iedereen zich er keurig aan gehouden!

De dagindeling werd de ochtend zelf bepaald. Het weer en de stemming speelden een grote rol bij het besluit wat er die dag ondernomen werd. Het weer was goed en er was een buitenzwembad in de buurt dus hebben we ons de eerste dagen vermaakt met van de duikplank springen en zonnen op het grote gras

veld. Later werd er een dropping gehouden en een groepje is gaan zwemmen in de Oosterschelde.
Op het kampterrein waren de activiteiten zeer divers, zo werd er gevoet- en gevolleybald, gelezen, getijgerd, gekaart, video's van vroeger gekeken en natuurlijk gecircust.
De laatste avond was het natuurlijk bonte avond!



Om elkaar eens van een andere kant te leren kennen was een standaard circusact niet toegestaan. Ben presenteerde het avondvullende programma. Er werd erg veel gelachen en iedereen had erg zijn best gedaan om zo gek, zo grappig of zo mooi mogelijk over te komen.

Als afsluiting zongen de volwassen nog een liedje over iedereen die mee was. Het refrein mocht iedereen mee zingen en voor het eerst sinds jaren werd er door de optreedgroep uit volle borst 'Wie kent niet dat circus uit Rotter-dam' gezongen. Dat was een mooie afsluiting van een geweldig kamp!

Soesja en Andrea



De Groep!



AGENDA

Sinterklaas
Op 29 november doet de woensdag B-groep mee aan de intocht van sinterklaas in Delfshaven.

Sinterklaas
Op 5 december vervallen de lessen van de vrijdaggroepen (verplaatst naar 2 januari).

Kerstvakantie
Van 15 december t/m 1 januari geen circuslessen. De beide ateliers hebben wel op 20 december les!

Optreden Maandag B
Op woensdag 7 januari zal de maandag B-groep een optreden geven in het zorgcentrum "De Meeuwenhof" in Hoogvliet.

Voorjaarsvakantie
Van 23 t/m 27 februari 2004 geen circuslessen.

Presentaties Oefengroepen
In het weekend van 20 en 21 maart 2004 zullen alle oefengroepen een optreden verzorgen in theater HAL4. Het programma zal later bekend worden gemaakt.

Optredens Circusateliers
-Zondag 4 april 2004 in Theater HAL4 te Rotterdam (2 of 3 voorstellingen)

-Zondag 9 mei in Jeugdtheater De Krakeling te Amsterdam.

Oproep!

Er komt 6 maanden een stagiair uit Roemenië. Hij heet Daniel en zal zowel de circuslessen als de projecten volgen. Als er iemand bereid is om Daniel deze 6 maanden tegen betaling te huisvesten, wil deze dan contact opnemen met kantoor op het telefoonnummer: 010-4145580 of anders even bellen met Anne Kuipers op: 010-4352534.
Alvast bedankt!

Circusfestival in Neerpelt.

Zondag 2 november is een deel van het 1e atelier naar België afgereisd. In het dorpje Neerpelt, net over de grens, werd het circustheater festival "Theater in de piste" gehouden. De hele dag waren hier voorstellingen te zien van theater- en circusgezelschappen. Op het terrein stonden verschillende tenten waarin al voor de vierde dag voorstellingen werden gehouden. De eerste voorstelling die wij die dag bijwoonden was van een jongleur. De voorstelling viel behoorlijk tegen, de man maakte naar ons idee iets teveel dezelfde muziek en jongleerde wat te weinig. De volgende voorstelling was kort maar lenig! Een acrobaat van een Brusselse circusschool liet verschillende soorten handstanden zien op een bijzonder handstanden rekje.
Hierna volgende een voorstelling van onze collega artiesten uit Neerpelt. De voorstelling gaf weer eens een andere kijk op circus.
Eén van de laatste voorstellingen die we bekeken hebben, was het hoogtepunt van de dag!
Het gezelschap liet een verbluffend mooie, humoristische en technisch zeer goede voorstelling zien waarin veel gewerkt werd met muziek en mimiek. Ook hadden zij veel nieuwe voorwerpen die zij gebruikten om circus mee te doen. Zo hadden ze lange elastieken koorden waar ze hun diabolo's op lieten dansen en fietsbanden waar ze een erg grappige act mee hadden.
Een andere act werd opgevoerd door drie mannen. Zij hadden een super snelle en strakke act met flessen en glazen die over een bar vlogen, vielen, net op tijd werden opgevangen en weggegooid, volgeschonken, geserveerd, in een razend tempo weer opgedronken en dan begon het weer overnieuw. En dit alles deden die mannen met een gelaatsuitdrukking alsof het een dagelijkse handeling was.
De laatste voorstelling was in de schouwburg. Een groep breakdance jongeren hadden een dansvoorstelling waren ze veel bijzondere dingen deden. Een jongen klom op muren, bleef eraan hangen; het leek een soort spelen met de zwaartekracht!
Hierna was het festival afgelopen en voor ons tijd om naar huis te gaan. Nog snel aten we een patatje bij een snackbar en toen reden de rijouders ons weer naar Rotterdam.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
tel./fax: 010 - 4145580
e-mail: roknor@bart.nl
internet: www.bart.nl/~roknor
giro: 443890

De Knor

Februari 2004 Jaargang 9, nummer 1

Circus Rotjeknor brengt kunst tot leven!

Binnenkort is het Rotterdamse jeugdcircus weer in het theater te zien. Er komt een presentatieweekend waaraan iedereen van Circus Rotjeknor meedoet en de circusateliers brengen een geheel nieuwe circustheatervoorstelling: *'Kunst... en vliegwerk!'*

'Circus is een spel' schreef Circus Elleboog ruim 10 jaar geleden bij het 40-jarig bestaan van dit Amsterdamse jeugdcircus. In Rotterdam is dit idee opgepakt en zo ontstond Circus Rotjeknor. *'We spelen samen circus, want circus is ons spel'* zongen we al in één van de eerste circusliedjes. Circus bleek inderdaad een spel met uitgebreide mogelijkheden. Sport, theater, dans, muziek, het past er allemaal in. In Nederland wordt de laatste jaren steeds meer de vraag gesteld of circus als vorm van kunst gezien kan worden.

Kort geleden kwamen de Nederlandse jeugdcircussen, met Circomundo, bij elkaar in een conferentie met de titel: 'KUNST IN HET CIRCUS'. In Rotterdam zijn we er al langer uit. Circus Rotjeknor kreeg na een lovende kritiek van de Rotterdamse Kunststichting subsidie uit de kunstsector. Circus Rotjeknor is hiermee het eerste, en tot nu toe nog het enige, jeugdcircus met deze waardering. Daar kunnen we trots op zijn!

Over een paar weken kan het publiek weer komen genieten van de levendige kijk op kunst die Circus Rotjeknor heeft. Op 20 en 21 maart zijn er een heel weekend lang optredens in theater HAL4. Alle 300 artiesten laten hun kunsten zien!

Op 4 april (04-04-04) gaat de nieuwe show *'Kunst... en vliegwerk'* in première. Ook deze voorstellingen zijn te zien in theater HAL4. De



voorstellingen zullen door de twee nieuwe circusateliers verzorgd worden. Natuurlijk zal er live muziek klinken en zullen er circuskunsten te zien zijn. Met veel theater zijn de voorstellingen tot een boeiend schouwspel omgetoverd. Kunst komt tot leven!

De kaartverkoop wordt, net als voor het presentatieweekend, verzorgd door kinderboekwinkel 'de kleine kapitein'. Reserveren kan tijdelijk via de internetpagina van Circus Rotjeknor: www.circusrotjeknor.nl.

Op zondag 9 mei zal *'Kunst... vliegwerk!'* in het Amsterdamse Jeugdtheater De Krakeling te zien zijn.

Presentatieweekend in theater HAL4

Zaterdag 20 maart 2004
Voorstellingen van Oefengroepen A en B (6 t/m 12 jarigen) om **11:30 en 15:00 uur**.

Voorstelling van Oefengroep C (12-plus) en preview van beide Ateliers om **19:00 uur**. (TIP!)

Zondag 21 maart 2004
Voorstellingen van Oefengroepen A en B (6 t/m 12 jarigen) om **11:30 en 15:00 uur**.

In iedere voorstelling treden telkens twee groepen op, één voor en één na de pauze. De zaterdagavondvoorstelling is heel bijzonder omdat daar drie groepen te zien zijn. Naast de Vrijdag C-groep geven de beide Ateliergroepen na de pauze een preview van de nieuwe show: *'Kunst... en vliegwerk!'*. De avond die speciaal verzorgd wordt door de oudste artiesten van Circus Rotjeknor is een ware aanrader!

Theater HAL4 is te vinden in de Rotterdamse wijk 'De Esch' Het adres is Watertorenweg 200 te Rotterdam. Tramlijn 1, halte Lage Filterweg.

Kinderboekwinkel 'de kleine kapitein'

verkoopt vanaf 8 maart kaartjes voor de HAL4-voorstellingen van Circus Rotjeknor.

***Het presentatieweekend (20 en 21 maart):* € 5,-**
***C-groep en preview Ateliers (20 maart):* € 5,-**
'Kunst... en vliegwerk!' (4 april): € 6,-

Meent 77 Rotterdam (010 - 4124750)

verder...

Terugblikken op diverse optredens
Open podium in de gymzaal

Circusconferentie met act van Circus Rotjeknor

Enige tijd geleden is er een nieuwe stichting voor circuskunsten opgericht: Circomundo. De stichting dient als een circuskunst- en kenniscentrum waar op (inter)nationaal niveau ideeën over circus worden uitgewisseld. Circomundo heeft o.a. als doelstelling het bijdragen aan een verdere professionalisering van het circusspel als persoonlijk ontwikkelingsmiddel en als kunstvorm. Om deze ideeën duidelijk te maken aan jeugdcircussen en andere circusgerichte instellingen in Nederland organiseerde Circomundo in samenwerking met Circus Elleboog een bijeenkomst in het Amsterdamse theater 'De Krakeling'.

Uit het hele land kwamen mensen die iets met circus te maken hadden naar Amsterdam om deze bijeenkomst bij te wonen. In de ochtend bood het programma een divers aantal workshops. 's Middags was het tijd voor de theorie, verschillende mensen presenteerden ideeën en hielden een praatje, afgewisseld door een circusact. Als afsluiting van de dag liet een groep van 9 artiesten uit het 1ste Atelier van Circus Rotjeknor een korte acrobatiekact zien.

Twee zaterdagen van te voren was deze groep begonnen met oefenen. Er werd gewerkt met een paraplu die de leidraad was in het korte stukje. Een meisje klapte haar paraplu uit en werd weggewaaid door de wind, ze werd opgevangen door de andere en vanuit deze beweging ontstond de eerste piramide. En zo ging het hele stukje, vanuit de beweging werd een nieuwe piramide opgebouwd met de paraplu als middelpunt.



Na deze korte act werden er nog hapjes verzorgd en daarmee was het einde aangebroken van de eerst conferentie van Circomundo voor nationale en internationale gasten met een circusachtergrond.

Open podium in de gymzaal

Het is alweer een tijdje geleden maar in het eerste weekend van de kerstvakantie werd, na een hele lange tijd (de vorige 'Culturele Avond' werd gehouden in december 1998), weer eens een open podium gehouden in de gymzaal. Artiesten uit beide ateliers werden uitgenodigd om een of meerdere acts te komen vertonen. Verder waren er deze avond ook een groot aantal oud-artiesten en medewerkers aanwezig, dit zorgde voor een goed gevulde gymzaal.

Na de les van het 1ste Atelier werd de zaal gereed gemaakt voor het diner, waarmee het open podium van start zou gaan. De lange matten werden in een vierkant uitgerold om een papieren tafelkleed heen. Op het tafelkleed werd al het eten neergelegd, de maaltijd zorgde voor een gezellig begin van de avond.

Na het eten werd de zaal gereed gemaakt voor het deel van de avond waar het allemaal echt om draaide: het open podium. De schotten en enkele andere voorwerpen zorgden voor een sfeervol decor. Met kisten en banken werd een tribune gebouwd.

De avond werd geleid door twee presentatoren uit het 1ste Atelier die alle acts aan elkaar praatten. Acts die vertoond werden waren voornamelijk ideeën die in eerdere lessen, aan de hand van opdrachten, verzonnen waren. Aangezien geen een van de oud-artiesten met een act op de proppen kwam, was aan hun de opdracht toebedeeld een, geïmproviseerde, piramide te bouwen. Het resultaat was merkwaardig!

Als laatste onderdeel was er nog een koekhap wedstrijd. De stukken ontbijtkoek bungelde drie meter hoog aan een touwtje boven onze hoofden. De koeken te pakken zien te krijgen was dus ook een uitdaging die perfect was voor circusartiesten. Er werden piramides gebouwd om erbij te kunnen en op een gegeven moment werden de lichtste onder ons de lucht in gelanceerd als laatste poging de ontbijtkoek te bereiken.

Toen rond een uur of tien het open podium op zijn einde liep, verlieten de artiesten van het het 2de Atelier de gymzaal. Enkele oud-artiesten en docenten bleven met het het 1ste Atelier in de zaal om hier te blijven slapen. De avond werd gevuld met praten, spelletjes doen, dansen en een heuse imitatie van Idols. Na een tijd begon iedereen een slaapplek te zoeken, de matten bleken een perfect bed!

De volgende ochtend was iedereen alweer druk bezig om de volgende activiteit te organiseren. Op het programma stond namelijk een kerstontbijt gepland. De matten werden weer in een vierkant gelegd en in het midden lag het tafelkleed, gevuld met allerlei soorten brood, beleg, drinken en andere lekkernijen. Maar na het ontbijt was het echt afgelopen. De zaal werd opgeruimd en een voor een verlieten de artiesten de zaal om te gaan genieten van de kerstvakantie.

Circusproject voor school in Senegal

Op vrijdag 6 februari 2004 heeft Circus Rotjeknor twee workshops verzorgd voor leerlingen van het Stedelijk Gymnasium. De leerlingen hebben zich ingezet voor een project in Senegal.

Er waren allerlei activiteiten georganiseerd om geld in te zamelen voor een basisschool. Het betreft een grote basisschool van 600 leerlingen die les krijgen in 10 lokalen. Een gigantisch ruimte tekort. Het geld wordt dan ook ingezet om 2 lokalen bij te bouwen. Reeds gerealiseerd is een bibliotheek voor de school. Het Stedelijk Gymnasium ondersteunt deze basisschool in het oosten van Senegal samen met een school in Parijs.

Het is mooi op deze manier wat van onze weelde te delen met mensen op een andere plek van deze zelfde wereld, waar de voorzieningen uitgesproken slecht zijn.

De initiatiefneemster voor dit project, Ans van de Wiel, vertrouwde ons toe dat men in Senegal graag een circusschool wil opstarten. Wie weet kunnen we in de toekomst hieraan een bijdrage leveren.

Anne Kuipers

Maandag B brengt wens van ouderen in vervulling

Op woensdag 7 januari was er een optreden van de maandag B groep in zorgcentrum "de Meeuwenhof" te Hoogvliet. Op 1 oktober 2003 vond de dag van de ouderen plaats en alle bejaardentehuizen en zorginstellingen in Nederland konden een wens doen. Uit al deze wensen werden 50 stuks gekozen en gehonoreerd. Een van de gekozen wensen was die van "de Meeuwenhof". Zij wilden graag een optreden van een jeugdcircus. Omdat 1 oktober voor ons te snel was, de lessen waren nog maar net begonnen, werd besloten om het optreden op 7 januari te doen. Iedereen ging mee. Er werd een stel enthousiaste moeders gevonden die de kinderen naar Hoogvliet brachten en onder leiding van Bouke en gepresenteerd door Anne was er een geslaagd optreden. De mensen vonden het allemaal geweldig en na afloop was er net zoals in een echt circus voor iedereen een suikerspin.

Rennie Houtstra



Vrijdag B even wereldcircus

Op zaterdag 1 november gaven 10 artiesten van de vrijdag B groep een voorstelling op het kinderkunstfestival in Rockanje. Op een heel klein podiumpje in de hal van een hotel werden acts uit verschillende landen opgevoerd zoals Mexico, China en Italië. Ook werd er op de vierkante centimeter ge-éénwielfietst en dat met zijn zessen! Gelukkig was de hal lekker hoog, zodat de diabolo's wel drie verdiepingen hoog konden komen. Het publiek was enthousiast en het wereldcircus gaf het kinderkunstfestival een extra kleur!

Wynand Dassen

'The first edition' van het 2de Atelier

In Het WTC vond het allereerste optreden plaats van het geheel nieuw samengestelde 2de Atelier. Hierbij het verslag van een van de artiesten:

Om kwart voor zes we stonden we in de hal van het WTC te wachten. Jacob kwam iets later en zocht uit waar we heen moesten. Aangekomen op de plaats waar we heen moesten stonden er al tafels voor ons klaar. En zo begon een gezellig diner voor het 2de Atelier. Dit diner kwam heel goed van pas om iedereen wat beter te leren kennen. Na het eten werd nog een keer doorgenomen hoe de voorstelling zou verlopen.

En toen begonnen de eerste zenuwen te komen. Maar we moesten verder, naar beneden, naar het podium, achter het podium en daar ..... stoelen zoeken! Iedereen zocht met zijn/haar eigen groepje een plekje om de act nog een keer door te nemen. En toen moest het dan toch beginnen.

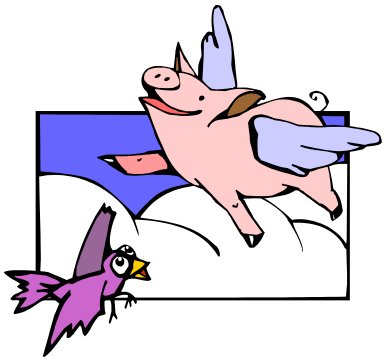
Anne kondigde ons in het Engels aan en jawel daar kwamen de steltlopers. Na een hartelijk applaus van het publiek kwamen de eenwielers met een veelzijdige act overgaand van kunstig en rustig naar hard en vol van chaos. En alweer mochten de steltlopers op met hun pois-act. De acro-act was in aantocht, het bouwteam van Amal kwam even de hele boel verbouwen. En jawel, de steltlopers kwamen alweer op om die vieze onderwijsministers eens even schoon te maken. En dan als laatste act..... de Jongleermachine. Dat was een hele mooie act van jongleurs die in rijen ronddraaiden en hun kunsten lieten zien. En dan als laatste nog een keer met z`n allen op om ons applaus in ontvangst te nemen

En na de show werd de video bekeken en dat leverde veel gegiechel op. Veel van de artiesten kregen tijdens het opruimen nog leuke reacties van mensen uit de zaal.

Een paar voorbeelden:
-Er was een vrouw die naar ons toe kwam en zei "dat ze het nu alweer zo mooi vond", later bleek dat zei bij het afscheid van Els Kuiper ook aanwezig was.
-Een andere vrouw uit het buitenland kwam naar ons toe en sprak ons in het Engels aan en zei dat ze het zo ontzetten knap vond, en daarna vroeg ze hoe lang we over het leren van al die dingen deden.

Deze reacties waren voor ons natuurlijk een erg compliment! En dan was het nu toch echt voorbij., he-
laas.....snif.....

Thijmen



The making of *'Kunst... en vliegwerk!'*

Dit jaar is een hele nieuwe lesmethode van start gegaan in de ateliers. De nieuwe docenten, Femke, Jacob en Martin, hadden hier veel invloed op. Wie eens binnen is gelopen tijdens een les van de Ateliers, kreeg misschien een verrassend nieuwe aanpak te zien. Jongeren die Chinese ying-yang taferelen leken uit te voeren, circus zochten in de gebruiksvoorwerpen van alle dag en geluiden in een denkbeeldige echoput gooiden. Stukje bij beetje ontstonden er ideeën voor de voorstelling die 4 april in première zal gaan. Inmiddels hebben de voorstellingen al duidelijke lijnen en ook over kleding zijn woorden gewisseld. Wij kijken er naar uit, kijkt u mee?

P.S. The making of... Het zou eigenlijk op video moeten verschijnen om er echt een duidelijk beeld van te krijgen...

AGENDA

Komende optredens:

20 en 21 maart
Presentatieweekend van álle groepen in theater HAL4. (Zie het programma op de voorpagina van deze Knor)

4 april
Première van *'Kunst... en vliegwerk!'* in theater HAL4: 13:00 en 16:00 uur.

9 mei
'Kunst... en vliegwerk!' in jeugdtheater De Krakeling te Amsterdam: 14:30 uur. (020—6245123).

20 juni
Zondagsmarkt te Rotterdam met optredens van beide Ateliers.

Vakanties:

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen.

12 april
Pasen.

30 april t/m 8 mei
Mei-vakantie.

19 t/m 22 mei
Hemelvaartweekend.

Andere activiteiten:

20 t/m 22 mei
Het Nederlandse Jongleerfestival in Pijnacker. ⇒ www.jongleerfestival.nl

29 t/m 31 mei
Het Nederlandse Akrobatiekfestival in Delft. ⇒ www.tjapko.nl

Nu Johan weer thuis is, is het kantoor weer wat vaker bezet. De tijden waarop het beste gebeld kan worden, zijn woensdag- en vrijdagochtenden.

Kijk voor het laatste nieuws en mededelingen op **www.circusrotjeknor.nl**

Tip van de redactie:

Kom dit jaar ook naar het Jongleerfestival in Pijnacker! Omdat het NJF altijd zo gezellig en leerzaam is, willen we iedereen enthousiast maken om het festival te bezoeken! Op de eerste dag wordt er een jeugdcircusdag gehouden. Circus Rotjeknor doet hier met artiesten van het 1ste Atelier aan mee. Het zou leuk zijn als we wat persoonlijke supporters "van thuis" hebben! Meer informatie is te vinden op www.jongleerfestival.nl, de site die er dit jaar zeer professioneel uit ziet.

Bezetting van het Maastheater!?

Afgelopen week fietsten wij van de Knor-redactie langs het Maastheater. Tot onze vreugde hing er een groot bord met de tekst "TE KOOP" op. 'Wouw', dachten we: 'Dat zou echt het ultieme gebouw voor circus zijn!'. Te koop, hoog om trapezes op te hangen, bereikbaar, mooie locatie... Helaas is hier geen geld voor. Na honderden ideeën over de vraag hoe we aan geld zouden moeten komen, ontstond er een beter, goedkoper en spannender plan: We bezetten het Maastheater, met alle artiesten van Circus Rotjeknor! Laat de politie maar eens 302 onschuldige kinderen uit het theater zien te krijgen. Dit is een super plan!

Dit zouden we graag willen:
Iedereen oproepen om bij de huidige oefenplek van Circus Rotjeknor te verzamelen. Hierna zouden wij gezamenlijk naar het Maastheater lopen. Gewapend met koekjes, limonade, chocolade en jongleerballetjes zouden wij de komende maanden dan wel overleven. We zouden willen vragen spandoeken, verf, circusfoto's, circusposters, bordspelletjes, jongleerspullen, kettingen, sloten en stiften mee te nemen. Dan zullen we iedereen laten weten dat het ONS theater is!

HOPLAAA!

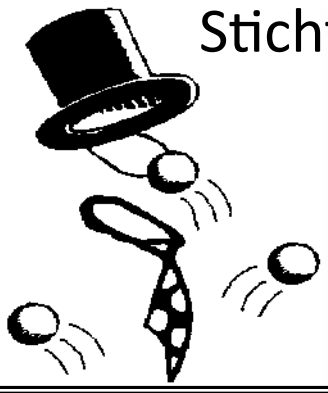
de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

De redactie van De Knor bestaat uit: Andrea, Karola en Soesja. Rennie en Johan bieden helpende handen.



OPROEP!!!

Vanaf maart zal er in de container een KNORBOX hangen waarin iedereen zijn of haar verhalen en circusbelevenissen kan stoppen. Zeker doen! Jouw stukje kan dan mogelijk geplaatst worden in de eerstvolgende Knor.



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 – 4145580

e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl

giro: 443890

De Knor

November 2004 Jaargang 9, nummer 2

Een mooie club!

Het nieuwe seizoen is alweer een tijdje bezig. De eerste optredens hebben al plaatsgevonden, het aantal oefengroepen is uitgebreid, er worden speciale circustechnieklessen georganiseerd, we hebben een nieuwe medewerker op het kantoor en de huisvestingscommissie komt weer bij elkaar. De hoogste tijd voor een nieuwe Knor!

Voor de mensen die het nog niet wisten, onder wie vele nieuwe deelnemers: De Knor is het huisblad van Circus Rotjeknor. Het is nu bijna 10 jaar geleden dat de eerste Knor werd uitgebracht. De verzameling oude Knorren beslaat inmiddels een leuk boekwerkje vol met interessante belevenissen, tekeningen en zelfs een vervolgverhaal over de avonturen van een jongleerballetje. Waar zou dat balletje nu toch gebleven zijn?

Aan het begin van dit seizoen, tijdens de eerste vergadering van de medewerkers, zei Martin Iskra: 'We hebben een mooie club!' Martin noemde de bijzondere kwaliteiten van iedere medewerker maar bedoelde ook het hele Circus Rotjeknor dat dit seizoen uit meer dan 300 deelnemers bestaat. Het bruist van de activiteiten, de hele week door zijn er circuslessen in de gymzaal en daarbij lukt het ook nog om duizenden kinderen te bereiken via de circusprojecten op scholen en andere instellingen. Martin heeft gelijk. Circus Rotjeknor is een mooie club!



Een piramide van Zaterdag C

Tumulto!

Vier Nederlandse jeugdcircussen verzorgen tijdens de Kerstvakantie een week lang circus in 'De Krakeling'.

Mensen die van circus houden hoeven zich tijdens de Kerstvakantie nooit te vervelen. In heel Nederland zijn er in deze periode kerstcircussen te zien. De komende Kerstvakantie vindt er in Amsterdam een unieke circusweek plaats. Iedere dag treedt er 's middags en 's avonds (14:30 en 19:00 uur) een Nederlands jeugdcircus op. De circussen die meedoen zijn Circus Santelli (Groningen), Circus Elleboog (Amsterdam), Circus Jopie (Utrecht) en ook Circus Rotjeknor is van de partij!

De artiesten van de deelnemende circussen bekijken de voorstellingen van elkaar en zullen de hele week met elkaar samenwerken.

Het programma:
2 en 3 januari: Circus Elleboog
4 januari: Circus Jopie
5 januari: Circus Santelli
6 januari: Circus Rotjeknor
Op vrijdag 7 januari vindt er om 14:30 uur een slotvoorstelling plaats waar alle vier de circussen aan meedoen.

Kaartjes: 020 – 6254123 (De Krakeling)

Circus Rotjeknor op de Uitmarkt in Amsterdam



Na een aantal zeer regenachtige weken brak op zaterdag 28 augustus de zon weer door. Op dezelfde dag trok Circus Rotjeknor met een groep van 15 jongeren naar Amsterdam. We waren gevraagd om drie optredens te spelen op de Uitmarkt. De speelplek was heel leuk, op de stoep van Jeugdtheater De Krakeling. Natuurlijk een bekende plek want sinds maart 2000 speelt Circus Rotjeknor er regelmatig zijn theatervoorstellingen.

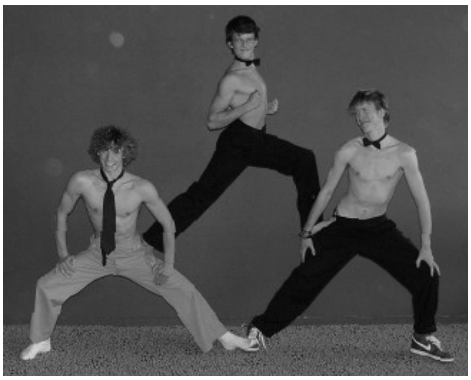
Het publiek genoot met volle teugen van de straatshows van Circus Rotjeknor. Er werden prachtige piramides gebouwd, er werd gesprongen, gedanst en gejongleerd. Voor de kinderen was het een prachtige verrassing dat ze, tussen de optredens door, door de artiesten geholpen werden om ook zelf circuskunsten uit te voeren. Naast de optredens verzorgde Circus Rotjeknor namelijk een circusspeelplaats. De belangstelling voor zowel de optredens als de circusspeelplaats was bijzonder groot. De mensen van De Krakeling noemden de artiesten van Circus Rotjeknor zelfs de 'toppers van de dag'!



verder...
Internationaal jeugdcircusfestival in Groningen
Rotterdamse circuswereld steeds groter

Internationaal Jeugdcircusfestival in Groningen

Circus Fantastini uit Groningen vierde dit jaar feest omdat het 15 jaar bestaat. Circus Rotjeknor werd uitgenodigd om deel te nemen aan het Internationaal Jeugdcircusfestival dat op 9 en 10 oktober plaatsvond in theater De Oosterpoort in Groningen. Er deden maarliefst 12 jeugdcircussen mee uit Zweden, Duitsland, Zwitserland en Nederland. Op zaterdagavond was er een galavoorstelling waar alle circussen aan deelnamen. Het 1ste Atelier van Circus Rotjeknor zag het als een uitdaging om de toegestane vijf minuten zo goed mogelijk te vullen met alle artiesten plus de band met live muziek. Heel toepasselijk werd het thema 'tijd' gekozen. De muzikanten kwamen op een circusmanier binnen: eenwielfietsend, jonglerend en balancerend op een ladder. Onder het genot van een stevig funky muziekje jongleerde het hele Atelier vervolgens met balletjes en werd er een piramide gebouwd



Een showtje in de kleedkamer



Jeugdcircus uit Zweden

waar alle artiesten een plekje in hadden. Vanwege de gala-avond hadden de Rotjeknor-artiesten en bandleden zich in passende kleding gestoken. Het werd een echt een avondje uit!

De volgende dag kreeg Circus Rotjeknor de gelegenheid om de hele show *'Kunst! ... en vliegwerk*' uit te voeren. Michiel van Leeuwen, die sinds kort een circusartiestenopleiding volgt in Kopenhagen, kwam speciaal voor dit weekend naar Nederland om zijn rol als bewegend kunstwerk uit te voeren. Wat we pas achteraf doorhadden is dat we maximaal 40 minuten de tijd kregen om de show uit te voeren. Wat de dag ervoor nog zo goed lukte, pakte bij de uitvoering van *'Kunst! ...en vliegwerk*' heel anders uit. We hadden helemaal geen erg in de tijd! We begonnen al met vertraging omdat de tribune die we voor de show gebruikte pas bij het opbouwen niet compleet bleek. Met wat kunst en vliegwerk vonden we een oplossing voor de ontbrekende steunkruizen. Na iets meer dan 50 minuten speeltijd was de show officieel uitgespeeld met een verrassend tovertrucje van Soraya. De artiesten stonden klaar om het applaus in ontvangst te nemen toen de spreekstaljuf haar afkondiging inzette met 'Wegwezen jullie!'. Niet wetende dat Circus Rotjeknor nog een toegift in petto had.

Voor de artiesten van alle deelnemende circussen werd goed gezorgd: slaapplaatsen, eten, een bootreisje door Groningen en een tas vol verassingen. Circus Fantastini bedankt en natuurlijk van harte gefeliciteerd met jullie 15 jarig bestaan.



Het jarige jeugdcircus Fantastini

Circus Rotjeknor nóg meer een Rotterdams jeugdcircus

'*Wie kent niet dat circus uit Rotterdam?*' werd er al gezongen vanaf de allereerste voorstelling van Circus Rotjeknor. Nu, 12 jaar later, geniet Circus Rotjeknor een grote bekendheid, maar toch blijkt dat veel kinderen uit Rotterdam nog niet weten dat er een Rotterdams jeugdcircus is.

Al enige jaren lang zorgde projectleider Anne Kuipers ervoor dat er jaarlijks meer dan 10.000 kinderen uit heel Nederland kennismaakten met het circusspel van Circus Rotjeknor. Vanaf 1 september biedt Anne de circusprojecten niet meer aan vanuit Circus Rotjeknor maar vanuit de door hemzelf in 1998 opgerichte circusschool in Vlaardingen. De taken die Anne had bij Circus Rotjeknor zijn nu overgenomen door Johan Both die hiermee zijn 'oude vak' na drie jaar weer oppakt. Johan vindt het leuk om naast het werken met vaste groepen ook op bezoek te gaan bij andere instellingen: 'Het is mooi om te zien hoe het circusspel op zoveel verschillende niveaus gespeeld kan worden.' Zo verzorgt Circus Rotjeknor circuslessen op scholen met Zeer Moeilijk Lerende Kinderen (ZMLK) en tegelijkertijd worden er circustechnieklessen gegeven aan ver gevorderde artiesten.

Johan Both richtte in 1992 Circus Rotjeknor op met de bedoeling zoveel mogelijk bereikbaar te zijn voor alle Rotterdamse jeugd. In samenwerking met vele Rotterdamse instellingen zoals de SKVR, de Dienst 'Sport en Recreatie' en de scholen komt Circus Rotjeknor een heel eind in het bereiken van dit doel.

Het is leuk om nationale en zelfs internationale bekendheid te genieten. Het is prachtig om met jeugdcircussen uit andere steden samen te werken. Het is ook leuk om soms op reis te gaan en te zien dat oud-artiesten van Circus Rotjeknor in het buitenland verder gaan studeren. Helemaal mooi is het als Circus Rotjeknor meewerkt aan uitwisselingen met circussen uit bijvoorbeeld Ethiopië en Bolivia. Toch is het zeker zo belangrijk ervoor te zorgen dat zoveel mogelijk Rotterdamse jeugd kan meegenieten van Circus Rotjeknor.



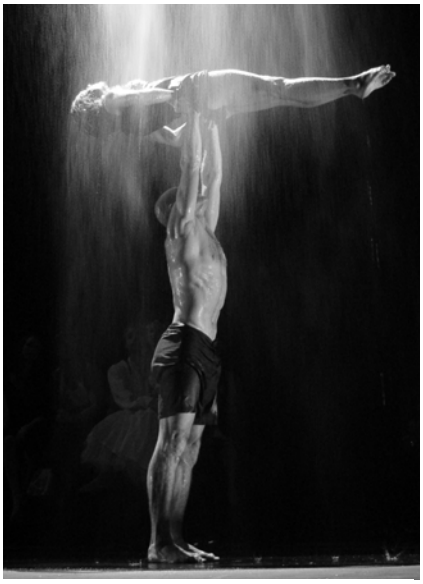
Circus Rotjeknor met de circusspeelplaats in actie tijdens de Wereldhavendagen

Genieten van Cirque Éloize door Soesja Pijlman

Onder het motto "Een goed begin is nooit verkeerd" nodigde de directie van Circus Rotjeknor al haar bestuursleden, medewerkers, meewerkende jeugd, bandleden en vrijwilligers uit om het seizoen voor geopend te verklaren met een avondje uit.

Cirque Éloize, een zeer populair circus uit Canada, trad op in het Nieuwe Luxor in Rotterdam en vanwege alle lovende recensies konden wij daar als echte circus liefhebbers niet wegblijven. Het was in de eerste plaats ontzettend gezellig om iedereen weer te zien. De voorstelling was nog niet begonnen of de avond was daardoor al geslaagd.

Tijdens het bekijken van '*Nomade*', de show van Cirque Éloize, bezette Rotjeknor de eerste rijen. Goed zicht, wat zeer prettig was, want er waren fantastische dingen te zien! Een live-band, sobere maar bijzondere kostuums en vooral heel veel indrukwekkende circustrucs! Circusjuf Sanne noemde het de mooiste voorstelling die ze ooit gezien had en velen stemden daar mee in.



Mooie acrobatiek in de nevel

Na afloop van de voorstelling namen we plaats op het terras van café Rotterdam waar we in de zomerse avondlucht met uitzicht op de Maas lekker konden nagenieten en met elkaar bijpraten over de vakantie en de voorstelling.

Cirque Éloize treedt helaas voorlopig niet meer op in Nederland. Surf voor meer informatie naar www.cirque-eloize.com

Leuk werk bij Circus Rotjeknor door Stef Huizer

Ik ben Stef Huizer, 42 jaar oud en vader van twee dochters van 11 en 13 jaar. Enkele jaren geleden heb ik leren eenwielfietsen en daarna jongleerles gekregen bij Bouke van Tongeren. Mijn twee dochters hadden toen les bij Circus Kwibus in Pijnacker. Via Circus Kwibus heb ik toen de voorstelling 'Passie' en de jubileumvoorstelling van Circus Rotjeknor gezien.

Tot dat moment had ik nog een zeer truttig beeld van jeugdcircussen (glans pakjes en truttige jurkjes). Na het zien van de voorstellingen van Circus Rotjeknor was ik zo onder de indruk dat ik besloot om in Zoetermeer ook een modern jeugdcircus op te richten. Ik geef nu al weer twee jaar iedere zaterdagochtend les aan 60 kinderen en inmiddels zijn we ook een groep op woensdagmiddag gestart (20 kinderen).

Doordat lesgeven enorm leuk bleek te zijn, ben ik in augustus 2004 ook gestart als leraar Techniek op het IJsselcollege in Capelle a.d. IJssel.

Naast deze baan voor drie dagen in de week had ik nog tijd en Johan heeft mij gevraagd om hem op kantoor te assisteren. Zo zie je maar, Rotjeknor heeft op mijn leven een nogal grote invloed gehad.

De komende tijd hoop ik samen met Rennie ervoor te zorgen dat het kantoor telefonisch beter bereikbaar wordt. Daarnaast zal ik Johan ondersteunen op het zakelijk vlak.

Rotterdamse circuswereld steeds groter door Bouke van Tongeren

Hoi mijn naam is Bouke, jongleur van beroep. Samen met Michel, Harm, Soesja & Karola geef ik les op de maandag en woensdag. Ook geef ik op maandag jongleerles bij Rotjeknor.

Toen Johan mij vroeg om voor hem een paar maanden in te vallen omdat hij op wereldreis ging, leek me dat hartstikke leuk. Ik ging toen lesgeven op maandag samen met Martin en Andrea. Het leek niet alleen leuk, het wás hartstikke leuk! We hebben veel lol gehad samen en ook hard gewerkt. Toen Johan weer terug kwam en vroeg of ik wilde blijven, vertelde ik hem dat ik precies hetzelfde idee had. Samen met Michel, die ook was ingevallen voor Johan op de woensdag, zijn we toen gebleven. Naast dat ik nu bij Rotjeknor werk, heb ik meer werkzaamheden op circusgebied. Samen met Paul en Jeroen speel ik in twee verschillende jongleershows, 'the Aloha Brothers' & 'Duo Ravioli'. Ook geef ik circuslessen bij bedrijven en instellingen. Het is heel gezond voor grote mensen om te spelen en nieuwe dingen te leren, en circus is gewoon leuk.

Op dinsdag geef ik jongleren aan volwassenen. Ik heb al diverse ouders van knorders op les gehad. Daarnaast zijn er op de maandag en woensdag de vrije oefenavonden. Op woensdag is het samen met de Rotjeknor jeugd. Zo kunnen we veel van elkaar leren. Het leuke is dat al die mensen elkaar tegenkomen omdat alles plaatsvindt in dezelfde zaal. Ze leren zo elkaar beter kennen en maken afspraken om naar festivals te gaan. Sommigen beginnen in een andere stad zelfs een eigen jeugd circus, zoals Elles (Circus Kwibus) of Stef (Circus Nevermind). Anderen maken afspraken om onderzoek te doen naar een heus eigen circusgebouw. We hebben daar regelmatig vergadering over en pas nog zijn we met Tom en z'n vader Lex in een oude kerk gaan kijken. Lekker hoog!

Kortom achter de schermen wordt er hard gewerkt en zijn er veel ideeën voor een nieuw circusgebouw. Dat het gebouw er komen gaat, staat voor mij vast. Alleen waar en wanneer is nog de vraag. In ieder geval is dat een leuk vooruitzicht voor jullie. Zo kan Rotjeknor weer een stukje groeien en wordt de Rotterdamse circuswereld steeds groter, en vooral leuker!

Van Hoog naar Laag: uitwisseling met Bolivia

door Harm vd Laan

Op zaterdagochtend in de herfstvakantie reisden Joris en ik in alle vroegte, met een veel te zware tas op onze rug en een eenwielfiets in de hand, af naar Amsterdam. We waren uitgekozen om mee te doen aan een uitwisseling met jonge circusartiesten uit Bolivia. Aan de uitwisseling deden ook artiesten mee van Circus Elleboog, Circus Jopie en Circus Kraaienest.

De 10 Boliviaanse artiesten die meededen, doen mee aan het project Circompa dat onderdeel is van een grote hulporganisatie. Ze gaan naar school en krijgen daarnaast les in circustechnieken. Bolivia is een arm land en de hoofdstad La-Paz is een arme stad met veel werkloosheid. De Boliviaanse artiesten wonen in de buitenwijken van deze stad en komen uit zeer arme gezinnen, een enkeling van de straat.

Het verschil met de Nederlandse circusartiesten was wel groot. De Bolivianen waren een stuk kleiner, ze spraken een andere taal (Spaans) en ook waren ze nog maar een jaar bezig met circus. Maar de samenwerking verliep heel goed. We leerden snel heel veel van elkaar. We maakten ons verstaanbaar met handen en voeten en maakte in een paar dagen tijd een voorstelling met de titel 'van Hoog naar Laag'. Vanaf woensdag hebben we met de voorstelling opgetreden bij de verschillende jeugdcircussen.

Het was een geweldig gezellige week!

Kijk voor het uitgebreidere verslag van Harm (en foto's?) bij de nieuwsrubriek van www.circusrotjeknor.nl.

AGENDA

11 december '04
Open podium met deelnemers uit de Oefengroepen C, D en beide Ateliers. Zie de poster in de gymzaal voor inschrijven en meer informatie.

2 t/m 7 januari '05
Winterjeugdcircusweek '**Tumulto**' in jeugdtheater 'de Krakeling' in Amsterdam. Op donderdag 6 januari speelt Circus Rotjeknor *'Kunst... en vliegwerk!'*: 14:30 en 19:00 uur. Bel voor kaartjes naar de Krakeling: 020-6245123.

14 t/m 19 februari '05
Presentaties van de Oefengroepen A in de gymzaal.

19 en 20 maart '05
Presentatieweekend Oefengroepen B, C en D in theater HAL4.

Zondag 8 mei '05
Moederdagconcert in de Doelen met medewerking van het 2de Atelier.

Zondag 5 juni '05
Circus Rotjeknor op de Zondagsmarkt in Rotterdam: middag

Zaterdag 18 juni '05
Feest! Circus Rotjeknor in het Hofpleintheater: middag en avond.

Vakanties

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen:

Kerstvakantie:
22 december '04 t/m 8 januari '05

Voorjaarsvakantie:
21 t/m 26 februari '05

Kijk voor meer nieuws op www.circusrotjeknor.nl

Veel circus-belevenissen sinds de vorige Knor

Dat het huisblad van Circus Rotjeknor al weer een hele tijd niet verscheen, komt niet omdat er niets gebeurde in die tijd. Integendeel, waarschijnlijk juist omdat er zo veel gebeurde, kwam het er voor velen niet van om voor De Knor te schrijven. Ondanks de vele gebeurtenissen bleef de Knorbox leeg.

We hadden in maart de voorstellingen van alle oefengroepen in theater HAL4 met een preview van de Ateliers. In mei deed een groep Rotjeknor artiesten mee aan een jeugdcircusshow op het Nederlandse jongleerfestival in Pijnacker. Het 1ste Atelier trad op in theater De Uitstek in Zwijndrecht en onlangs nog in de Oosterpoort in Groningen. Het 2de Atelier speelde een voorstelling op de kade tijdens een Europese conferentie. En beide Ateliers waren te zien op de Zondagsmarkt. Er werd een zeepkistenrace georganiseerd waarvan de opbrengst voor Circus Rotjeknor bestemd was. Artiesten van de Oefengroep op woensdag traden toen op in het Euromastpark. De laatste lessen van het seizoen mochten ouders een keer meespelen en dat was bijzonder leuk. De proeflessen waren druk bezocht net als het Jeugdvakantiepaspoort. Bij het seizoensafsluitende feestje namen we afscheid van onze voorzitter Wijnand Dassen. En ook namen we afscheid van Martin Iskra die naar de circusschool in Barcelona is gegaan, Femke die naar Polen vertrok en Michiel die nu in Kopenhagen een circusopleiding volgt. Ook van Daniel, die vanuit Roemenië een half jaar bij Circus Rotjeknor te gast was, namen we afscheid. Kort geleden waren Rotjeknor artiesten op TV bij Z@ppsport en andere artiesten deden mee aan een uitwisseling met een circus uit Bolivia, we traden op tijdens de Uitmarkt in Amsterdam en zo was er nog veel meer te beleven.

Heb je ook wat beleefd met Circus Rotjeknor? Schrijf het op, mail het naar knor@circusrotjeknor.nl, stop het in de Knorbox of stuur het per post. Laat De Knor voortaan niet meer zo lang wachten!

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

De Knor

Januari 2005 Jaargang 10, nummer 1

2005 knallend van start met Tumulto!

Van 3 t/m 7 januari van dit jaar kwamen in Amsterdam de vier grootste Nederlandse jeugdcircussen bij elkaar: Circus Elleboog, Circus Santelli, Circus Jopie en natuurlijk was Circus Rotjeknor er ook bij.

Nieuwsgierig

De artiesten hadden ervoor gezorgd dat hun huiswerk al in de eerste week van de Kerstvakantie af was, want de tweede week zou helemaal in het teken van Tumulto staan. Op maandagochtend vertrok het 1ste Atelier van Circus Rotjeknor naar Amsterdam, nog helemaal nieuwsgierig naar wat hen te wachten stond. Het werd een intensieve week met workshops, werken aan een slotvoorstelling, ontmoetingen met andere jeugdcircussen, overnachten in een buurthuis, dansen en optreden in 'de Krakeling' en niet al te veel slapen.

Première voor 2de Atelier

Voor het 2de Atelier was Tumulto extra spannend want hier zou voor het eerste de nieuwe voorstelling 'Het Zebrapad' gespeeld worden. Op woensdag werd de generale repetitie gehouden in de gymzaal en direct daarna vertrokken de artiesten naar Amsterdam om diezelfde avond de voorstelling van Santelli bij te wonen, een nachtje te logeren in het buurthuis bij het 1ste Atelier en de volgende dag twee keer op te treden.

Knap werk

In de Tumultoweek vonden er iedere dag twee optredens plaats, telkens verzorgd door een ander jeugdcircus. Op donderdag was Circus Rotjeknor aan de beurt met een dubbel programma: voor de pauze het 2de Atelier en na de pauze het 1ste Atelier. Het 2de Atelier bracht een gloednieuwe voorstelling die onder leiding van Sanne en Jacob in vrij korte tijd bedacht en ingestudeerd was. Dat was knap werk, vol leuke ideeën. Van de verlegenheid die er bij de middagvoorstelling in zat, was 's avonds nauwelijks nog iets



Alle voorstellingen uitverkocht!

over. Het was heel bijzonder hoe snel de verbeteringen aangebracht waren. De show zat er direct helemaal in!

'Spetterende' verrassing

Het 1ste Atelier stond voor een grote uitdaging. Konden de artiesten de hooggespannen verwachtingen wel waar maken? Bij de avondvoorstelling was de zaal voor een groot deel gevuld met 'kritische' collega-artiesten van de andere jeugdcircussen. Gertjan en Michel hadden de laatste weken veel gewerkt aan de groepsdynamiek. In plaats van alleen maar uit te voeren wat afgesproken is, waren de artiesten getraind om als groep met verrassingen om te gaan. Zo werd de voorstelling veel levendiger en echter. De grootste verrassing werd voor het einde bewaard toen en in één 10 liter water naar beneden kwam, bovenop de artiesten. Jouri, die ervan wist, zat toen veilig onder de paraplu die hij met zoveel moeite te pakken had kunnen krijgen.

Tumulto!

De slotvoorstelling werd op vrijdag gespeeld. Dat was een hele opgave na de volle dagen en korte nachten, maar het resultaat was indrukwekkend. Vier jeugdcircussen in een gezamenlijke voorstelling waarin de liefde centraal stond. Live muziek, prachtige hoofdrollen, mooie totaalbeelden, spannende afwisselingen in dynamiek. Kortom, écht Tumulto!

Meer Tumulto op pagina 2.



Pepperoni en Isabella

Weer feest?

2005 wordt een bijzonder jaar dat direct al begon met Tumulto. Vlak daarna, op de nieuwjaarsreceptie, kregen de medewerkers van het circus een feestelijke workshop poi-slingeren van David Boelé. Een goed begin van een mooi jaar!

Circus Rotjeknor 12½ jaar!

In het voorjaar van 2005 is het 12½ jaar geleden dat Circus Rotjeknor is opgericht. We vieren zogezegd ons koperen jubileum. Er zal niet zo uitgebreid gefeest worden als bij ons 10-jarig bestaan, maar helemaal ongemerkt zal het jubileum niet voorbijgaan. Op zaterdag 18 juni 2005 spelen we ter gelegenheid van dit feest voorstellingen in het Jeugdtheater Hofplein. Meer over dit programma zal te lezen zijn in de volgende Knor.

verder... Studenten doen onderzoek naar circusgebouw
Circus Rotjeknor opTV!

Méér Tumulto!



Nog véél meer foto's en verhalen zijn te vinden op http://groups.msn.com/tumulto

Een mooie toekomst voor Circus Rotjeknor door Michel Lindner

Ik schrijf jullie vanaf mijn geboorteland, Mauritius, en wel vanuit een plaats die qua naam veel met circus te maken heeft: Flic (en) Flac (ja heus!). Terwijl ik hier aan strand zit denk ik terug aan 1½ jaar Rotjeknor.

Zo'n 2 jaar geleden raakte ik geblesseerd en zou volgens de artsen zeker een jaar niet kunnen optreden als acrobaat. Ik vond het een uitdaging om in dat jaar aan jeugdcircussen les te geven. Zo ben ik les gaan geven bij circus Jopie (Utrecht), circus Kraaienest (Den Haag) en Rotjeknor (als invaller voor een ½ jaar). De verschillen tussen deze circussen zijn erg groot. Rotjeknor was en is voor mij een groot voorbeeld. Bij Kraaienest, waar ik ook coördinator was, merkten ze al gauw de invloed van Rotjeknor in mijn werk daar. Toen Johan na een half jaar terugkwam en me vroeg of ik wilde blijven, twijfelde ik geen moment. De les-



groepen en mijn collega's vond ik erg leuk. Ja dus!

Dit jaar zijn mijn uren uitgebreid. Zo geef ik samen met Bouke, Harm, Soesja en Karola les aan de maandag- en woensdaggroepen. Samen met Certjan begeleid ik Atelier 1 en met Jacob geef ik de technieklessen acrobatiek. Zo ben ik eigenlijk de hele week met circus Rotjeknor bezig.

Naast de circuslessen doe ik ook andere dingen. Ik heb bijvoorbeeld mijn eigen voorstelling waar ik weer mee optreed. Zo ga ik komende zomer naar Canada om daar op verschillende festivals op te treden met mijn collega acrobate Zora uit Kopenhagen. Wij werken al een aantal jaren samen en zijn met onze shows de wereld rond gegaan. Het werk als artiest blijf ik leuk vinden en probeer dit naast het lesgeven voort te zetten.

Rotjeknor in de toekomst? Ik wil zeker bij Rotjeknor betrokken blijven. Ik denk dat er een mooie toekomst is voor het circus!

Studenten HTS doen onderzoek naar circusgebouw

In het najaar van 2004 kreeg een groep van acht studenten van de HTS bouwkunde de opdracht onderzoek te doen naar een geschikte plek voor een circusgebouw in Rotterdam. De groep ging uitgebreid en zorgvuldig aan de slag. Zo werden er lessen van Circus Rotjeknor bijgewoond en waren er gesprekken met Johan Both en Andries Laane die al jaren ervaring hebben in het zoeken naar geschikte mogelijkheden voor een circusgebouw.



Na het vooronderzoek werden er twee mogelijkheden verder uitgewerkt: Circus Rotjeknor op het land en Circus Rotjeknor in het water.

Op 16 december gaf de groep studenten ter afronding van hun opdracht een indrukwekkende presentatie. De prachtig vormgegeven rapporten werden toegelicht. Het blijkt dat er in Rotterdam voldoende mogelijkheden zijn voor een circusgebouw!

Het bestuur van Circus Rotjeknor is samen met lesgevers en heel wat vrijwilligers druk bezig met alle voorbereidingen die nodig zijn om de plannen echt te gaan verwezenlijken.

Geïnteresseerd in de plannen?
➲ www.circusrotjeknor.nl
Klik op het kopje [Circusgebouw].

Acrobatiekduo 'de Rotjes' op TV!

door Eva v/d Velden (Woensdag C)

Op vrijdag 7 januari zond het jeugdjournaal een stukje uit over de Tumulto circusweek. Jiska (van het 1ste Atelier) deed daarin namens Circus Rotjeknor keurig het woord. Een dag later kwamen Justine en Eva (Woensdag C-groep) op TV bij BUYA. Eva doet verslag van de opnames.



Justine en ik zijn een tijdje geleden gevraagd om te acrobatieken bij het kinderprogramma BUYA van de NCRV, bij het onderdeel "1 minuut op tv". Dat houdt in dat het publiek je na 30 seconden kan wegstemmen. Op 26 november was het eindelijk zover!!! Mijn ouders, de moeder van Justine en Michel gingen ook mee. Na een lange rit werden we daar vriendelijk ontvangen en naar de bar begeleid.

Nadat we wat gedronken hadden moesten we door de make-up. We kregen heel veel poeder op, zodat ons gezicht niet zou glanzen en het publiek onze gezichtsuitdrukking nog wel kon zien. Daarna hebben we nog heel even met Jetske (de presentatrice) gepraat en hebben we overlegd welke vragen er gesteld gingen worden en wie ze zou beantwoorden. Hierna deden we de generale repetitie: alles ging goed.

Maar we waren er nog niet... eerst waren er nog anderen die geïnterviewd werden en daarna waren wij aan de beurt om te acrobatieken. We noemden onszelf 'de Rotjes' en ons stukje ging goed. We werden niet weggestemd!!! En zelfs 85% vond dat we mochten blijven. Later bleek dat dit een hele hoge score was.



Na afloop hebben we nog even wat gedronken en zijn Justine en ik op de foto gegaan met Jochem van Gelder. We hebben ook nog een mooi radiootje gekregen voordat we naar huis zijn gegaan. Nu ik dit schrijf zit ik nog steeds na te kicken!!!

Op de circusschool in Denemarken

door Michiel van Leeuwen

Klaar met de middelbare school, op naar de circusschool. Anders dan Lucho en Certjan heb ik gekozen voor een school in het hoge noorden. In september ben ik begonnen op de circusschool in Kopenhagen. De school is iets van twintig jaar geleden opgericht door een Rus, wat technisch gezien nog wel merkbaar is. Maar op artistiek gebied heeft de school een heel eigen identiteit gekregen.

Het tweede jaar waarin ik nu zit (het eerste heb ik overgeslagen) is gericht op het maken van een act. Je leert dus alles wat je nodig hebt om artiest te worden. We hebben veel danslessen en laatst hebben we een voorstelling gemaakt met de staats theaterschool.



Michiel in Rotterdam

Ik heb elke dag school van negen tot vier en 's avonds zijn er nog openbare lessen. Ook buiten de lessen is er op school veel te beleven. Zo is er iedere maand een open podium met een bepaald thema.

De meeste studenten komen uit Zweden en Denemarken zelf. Ik spreek al een klein beetje Deens maar ik spreek toch meestal Engels. Ik woon met een paar klasgenoten in een groot huis in de buurt van school. De haven daar is trouwens gebouwd naar voorbeeld van de Rotterdamse haven. Ik hoef Rotjeknor dus niet echt te missen, maar dat doe ik toch wel een beetje.

Circus voor speciale doelgroepen



In het najaar van 2004 gaf Circus Rotjeknor in opdracht van de Dienst Sport en Recreatie circuslessen op de Rotterdamse scholen voor Zeer Moeilijk Lerende Kinderen (ZMLK). In Rotterdam zijn er vijf van deze scholen. De lessen op de Mattheusschool, Willeboerschool, Regenboogschool en de Voorthuijsenschool werden gegeven door Henk Wateler en de lessen op de A.J Schreuderschool door Petra Goudappel. De lessen werden afgesloten met een echte circusvoorstelling.

Circus Rotjeknor is vaker actief voor speciale doelgroepen in Rotterdam. Zo verzorgden Stef Huizer en Johan Both in opdracht van Swedoro (Stichting Welzijn Doven Rotterdam) op 28 november een circusdag voor dove en slechthorende kinderen. De instructies van Stef en Johan werden direct door twee doventolken vertaald. Het is heel fijn dat er in het



circus zoveel te zien is. Zoiets beseften we bij dit project nóg meer. De kinderen kregen begeleiding van dove medewerkers die uitstekend in staat waren zich verstaanbaar te maken. Het resultaat: prachtige acts!

AGENDA

Maandag 17 januari '05
Artiesten van het 1ste en het 2e Atelier verzorgen een optreden bij de sponsoravond van de Rotterdamse Schouwburg.

14 t/m 19 februari '05
Presentaties van de Oefengroepen A in de gymzaal. De presentaties vinden plaats onder de lestijden. De artiesten komen op de gewone tijd binnen, het publiek een half uurtje later.

19 en 20 maart '05
Presentatieweekend in theater HAL4.
Zaterdag:
13:00 uur Zaterdag B en C
16:00 uur Woensdag B en C
Zondag:
11:00 uur Maandag B en Vrijdag C
14:30 uur Vrijdag D en de Ateliers

Koninginnedag, 30 april '05
Optreden 2e Atelier, Charloise Kerksingel (Blommenfestijn)

5 t/m 8 mei '05
Jongleerfestival in Nijmegen.
➲ www.jongleerfestival.nl

Zondag 8 mei '05
Moederdagconcert in de Doelen met medewerking van het 2e Atelier

Zaterdag, 21 mei '05
Optreden 2e Atelier in de Tent bij jubileum 'de dikke deur'

Zaterdag 4 juni '05
Optreden 2e Atelier op het Noordereiland in Rotterdam

Zondag 5 juni '05
Circus Rotjeknor op de Zondagsmarkt in Rotterdam: middag

Zaterdag 18 juni '05
Feest! Circus Rotjeknor in het Hofpleintheater: middag en avond.

Vakanties

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen:

Voorjaarsvakantie:
21 t/m 26 februari '05

HAL4, Goede vrijdag en Pasen:
18 t/m 29 maart '05

Koninginnedag en mei-vakantie:
30 april t/m 19 mei '05

Zomervakantie (oefengroepen):
11 juni '05 is de laatste les.

Kijk voor meer nieuws op www.circusrotjeknor.nl

Extra lessen in jongleren en acrobatiek!

Circus Rotjeknor geeft naast de gewone lessen ook extra les in bepaalde circustechnieken.

Jongleren
Op maandagavonden van 18:45 – 19:45 geeft Bouke jongleerles. Om hieraan mee te doen moet je wel al met drie kegels kunnen jongleren. Bouke zorgt ervoor dat je er nog veel meer bij leert.

Acrobatiek
Op dinsdagavonden van 18:15 - 19:30 worden er acrobatieklessen gegeven door Jacob en Michel. Om mee te kunnen doen moet je al enige ervaring hebben met acrobatiek. Je leert sprongen maken op de lange mat, maar ook handstanden, duo- en trio trucs en piramides bouwen

Opgeven?
Vraag bij je lesgever naar het foldertje 'Circustechnieken'. Hierin staat meer informatie en een aanmeldingsstrookje. De lessen beginnen vanaf 31 januari 2005.



Deze advertentie kregen we cadeau van de Rotterdamse Schouwburg. Hij werd paginagroot in kleur afgedrukt in de Maandagenda.

Dunnet COMPUTERS
Computerboulevard Rotterdam
Goudsesingel 214 3011 KD Rotterdam
Kipstraat 16 3011 RT Rotterdam
Postbus 1326 3000 BH Rotterdam
Telefoon (010) 400 81 00
Fax (010) 412 96 50
Internet http://www.dunnet.nl

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

De Knor

Maart 2005 Jaargang 10, nummer 2

Rotterdam circusstad?



Al direct vanaf de oprichting timmert Circus Rotjeknor flink aan de weg in Rotterdam. Dankzij een zetje mee van Circus Ethiopia, dat al snel op bezoek kwam, kon Rotjeknor goed aansluiten bij de nieuwe stroming van het moderne circus waar Cirque du Soleil en Cirque Plume mooie voorbeelden van zijn. De laatste tijd gaat het er steeds meer op lijken dat Rotterdam enthousiast is om een echte circusstad te worden.

Circus Rotjeknor zeer actief

Er staan momenteel heel wat bijzondere circusactiviteiten op de Rotterdamse agenda. Natuurlijk is Circus Rotjeknor heel actief: in januari was er al een exclusief optreden in de Rotterdamse Schouwburg; in maart komen er scholen op bezoek met Kunstkijken van de SKVR; in dezelfde maand staat Circus Rotjeknor met ruim 200 artiesten in theater HAL4. Op 8 mei werkt het 2de Atelier mee aan het moederdagconcert van het Rotterdams Jeugdsymfonieorkest in de Doelen. En zo laat Circus Rotjeknor zich nog regelmatig zien in Rotterdam. Het seizoen zal samen met een Marokkaanse circusgroep worden afgesloten met bijzondere voorstellingen in het Hofpleintheater op zaterdag 18 juni.

Cirque du Soleil in Rotterdam

Naast de activiteiten van Circus Rotjeknor is er de komende maanden nog veel meer circus te beleven. Het succesvolle Cirque du Soleil komt met de voorstelling Dralion naar Rotterdam. Vorig jaar trok de show al driehonderdduizend toeschouwers in Amsterdam. En nu komt Dralion, na een uitgebreide Europese toer weer terug naar Nederland, van 3 t/m 19 juni bij sportpaleis AHOY in Rotterdam.

Wereldjongleerdag

Op 18 juni is het 'Wereldjongleerdag'. Het begint een traditie te worden om dat in Rotterdam te organiseren. Dus ook dit jaar kunnen we op deze dag weer vele jongleurs verwachten. De 'Wereldjongleerdag' zal deze keer plaatsvinden op het Schouwburgplein.

Hogeschool voor circuskunsten

Er komen steeds meer jeugdcircussen in Nederland en mede daardoor is er ook steeds meer belangstelling voor een professionele vervolgopleiding. Geïnteresseerden moeten hiervoor nu nog naar het buitenland uitwijken. Over een tijdje hoeft dat misschien niet meer. De nieuwe Hogeschool voor de Kunsten (Codarts), ontstaan door samenwerking van het Conservatorium en de Dansacademie, heeft serieuze plannen om in Rotterdam een HBO-circusopleiding op te richten. Rotterdam blijkt er, mede dankzij de aanwezigheid van een bruisend jeugdcircus als Circus Rotjeknor, een geschikte stad voor te zijn. En zo wordt Rotterdam steeds meer een echte circusstad!

Presentatieweekend met ruim 200 artiesten!

Op 19 en 20 maart 2005 organiseert Circus Rotjeknor weer het jaarlijkse presentatieweekend in theater HAL4. Maarliefst zeven oefengroepen doen eraan mee en ook de beide Ateliers. Dat betekent dat er bij elkaar meer dan 200 artiesten optreden.

Het programma:

Zaterdag 19 maart
13:00 uur: Zaterdag B en C
16:00 uur: Woensdag B en C

Zondag 20 maart
11:00 uur: Maandag B en Vrijdag C
14:30 uur: Vrijdag D en beide Ateliers!

De kaartverkoop:

Vanaf maandag 7 maart zijn de kaartjes à 5 euro te koop bij kinderboekwinkel **De Kleine Kapitein**, Meent 77 Rotterdam (010 – 4124750). Zorg dat je op tijd bent om kaartjes te kopen!

Rotjeknor-artiesten in de prijzen bij NK jongleren



Niels in actie

Op 26 en 27 februari vond in Groningen het eerste Nederlandse kampioenschap jongleren plaats. In Amerika vinden dit soort wedstrijden al langer plaats, maar voor Europa is het uniek. Meer dan 20 deelnemers uit heel Nederland deden letterlijk en figuurlijk een gooi naar de felbegeerde titel. De jury was samengesteld uit deskundige jongleurs uit Nederland, België en Engeland.

Niels Duinker, oud-artiest van Circus Rotjeknor die eerder al een 2de prijs won bij het WK in Las Vegas, was favoriet en behaalde bij zowel de balletjes als de ringen een 1ste prijs. Harm v/d Laan, artiest van het 1ste Atelier, werd winnaar van het freestyle jongleren met balletjes.

➲ Er is een speciale website van dit kampioenschap: www.jongleren.info

verder... Uniek optreden in de Rotterdamse Schouwburg
Op reis door Ethiopië

Exclusief optreden in de Schouwburg

door Roos (1ste Atelier)



Op maandag 17 januari hebben we opgetreden in de grote zaal van de Schouwburg in Rotterdam. Het was een heel bijzonder optreden. De zaal leek op een duur restaurant vol met lange mooi gedekte tafels en chique geklede rijke mensen. Dat waren de sponsors van de Schouwburg waar wij voor zouden gaan optreden.

De voorstelling, waar zes mensen van Atelier 1 en zes mensen van Atelier 2 aan mee deden, duurde ongeveer een kwartier. De band speelde ook mee. We hadden acts uit de voorstellingen van Atelier 1 en Atelier 2 gecombineerd. De voorstelling begon met de koorddansact van Sophie en Thijmen uit Atelier 2, Andrea deed ook mee. Sophie, Jorga, Yannick en ik deden onze trapeze act. Verder werd er gesprongen en bouwden we nog piramides met heel de groep.
Na eerst een doorloop te hebben gehad, aten we wat. De voorstelling begon terwijl het publiek zat te pauzeren tussen het voorafje en het hoofdgerecht. Ons optreden was gepland tussen allemaal professionele artiesten zoals bijvoorbeeld Scapino ballet. De schouwburg had voor heel mooie licht en rook effecten gezorgd, zo was er een groot zwart doek met allemaal kleine lichtjes erop die steeds omstebeurt aan en uit gingen. Het leek net een sterrenhemel. Door al deze dingen voelden wij ons ook heel professioneel. Gelukkig ging het optreden ook heel goed en was iedereen heel enthousiast. Wie weet houden wij aan deze voorstelling ook nog een paar sponsors over.

Het was in ieder geval een heel geslaagde avond!

Leuke presentaties van A-groepen in de gymzaal



Maandag A-groep met doekjes

Heel wat artiesten zitten dit seizoen voor het eerst op circusles. Alles is nieuw en er is nog zoveel te leren. Toch voelen de jonge artiesten zich al uitstekend op hun gemak. Vol trots en met veel plezier lieten ze in de week van 14 t/m 19 februari hun kunsten zien. De gymzaal was met decor en extra banken omgetoverd tot een klein circustheater.

In de A-groepen zitten de artiesten van 6 t/m 9 jaar. De kinderen leren veel van elkaar. Veel van de oefeningen zijn gericht op samenwerking en op speltechnieken. Hoe kom je het circus binnen? Waar en hoe ga je staan? Hoe laat je het publiek weten op welk moment het applaus mag klinken? Het hoort er allemaal bij. Natuurlijk leren de kinderen ook jongleren, piramides bouwen, sprongen maken, balanceren op een bal en op het koord, eenwielereren en nog veel meer.

In juni mogen de ouders, op het einde van de cursus, net als vorig jaar weer meedoen aan een les.

Elleboog-artiesten bij Rotjeknor-les

door Soesja (1ste Atelier)

Veel Rotjeknor artiesten van het 1ste Atelier hebben goede contacten overgehouden aan het jeugdcircusfestival "Tumulto", waar u in de vorige Knor over kon lezen. Tijdens het festival zelf was er (helaas) weinig tijd voor gezamenlijk oefenen en daarom werden alle e-mail adressen en telefoonnummers tevoorschijn gehaald om een groepje artiesten van Elleboog uit te nodigen voor een les "zo doen we het bij Rotjeknor".

De les, voorbereid door Gertjan en Michel, was in principe hetzelfde als de voorgaande lessen van het 1ste Atelier, alleen waren er nu meer deelnemers. We warmden op met rondjes rennen, rekken en strekken en gingen vervolgens over op de theateroefening: Er is een spel gaande, waar steeds iemand instapt. De persoon die er als laatste bij kwam heeft de leiding, op hem/haar is alle aandacht gericht, hij/zij bepaalt wat er gebeurt. De Rotjeknorders hadden deze opdracht eerder uitgevoerd en konden dus goed laten zien wat de bedoeling was. De Ellebogers pakten het snel op.

We hebben met de hele groep piramides gebouwd, die nu extra hoog werden door het grote aantal aanwezigen. We wisselden wat handigheidjes uit en toen was het tijd voor "vrij oefenen". De Ellebogers maakten gretig gebruik van de longue, een tuigje waarmee ze dubbele salto's konden springen. Hun oefenruimte is niet zo hoog. Aan het einde van de les hebben we nog één keer de Ethiopische/kruis piramide tot stand gebracht (tot een klein stukje onder het plafond), waarna het moment van afscheid aanbrak.

Het was naast een leerzame vooral een heel gezellige middag.



Amsterdamse en Rotterdamse jongeren samen in een Ethiopische piramide

Ethiopië, circus, zon en reggae

reisverslag door Johan Both

Hoewel een heel eind verder weg, is Circus Ethiopië in precies dezelfde periode ontstaan als Circus Rotjeknor. De Rotterdamse acrobaat Gertjan Wiersma zorgde er al snel voor dat beide circussen met elkaar in contact kwamen. Na het eerste bezoek van Circus Ethiopië aan Nederland werd het contact intensiever. Circus Rotjeknor stond zelfs samen met Circus Ethiopië op het podium!



Toen Circus Ethiopië voor het eerst op bezoek kwam, dacht ik dat we een groepje arme kinderen te gast zouden krijgen. Bij het optreden dat ze gaven ter gelegenheid van het 40 jarige Unicef Nederland, was vanaf de eerste minuut al duidelijk wat de Ethiopische artiesten in huis hadden. Met een achterwaartse salto vanuit stilstand zette 'kleine' Hassan de hele groep in beweging. Live muziek, dans, jongleren en acrobatiek van het hoogste niveau!



Nieuwsgierig hoe ze dit allemaal voor elkaar kregen, ben ik anderhalf jaar later naar Ethiopië gereisd. Ik kwam tot de ontdekking dat er niet één circus was, maar zeven. Er was bovendien een festival georganiseerd waar al die circussen aan meededen. Een week lang optredens met iedere dag rond de 8.000 bezoekers! Het niveau van alle circussen was werkelijk verbluffend.

In de jaren die volgden, bereikte Circus Ethiopië veel hoogtepunten. In 1998 toerden er zelfs drie Ethiopische circussen tegelijkertijd door de wereld. Circus Tigray uit het noorden van Ethiopië kwam langs in Nederland. Helaas brak in dezelfde periode in Ethiopië ook oorlog uit met buurland Eritrea. Dit was voor veel artiesten een reden om niet meer naar huis terug te keren. Zodoende kwam er abrupt een einde aan de wereldtournees.

In januari dit jaar ging ik, alweer voor de vijfde keer, op bezoek in Ethiopië. Ik ontmoette veel oude bekenden, maar ook weer nieuwe circussen. Een bijzondere ontmoeting had ik met Hassan en Abiy, twee artiesten van de allereerste circusgroep. Ze wonen nu in Australië en kwamen na zeven jaar weer eens langs op hun oude plek.



Een andere bijzondere ervaring was een groot popconcert ter ere van Bob Marley. In de reggaemuziek wordt veel gezongen over Ethiopië vandaar dat de muzikanten het concert graag in de Ethiopische hoofdstad Addis Abeba wilden laten plaatsvinden. Dit unieke popconcert werd door 300.000 mensen bijgewoond!

Nu de Ethiopische circussen niet meer zo met hun shows door de wereld reizen, richten ze zich meer op Ethiopië zelf. De circussen vervullen een belangrijke taak. Via de voorstellingen wordt de bevolking voorgelicht over gezondheid en sociale problemen. In de shows zijn bijvoorbeeld boodschappen over Aids-preventie verwerkt. De optredens zijn altijd gratis en worden door heel veel mensen bezocht. De circussen in Ethiopië werken samen met het Rode Kruis en worden o.a. vanuit Nederland door de NOVIB ondersteund. Cirque du Soleil levert ook jaarlijks een financiële bijdrage.



Het is heel leuk dat de contacten tussen Circus in Ethiopië en Circus Rotjeknor door de jaren heen zo goed gebleven zijn. Er zijn al eerder artiesten van Circus Rotjeknor in Ethiopië op bezoek geweest. Gertjan ging een keer samen met mij op reis en Lotte ging samen met Andrea (van Circus Jopie) naar Ethiopië voor opnames van het Tv-programma 'Dubbelclick'. Dit jaar, als hij klaar is met school, gaat Harm samen met zijn vriendin Andrea op bezoek bij de circussen in Ethiopië. De stichting 'Vrienden van Circussen in Ethiopië' probeert te regelen dat artiesten van Circus Rotjeknor in mei mee kunnen doen aan een openingsshow voor het nieuwe circusgebouw in de stad Mekelle.



Veel meer over de circussen in Ethiopië is te vinden via de website van Circus Rotjeknor. Je kunt de Ethiopische circussen ondersteunen door een bijdrage te storten op **giro 5 77 65 82** van stichting 'Vrienden van Circussen in Ethiopië' te Rotterdam.

Verlangens

ingezonden door Tom (2** Atelier)



Circussen hebben verlangens. Al jaren lang wil het circus dit, dan willen ze weer dat. Het ene bedrijf schenkt ons een mooie beamer en we krijgen een stagepiano van de ander. Dus een beetje verwend worden we wel!

We hebben een mooi kantoor, we waren een van de eerste circussen met een website, vele enthousiaste cursisten en medewerkers zorgen voor geweldige tijden. Zoals al vele keren eerder is gezegd: "We zijn een mooie club". Alleen waar laten we die club? Het lukt maar niet om een permanent eigen onderkomen te vinden.

Een aantal artiesten vond dat er nou maar eens wat moest gebeuren. Directeur Johan is al tijden druk bezig met dit project, maar door andere drukke bezigheden is hier nog nooit echt hét resultaat bereikt. Dus zijn we met z'n vieren gaan brainstormen, nadenken en rondkijken en zijn uiteindelijk tot een, al zeggen we het zelf, sublieme uitkomst gekomen. We willen deze uitkomst graag bekend maken aan het hele circus, maar dan op een beetje officiele manier. Tijdens het optreedweekend in HAL4 roepen we alle medewerkers bij elkaar voor dit mooie moment.

Na het weekend zal dan zo snel mogelijk op de website een verslag worden uitgebracht, dus kijk allemaal in de week na het optreedweekend dagelijks op www.circusrotjeknor.nl. En waarschijnlijk zullen jullie lesgevers er ook nog wel iets over loslaten! Tot ziens allemaal in HAL4.

AGENDA

10 t/m 22 maart '05
Het programma 'Kunstkijken' van de SKVR. Scholen bezoeken kunstinstellingen en komen o.a. bij Circus Rotjeknor op bezoek.

19 en 20 maart '05
Presentatieweekend in theater HAL4.
Zaterdag:
13:00 uur Zaterdag B en C
16:00 uur Woensdag B en C
Zondag:
11:00 uur Maandag B en Vrijdag C
14:30 uur Vrijdag D en de Ateliers

Koninginnedag, 30 april '05
Optreden 2e Atelier, Charloise Kerksingel (Blommenfestijn)

5 t/m 8 mei '05
Jongleerfestival in Nijmegen.
➲ www.jongleerfestival.nl

Zondag 8 mei '05
Moederdagconcert in de Doelen met medewerking van het 2e Atelier

13 t/m 16 mei '05
Akrobatiekfestival in Nijmegen
➲ festival.akrobatiek.nl

Zaterdag, 21 mei '05
Optreden 2e Atelier in de Tent bij jubileum 'de dikke deur'

Zaterdag, 28 mei '05
Uitwisseling met de artiesten van het Souk Circus uit Marokko.

Zondag 5 juni '05
Circus Rotjeknor op de Zondagsmarkt in Rotterdam: middag

Zaterdag 18 juni '05
'Op bezoek' in jeugdtheater Hofplein: middag en avond.

Ook op zaterdag 18 juni '05
Wereldjongleerdag in Rotterdam.

4 t/m 8 juli '05
Gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort.

Vakanties

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen:

HAL4, Goede vrijdag en Pasen:
18 t/m 29 maart '05
Vrijdag D heeft wél les op 18 maart!

Koninginnedag en mei-vakantie:
30 april t/m 19 mei '05

Zomervakantie (oefengroepen):
Vanaf 13 juni '05

Kijk voor meer nieuws op www.circusrotjeknor.nl

EHBO-les voor lesgevers en assistenten

Iedere week zijn er bij Circus Rotjeknor meer dan 300 kinderen en jongeren actief met circus bezig in de gymzaal. Er worden zodoende heel wat halsbrekende toeren uitgehaald. De lesgevers en assistenten letten er altijd zo goed mogelijk op dat er geen ongelukken gebeuren. Er wordt veilig gewerkt met goed materiaal. Maar omdat het zeker zo belangrijk is om te weten wat er gedaan moet worden als, ondanks alle voorzorgsmaatregelen, toch een ongeluk gebeurt, kregen de lesgevers en assistenten van Circus Rotjeknor EHBO les.

Ambulance medewerker Bertram Treling legde alles op levendige wijze uit. Het was een leuke maar vooral zeer leerzame avond waar we heel wat enge 'stel dat' situaties voorgeschoteld kregen. We leerden hoe we een slachtoffer in een goede en veilige positie konden leggen, wonden te verbinden en bijvoorbeeld ook hoe 112 werkt.



Aankondiging:

Circus Rotjeknor presenteert
samen met Souk Circus uit Marokko

'OP BEZOEK'

in het jeugdtheater Hofplein
Zaterdag 18 juni 2005, 14:30 en 19:00 uur

Dunnet COMPUTERS

Superstore Rotterdam
Groenendaal 225, Rotterdam-Centrum
(pal naast de kubuswoningen)
Superstore Amsterdam
Gnijdersbergweg 97, Amsterdam-Zuidoost
(langs de A9, naast de Smarttoren en de Praxis)

0800-BELDUNNET
www.dunnet.nl

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboekwinkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

De Knor

April 2005 Jaargang 10, nummer 3

Veel circusvoorstellingen in het voorjaar van 2005

Circus Rotjeknor laat zich dit voorjaar op vele manieren zien. Het jaar begon al met de knallende circusweek Tumulto in Amsterdam. Kort daarna was er een zeer bijzonder optreden in de Rotterdamse Schouwburg en weer even later gaven de A-groepen, onder grote belangstelling, hun presentaties in de gymzaal. In het weekend van 19 en 20 maart vond het jaarlijkse presentatieweekend plaats in theater Hal4. Het theater was alle vier de keren helemaal uitverkocht. Er waren negen verschillende groepen die hun voorstelling speelden. Bij elkaar traden er meer dan 200 artiesten op voor 1.000 mensen publiek!



Optredens op diverse plekken

Ook de komende periode zal Circus Rotjeknor veel te zien zijn in Rotterdam, in theaters, een tent en ook op straat. Op zondagmiddag 24 april verzorgen artiesten van het 1ste Atelier een optreden in het Prinsestheater in Delfshaven. Bezoekers kunnen na afloop van het optreden samen met de artiesten oefenen met het circusmateriaal. Op koninginnedag speelt het 2de Atelier bij het Blommenfesteijn in de Rotterdamse wijk Charlois. Een voor Circus Rotjeknor oude bekende plek en ook hier kunnen kinderen na afloop van de voorstelling naar hartelust oefenen op de circusspeelplaats.



Moederdagconcert in De Doelen

Op 8 mei werkt Circus Rotjeknor mee aan het moederdagconcert. Dit concert is een jaarlijks terugkerend evenement dat plaatsvindt in de Doelen. Het RJSO (Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest) verzorgt dan een speciaal concert voor basisschooljeugd en hun ouders uit Rotterdam. Het concert is gratis en zoals voorgaande jaren wordt ook dit jaar weer een volle zaal verwacht. Dat betekent optreden voor 3.000 mensen! Het speciale karakter van het concert is dat er een thema is en dat er naast de muziek ook andere dingen gebeuren. Er is bijvoorbeeld een verteller en er wordt ook gedanst. Dit jaar is Circus Rotjeknor uitgenodigd om mee te doen. Het thema is circus. Het 2de Atelier en een aantal artiesten van het 1ste Atelier gaan meedoen aan dit bijzondere concert.

Nog meer

Het voorjaar van 2005 belooft nóg een aantal optredens. Zo treedt Circus Rotjeknor op 21 mei op bij het jubileum van kinderdagverblijf 'de Dikke Deur' en op 5 juni bij de Zondagsmarkt. Het 1ste Atelier doet op 12 juni zeer waarschijnlijk mee aan de Mooi Weer Spelen in Delft. En natuurlijk is Circus Rotjeknor op 18 juni met de voorstelling *'OP BEZOEK'* te zien in het Jeugdtheater Hofplein.

Marokko Nederland 2005
المغرب هولندا 2005

Dit jaar wordt er in Marokko en Nederland gevierd dat beide landen 400 jaar betrekkingen met elkaar hebben. In dit kader worden er veel culturele uitwisselingen georganiseerd. Het Wereldkinderfestival dat ieder jaar een buitenlands jeugdgezelschap uitnodigt, ontvangt dit jaar twee gezelschappen uit Marokko: de dans- en muziekgroep Wakha Wakha en het Souk Circus. De muziekgroep treedt in Rotterdam op 29 mei op bij het Dunyafestival en het Souk Circus is op 18 juni samen met Circus Rotjeknor op bezoek in het jeugdtheater Hofplein. De kaartverkoop voor dit optreden is al volop bezig. Wie er graag bij wil zijn, moet niet te lang meer wachten met het bestellen van kaartjes!

Donateurs van Circus Rotjeknor krijgen een vrijkaartje en de Rotterdamse scholen ontvangen een uitnodiging.



Meer informatie?
➲ www.wereldkinderfestival.nl
➲ www.marokkonederland2005.nl
Kaartverkoop: 010 - 243 50 50

Zie ook de achterkant van deze Knor.

Wereldjongleerdag

Op zaterdagmiddag 18 juni zal op het Schouwburgplein in Rotterdam de Wereldjongleerdag plaatsvinden. Dit evenement met veel jongleerplezier is gratis te bezoeken en Circus Rotjeknor zal samen met het Marokkaanse Souk Circus een openingsact verzorgen.

verder... Circus Rotjeknor, een feest op scholen!
Femke en Gertjan naar Ethiopië

Circus Rotjeknor als feest op jarige scholen!



Heel wat kinderen hebben al ontdekt wat een feest het is om het circusspel te spelen. Ook scholen weten dit en zo wordt Circus Rotjeknor regelmatig gevraagd om een feestdag te verzorgen op een school die jarig is.

Twee Rotterdamse scholen vierden kortgeleden hun 75 jarig bestaan: basisschool 'De Korf' in Rotterdam-West en OBS 'De Startbaan' in Overschie. Aan een circusdag van Circus Rotjeknor doen alle kinderen van de hele school mee. 's Morgens maken de kinderen kennis met alle circusonderdelen. Zo komt iedere leerling van de school op een balanceerbal te staan, lopen alle kinderen over een koord, wordt er door de hele school gejongleerd enz. 's Middags worden er acts gemaakt en de dag wordt afgesloten met een voorstelling waarbij alle kinderen van school de artiesten zijn: één groot feest! Voor de leerkrachten en meehelpende ouders begint het feest altijd wat eerder. Tijdens een instructiebijeenkomst wordt niet alleen de organisatie van de circusdag besproken.



Het circusspel wordt zelfs ook gespeeld! De pret die hierbij ontstaat, blijkt het belangrijkste ingrediënt voor een geslaagde feestdag.

Is Circus Rotjeknor al bij jou op school geweest?

Circus, dat is een hele kunst!



De Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR) organiseert jaarlijks voor de hoogste groepen van de basisschool het project 'Kunstkijken'. Scholen gaan op bezoek bij diverse kunstinstellingen zoals musea, ateliers en theaters. Bij Circus Rotjeknor blijft het bezoek niet bij kijken alleen. Na een introductie van wat er bij het circus allemaal te doen is, gaan de kinderen aan de slag om zelf hun kunsten te maken. Met veel plezier en groot enthousiasme wordt er gejongleerd, gefietst op eenwielers en piramides gebouwd. Op het einde van de les leren de kinderen ook nog wat van het presenteren van circusacts en binnen 'notime' zijn ze échte kunstenmakers! Het bezoek aan Circus Rotjeknor is voor de meeste kinderen zo leuk dat ze na de les eigenlijk helemaal geen zin hebben om de gymzaal te verlaten.



Circusgeschiedenis van Jorga door Jorga Lok, 1ste Atelier

Heel wat jaren geleden ging ik een keer met mijn vader naar het circus. Het was geen gewoon circus, maar een jeugdcircus. Ik was helemaal onder de indruk, ik vond het net zo goed als een "echt" circus, ik wou namelijk vanaf groep 4 al acrobaat worden en ik zat ook ongeveer sinds die tijd op turnen. Ik heb geloof ik de voorstellingen "Passie" en "Het beste" gezien. De volgende dag was er weer een voorstelling en de meneer die ik nu ken als Johan zei aan het einde van de voorstelling ook dat er nog kaartjes waren. Maar ik mocht niet weer...

Jaren later kwam ik een jongen tegen op een kamp in de zomervakantie. Hij woonde in Den Haag en zijn broertje zat op Circus Rotjeknor. Zijn broertje, Jules genaamd, had het heel erg naar zijn zin had bij Rotjeknor. Misschien was dit wel iets voor mij.

Ik kreeg een site-adres en een mail-



adres van Circus Rotjeknor. Toen ik mailde, kreeg ik maar geen mailtje terug... Dus daarna ging ik maar bellen. School was net al begonnen en ik was al bang dat ik te laat zou zijn, maar gelukkig, ik kon de vrijdag erna meteen bij de eerste les komen van de Vrijdag C. Ik met mijn moeder in de bus en na allemaal drama's met de tram en het verkeerde adres en de verkeerde tijd kwam ik aan bij de les (gewoon op tijd).

Ik vond het helemaal geweldig en ik leerde snel allerlei dingen van Annemieke, Sanne en Michiel (die ene lenige handstandjongen van de voorstelling die ik jaren geleden had gezien). Tegen het einde van het cursusjaar werd aan mij gevraagd of mij het leuk leek om in een optreedgroep te komen en dan aan een voorstelling te werken. Dit wou ik heel graag, en ik had ook al een paar keer hun voorstelling "Kunst! ...en vliegwerk" gezien. Nu zit ik dus zelf in Atelier 1, speel ik zelf de voorstelling en oefen ik met de mensen waar ik een jaar geleden zo tegenop keek.

Bruisend presentatieweekend met volle zalen



Carmen en Juliette (Vrijdag C-groep) hadden veel succes met hun balloonnummer.

Op 19 en 20 maart vond het jaarlijks terugkerende presentatieweekend plaats in theater Hal4. De traditie is ontstaan tijdens het 10-jarig jubileum. Theater Hal4 biedt een uitstekende plek voor de optredens van Circus Rotjeknor. Dit jaar waren alle voorstellingen weer volledig uitverkocht.

De A-groepen hadden al eerder opgetreden in de gymzaal, maar verder waren alle artiesten van Circus Rotjeknor in Hal 4 te zien. Per voorstellingen deden er twee groepen mee en zo konden de artiesten ook naar elkaar kijken. Op zondagmiddag traden de drie oudste groepen op in één voorstelling.

Voor de lesgevers, de assistenten en de meehelpende vrijwilligers is het altijd weer een hele klus om alles goed te laten verlopen. Op zaterdagavond werden ze daarom getrakteerd op en uitje, een bijzonder leuk en inspirerend theaterconcert van de Wereldband.



Het 2de Atelier met een streetdance



Joris (1ste Atelier) in actie

Joke Schot maakte net als van andere voorstellingen weer prachtige foto's.

De website is vernieuwd



Wekenlang werden we door de initiatiefnemers Andrea, Karola en Tom in spanning gehouden van wat nu de verrassing was waar Tom in de vorige Knor over schreef. Tijdens het weekend in Hal4 werd met enig spektakel onthult waar het om ging: een complete re-styling van de website van Circus Rotjeknor!

Het resultaat is inmiddels voor iedereen met een Internetaansluiting te bewonderen op www.circusrotjeknor.nl. Neem zeker eens een kijkje en geniet van het prachtige resultaat. Schuif de muisaanwijzer over de poppetjes, klik op de menu's en sta versteld van de grote hoeveelheid informatie over Circus Rotjeknor: nieuws, achtergrondinformatie, vele foto's, prikborden en nog veel meer.

Bedankt voor deze mooie verrassing!

Gertjan en Femke binnenkort naar Ethiopië

In 1998 maakte de AVRO een documentaire over de samenwerking van Circus Rotjeknor met Circus Tigray, één van de Ethiopische jeugdcircussen. Gertjan en Femke, toen beiden artiest van Circus Rotjeknor, speelden in deze documentaire een belangrijke rol. Ze werden uitgebreid geïnterviewd en speelden mee aan een grote TV-voorstelling in het Concertgebouw in Amsterdam. Circus Rotjeknor trad een aantal keren samen met het Ethiopische circus op. Een van die keren was op het Dunya-festival in Rotterdam, met het programma 'Together'.
Nu, zeven jaar later, gaan Gertjan en Femke naar Ethiopië om datzelfde circus weer te bezoeken. Ze zullen te gast zijn bij een bijzondere gebeurtenis: de opening van een echt circusgebouw en de viering van het 10-jarig bestaan van het circus in Mekelle.

Annelies Heesakkers die als directrice van Circus Elleboog bij een aantal Ethiopische contacten betrokken was, helpt mee met het organiseren en gaat namens Circomundo zelf ook mee op reis. Een deel van de reis wordt gefinancierd door PLAN Nederland. Gertjan en Femke zullen voorlichting gaan geven op een aantal scholen in Nederland. Circomundo en Stichting Vrienden van Circussen in Ethiopië betalen ook mee.

Het zou leuk zijn om iets aan te kunnen bieden aan de circussen in Ethiopië. Hoewel er in vele steden aan circus gedaan wordt, is er in het hele land geen circusmateriaal te koop. Er is behoefte aan alles!

Oproep:
Stort een bijdrage op GIRO 5776582 van Stichting Vrienden van Circussen in Ethiopië. Vermeld daarbij 'cadeau 2005'. Al het geld dat binnenkomt, zal besteed worden aan circusmateriaal voor de circussen in Ethiopië.
WEES GUL en help Circus in Ethiopië aan circusmateriaal!



Piramides op Dunya-festival in 1998

AGENDA

Zondag 24 april '05
Optreden van 1ste Atelierartiesten in het Prinsestheater te Rotterdam

Koninginnedag, 30 april '05
Optreden 2de Atelier, Charloisse Kerksingel (Blommenfestijn)

5 t/m 8 mei '05
Jongleerfestival in Nijmegen.
➲ www.jongleerfestival.nl

Zondag 8 mei '05
Moederdagconcert in de Doelen, 19:00 uur

13 t/m 16 mei '05
Akrobatiekfestival in Nijmegen
➲ festival.akrobatiek.nl

Zaterdag, 21 mei '05
Optreden 2de Atelier in de Tent bij jubileum 'de dikke deur'

Zaterdag, 28 mei '05
Uitwisseling met de artiesten van het Souk Circus uit Marokko.

Zondag 5 juni '05
Circus Rotjeknor op de Zondagsmarkt in Rotterdam: middag

Zondag 12 juni '05 (optie)
Mooi Weer Spelen in Delft met een optreden van het 1ste Atelier.
➲ www.mooiweerspelen.nl

Woensdag 15 juni '05
Kennismakingslessen, gratis met de Rotterdampas.

Zaterdag 18 juni '05
'Op bezoek' in jeugdtheater Hofplein, 15:30 en 19:00 uur

Ook op zaterdag 18 juni '05
Wereldjongleerdag in Rotterdam.

4 t/m 8 juli '05
Een week lang gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort.

Vakanties

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen:

Koninginnedag en mei-vakantie:
29 april t/m 18 mei '05

Zomervakantie (oefengroepen):
Vanaf 13 juni '05

Kijk voor meer nieuws op www.circusrotjeknor.nl

Kom je ook?



de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

De Knor

Juni 2005 Jaargang 10, nummer 4

Marokkaans jeugdcircus bouwt piramides op recordhoogten!



Deze weken is het Souk Circus uit Marokko op bezoek in Nederland. De tournee die het jeugdcircus samen met de muziek- en dansgroep Wakha Wakha maakt, is georganiseerd door het Wereldkinderfestival.



Op zaterdag 28 mei was het een en al feest in de gymzaal. Ter voorbereiding van het optreden in het Hofpleintheater kwam het Souk Circus langs om samen met Circus Rotjeknor te oefenen. Bij het kennismakingsspel was het meteen al duidelijk dat de sfeer er goed in zat. Even later werd er druk met de attributen geoefend. Voor de Marokkaanse acrobaten was dit helemaal nieuw! Ze kregen van de Rotjeknorartiesten les in ballopen, jongleren, eenwieleren en de trapeze. Het was schitterend hoeveel plezier hierbij gemaakt werd!

Na het oefenen met het circusmateriaal werd het tijd voor de acrobatische toeren. Onder toeziend oog van de Marokkaanse gasten bouwden de artiesten van het 1ste Atelier sneller en beter dan ooit een 'Ethiopische toren'. Hierop was het de beurt aan de Marokkanen. Zij bouwden hun piramide razendsnel tot aan het plafond! Opvallend was dat ze, om steviger te staan, de matten liever weglieten. Nadat de artiesten de kunsten over en weer van elkaar bekeken hadden, gingen ze samen aan de slag. Er werden prachtige bouwwerken gemaakt waarvan er een aantal te zien zullen zijn op zaterdag 18 juni.

Aan het einde van de middag werd het nog drukker en gezelliger in de gymzaal. Ook het 2de Atelier en de band van Circus Rotjeknor kwamen langs om kennis te maken met de Marokkanen. En, omdat ze die middag toch in Rotterdam waren, kwam ook de groep Wakha Wakha op bezoek. Rennie had geregeld dat iedereen wat te eten kreeg. Het was een maaltijd voor wel 75 personen!

De avond werd besteed aan de voorbereidingen voor de finale van de voorstellingen in het Hofpleintheater. Het zal een bruisend geheel worden van ruim 50 circusartiesten begeleid door live muziek van de Rotjeknorband samen met Marokkaanse muzikanten.



Het Souk Circus treedt op zaterdag 18 juni om 12:00 uur samen met Circus Rotjeknor op met een openingsact van de Wereld Jongleerdag op het Schouwburgplein. Dezelfde dag zijn er om 15:30 en 19:00 uur voorstellingen in het Hofpleintheater.

Zeer aanbevolen!

Veel bezoek verwacht bij 'OP BEZOEK'

Circus Rotjeknor heeft voor de voorstellingen op 18 juni in het Hofpleintheater heel wat bezoek uitgenodigd. Zo komen er vertegenwoordigers van Rotterdamse scholen op bezoek, maar ook politici en andere beleidsmakers.

Wie de unieke spectaculaire voorstellingen bij wil wonen kan, zo lang ze er nog zijn, voor kaartjes terecht bij de kassa van het Hofpleintheater: 010 - 243 50 50.

Marokko Nederland 2005 المغرب هولندا

verder... Tussen wal en schip?
Op avontuur in Ethiopië

Ontmoeting Tumulto-artiesten bij Circus Jopie (door Soesja)

In januari werd het jaar voor Atelier 1 feestelijk geopend met jeugdcircusfestival 'Tumulto' te Amsterdam. Hier heeft u in voorgaande nummers over kunnen lezen. Omdat veel artiesten van de aanwezige circussen (Elleboog uit Amsterdam, Jopie uit Utrecht, Santelli uit Groningen en Rotjeknor) vriendschappen met elkaar hadden gesloten en er in Amsterdam weinig tijd was om gezamenlijk te oefenen werden we door Circus Jopie uitgenodigd om op 1 en 2 mei te komen logeren. Zondagavond was iedereen zo blij elkaar weer te zien, dat er nog niet zoveel aan circus werd gedacht. Op het plein voor het gebouw van Circus Jopie ontplooiden een aantal goede gesprekken en werden basisschoolliedjes gezongen. Certjan en Yannick ontwikkelden zelfs een hele rap. Rond bedtijd begonnen de eerste circustrucs tevoorschijn te komen: Een artieste van Santelli hing met slaapzak en al in de trapeze.

Maandag ochtend stond het ontbijt om half tien klaar, tot vreugde van de artiesten want nu kon er enigszins uitgeslapen worden. Cahit en Robbie van Circus Elleboog vermaakten de groep met imitaties van cabaretier Najib Amahli. Tussen het ontbijt en de lunch werden verschillende workshops gegeven. Iedereen koos een onderdeel waar hij of zij mee aan de slag ging en leerde hier in anderhalf uur een aantal nieuwe kunsten. 's Middags was er gelegenheid tot 'vrij oefenen', waar gretig gebruik van werd gemaakt, ondanks de vermoeidheid van de nachtelijke avonturen. Tot ieders spijt was dit logeerpartijtje maar van korte duur. Gelukkig lag het Nederlands Jongleerfestival in het vooruitzicht.



Circusles met Michel voor het goede doel (door Eva vd Velde)

Bij ons op school (Regionale Scholengemeenschap 'De Hoekse Waard' in Oud-Beijerland) kon je meedoen met een lesnacht. Dat is een nacht op school die duurde van 8 uur 's avonds tot 8 uur 's ochtends. In die nacht kon je allemaal verschillende vakken kiezen, zoals salsadansen, gebarentaal, djembé en breakdans. Maar naar mijn idee ontbrak er nog iets: het circus. Ik ben naar mijn mentor gegaan en heb het nummer van Michel gegeven. Hij vond het erg leuk en stemde in. Michel zou niet de hele nacht blijven maar tot 11 uur. Omdat ik niet de hele nacht kon meedoen mocht ik maar tot 12 uur blijven. Ik heb de eerste 2 uur Michel geholpen. Het was erg leuk, want er kwamen nog veel leraren kijken. Michel had bordjes, balletjes, doekjes, het koord en twee grote rode ballen bij zich. Alle mensen die onze lessen hebben gevolgd hebben alles geprobeerd. Later kreeg ik nog veel positieve reacties.

De opbrengst van 5.125 euro ging naar een project voor weeskinderen in Tanzania.

Het Nederlandse Jongleerfestival (door Andrea Wildeboer)

Donderdag 5 mei 2005. 's Ochtends vroeg ging de wekker. BAH de wekker. Snel uitzetten... Maar opeens realiseerde ik me, dat vandaag het Nederlands Jongleer Festival begon. Met deze leuke gedachte stond ik snel op, pakte mijn laatste spulletjes in en vertrok op de fiets met een enorme rugzak naar circus. Daar stond Bouke al klaar, hij nam de fietsen en spullen van mij en andere atelier-1ers mee.



Hierna volgde een heerlijk lichte reis zonder bepakking die helaas wel wat langer duurde dan verwacht maar uiteindelijk kwamen we na twee treinen, een bus en een heel eind lopen op de plaats van bestemming aan: de gymzaal in Croesbeek. Hier zou, net als op het campingveld, het festival gaan plaatsvinden. We kregen onze toegangsbandjes en gingen snel naar de camping. Daar was Bouke allang gearriveerd met al onze spullen (nogmaals bedankt Bouke!) en wij konden onze tent opzetten, toen nog in de zon.

Het terrein was groot, de gymzaal was ver. Maar met onze fietsen was de afstand goed af te leggen. Zo begon een vierdaags heen en weer gereis, gejongleer, gefeest en gezelligheid.
's Avonds werd er gegeten bij 'Pret op Recept', een vrolijk cateringbedrijf met heerlijk eten, en dat voor soms wel 500 mensen per maaltijd!

Na het eten op donderdag werd het festival officieel geopend door ietwat teveel jeugdcircussen die elk een act speelden. Wij als Rotjeknorders hadden bergen aan commentaar, over de kleding, de dansjes en de acts die af en toe verdacht veel op oude acts van ons leken. De presentatrice liet ook wat te wensen over, maar dat zorgde voor extra veel vrolijkheid toen de show eindelijk was afgelopen en wij wat anders mochten gaan doen. Er werd nog even geoefend, maar al snel gingen we naar de feesttent op het campingveld om naar de band BEF (De Bende van het Eeuwigdurende Feest) te kijken en luisteren. Deze muziek beviel goed en door een groepje Rotjeknorders en een enkele andere festivalganger werd er vrolijk gedanst onder het genot van een kaaspannenkoek.

De daarop volgende dagen werd het weer steeds slechter, maar dat maakte voor de sfeer niets uit. We bleven feesten, jongleren, acrobatieken, shows kijken, lachen, hangen, dansen en tussen de buien door naar buiten gaan en in een record tijd je tent afbreken om hem toch vooral droog in te kunnen pakken.

De laatste dag hebben wij naar de Public Show gekeken. Een voorstelling met nationale en internationale artiesten, waarvan een aantal hele goede. Dit was een mooie afsluiting van een zeer geslaagd festival!

Moederdagconcert met circus in de Doelen (door Inka)



Het muzikale moederdagcircus, dat op 8 mei in de grote zaal van de Doelen werd uitgevoerd, was een samenwerking tussen het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO), Circus Rotjeknor, verteller Bart van Gerwen en Cees van den Burght. Onder leiding van Peter Biloen speelde het RJSO stukken van Khachaturian, Kabalwski, Borodin en Wagner, terwijl het tweede Atelier samen met enkele artiesten uit het eerste Atelier de mooiste stukjes van hun voorstelling en enkele nieuwe acts lieten zien.

Zelf speel ik in het RJSO en zit ik in het eerste Atelier. Omdat ik orkest en circus zo totaal verschillend vind, was ik erg benieuwd hoe het allemaal zou gaan. En inderdaad, zeker in het begin verliep de samenwerking een beetje moeilijk: de verteller kreeg een punthoofd van een kudde kletsende circusartiesten, de circusartiesten vonden Bart en Cees wel wat streng en gestresst en de orkestleden zagen vanwege de door elkaar gehutselde stukken door de bomen het bos niet meer. Maar nadat we aan elkaar gewend waren, konden we prima samenwerken. Van de voorstelling van circus heb ik eigenlijk helemaal niets gezien want ik moest bijna de hele tijd spelen en dus ook naar mijn noten kijken. Alleen toen het de jongleurs niet lukte om te jongleren heb ik ze met een viool en twee kegels laten zien hoe het moest. En toen konden ze het wel!

Ik vond het een leuke middag en een geslaagd optreden. Op naar het volgende moederdagconcert, in samenwerking met...?



Inka jongleert met kegels en viool

Tussen wal en schip?

Over een jaar of twee zal Circus Rotjeknor niet meer in de gymzaal van de Jan Prinsschool kunnen oefenen. De school en daarmee ook de gymzaal zal gesloopt worden. Hé, zoiets hebben we al eerder meegemaakt bij de vorige oefenruimte aan de Binnenrotte. Rotterdam is een ambitieuze stad dus in het centrum moet er van alles nieuw gebouwd worden. En oude gebouwen moeten daarvoor wijken.

Nu is er in Rotterdam ook een ambitieus jeugdcircus dat telkens weer op zoek moet gaan naar een geschikte oefenruimte. Het is een zoektocht die al heel wat jaren duurt. Veel oude gebouwen worden gesloopt in Rotterdam en op de lege plekken blijkt geen plaats voor een jeugdcircus te zijn. De huisvestingscommissie van Circus Rotjeknor kwam daarom een paar jaar terug al op het idee om de mogelijkheden voor een drijvend gebouw te onderzoeken. Het zou een mooie en echt Rotterdamse oplossing zijn! Architect Andries Laane maakte tekeningen en een maquette. Studenten van de Hogeschool Rotterdam deden een onderzoek naar de mogelijkheden en heel wat stedenbouwkundigen reageerden enthousiast.



Om de mooie oplossing van een circusboot te realiseren, blijkt nog heel wat nodig te zijn. Veel geld, maar ook toestemming om ergens een plek te krijgen. Zover is het nu nog niet en zo kan het gebeuren dat Circus Rotjeknor ergens tussen wal en schip beland.

Op avontuur in Ethiopië (door Femke)

5 mei zijn Gertjan, Femke en Annelies (van Circomundo) voor 3 weken naar Ethiopië vertrokken. We zijn op bezoek geweest bij veel verschillende circussen in verschillende steden. We waren uitgenodigd door Circus Tigray, om mee te doen in de openingsshow van hun nieuwe gebouw. (en zijn zelfs op de nationale televisie geweest, is ons verteld...)

Het was heel bijzonder om in Ethiopië te zijn. Soms leek het op Nederland 30 jaar terug, soms leek het of we in de Middeleeuwen waren, en soms in de Prehistorie. Mensen hebben niet veel geld, en maken veel wat ze nodig hebben zelf. Het land bewerken ze met 2 ossen, spullen vervoeren ze met ezels, (of op hun eigen rug), overal zie je kuddes schapen of koeien (ook midden in de stad), met kleine kinderen die de herder zijn. De mensen zijn heel aardig. Het was moeilijk om zoveel arme mensen te zien, zoveel kinderen die op straat leven en moeten bedelen om aan wat eten te komen.

Circus was elke keer een kleine oase waar we terechtkwamen. Kinderen en jongeren die met verschrikkelijk veel overgave aan het oefenen zijn. Bij veel circussen hebben ze geen matten, maar doen ze de meest bizarre trucs op slechte beddenmatrassen die telkens verschuiven. Voor heel veel kinderen is circus het belangrijkste in hun leven, het geeft hun een passie, en ze krijgen veel respect en vertrouwen. Sommige circussen geven hun artiesten na de training een maaltijd. De circussen treden op voor iedereen, de ene dag geven ze een voorstelling voor de president, de andere dag staan ze voor 3000 mensen en geven ze ook voorlichting over HIV/Aids, kindermishandeling en vrouwenrechten.



Van Yonas (die ons dansen heeft geleerd bij "Wat voor Wereld") krijgt iedereen de hartelijke groeten.

AGENDA

Nog dit seizoen

Zondag 5 juni '05
Circus Rotjeknor op de Zondagsmarkt in Rotterdam: middag

Woensdag 15 juni '05
Kennismakingslessen (uitverkocht!)

Woensdag 15 juni '05
Optreden van artiesten uit de woensdaggroepen in het Euromastpark bij de zeepkistenrace van de Kiwani's.

Zaterdag 18 juni '05
Wereldjongleerdag op het Schouwburgplein in Rotterdam, met om 12:00 uur een spectaculaire openingsshow van Circus Rotjeknor samen met het Souk Circus.

Zaterdag 18 juni '05
'Op bezoek' in jeugdtheater Hofplein, 15:30 en 19:00 uur

Tijdens en na de zomervakantie

4 t/m 8 juli '05
Een week lang gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort.

12 t/m 14 juli '05
Circusdagen met de Rotterdampas in Hoogvliet.

27 en 28 augustus '05
Rotterdams Straatfestival met de circusspeelplaats van Circus Rotjeknor.

4 september '05
De aftrap van de nieuwe voorstelling 'ZO*** GEREGELD' op de Uitmarkt in Rotterdam.

Het nieuwe seizoen

De lessen van het nieuwe seizoen (2005-2006) starten op maandag 19 september 2005.

Vakanties

Zomervakantie
13 juni t/m 18 september '05

Herfstvakantie
17 t/m 22 oktober '05

Kerstvakantie
19 december '05 t/m 6 januari '06

De Knor gemist?

Kijk bij de nieuwsrubriek van www.circusrotjeknor.nl en download de gemiste editie!

Op TV bij Z@pp-sport

Z@pp-sport is een sportief TV-programma voor de jeugd. Een leuk onderdeel van het programma is 'de move'. Kinderen leggen in drie stappen uit hoe ze iets geleerd hebben. Voor de circusmoves komt de TV-ploeg naar Rotterdam. Er zijn inmiddels al zeven Rotjeknor-artiesten gefilmd: Machiel, David, Joe, Sarah, Robin, Dilliana en Nigel. De filmpjes zijn heel leuk geworden en op het Internet nog steeds te zien. ➲ www.zappsport.nl





Circus Rotjeknor gaat in het nieuwe seizoen nog meer circuslessen geven. We proberen alle kinderen die door willen gaan of op de wachtlijst staan een plekje te geven.
Wil je ook meedoen? Vraag dan naar de folder met informatie of kijk op **www.circusrotjeknor.nl** en geef je snel op. Een keertje proberen kan ook met het Jeugdvakantiepaspoort.

O ja,

Heb je al kaartjes gekocht voor 18 juni?

Nee?
Bel dan snel: 010 – 243 50 50

Tot ziens!



de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

De Knor

Oktober 2005 Jaargang 10, nummer 5

Nieuw record aantal artiesten

Het nieuwe seizoen is weer begonnen. De belangstelling voor Circus Rotjeknor neemt nog steeds toe. Het aantal artiesten dat meedoet aan de vaste cursussen is dit jaar gestegen naar 330. Een nieuw record!

Verhuizing
In het voorjaar van 1993 is Circus Rotjeknor begonnen met een groep van 24 artiesten. Sindsdien is het aantal deelnemers aan de circuslessen jaarlijks gestegen. Omdat de oude gymzaal aan de Binnenrotte alleen in het weekend gehuurd kon worden, ontstond er in 1997 al een wachtlijst. In 1999 was de wachtlijst zelfs langer dan het aantal deelnemende kinderen. Om verder uit te breiden, maar ook omdat de oude gymzaal gesloopt werd, verhuisde Circus Rotjeknor naar de huidige oefenruimte, de gymzaal van de Jan Prinsschool vlakbij station Blaak. Inmiddels beginnen ook hier alle tijden bezet te raken. Nog even en er zal weer een verhuizing nodig zijn. En dit keer misschien wel naar een echt circusgebouw?

Populair
De laatste jaren komen er steeds meer jeugdcircussen bij in Nederland en ook zijn er steeds meer volwassenen die zich bezighouden met jongleren en acrobatiek. Het beoefenen van circus wordt steeds populairder. Circus Rotjeknor is nu met 330 vaste deelnemers, na Circus Elleboog uit Amsterdam, het grootste Jeugdcircus in Nederland.



voor kinderen en jongeren van 6 t/m 19 jaar

Circus Rotjeknor naar Marokko!

Planet Junior Productions organiseert jaarlijks het Wereldkinderfestival. Ieder jaar komen er groepen jongeren naar Nederland om met dans, circus, muziek en theater op te treden voor scholen en bij internationale festivals. Wanneer er een circus op bezoek is, dan vindt er meestal ook een ontmoeting plaats met Circus Rotjeknor. Zo trad Circus Rotjeknor in 1998 een aantal keren samen op met Circus Ethiopië. Dit jaar hadden we het Souk Circus uit Marokko op bezoek. In mei was er een interessante ontmoeting in de gymzaal waarbij spectaculaire piramides werden gebouwd en in juni trad Circus Rotjeknor samen met het Souk Circus op in het Hofpleintheater.

In november gaat er iets speciaals gebeuren. Voor het eerst wordt het Wereldkinderfestival in het buitenland georganiseerd. Circus Rotjeknor gaat met een groep artiesten naar Marokko om daar op te treden bij het Jeugdparlement, de Dag van de Rechten van het Kind, op diverse scholen en bij een festival in Oujda. Natuurlijk vind er ook een ontmoeting plaats met het Souk Circus uit Agadir.

Meer geld voor het circusspel

De Gemeente Rotterdam stelt in het kader van het Actieplan Cultuurbereik 2005-2006 geld beschikbaar voor de samenwerking van Rotterdamse scholen met Rotterdamse kunstinstellingen. Circus Rotjeknor is sinds 2001 erkend als kunstinstelling en werkt al jaren samen met vele Rotterdamse scholen. Met de circusdagen biedt Circus Rotjeknor een mooi programma aan voor basisscholen, speciaal onderwijs en scholen van het voortgezet onderwijs. Jaarlijks maken zo enkele duizenden kinderen actief kennis met de circuskunsten.

De laatste jaren is het fonds Jantje Beton steeds meer enthousiast geraakt over de mogelijkheden van het circusspel. Op een sportieve en creatieve manier samenwerken, spreekt Jantje Beton heel erg aan. In samenwerking met Jantje Beton en Stichting Capriool verzorgt Circus Rotjeknor nu circuslessen op de Talmaschool in Rotterdam-Crooswijk. Ook in Den Haag draait een dergelijk project en het is de bedoeling dat meer steden het voorbeeld zullen volgen.

Meer informatie over subsidiemogelijkheden voor samenwerking met Circus Rotjeknor is te vinden op de website: **www.circusrotjeknor.nl**


Het Souk Circus in Rotterdam
Foto: Joke Schot

verder...
Een zoon voor Johan en Evelien!
Succes voor artiesten Circus Rotjeknor

AGENDA

6 oktober '05
Circus Rotjeknor jarig, 13 jaar.

15 oktober '05
Finale Kunstbende in Amsterdam
➲ www.kunstbende.nl

Vakanties

Herfstvakantie
17 t/m 22 oktober '05

Kerstvakantie
19 december '05 t/m 6 januari '06

In de Kerstvakantie, in de eerste week van januari, is er het plan om een grote **Rotjeknor-dag** te organiseren, met een voorstelling waar alle artiesten van jong tot oud aan meedoen. Er wordt momenteel nog gezocht naar een geschikte locatie. Ook de precieze datum moet nog bekend worden.

Voorstellingen

Zaterdag 4 februari '06
'**Zo**^{oitje} **Geregeld!**', de nieuwe voorstelling van de Ateliers is te zien in theater HAL 4 in Rotterdam.

Zondag 12 februari '06
'**Zo**^{oitje} **Geregeld!**' in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.

25 en 26 maart '06
Het jaarlijks presentatieweekend van de Oefengroepen in theater HAL4

Zondag 2 april '06
'**Zo**^{oitje} **Geregeld!**' in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.

Zaterdag 8 april '06
'**Zo**^{oitje} **Geregeld!**' in theater De Tuiter in Krimpen a/d IJssel.

Succes voor artiesten Circus Rotjeknor

Het gaat goed met de artiesten van Circus Rotjeknor. Steeds vaker worden ze gevraagd om mee te werken aan filmpjes voor op TV. Bij Z@pp-sport zijn er al 7 filmpjes gemaakt en uitgezonden en pas was Nigel nog op TV te zien bij 'Lekker buiten spelen'. Artiesten doen ook wel eens mee aan wedstrijden. En daarmee hebben ze veel succes!

Je hebt misschien wel eens gehoord over de Kinderrecords in Walibiworld. Ik (Lucas) en Diliana hebben daar aan meegedaan. Er deden 25 kinderen aan mee. Ook werd het op tv uitgezonden. De jury bestond uit 3 mensen: 1.Geert Hoes 2. Gemma Glitter en de derde was steeds iemand anders. Het werd in 5 afleveringen uitgezonden. Van iedere aflevering mocht er een kind door naar de finale waarvan ik er ook een was. Helaas moest ik tegen Diliana. Uiteindelijk was ik degene die van iedereen won en ik heb nu een joekel van een beker en een seizoenspas om gratis met het gezin de hele zomer naar Walibiworld te gaan.

Lucas (Donderdag C)

We hebben het gewoon geflikt! Roos, Sophie en ik ("Liquide" hebben wij als naam) zijn eerste geworden met onze act "Free" bij de Kunstbende in de categorie "alles mag". Dat waren dus de voorrondes. Op 15 oktober moeten we naar de finale in Amsterdam. We hebben er erg veel zin in!! We hebben goede tips gehad ondermeer dat we moeten proberen meer contact met het publiek te hebben en daar zijn we het wel mee eens.

Komt allen kijken naar de finale van de Kunstbende (heel Nederland) op 15 oktober van 14:00 uur tot 21:00 uur, prijs: 7,50 euro.

Jorga (1ste Atelier)

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890





Hoera een zoon!

Na een regenachtige zomer brak op zaterdag 20 augustus, bij volle maan, de zon door. De wereld werd er met de geboorte van Fedde meteen een stukje mooier van.

Leuk dat we, na ons bericht op het Internet, al zo snel zoveel leuke reacties kregen. We komen gauw (weer) eens langs bij het circus.

Johan en Evelien

De Knor

December 2005 Jaargang 10, nummer 6

'Jaar van het circus' begint met Grote Circus Rotjeknordag!

Zaterdag 7 januari 2006 wordt een bijzondere dag voor Circus Rotjeknor. Op één dag maken we een circusvoorstelling waar alle Rotjeknorartiesten, van jong tot oud, aan meedoen. Speciaal voor deze supergrote circusvoorstelling is een sporthal afgehuurd. Ook bijzonder is dat deze Grote Circus Rotjeknordag de eerste activiteit is in het kader van 'het jaar van het circus'.

De belangstelling voor de Grote Circus Rotjeknordag is heel groot. Nu al hebben meer dan 200 artiesten zich aangemeld. Alle lesgevers werken mee aan de dag. Martin Iskra, die een circusopleiding aan het volgen is, komt er zelfs voor uit Spanje!

Het idee voor een Grote Circus Rotjeknordag is ontstaan vanuit de circusprojectdagen die we voor de scholen organiseren. In één dag maken we dan met een hele school, soms wel met 200 kinderen of meer, een circusvoorstelling. Het leek de lesgevers leuk om zo'n dag ook eens voor onszelf te organiseren. Dan kunnen we de hele club eens bij elkaar zien.



De dag begint 's morgens om 10:30 uur en duurt tot 17:30 uur. Het optreden voor het publiek is om 15:30 uur. De belangstelling voor dit unieke evenement is heel groot. We verwachten meer dan 800 toeschouwers!

Kaarten voor de voorstelling zijn vanaf 7 december te koop bij de lessen en vanaf 20 december bij 'De Kleine Kapitein'. Kaartjes kosten 3 euro per stuk. Er zijn ook kaartjes te koop van 6 euro, speciaal voor mensen die wat extra willen bijdragen.

Het adres van Sporthal Oostervant is Oostervantstraat 25 in Rotterdam.

Het jaar 2006 is door het Nederlands Centrum voor Volkscultuur, de Vereniging van Nederlandse Circus Ondernemingen en de Club van Nederlandse Circusvrienden uitgeroepen tot 'jaar van het circus'!

Een jaar lang komt in heel Nederland het circus extra in de belangstelling te staan. Dat is leuk want zo zullen nog meer mensen kennis kunnen maken met de vele manieren waarop in Nederland het circus beoefend en beleefd wordt. Klassieke circussen zoals Circus Renz bestaan al heel lang in Nederland. Het aantal jeugdcircussen neemt toe en op steeds meer scholen worden circusdagen georganiseerd. Dat zelf actief met circus bezig zijn enorm leuk is, is bij Circus Rotjeknor wel bekend. Het beroep van circusartiest wordt tegenwoordig, mede door de opkomst van het moderne circus, voor steeds meer jongeren interessant. In Tilburg en in Rotterdam zijn initiatieven voor een circusopleiding op HBO-niveau.

De vijf grotere jeugdcircussen in Nederland, waaronder Circus Rotjeknor, zullen, in samenwerking met de circusorganisatie Circomundo, hun medewerking gaan verlenen aan een mooi circusjaar!

Er is een speciale website met alle informatie over het jaar van het circus:
➲ www.jaarvanhetcircus.nl

Veel ideeën voor een circusgebouw

Kortgeleden werd er een enquête gehouden onder de huidige deelnemers van Circus Rotjeknor en hun ouders. De werkgroep 'circusgebouw' ontving maarliefst 145 ingevulde formulieren. Jasper Overkleeft, die stage loopt bij architectenbureau Villanova, maakte een mooie presentatie van de resultaten. Op 7 november was er door de werkgroep een speciale workshopavond georganiseerd. Artiesten, ouders, bestuursleden, lesgevers en andere betrokkenen bespraken de resultaten van de enquête en wisselden ideeën uit hoe een circusgebouw er voor Circus Rotjeknor in de toekomst uit zou kunnen gaan zien.

Over een jaar of drie, zo is de verwachting, zal op de plek waar Circus Rotjeknor nu oefent een overdekte markthal gebouwd worden. De scholen die er nu staan zullen samen met de gymzalen afgebroken worden. Vóór die tijd zal er een nieuwe plek gevonden moeten worden. De enquête-uitslag gaf aan dat zo'n plek goed en veilig bereikbaar moet zijn op een centrale plek in de stad.

➲ Op www.circusrotjeknor.nl staat meer informatie over het circusgebouw.



Femke houdt bij wat er gezegd wordt.

verder...
Avonturen in Marokko
Circuslessen op de Talmaschool

Optredens in Marokko zeer geslaagd!

Op woensdag 16 november vertrok een groep Rotjeknor-artiesten naar Marokko om mee te gaan doen aan het Wereld Kinderfestival dat dit jaar voor het eerst in het buitenland georganiseerd werd. Het was het begin van een prachtig avontuur!



Twaalf dagen lang trok MC Holland, zoals de circusgroep aangekondigd werd, door Marokko. De eerste plaats die werd aangedaan was Rabat. Het eerste optreden was bij de opening van een fototentoonstelling over Nederland en Marokko. Een unieke gebeurtenis want nooit eerder was Circus Rotjeknor met een voorstelling zo ver van huis te zien.

Bijzondere ontmoeting

Een dag later stond er een ontmoeting op het programma met het jeugdcircus in Salé. De bijzondere ontmoeting vond plaats in een grote circustent temidden van een ruïne vlak aan zee. De circustent, inclusief de inrichting met trapezes, tissu, koorddansrekken, trampolines, matten en meer, staat er permanent opgesteld. Hij is neergezet door Fratelini, de beroemde circusschool uit Parijs. Heel bijzonder was de groep met dove djembé-spelers die onvoorstelbaar goed waren in het maken van muziek.



Souk Circus

De volgende stad die op het programma stond was Agadir. In deze stad ontmoetten we het Souk Circus waar we vanaf dat moment gezamenlijk mee op traden. Op de zondag 27 november vond het Wereld Kinderfestival zowel binnen (in het theater) als buiten (op een plein) plaats. Op beide plekken speelden we onze shows. De wachttijden tussendoor waren wat vervelend maar werden aangenaam opgevuld met spontaan musiceren en dansen. De volgende dagen speelden we de voorstellingen voor scholen die in het theater op bezoek kwamen. De kinderen hadden vooraf gewerkt aan een speciaal lespakket over Nederland en Marokko. Op één van de middagen bezochten we een weeshuis waar we samen met het Souk Circus een circusdemonstratie gaven waarna de kinderen zelf mochten oefenen. De pret en de energie waarmee de kinderen bezig waren maakte het tot een prachtige belevenis!



Omdat het weer in Agadir best aangenaam was, konden we ook nog genieten van het zwemmen in de zee. 's Avonds in het donker want overdag waren we te druk bezet.

Sfeervolle afsluiting

Na Agadir vlogen we naar Oujda. Ook daar speelden we een aantal voorstellingen voor scholen. Het Wereld Kinderfestival werd afgesloten met een uitgebreide voorstelling op een groot plein. 's Avonds vond er nog een speciale voorstelling plaats bij een diner in een groot huis dat wel leek op een kasteel. Er werden bijzondere combinaties gemaakt van Nederlands en Marokkaans circus en muziek. Yannick en Jorga deden bijvoorbeeld hun duo-acrobatiek onder begeleiding van een mandoline-orkest. Op 28 november vlogen we weer terug naar Nederland waar we ontvangen werden met oliebollen.

➲ Op www.circusrotjeknor.nl zijn veel foto's te zien en reacties van de artiesten. Hieronder een kleine fotocollage.



Laat je kunsten zien! op de Talmaschool in Crooswijk



Vanaf oktober verzorgt Circus Rotjeknor wekelijks circuslessen op de Talmaschool in Rotterdam-Crooswijk.

André Hoekstra organiseert, vanuit stichting Capriool uit Amsterdam, circus-cursussen in diverse grote steden. Met het programma *Laat je kunsten zien!* wil hij vooral de kinderen bereiken die anders niet in de gelegenheid komen om circus te spelen. André vindt het belangrijk dat de activiteit langer duurt dan de, meer gebruikelijke, circusdagen op scholen. Zo kunnen kinderen op den duur écht veel meer leren. Al vrij snel is gebleken dat André daar gelijk in heeft!

De circuslessen worden gegeven door Michel Lindner. Hij werkt samen met Corrine van der Noll, een oud-artiest van Circus Rotjeknor die vroeger zelf op de Talmaschool heeft gezeten, met Johan Both als meester!

De groep kinderen is enorm enthousiast. Er wordt geoefend met circusmaterialen die aangeschaft zijn van het geld van Jantje Beton. Eind april zullen de kinderen, als afsluiting van deze cursus, een circusvoorstelling geven voor de hele school. De opzet van het project is dat de school het volgende seizoen zelf verder gaat met de circuslessen. De circusmaterialen blijven daarvoor dan ook op de Talmaschool.



Zo ben ik circusjuf geworden (door Sanne Noordegraaf)

Ik geef dit jaar les op de maandag, donderdag en zaterdag, dit zijn in totaal zeven groepen. In Nederland bestaat er nog geen opleiding circusdocente. Hoe ben ik dan lesgever geworden?

Het begon allemaal jaren geleden. Ik was zes jaar en ik ging naar turnen want ik wist niet dat Circus Rotjeknor bestond... Toen ik tien jaar was, mocht ik meehelpen bij de turnlessen van de jongere groepen. Ik stopte met turnen toen ik twaalf was, drie jaar later liep ik toevallig langs bij een voorstelling van de optreedgroep op de Zondagsmarkt bij Blaak. Ik vond het zo leuk, ik mocht een paar dagen later bij de les komen kijken en zo ben ik bij Rotjeknor gebleven. Al snel ben ik mee gaan helpen bij de oefengroepen. Na mijn SPW opleiding kreeg ik een jaar lang een baan bij Rotjeknor, ik werkte als tweede docente bij alle oefengroepen. Na dit jaar ben ik de PABO gaan doen om eerste docente te worden. Circus kon ik nog blijven doen maar dan wat minder uren.



Sanne helpt (in 2000)

Tijdens een circusvergadering kreeg ik te horen dat er een mogelijkheid was voor acrobaten om een verkorte MBO opleiding RSLA (Recreatie Sport Leidster Algemeen) te doen. Ik moest een portfolio schrijven en tijdens het acrobatiekfestival gaf ik samen met Michel een workshop. De examencommissie besloot dat we het sportdidactisch gedeelte nog moesten volgen. Voor het acrobatisch gedeelte kregen we vrijstelling. Ik ben twee zondagen naar Bunnik geweest en zo haalde ik de MBO opleiding RSLA met de aantekening acrobatiek. Nu ben ik leidster bij een peutergroep. Volgend jaar wil ik graag gaan lesgeven op een basisschool, parttime want circus wil ik nog jaren blijven doen! Maar heel misschien ga ik naar de HBO-opleiding die in september van start gaat: de circusschool. Het lijkt me heel erg leuk om nog meer circustechnieken te leren en acts te maken!

Groetjes Sanne.

Samenwerking van Europese jeugdcircussen (door Femke Monteny)

Ik ben in de herfstvakantie in Berlijn geweest voor de eerste bijeenkomst van het nieuw opgerichte Europese Circus-netwerk N.I.C.E. (Network of International Circus Exchange). Er waren veel jeugdcircussen, vooral uit Duitsland maar ook uit België, Finland, Denemarken, Zweden, Engeland, Frankrijk, Polen, Estland, Rusland, Palestina en Israël. Mensen van Circus Cabuwazi uit Duitsland hebben het initiatief genomen.

Tegelijkertijd met de bijeenkomst vond er een Internationaal Jeugdcircusfestival plaats met optredens en workshops. Ik heb dus ook nogal wat circussen gezien. Heel gaaf was Mignon uit Hamburg. Het Europese Circus-netwerk wordt financieel mogelijk gemaakt door het programma JEUGD van de Europese Gemeenschap. Via dit programma kunnen jongeren vrijwilligerswerk doen in andere landen. Circus Rotjeknor deed hiermee al eerder ervaring op met Daniël uit Roemenië die hier een half jaar lang te gast was. In de toekomst zouden ook jongeren van Circus Rotjeknor vrijwilligerswerk kunnen gaan doen bij een jeugdcircus in het buitenland.

De plannen van het netwerk zijn o.a. het organiseren van een jaarlijkse bijeenkomst voor lesgevers. Ook zijn er plannen om een groot zomerkamp te organiseren waar jeugdcircussen elkaar kunnen ontmoeten. Ik persoonlijk zie wat meer in kleinschalige uitwisselingen. Het lijkt me leuk een uitwisseling te organiseren met bijvoorbeeld Circus Mignon uit Duitsland. Verder komt er een website met een Internationale agenda en contacten van alle circussen uit Europa. Via de website kunnen er ideeën uitgewisseld worden en deelnemers voor een festival of uitwisseling worden gevonden.



Circus Mignon uit Duitsland

Maar behalve allerlei dingen op papier heb ik ook weer toffe mensen ontmoet. Ik heb gedanst tussen de Palestijnen en Israëliërs en werd er weer aan herinnert hoe gaaf het is om een uitwisseling te doen.

AGENDA

Let op! De agenda is ten opzichte van de vorige Knor gewijzigd. Kijk goed wanneer er presentaties en optredens zijn.

Woensdag 4 januari
Proeflessen in de gymzaal 9:30, 12:00 en 14:30 uur. Deelname is 5 euro. Met de Rotterdamspas is het gratis! Vooraf telefonisch aanmelden is verplicht (010-4145580).

Voorstellingen:

Zaterdag 7 januari
De Grote Circus Rotjeknor-dag in sporthal Oostervant te Rotterdam: 10:30-17:30 uur. Artiesten worden vanaf 10:00 verwacht. De voorstelling is om 15:30 uur. Kaartverkoop bij de les of vanaf 20 december bij de Kleine Kapitein (010-4124750).

Zondag 12 februari
'Zo'tje Geregeld!' in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.

Zaterdag 4 maart
Het 1ste **Atelier** met **'Zo'tje Geregeld!'** in theater Hal4 te Rotterdam, met voor de pauze presentaties van de volgende oefengroepen:
12:00 uur **Zaterdag** C-groep
15:00 uur **Woensdag** C-groep
19:00 uur **Donderdag** C/D-groep.

Zaterdag 25 maart
Het 2de **Atelier** met **'Zo'tje Geregeld!'** in theater Hal4 te Rotterdam, met voor de pauze presentaties van de volgende oefengroepen:
12:00 uur **Zaterdag** B-groep
15:00 uur **Woensdag** B-groep
19:00 uur **Maandag** B-groep

Zondag 2 april
'Zo'tje Geregeld!' in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.

Zaterdag 8 april
'Zo'tje Geregeld!' in theater De Tuiter in Krimpen a/d IJssel.

3 t/m 8 april
Presentaties van de **A-groepen** in de gymzaal. Ouders van harte welkom!

Vakanties:

Kerstvakantie
Di. 20 december t/m za. 7 januari

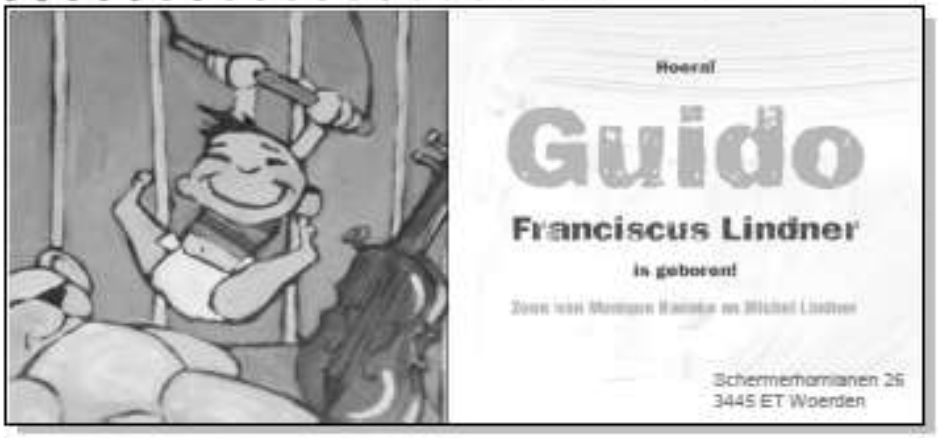
Voorjaarsvakantie
Ma. 20 t/m vr. 24 februari (de zaterdagen is er wél les)

Paasvakantie
Wo. 12 t/m ma. 17 april

De nieuwe voorstellingen: Zo'tje Geregeld!

De artiesten van de Ateliers hebben het er maar druk mee. Dit seizoen worden er nieuwe voorstellingen gemaakt. De titel en het thema is **'Zo'tje Geregeld!'**. Uit het programmaboekje van Jeugdtheater De Krakeling: Het is een circusvoorstelling, maar dan anders. Een plezierige bende maken ze ervan, de groep jongeren van Circus Rotjeknor. De voorstellingen zitten vol met verrassende elementen waarbij de artiesten elkaar zo nu en dan op het verkeerde been zetten, maar tegelijkertijd ook helpen weer op het goede terug te komen. **'Zo'tje Geregeld!'** laat zien hoe de jongeren van Circus Rotjeknor er een inspirerende bende van maken - vanzelfsprekend zonder aan de hoge kwaliteit in te boeten. Voor de live muziek zorgt de band-in-stijl, die moeiteloos improviseert op wat er op het podium gebeurt.

Zie de agenda hiernaast waar en wanneer **'Zo'tje Geregeld!'** te zien is.





! showtime !

Luchtwerk

eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen

tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61

www.eenwieler.nl

ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]

voor particulier, bedrijf, school en instelling

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

De Knor

Februari 2006, jaargang 11, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 5 à 6 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Zo^oitje Geregeld! in première

Circus Rotjeknor heeft weer een nieuwe voorstelling. De eigen stijl, de verfrissende kijk op circus, de live gespeelde muziek, het zat er allemaal weer in toen *Zo^oitje Geregeld!* op zondag 12 februari in Amsterdam in première ging.



Sinds maart 2000 speelt Circus Rotjeknor voorstellingen in jeugdtheater de Krakeling. Toen nog onwennig en nu als ervaren groep die ieder jaar weer met een nieuwe voorstelling op de planken staat. 'Het Beste' , 'A la musica', Passie, 'Kunst en Vliegwerk' en tussendoor nog de jubileumshow en het Tumulto festival, de Krakeling was steevast uitverkocht. En zo ook bij *Zo^oitje Geregeld!*

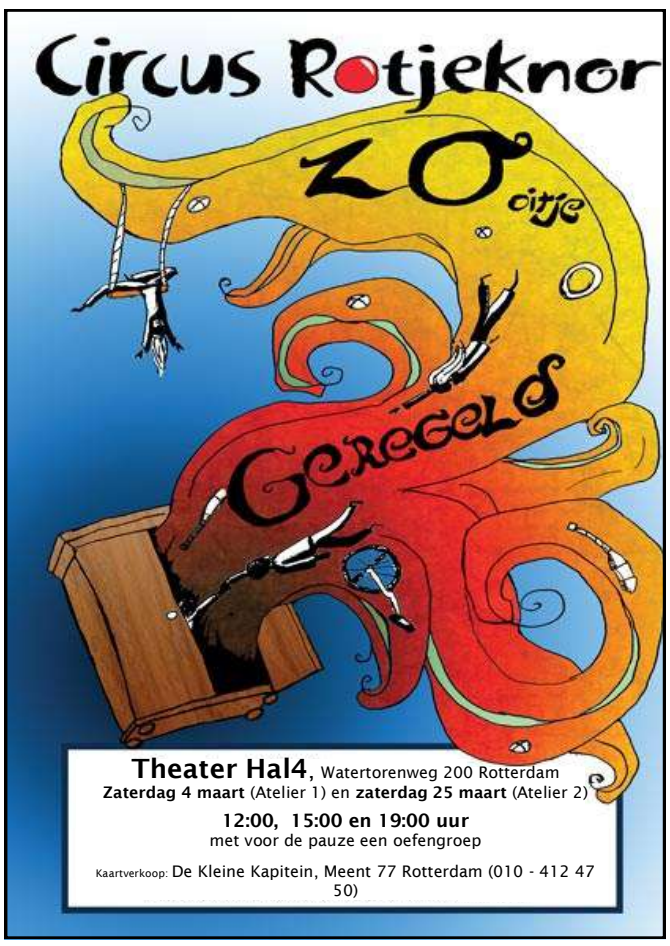
Het is altijd weer spannend om een nieuwe voorstelling te spelen. Gaat alles wel goed, kloppen de afspraken, maar vooral: 'Wat vindt het publiek ervan?' In de uitverkochte Krakeling zaten heel wat artiesten van collega jeugdcircus Elleboog. Echte kenners dus.

Het 2de Atelier, waarvan meer dan de helft van de artiesten debuteerde in de Krakeling, beet het spits af met een sprankelend voorprogramma. Djembéspelers op hoge stelten in hoog tempo opgevolgd door acts met ringen, eenwielers en acrobatiek brachten het publiek in de juiste stemming. Na de wat rommelige wisseling (een geregeld zooitje) was het 1ste Atelier aan de beurt. De jarenlange speelervaring van de artiesten was duidelijk te merken. De groep is enorm goed op elkaar ingespeeld en het enthousiasme werd moeiteloos op het publiek overgebracht. De band, nu eens niet naast maar op het podium, speelde als vanouds de sterren van de hemel.

Zo^oitje Geregeld! wordt binnenkort ook in Rotterdam gespeeld. Het 1ste Atelier, bestaande uit de meest ervaren artiesten van Circus Rotjeknor, speelt de voorstelling op 4 maart met live muziek. Het 2de Atelier, met jonge en zeer enthousiaste artiesten, speelt een eigen versie van *Zo^oitje Geregeld!* drie weken later op 25 maart.

De voorstellingen vinden plaats in theater HAL4 (Watertorenweg 200) in Rotterdam. Ook de oefengroepen treden op in dit theater.

Kijk voor meer informatie over het programma in de agenda van De Knor. De entreekaartjes zijn 5 euro en kunnen worden gekocht bij De Kleine Kapitein (010 - 412 47 50) of bij Villa Zebra (010 - 241 17 17).



Op het jeugdjournaal!

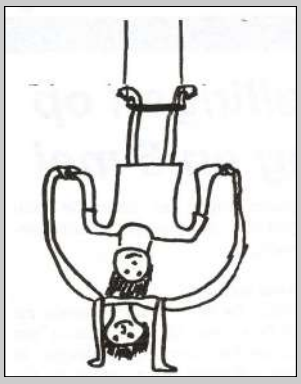
Een paar dagen voor de Grote Circus Rotjeknor dag stuurde artiest Tom Vollebregt een e-mail naar het jeugdjournaal. 'Het zou leuk zijn als jullie komen filmen', schreef hij. En inderdaad kwam het jeugdjournaal langs om te filmen.

De hele dag was de camera aan het zoemen en werden er artiesten geïnterviewd.

Directeur Johan Both mocht uitgebreid zijn verhaal doen. Hoe leuk het was, hoe bijzonder en hoe mooi. Dezelfde avond nog werden de beelden uitgezonden op TV en kon heel Nederland een stukje meegenieten van de Grote Circus Rotjeknordag. De uitzending van het jeugdjournaal is nog steeds te zien op het Internet: zie www.circusrotjeknor.nl

De Knor is jarig!

10 jaar geleden knutselde Johan Both de eerste editie van De Knor in elkaar: een echt huisblad voor een echt jeugdcircus.



Geen typmachine of stencilapparaat, maar een computer die vele nieuwe mogelijkheden bood: foto's, tekeningen en zelfs de complete opmaak van een nieuwsbrief. Vele Knorren zijn er sindsdien verschenen en zo bleef iedereen die geïnteresseerd was in het wel en wee van Circus Rotjeknor goed op de hoogte.

Artiesten schreven stukjes over wat ze meemaakten met het circus, de optredens en de festivals. Er werden tekeningen gemaakt van zelfbedachte kunsten. Een paar jaar lang was er zelfs een vervolgverhaal te lezen over de avonturen van een jongleerballetje. Regelmatig werd Johan geholpen door een heuse redactie van de Rotjeknor-artiesten Karola, Soesja en Andrea. Ze zorgden er vooral voor dat het niet te lang duurde voordat er een nieuwe Knor uitkwam.

Tegenwoordig gaat de meeste informatie via het Internet. De website van Circus Rotjeknor wordt vrijwel dagelijks bijgewerkt. Er staan honderden foto's op, veel actuele informatie én een prikbord om lekker te kletsen.

De Knor is ondanks het Internet niet minder populair. De oplage is met 500 stuks veel groter dan in de beginjaren. Artiesten en ook andere belangstellenden kijken er altijd weer naar uit als De Knor verschijnt. Vanwege het 10-jarige bestaan is De Knor in een nieuw jasje gestoken.

Veel leesplezier!

Een prachtige dag in Oostervant

ROTTERDAMS DAGBLAD, 9 januari 2006, door Marcel Potters

Het wemelt van de kinderen in sporthal Oostervant. Daar rijdt er eentje op 'n eenwielig fietsje door de zaal, daar wiebelt een ander op een strak gespannen koord. Verderop jongleert een clubje met balletjes en kegels, laat iemand sierlijk een diabolo door de lucht zweven, of weet zich staande te houden op een grote, rode bal.



Circus Rotjeknor treedt op! Vóór Circus Rotjeknor. En natuurlijk een hele stoet ouders, opa's, oma's, ooms, tantes en andere familie of bekenden. Voor een keertje applaudisseren voor jezelf, want het is immers de Grote Circus Rotjeknordag.

Tweehonderdveertig artiesten-in-de-dop, wat een herrie, wat een vreugde. *Special guest* Niels Duinker, Nederlands kampioen jongleren in drie categorieën en zélf ooit Rotjeknorder, ziet de krioelende massa aan. ,,Dit is voor hen een goede manier om te leren samenwerken,'' benadrukt hij.

Even later zwiepen de deuren open en stroomt het publiek binnen. Een kwartiertje later zit de sporthal bomvol, wachten volwassen ogen op de dingen die komen gaan. Zoals Ronald Latupeirissa (47), die met spanning uitziet naar de verrichtingen van zijn 9-jarige dochter. ,,Ik ben hartstikke trots dat ze hieraan meedoet,'' zegt hij. En dat zullen meer ouders zijn geweest. Foto- en filmcamera's maken overuren als de show begint. Bordjes draaien op een stokje, rondtoeren op één wiel, een menselijk torentje bouwen. Parapluutjes klappen open, en er wordt een paar meter over een koord gelopen. Eén meisje loopt achteruit weer terug. Applaus klinkt. Yvanne (10), die dit huzarenstukje opvoerde: ,,Ik viel er een keertje van af. Als ik oefen, dan gaat het meestal wel goed. Alleen had ik nu wat last van zenuwen.''

Even later zit de voorstelling één er op. En wordt alles klaar gezet voor het tweede bedrijf. Buiten staat een nieuwe stroom familie en bekenden al te dringen om de hal in te mogen.

De grote groepsfoto die tijdens de dag door Joop Reyngoud gemaakt werd, is te bestellen bij de lessen.









AGENDA

Voorstellingen:

Zaterdag 4 maart 2006
Het **1ste Atelier** met *'Zoo**itje** Geregeld!'* in theater Hal4 te Rotterdam met voor de pauze presentaties van de volgende oefengroepen: 12:00 uur **Zaterdag C,** 15:00 uur **Woensdag C en** 19:00 uur **Donderdag C/D**

Zaterdag 25 maart 2006
Het **2de Atelier** met *'Zoo**itje** Geregeld!'* in theater Hal4 te Rotterdam met voor de pauze presentaties van de volgende oefengroepen: 12:00 uur **Zaterdag B,** 15:00 uur **Woensdag B en** 19:00 uur **Maandag B**

Kaartverkoop voor theater Hal4: De Kleine Kapitein (010 - 4124750) of Villa Zebra (010 - 2411717)

Vrijdag 31 maart 2006
Het 2de Atelier speelt circusacts bij uitvoering van muziekvereniging Excelsior in Waddinxveen.

Zaterdag 1 april 2006
Circus Rotjeknor doet mee aan de grote parade van 'het jaar van het circus' in Utrecht.

Zondag 2 april 2006
Het **1ste Atelier** met *'Zoo**itje** Geregeld!'* in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam. Reserveren: 020 - 6245123

Zaterdag 8 april 2006
Het **2de Atelier** met *'Zoo**itje** Geregeld!'* in theater De Tuiter in Krimpen a/d IJssel. Reserveren: 0180 –519931

3 t/m 8 april 2006
Presentaties van de **A-groepen** in de gymzaal. Ouders van harte welkom!

Zondag 21 mei 2006
Buitenoptreden op de Zondagsmarkt in Rotterdam. Gratis!

Vakanties:

Paasvakantie: Wo. 12 april t/m ma. 17 april

Meivakantie: Ma. 1 mei t/m vrijdag 12 mei

Hemelvaart: Wo. 24 t/m zaterdag 27 mei

Pinksteren: Ma. 5 juni

Zomervakantie: Za. 10 juni is de laatste les gepland



! showtime !

Luchtwerk

eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen

tel: 010 – 477 04 22 **fax: 010 – 477 14 61**

www.eenwieler.nl

ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]

voor particulier, bedrijf, school en instelling

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Circus Rotjeknor maakt vrienden

Kinderen en jongeren ontmoeten elkaar bij de circuslessen. Sommigen kennen elkaar al meer dan 10 jaar en er zijn zeer hechte vriendschappen ontstaan. Op festivals en via de optredens vinden er ontmoetingen plaats met artiesten van andere jeugdcircussen. Ook hierdoor zijn er hechte vriendschappen ontstaan.



Vele duizenden kinderen hebben in de afgelopen jaren al meegedaan aan de activiteiten van Circus Rotjeknor. Het Rotterdamse jeugdcircus is enorm populair. 'Wie kent niet dat circus uit Rotterdam?' wordt er sinds de oprichting gezongen. En het lijkt erop dat er, zeker in Rotterdam, maar weinig mensen zijn die nooit gehoord hebben van Circus Rotjeknor.



Zo kent Circus Rotjeknor vele vrienden. Omdat Circus Rotjeknor ook steun verleent aan circusactiviteiten in o.a. Ethiopië bestaan er zelfs wereldwijde vriendschappen!

Veel mensen dragen Circus Rotjeknor een warm hart toe. Er zijn regelmatig flink wat vrijwilligers actief: in het bestuur, in een adviesraad, in de werkgroep circusgebouw en als medewerker bij optredens of andere bijzondere activiteiten. Er zijn ook mensen die jaarlijks een financiële bijdrage leveren: de donateurs. Af en toe ontvangt Circus Rotjeknor een bedrag van een bedrijf: de sponsoren. De extra bijdragen worden gebruikt om bijzondere activiteiten zoals de Grote Circus Rotjeknordag te organiseren.

Voor de toekomst heeft Circus Rotjeknor grote plannen. Er wordt serieus gewerkt aan een eigen circusgebouw. Over een aantal jaren zal er veel meer mogelijk zijn op circusgebied. Duidelijk is ook dat er veel meer geld nodig zal zijn om de plannen waar te kunnen maken. Dit jaar, het jaar van het circus, is er een speciale vriendenstichting opgericht om Circus Rotjeknor nog beter te kunnen ondersteunen. Iedereen kan zich aanmelden als vriend of vriendin van Circus Rotjeknor. Wie een bijdrage levert van minimaal 15 euro per jaar ontvangt een vrijkaartje voor een voorstelling en krijgt ook De Knor thuisgestuurd.

Je kan heel eenvoudig vriend worden, door een bedrag van minimaal 15 euro over te maken op giro 487 40 33 van Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor.

Bedrijven die geïnteresseerd zijn om sponsor te worden kunnen bellen (010 - 4145580) of mailen (info@circusrotjeknor.nl) naar het kantoor.

Circusboot in het nieuws

'Dromen van een drijvend circus', stond er in januari in het Rotterdams Dagblad te lezen. Een paginagroot artikel over het onderwerp dat Circus Rotjeknor al jaren bezighoudt: de toekomstige huisvesting.

Op de plaats van de huidige oefenruimte, één van de gymzalen vlakbij station Blaak, komt over een paar jaar een grote overdekte markthal. Het schoolgebouw en ook de gymzalen zullen hiervoor gesloopt moeten worden. Voor die tijd wil Circus Rotjeknor iets nieuws gevonden hebben.

Regelmatig komt de werkgroep 'circusgebouw' bijeen om de mogelijkheden te bespreken. Studenten van verschillende opleidingen werken mee aan het uitwerken van de plannen. Zo studeerde Jasper Overkleeft, student bouwkunde pas nog af op het onderwerp *een drijvend circusgebouw*. Hij hield zijn presentatie met driedimensionale beelden van een maquette die Andries Laane ooit ontwierp voor Circus Rotjeknor. Het zou prachtig zijn om een mooi plekje te vinden in één van de oude havens in de buurt van het centrum van Rotterdam.



Naast het drijvende circusgebouw onderzoekt de werkgroep nog meer mogelijkheden. Er zijn gesprekken over samenwerking met Codarts (Conservatorium en dansacademie) dat plannen heeft voor een circusopleiding op HBO-niveau.

Even leek het erop alsof het allemaal al geregeld was. In het Rotterdams Dagblad stond te lezen dat Codarts, mogelijk samen met Circus Rotjeknor, in september dit jaar van start zal gaan in het gebouw van de machinistenopleiding bij de Coolhaven. Het gebouw zou met zeven meter hoge ruimtes geknipt zijn voor circuslessen. Duidelijk is dat er nog veel te doen staat voordat het gebouw er geschikt voor is.

De werkgroep van Circus Rotjeknor heeft nog heel wat tijd nodig om alles voor elkaar te krijgen. Er is nog veel politieke, juridische en financiële steun nodig.

Het leukste is nog wel het spreken over hoe het gebouw eruit zal gaan zien. Er wordt gedacht aan twee zalen, een grote en een kleine die samen te voegen zijn tot een hele grote zaal. Er komen kleedruimtes, een foyer mét dakterras, een werkplaats, kantoor en vergaderruimtes. Het moet vooral een sfeervolle plek worden waar uitstekend circus beoefend kan worden. Een plek waar iedereen die met circus bezig wil zijn welkom is.

Wordt vervolgd!

Hallo allemaal,

Voor degene die mij niet kennen zal ik mij even voorstellen. Ik ben Martin Iskra en iets meer dan vier jaar geleden ben ik begonnen bij Circus Rotjeknor te werken en heb dat drie jaar gedaan. Ik heb heel veel kinderen les gegeven en heel veel projecten op scholen gedaan. Ik deed dat met heel veel plezier, maar na drie jaar wilde ik meer circusdingen leren en ben ik naar Barcelona verhuisd om daar de circusschool te doen.

In Barcelona wonen we met mijn klas rond de school in caravans en bussen. We zitten net als iedereen vijf dagen per week op school en hebben veel verschillende klassen. We hebben acrobatiek, lange mat, grote en kleine trampoline (wat ik het leukst vind), handstanden-klas, dans, theater en een klas in het maken van show's. Ook hebben we cursussen van vliegende trapeze, bascule (een hele grote wip), banquiena's (mensen gooien) en nog een hele boel andere dingen. Eigenlijk te veel om op te noemen!

Johan had mij gevraagd om in de kerstvakantie naar Nederland te komen om mee te helpen aan de Grote Circus Rotjeknordag. Ik vond het erg spannend want wie kent je nog na meer dan een jaar weg te zijn?

Toen ik aankwam zag ik ontzettend veel enthousiaste mensen bezig om de dag voor te bereiden. Maar het feest begon pas toen alle kinderen er waren en dat waren er veel. Heel veel gezichten kende ik nog.

Ik heb in mijn tijd met Rotjeknor erg veel circusprojecten gedaan, maar zo'n grote dag met zoveel kinderen die allemaal al veel dingen uit het circus kunnen, had ik nog nooit gezien en aan meegeholpen. Ik vond het de leukste circusdag die ik heb meegemaakt!

Ik heb het erg naar mijn zin gehad. Als het aan mij ligt kom ik elk jaar terug uit Spanje om weer zo'n dag mee te maken.



Groetjes, vanuit Spanje en tot van de zomer!!!!!!!!!!

Martin











De Knor

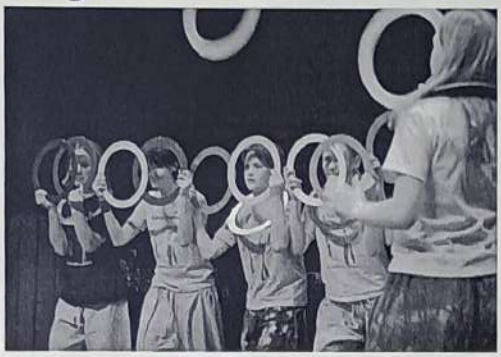
Mei 2006, Jaargang 11, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 5 à 6 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Circus Rotjeknor laat zich zien en horen!

De afgelopen tijd was het een drukte van belang bij Circus Rotjeknor. Alle artiesten, en dat zijn er tegenwoordig meer dan 300, hebben hun kunsten laten zien aan het publiek.



De Krakeling
De Ateliergroepen speelden twee middagen in 'de Krakeling' in Amsterdam. Op 12 februari werd er de première van *Zo^ntje Geregeld!* gespeeld en op 2 april speelden de groepen nog eens voor een uitverkocht theater.

Theater Hal4
Op 4 maart speelden de Oefengroepen C en D hun presentaties met na de pauze het 1ste Atelier. Op 25 maart waren de oefengroepen B aan de beurt met na de pauze het 2de Atelier. Voor de Ateliers betekende dat drie optredens achter elkaar. Gelukkig is Rennie er altijd bij met de optredens en zorgde zij ervoor dat er voldoende te eten en te drinken was. Er werden door Joke Schot weer prachtige foto's gemaakt en ook de krant kwam nog even langs. *Een greep uit de reacties op het Internet-prikbord:*

Soesja: *Ik heb wel een beetje veel spierpijn. Maar het was het zeker waard! Ik wil nog meer optreden!*

Tom: *We staan in het AD, Jasper en Sem (zaterdag C) staan groot in beeld op de foto!*

Tessa: *tjahh miss een beetjuh laat maar was even vergeten te zeggen dat t atelier soo goedd wasss:D:D:D:D en dat ik er genoten heb van die avond*
Deniece: Ik ben naar jullie voorstelling geweest, mooie show!
Roddeltante (n.a.v. Soesja's broek die tijdens haar trapeze-act scheurde): *Er doen verhalen de ronde over een nieuwe act bij Zooitje geregeld. Een act met een (ST) RING-TRAPEZE ????*

De gymzaal
De oefengroepen A waren in de week van 3 t/m 8 april aan de beurt om hun voorstellingen te laten zien. Dit gebeurde in de gymzaal speciaal voor de ouders. Zalyna uit de Maandag A-groep startte de serie presentaties door in haar eentje heel mooi het liedje *'Als het circus komt'* te zingen.

Het 2de Atelier
Het 2de Atelier had het extra druk. Op 31 maart werd er gespeeld bij Muziekvereniging Excelsior in Waddinxveen. De circusacts werden begeleid met een compleet orkest!

Op 8 april speelde het 2de Atelier twee voorstellingen in theater 'de Tuyter' in Krimpen aan de IJssel. De tweede voorstelling was extra ingelast voor het personeel en kinderen van Hollandia BV die een bedrag overmaakte op giro 487 40 33 van Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor.

Het 1ste Atelier
De artiesten van het 1ste Atelier zijn zeer veelzijdig. Naast de theatervoorstelling met live muziek worden er ook andere, kleinere voorstellingen gespeeld. Op 1 april werden er in Utrecht drie verschillende shows gespeeld. Op 22 april stond er een groep in theater Hal4. Het Albeda college organiseerde een voorronde van het Mudial Talents Festival, 'rock Around the World'. Circus Rotjeknor verzorgde een hippe act tijdens de pauze.



Nog meer optredens
Voor een aantal artiesten is de veelheid aan optredens nog niet genoeg. Ze organiseren er zelf nog van alles bij: meedoen aan talentenshows, kampioenschappen en het zelfstandig regelen van optredens. Onder de namen als 'Art de la Rue' en 'Trio Liquide' zijn ze regelmatig ergens te zien. Op 31 maart traden deze artiesten op in een uitverkochte Schouwburg in Gouda, een groot succes!

Nog één keer
Op zondag 21 mei zijn het 1ste en het 2de Atelier dit seizoen nog één keer, compleet met de band, te zien met de voorstelling *'Zo^ntje Geregeld!'*. Het spektakel is gratis toegankelijk en zal plaatsvinden tijdens de Zondagsmarkt op de Binnenrotte in het centrum van Rotterdam. Komt dat zien!



Mooie foto's van Joke Schot

Al vanaf 1999 maakt Joke Schot foto's bij Circus Rotjeknor. Natuurlijk heeft Joke veel interesse voor het circus. Alle drie haar kinderen zijn artiest geweest bij Circus Rotjeknor. De jongste doet nog steeds mee.

Vroeger kwam Joke af en toe eens langs met een 'gewone' fotocamera. Tegenwoordig fotografeert ze vrijwel ieder optreden met een digitale camera. Ze reist mee het hele land door. In De Knor staan altijd wel meerdere foto's van Joke geplaatst. Ook deze Knor staat er weer vol mee. Bij bijzondere voorstellingen, zoals vorig jaar in het Hofpleintheater, hingen haar circusfoto's tentoongesteld. Regelmatig verschijnen er foto's van Joke in de kranten. Ze is dan ook persfotografe.

Naast foto's van circus maakt Joke Schot veel foto's van jazzmuzikanten. Bij het North Sea Jazz-festival is jaarlijks een expositie van haar foto's te zien.



De bende van Rotjeknor, live!

Toprestaties op het NK jongleren

Door Harm (Atelier 1)

Dit jaar werd voor de tweede keer het Nederlands Kampioenschap Jongleren gehouden. Ongeveer 40 deelnemers streden om medailles in 7 categorieën. Er waren onder andere competities met, ballen, ringen, kegels, diabolo's en dansstokken. Als klap op de vuurpijl was er een act-competitie.





Circus Rotjeknor was vertegenwoordigd door Joris en Harm (ik dus) uit het 1^e atelier. Ikzelf deed mee in 4 competities, Joris in 2. Voor mijn gevoel gingen de competities best redelijk, maar niet supergoed. Mijn verbazing was dan ook groot toen ik bij de prijsuitreiking 3 gouden medailles en een bronzen medaille gewonnen bleek te hebben. Niet alleen werd ik eerste in de voor mij belangrijkste categorie 3-bal freestyle, ook in de categorie ballentechnisch en in de act-competitie (waarin ik een act deed met ex-circus Jopie artieste Andrea Souren) kreeg ik een gouden medaille plus een derde plaats in de ringen competitie. Zowel in de act- als in de ballen-competitie was het verschil met de tweede plaats miniem. Joris behaalde een bronzen medaille in de driebal freestyle.

Het volgende NK vindt waarschijnlijk in Utrecht plaats. Het lijkt me heel leuk om dan een hoop Rotjeknor-artiesten te zien meedoen in de jeugdcompetities (tot 16 jaar). Het NK is niet alleen een competitie, het is vooral een mooie kans veel te leren van goede jongleurs en een weekend lang jongleren is sowieso ontzettend leuk!

➲ Meer info over het NK kunnen jullie vinden op www.jongleren.info .

Heb je ook iets leuks meegemaakt met circus? Schrijf je verhaal voor De Knor!

Je kan je stukje inleveren bij je lesgever, opsturen naar het kantoor of mailen naar knor@circusrotjeknor.nl

Nederlandse circuswereld bijeen in Utrecht



Circusmagazine **De Piste** schreef in het aprilnummer 2006 het volgende:

'Het Nationaal Circus Festival in Utrecht was in meerdere opzichten een bijzondere circusgebeurtenis. Nimmer was de samenwerking tussen een groot aantal Nederlandse circusdirecties zo hecht als bij de deelname aan de cavalcade (*optocht te paard, aldus Van Dale*) en het beschikbaar stellen van materieel, artiesten en medewerkers. Ongekend was ook de mix aan optredens van jeugdcircusartiesten en professionele circusartiesten in wisselende programma's. Die korte voorstellingen, exposities en de vele informatiestands maakten van dit circusevenement een soort Uitmarkt. En dat alles op 1 april in een half dozijn circustenten in een kaal park, dat blaakte in de voorjaarszon.'

'De professionele artiesten wisselden met artiesten van jeugdcircus Rotjeknor uit Rotterdam. Die presenteerden groepsjonglages, menselijke piramides, adagioacrobatiek en een balansact. Ach, nog even 'gewoon doorgaan' en ze kunnen zo naar een echt circus.'

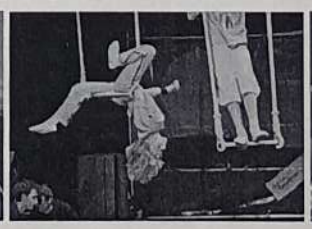
Het was een leuke dag in Utrecht. Met elf artiesten van het 1ste Atelier deden we mee aan de Dag van het Jaar van het Circus. Het eerste deel bestond uit het meelopen en piramides bouwen in de grote parade. Johan zorgde trompetterend voor een sfeervolle begeleiding. In het tweede deel waren er optredens in een bomvolle circustent met een vrij kleine ronde piste. Dat was wel even lastig toen we met de hele groep onze show speelden. Het trio Liquide (Roos, Jorga en Sophie) liet een heel mooi stukje acrobatiek zien en het duo Solide (Yannick en Jorga) verzorgde een mooie balansact. Jules was jarig en daarom speelden we de grote act nog een keer.













AGENDA

Voorstellingen

Tip! Zondag 21 mei 2006
Buitenoptreden op de Zondagsmarkt in Rotterdam. De hele middag zijn er voorstellingen van beide Ateliers, inclusief de band: *Zo^als Geregeld!* live op straat. Gratis!

- - - - -

Proeflessen

Woensdag 21 juni 2006
In de gymzaal: 13:30 en 15:30 uur, voor kinderen die op de wachtlijst staan en andere kinderen die interesse hebben om artiest te worden. Meedoen aan een van de lessen kost 5 euro, met een Rotterdampas is het gratis.
➲ Aanmelden kan via: www.circusrotjeknor.nl of telefonisch (010-4145580)

Maandag 10 t/m vrijdag 14 juli 2006
De hele week lang, iedere dag drie gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort.

- - - - -

Vakanties

Meivakantie: Maandag 1 t/m vrijdag 12 mei

Hemelvaart: Woensdag 24 t/m vrijdag 26 mei

Pinksteren: Ma. 5 juni

Zomervakantie: De laatste les is gepland op 10 juni. Het nieuwe seizoen begint op half september 2006.

- - - - -

Festivals

Hemelvaartweekend: 25 t/m 28 mei 2006
Het **Nederlandse Jongleerfestival** in Groesbeek.
➲ www.jongleerfestival.nl

Tip! Pinksteren: 2 juni t/m 5 juni 2006
Het **Nederlandse Akrobatiekfestival** in Rotterdam.
➲ www.festival.akrobatiek.nl

Let op!
Omdat Circus Rotjeknor samenwerkt met het festival krijgen cursisten en artiesten van Circus Rotjeknor *50% korting* op deelname aan het festival.
Schrijf je snel in!!!

Vrijdag 30 juni t/m zondag 2 juli 2006
De **Belgische Jongleerconventie** in Gent.
➲ www.circusgroup.be



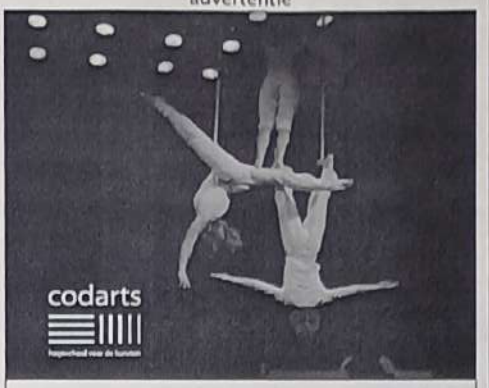
! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor

Kantoor:	Oostzeedijk Beneden 215b 3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax:	010 - 4145580
E-mail:	info@circusrotjeknor.nl
Internet:	www.circusrotjeknor.nl
Giro:	443890

advertentie



Audities Circus Arts

Vanaf september 2006 de eerste en énige HBO bachelor-opleiding voor circusartiesten in Nederland!

De audities vinden plaats op 17 & 18 juni 2006.

Ga voor toelatingseisen, aanmeldingsformulier, et cetera naar www.codarts.nl.

HBO circusopleiding gaat van start in september



Door Michel (Lesgever)

De meeste van jullie weten dat ik al een tijd bezig ben geweest met plannen voor een professioneel circus artiesten opleiding in Rotterdam.

Codarts (Conservatorium en Dans Academie Rotterdam) had wel oren naar zo'n een nieuwe opleiding. Na ruim anderhalf jaar schrijven, overleggen, plannen en afzien is er drie weken geleden een Opendag geweest waar de opleiding voor het eerst gepresenteerd is. De pers is ook zeer geinteresseerd. Misschien hebben jullie al een aantal artikelen in de kranten gelezen of hebben jullie op tv de projectleider circus van Codarts, Guido Severien, gezien bij de Wereld Draait Door (Ik was erbij en heb daar op de tafel van het programma een acrobatiek en zang act opgevoerd). Op Radio 1 werden we samen geinterviewd, maar ik denk dat jullie al aan het slapen waren, het was namelijk rond middernacht.

De opleiding is bedoeld om professionele circus artiesten op te leiden. Dit is heel hard werken en je moet er veel voor kunnen! Je leert er natuurlijk circusdingen zoals acrobatiek en jongleren, maar heel belangrijk zijn ook dans, theater en muziek. Hiernaast zijn er ook heel veel andere vakken die je er leert, bv. hoe je spieren werken en hoe je veilig kan werken.

Natuurlijk komen er allerlei fantastische docenten lesgeven op deze opleiding. Hopelijk kunnen we dan af en toe één van hun uitnodigen bij Rotjeknor om les te geven??

De opleiding Circus Arts (circus-theater) start al in september en om mee te doen moeten de studenten eerst auditie doen in juni.



➲ Als je meer wil weten over de opleiding dan kun je informatie vinden op de website van Codarts: www.codarts.nl

De stad Rotterdam wordt nu een echte circusstad!

Veel scholen vragen Circus Rotjeknor

Twee bestelbussen vol circusmateriaal rijden af en aan naar scholen om daar, vaak meer dan 200 kinderen, een circusdag te beleven. Voor kinderen, leerkrachten en ouders zijn het altijd bijzonder leuke dagen. Maar ook de lesgevers beleven er veel plezier aan.

Steeds meer scholen kiezen ervoor om een circusdag te organiseren. Circus Rotjeknor is er het hele jaar door actief mee, maar vooral de maand juni is enorm populair. Er gaat geen dag voorbij of Circus Rotjeknor is actief op een school, in een buurthuis, bij een sportclub of festival.

Is Circus Rotjeknor al bij jou op school geweest?

➲ Kijk op voor uitgebreide informatie over circusprojecten op het Internet: www.circusrotjeknor.nl

De nieuwe groepen

Je kunt je al aanmelden voor het nieuwe seizoen. Cursisten en artiesten ontvangen informatie tijdens de lessen en kinderen van de wachtlijst krijgen de informatie thuisgestuurd. Hieronder staat wat Circus Rotjeknor allemaal van plan is.

Oefengroepen: de circusclubs

- **Club A**, 6 en 7 jarigen (en nieuwe 8 jarigen): *Club A* is er voor de jongste artiesten. Je leert hoe er bij Circus Rotjeknor geoefend wordt en wat er allemaal te doen is in het circus. En dat is heel wat!
- **Club B**, 8 t/m 11 jarigen: *Club B* is voor de iets oudere artiesten. Je gaat verder met het leren van allerlei circustechnieken. Je leert ook een echte circusvoorstelling te maken waarmee je optreedt in theater Hal4 voor echt publiek!
- **Club C**, 12 jaar en ouder: *Club C* is er voor nog oudere artiesten. Het houdt niet op bij Circus Rotjeknor. Kan je al fietsen op een eenwieler? Dan zijn er nog de hoge eenwielers. Jongleren kan mooier en moeilijker en de acrobatische piramides worden steeds uitgebreider. Ook Club C speelt een voorstelling in theater Hal4.

Club A	maandag 15:45-17:00 uur	150 euro
	woensdag 13:30-14:45 uur	150 euro
	vrijdag 15:45-17:00 uur	150 euro
	zaterdag 9:30-10:45 uur	150 euro
Club B	maandag 17:15-18:30 uur	150 euro
	woensdag 15:00-16:15 uur	150 euro
	vrijdag 17:15-18:30 uur	150 euro
	zaterdag 11:00-12:15 uur	150 euro
Club C	donderdag 18:15-19:45 uur	175 euro
	zaterdag 12:45-14:15 uur	175 euro

Optreedgroepen: de Ateliers

- **1ste Atelier** (Zo^als Geregeld!),15 jaar en ouder: Het *1ste Atelier* bestaat het langst en is voor de oudste en meest ervaren artiesten van Circus Rotjeknor.
- **2de Atelier** (Voorstellingsgroep), 12 jaar en ouder: Het *2de Atelier* is in 2003 gestart. De groep maakt een voorstelling en speelt die in verschillende theaters.
- **3de Atelier** (Circusgroep), 9 t/m 12 jarigen: Het *3de Atelier* is nieuw en bedoeld voor de jongere artiesten. Er wordt gewerkt aan een voorstelling die regelmatig op woensdagmiddagen gespeeld zal worden.
Van Atelier-artiesten wordt een grote een grote inzet verwacht. Om mee te doen moet je geselecteerd zijn.

1ste Atelier:	vrijdag 19:00-21:30 uur	200 euro
2de Atelier:	zaterdag 14:30-17:00 uur	200 euro
3de Atelier:	woensdag 16:30-18:15 uur	200 euro

Lessen in circustechnieken

- **Jongleren**, 9 jaar en ouder: *De jongleerlessen* worden gegeven door jongleur Bouke van Tongeren. Om mee te doen moet je al kunnen jongleren met vier balletjes of met drie kegels.
- **Akrobatiek**, De *akrobatieklessen* worden gegeven door acrobaat Michel Lindner. Om mee te doen moet je minimaal 2 jaar circusles gevolgd hebben.

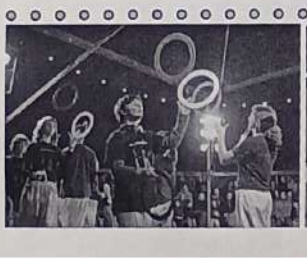
Jongleren:	maandag 18:45-20:00 uur	150/80 euro
Akrobatiek:	woensdag 17:30-19:00 uur	175/95 euro

Als je al deelneemt aan een andere groep betaal je minder voor de jongleer- en akrobatieklessen

Speciale groep

- **Club speciaal**, 8 jaar en ouder: Na heel veel goede ervaring met circuslessen in het Speciaal Onderwijs op MLK en ZMLK-scholen start Circus Rotjeknor in het nieuwe seizoen een circusgroep voor kinderen met een verstandelijk handicap.

Club Speciaal:	woensdag 16:15-17:45	175 euro







November 2006, Jaargang 11, nummer 3

De Knor

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Weer gegroeid!

Veertien jaar geleden begon Circus Rotjeknor met een groepje van 24 artiesten in de gymzaal van de toenmalige Ichthus Pabo aan de Binnenrotte. Sindsdien is het Rotterdamse jeugdcircus ieder jaar een stukje groter geworden. De huidige oefenruimte, de gymzaal van de Jan Prinsschool, is tegenwoordig buiten schooltijden vrijwel volledig bezet met circusactiviteiten.



Opnieuw een record
Circus Rotjeknor telt nu 375 artiesten. Met de wekelijkse circuslessen die verzorgd worden op de Talmaschool, de Bogermanschool en de Vreewijkschool komt het totaal aantal Rotjeknor-artiesten op bijna 500. Dat is een nieuw record!

Zaterdag A vertelt
Anne: "Ballopen vind ik nog een beetje moeilijk, maar in de trapeze kan ik een nieuw kunstje. Ik wil nog meer in de trapeze leren en eenwielfietsen!"
Suus: "Ik heb het erg naar mijn zin op het circus. De bal vind ik het leukst. Ik kan al een losse opsprong en een rondje draaien en ik ben aan het oefenen op de eenwielfiets. Dat gaat goed, want ik hou me nog met een hand vast aan het wandrek. Het koord vind ik moeilijk, maar dat wil ik wel graag leren!"
Harmen en Lucas vinden Circus Rotjeknor heeeeel leuk omdat er dingen zijn die ze thuis niet hebben.
Harmen: "Ik heb kegels en zachte balletjes gevraagd voor Sinterklaas want jongleren vind ik het leukst."
Lucas: "Oefenen met het bordje doe ik het liefst. Ik kan hem al opgooien maar soms lukt het niet."
Ook hebben ze ontdekt dat ze veel meer kunnen dan ze gedacht hadden.
Lucas: "Ik dacht eerst dat ik niet op de trapeze kon maar dat kon ik wel!"
Harmen: "Ik dacht dat ik nooit met twee balletjes zou kunnen jongleren maar dat is me dus wel gelukt!"

Club Speciaal!
Dit seizoen is Circus Rotjeknor gestart met een geheel nieuwe groep, speciaal voor kinderen met een verstandelijke beperking.

Evelien en Femke zijn de begeleiders van de groep die nu nog uit zeven deelnemers bestaat. 'Het zijn heel enthousiaste kinderen die een bijzondere draai geven aan het circusspel. Er wordt veel gespeeld en iedere week laten ze weer hun mooiste kunsten zien aan de ouders.'

Er is in Club Speciaal nog plaats voor meer artiesten. Kinderen van 8 t/m 14 jaar die op een ZMLK-school zitten, kunnen zich aanmelden (010-4145580).

Informatieboekjes
Voor de herfstvakantie zijn er boekjes uitgedeeld met belangrijke informatie over de lessen van Circus Rotjeknor. Heb je nog geen boekje ontvangen? Vraag het dan aan je lesgever. De tekst van de boekjes is ook te lezen op de website. Kijk bij de 'Mededelingen' van de 'Circuslessen'.

Geen dag stil
Niet alleen het aantal artiesten is gegroeid. Ook het aantal circusprojecten dat Circus Rotjeknor verzorgt voor Rotterdamse instellingen is fors toegenomen. In de maanden rondom de zomervakantie stonden de twee bestelbussen van het circus geen dag stil.

Voor het goede doel

Het was heerlijk weer op 17 juni en we waren op een prachtige plek temidden van de goede doelen organisaties op het Festival Mundial in Tilburg. Voor het World Population Foundation bouwden we met zijn vijven (Sophie, Jorga, Roos, Tom en Johan) het hele trapezerek op en af en lieten Sophie, Jorga en Roos hun speciaal ingestuurde ringen-trapezeact zien.



Zie hoe mooi het is!

Veel nieuwe vrienden erbij

Aan het begin van dit seizoen kregen alle artiesten een folder mee van de pas opgerichte Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor. Het foldertje is goed gelezen want Circus Rotjeknor krijgt er steeds meer nieuwe vrienden bij!

De Vriendenstichting is opgericht om geld in te zamelen voor een nieuwe circus oefenruimte voor Circus Rotjeknor. De huidige oefenruimte wordt te krap voor het alsmaar groeiende jeugdcircus. Maar erger nog is dat de gymzaal over een paar jaar gesloopt gaat worden om plaats te maken voor een overdekte markthal.

Sinds de oprichting van de Vriendenstichting is er al meer dan 5.000 euro binnengekomen. Sommige kinderen zijn een spontane inzamelingsactie gaan houden in hun buurt. Dit is heel lief bedoeld en het ingezamelde geld is al bijgeschreven op giro 487 40 33. Toch is het beter om vrienden te maken via het aanmeldingsstrookje in de folder. Zijn je folders op? Vraag dan gewoon om nieuwe bij je lesgever.



Samen met vrienden kunnen we er het beste van maken!

Bezoek uit Nicaragua en Duitsland



Op 11 oktober kreeg Circus Rotjeknor twee jeugdcircussen op bezoek: Circus Colorinto uit Nicaragua en Circus Radelito uit Duitsland.

Karola, Johan en Rennie hadden een leuk programma bedacht. Nadat de kinderen en begeleiders waren ingeschreven in de jeugdherberg nodigden we ze uit voor een lunch op de pannenkoekenboot. Na een mooie rondvaart en heel veel pannenkoeken gingen we naar de oefenzaal voor een ontmoeting met het 3de Atelier. Ondanks dat deze groep pas vier weken bestond en we maar één keer geoefend hadden, gaven we een spetterende welkomstshow. Onze gasten genoten zichtbaar en hoorbaar van de voorstelling. Aan het eind van de show werden onze gasten uitgenodigd om zelf ook wat dingen te laten zien. Wat er toen gebeurde was best bijzonder. Om de beurt lieten kinderen verschillende truuks zien, aangemoedigd door een joelende menigte.

Daarna was het tijd om samen te oefenen en truuks uit te wisselen. Omdat we elkaar niet goed konden verstaan werd er met handen en voeten gepraat. Gelukkig kwamen we er achter dat we één gezamenlijke taal spraken namelijk: de taal van het circus!

Toen we moe waren van het oefenen bleek dat onze kinderen nog een verassing voor onze gasten hadden. Iedereen had zelf wat te eten gemaakt. Dat leverde bij elkaar een enorme maaltijd op met de lekkerste hapjes.

Het avondprogramma begon met een show van Niels (een oud Rotjeknorder) en Bernardo (een Braziliaan die sinds kort op de Codarts Circusopleiding zit). Nadat we gezien hadden hoe goed ze konden jongleren gaven ze zelf les. Niels in het Duits en Bernardo in het Spaans. Nadat we nog hard geoefend hadden namen we afscheid en gingen we moe maar voldaan weer naar huis. Het was een fantastische dag. 's Nachts droomde ik over een taal waarin iedereen op de hele wereld elkaar kon verstaan.

Bouke (lesgever)

I just want to thank you very much for the hospitality of Circus Rotjeknor. The program (including the weather) of Wednesday was perfect. A lot of exchange and impressions about how a good circus is done. The whole group from Cologne and from Corinto were very impressed about Rotjeknor. There is so much "Circus-culture" you can feel when you see your Kids together. You know what I mean? We had five boys with us who couldn't juggle, our technicians and magicians. They all started to juggle at the workshop of Niels and didn't stop practice since!

Elmar (uit Duitsland)

Circus Rotjeknor in de krant, op radio en TV

Op allerlei manieren komt Circus Rotjeknor in het nieuws . Het begon dit jaar al met het jeugdjournaal. Daarna was in er het Rotterdams Dagblad een paginagroot artikel gewijd aan het circus. Journalist Marcel Potters was zeer onder de indruk van wat hij zag op de Grote Circus Rotjeknordag. Vervolgens verscheen er een stukje over de samenwerking met de nieuwe HBO circusopleiding van Codarts. Helemaal druk in het nieuws werd het toen Circus Rotjeknor een optreden gaf op het Rotterdamse Stadhuis. 'Stadhuis verandert eventjes in een circus', Konijn van 2 miljoen' en 'Rotjeknor steelt de show in stadhuis' stond er in de koppen te lezen. Circus Rotjeknor werd zelfs onderwerp voor een cartoon!

Omdat SBS6 volgend jaar als opvolger van Stars on Ice een nieuw programma 'Sterren in het Circus' gaat maken, kwam Sander Guis van 3fm langs met oud-Idol kandidaat Bas voor een live uitzending vanuit de gymzaal waar het 3de Atelier de eerste les had.

Begin oktober zond TV-Rijnmond een special uit over Joris de Jong, een oud-Rotjeknor artiest die tegenwoordig bij Codarts de circusopleiding volgt. De dag ervoor hing circusdirecteur Johan Both, eveneens voor TV-Rijnmond, nog hoog in de trapeze voor een vogelnestje en stond hij te jongleren op een bal. De kinderen die geïnterviewd werden vertelden enthousiast hoe trots ze waren op hun eigen prestaties. Zo is Circus Rotjeknor een mooie plek om je goed te voelen!





AGENDA

Voorstellingen:

Vrijdag 24 november 2006
Het 1ste **Atelier** speelt een versie van '*Zo'n Geregeld*' in Jongerencultuurcentrum Het Entrepot in Brugge (België). Dit is een vervolg van de uitwisseling deze zomer met Circus Woesh.

Zaterdag 2 december 2006
Het 2de **Atelier** doet mee aan een grote Sinterklaasshow bij de juniorafdeling van de supportersclub van **Feyenoord**. Er zijn drie shows: 10:30, 14:30 en 18:30 uur. Per show komen er ongeveer 3.000 bezoekers!

Woensdag 3 januari 2007
Het 1ste **Atelier** doet mee aan het Nederlandse Jeugdcircusfestival **Tumulto**. Een hele week lang zijn er in **Jeugdtheater De Krakeling** optredens te zien van de deelnemende jeugdcircussen: Elleboog (Amsterdam), Jopie (Utrecht), Rotjeknor (Rotterdam), Poehaa (Arnhem), Santelli (Groningen). Het laatste weekend wordt de gezamenlijke show gespeeld.
➲ Meer informatie en reserveren kan bij Jeugdtheater De Krakeling (020 - 6245123 of www.krakeling.nl)

De data van de jaarlijkse optredens in **theater Hal4** zijn al bekend!

Zaterdag 10 maart 2007
13:00 uur **Zaterdag B** en het 2de **Atelier**
16:00 uur **Maandag B** en het 2de **Atelier**

Zondag 11 maart 2007
11:00 uur **Zaterdag C** en het 1ste **Atelier**
14:00 uur **Donderdag C** en het 1ste **Atelier**

Zaterdag 17 maart 2007
13:00 uur **Dinsdag B** en het 2de **Atelier**
16:00 uur **Woensdag B** en het 2de **Atelier**

Zondag 18 maart 2007
11:00 uur **Vrijdag B** en het 1ste **Atelier**
14:00 uur **Het 3de Atelier** en het 1ste **Atelier**

De kaartverkoop start vanaf 1 februari bij kinderboekwinkel De Kleine Kapitein, Meent 77 Rotterdam.

Vakanties:

Sinterklaas: di. 5 december

Kerstvakantie: ma. 18 december t/m vr. 5 januari

Voorjaar: ma. 19 februari t/m vr. 23 februari



! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 - 477 04 22 fax: 010 - 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b - 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling

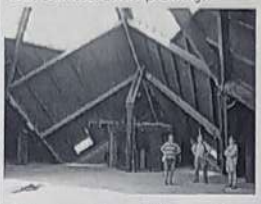
de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Bijna in de Superkubus

Eén dag nadat ons stadhuisoptreden uitgebreid in de kranten verscheen, kregen we een telefoontje dat er op een steenworp afstand van onze huidige oefenruimte een grote Kubus leeg stond. De eigenaar wilde de kubus heel graag aan Circus Rotjeknor verkopen.

De Superkubus, zoals die genoemd wordt, zou natuurlijk een schitterende plek zijn voor het Rotterdamse jeugdcircus. Midden in het centrum met een unieke uitstraling!



De werkgroep Circusgebouw is snel aan de slag gegaan om de haalbaarheid te onderzoeken om van de kubus een circus oefenruimte te maken. Zo vond er een uitstapje plaats naar Helmond waar een theater in kubussen is gevestigd. De speelse mogelijkheden maakten de werkgroep alleen nog maar enthousiaster.

Helaas bleek bij nadere bestudering dat de bruikbare oppervlakte te klein is voor de circusactiviteiten van Circus Rotjeknor. Het zou ook enorm veel aanpassingen vergen om de ruimte geschikt te maken. Er zou een speciale lift gebouwd moeten worden en een heel nieuw trappenhuis. De werkgroep heeft besloten niet verder te gaan met dit plan.

Ondertussen gaat de werkgroep verder met de plannen voor de circusboot die mogelijk een plekje kan krijgen in het Boerengat. Adviseurs over dit gebied zijn positief over het idee van de circusboot, maar er moet nog wel heel veel gebeuren voor dat het allemaal zover is.

Het architectenbureau Villa Nova zal de komende maanden professioneel aan de slag gaan om een voorlopig onderzoek te doen naar een drijvende oefenruimte voor Circus Rotjeknor. De financiering van dit onderzoek is mogelijk dankzij een bijdrage van de Vriendenstichting.



Frankrijk: Quel Cirque!

Kort voor de zomervakantie kwam Femke tijdens de les met een leuke mededeling. Circus Woesh uit België had gevraagd of wij mee wilden naar Frankrijk voor een ontmoeting met andere jeugdcircussen. Of wij daar zin in hadden? Zeker weten! De hele groep was enthousiast en er brak een spannende tijd aan. Subsidieaanvragen, vakantieplanningen van de artiesten en een hoop geregel.

Een groepje vertrok op zondagavond naar Gent, de volgende dag reden ze met 'de Belgen' mee. Vier anderen vertrokken op maandag in de zeer vroege ochtend met Femke en Gertjan vanuit Rotterdam. Nog vier artiesten waren al in Zuid Frankrijk en nog eens vijf anderen reisden per trein. Uiteindelijk kwamen we allemaal aan op de plaats van bestemming midden in Frankrijk.
We ontmoetten jeugdcircussen uit België en Frankrijk: 'Woesh' uit Brugge, 'Circus Planeet' uit Gent, 'Cirque Gentiane en Piste' uit Riom-en-Montagnes en 'Le plus petit cirque du monde' uit Parijs.

We sliepen op de camping, volgden workshops, werkten aan onze eigen voorstelling, traden op tijdens het straatfestival van Aurillac, gaven een presentatie in het dorp. Het was vooral heel veel circus en gezelligheid en we hebben veel van elkaar geleerd. Zoals iemand het tijdens de week omschreef: gekomen in verschillende groepen, teruggekeerd als één.

Op vrijdagavond 24 november is er in Brugge een circusfeest georganiseerd met optredens van Woesh en Circus Rotjeknor.



Oproep

Een klein groepje ouders die de ontwikkeling van Circus Rotjeknor al langere tijd volgden is in 2002 betrokken geraakt bij de voorbereidingen van het 10-jarig bestaan van het jeugdcircus. Gaandeweg is de groep uitgegroeid tot een klankbord voor directie en bestuur maar ook lesgevers en artiesten kunnen zich tot deze adviesraad richten.

Omdat van deze groep ouders de kinderen niet meer op het circus zitten wordt het tijd de groep uit te breiden.

Zin om mee te denken?
Op www.circusrotjeknor.nl staat informatie over de RAR (Rotjeknor Advies Raad) en waar je je kunt aanmelden.
Voor vragen: *Op woensdag van 10:00 tot 16:00 uur zit Rennie op kantoor, telefoonnummer 010-4145580.*

Woensdagavond spettert!

Internationaal topniveau en opperste concentratie op de woensdag oefenavond in de zaal bij Circus Rotjeknor. Woensdag 18 oktober was zo'n avond. Ik keek rond en kon niet anders dan er intens van genieten. Door bijna iedereen werd enthousiast en geconcentreerd getraind. Er wordt zo goed getraind dat het niveau ontzettend stijgt. Ongelooflijk! Er zijn niet alleen Rotjeknorders, maar ook studenten van Codarts, professionals en enthousiastelingen van buiten. En met al deze verschillende werelden bij elkaar kun je veel leren. Er waren zo'n 30 mensen aan het trainen en er werd van alles geoefend.

Een korte impressie van wat ik met een oogopslag zag: Ik sta zelf bij de trapeze waar Jorga en Yannick (Atelier 1) waanzinnige truuks oefenen, Jorga springt vanaf de stok een halve flicflac naar de handen van Yannick gevolgd door een salto hand-hand en een anderhalve salto hand-voet. Een wereldtruuk! Rechts van mij zie ik Haggis Mcleod, een top jongleerdocent bij de circusopleiding Circomedia in Engeland met hoeden oefenen. Dit is zijn specialiteit en hij kan het als geen ander. Verderop zie ik Dixie (Atelier 2) met zijn diabolo's. Hard op weg om meer truuks te leren met zijn 2 of 3 diabolo's. Net als Arjen (student Codarts) en Jermaine (Atelier 1) die ook aan het trainen zijn met meerdere diabolo's. Niels Duinker (oud Rotjeknorder, meervoudig Nederlands jongleerkampioen en nu professioneel jongleur) traint met zijn kegels. 5 kegels achterzijn rug en 7 kegels 'gewoon'. Harm (ook oud Rotjeknorder en Nederlands kampioen jongleren) traint van alles met diabolo of balletjes. Joris (oud Rotjeknor, nu student bij Codarts) is ook van de partij. Amanda (student Codarts) oefent haar handstanden en lenigheden. Extreme houdingen en onmogelijk ogende poses maakt zij. Naast haar zijn twee artiesten uit een C groep die hard aan het oefenen zijn met van alles. Zo gaat het tafereel verder. Er gebeurt teveel om allemaal op te noemen.

Wat ik het mooist vind aan het geheel is dat er hier een zeer bijzonder mix is van jongeren en ouderen, hobbyisten en professionals, beginners tot werkelijk wereldtop en allemaal geconcentreerd bezig met circus en van elkaar lerend. Ik vind het prachtig!

Michel (onder)



Martin is weer terug

Hallo allemaal,

Op dit moment kent iedereen mij wel maar een paar weken geleden niet. Toen zag ik allemaal onbekende kinderen. Dat was best spannend voor mij want na twee jaar geen lessen meer te hebben gegeven voor Circus Rotjeknor ben ik dit jaar weer begonnen. Het was wel weer even wennen, het lesgeven en samenwerken met andere lesgevers. Maar ik weet weer helemaal hoe leuk het lesgeven is.

In deze weken ben ik kinderen tegengekomen waar ik nog van weet dat ik ze met twee balletjes heb leren jongleren en nu staan ze met vijf of zes ballen te gooien. Ook is het erg leuk te zien hoe iedereen in het circus is gegroeid. Maar ik ook!! Ik ben beter geworden in het uitleggen en helpen en zie dat twee jaar Barcelona niet voor niets is geweest. Ik hoop dat jullie dat ook zo zien, maar ik heb er veel zin in om nog dit jaar met jullie samen te werken.



Martin, vlak voor de flic-flac

Groetjes en nog veel circusplezier!

Martin











De Knor

Januari 2007, jaargang 12, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!
Giro: 487 40 33

Theater Hal4 weer vol met circus

In maart van dit jaar staan er twee weekenden achter elkaar vol gepland met diverse optredens van Circus Rotjeknor.

Vaste optreedplek
Theater Hal4 is al 10 jaar lang de vaste plek voor de optredens van Circus Rotjeknor. Het theater heeft een vlakke speelvloer en is hoog genoeg voor circusvoorstellingen. Met 200 zitplaatsen heeft het theater een mooie omvang maar vaak blijkt dit voor Circus Rotjeknor nog te krap en moeten er extra voorstellingen bijkomen. De eerste jaren werden alleen de voorstellingen van de optreedgroepen gespeeld. Vanaf het 10-jarig bestaan vonden ook de jaarlijkse presentaties van de Oefengroepen plaats in theater Hal4.

Zo^oitje Geregeld!
Het 1ste Atelier staat sinds vorig jaar met de voorstelling Zo^oitje Geregeld in de theaters. De weekenden in theater Hal4 krijgen hetzelfde thema mee: een plezierige bende die **zo geregeld** is dat het een waar genot is om naar te kijken!

Veel artiesten
Dit jaar doen er 10 verschillende circusgroepen mee met in totaal 250 jeugdige artiesten. Voor de pauze speelt er een oefengroep en na de pauze speelt op de zaterdagen het 2de Atelier en op de zondagen het 1ste Atelier. Gelukkig heeft Circus Rotjeknor veel ervaring in het werken met zoveel artiesten tegelijk anders zou het gemakkelijk een zooitje worden.



Jorga, Roos en Joeri druk doende in de lappen.

Kaartverkoop met korting
De kaartjes voor de voorstellingen kosten 6 euro per stuk en zijn, als vanouds, te koop bij Kinderboekwinkel 'de kleine kapitein', Meent 77 te Rotterdam. Tegen inlevering van de juiste coupon uit het Rotterdampas Magazine voorjaar 2007 wordt bij aankoop van een kaartje 1 euro korting verleend. De kaartverkoop start op 1 februari 2007.

Extra voorstelling
Op zaterdagavond 17 maart is er een extra voorstelling gepland waarvan de opbrengst bestemd is voor de Vriendenstichting. De voorstelling, die gegeven wordt door alledrie de Ateliers, is speciaal voor vrienden en genodigden.

Meer informatie
Het volledige programma staat vermeld bij de agenda op de achterzijde van deze Knor.

2006 zeer geslaagd

Het vorige jaar was uitgeroepen tot 'jaar van het circus' . Voor Circus Rotjeknor betekende het een extra druk jaar.

2006 begon meteen al spectaculair met de Grote Circus Rotjeknordag waar we op één dag met alle artiesten een voorstelling maakten. Het jeugdjournaal en de kranten besteedden er veel aandacht aan. Een paar weken later werd de nieuwe voorstelling Zooitje Geregeld gespeeld in de Krakeling en weer een paar weken later stonden we met vrijwel alle groepen in theater Hal4.

Op 1 april deed Circus Rotjeknor mee aan de parade van de dag van 'het jaar van het circus'. Op 8 april trad het 2de Atelier op in Krimpen a/d IJssel. Het optreden op de zondagsmarkt viel helaas in het water. Wel ging het optreden op het stadhuis door waar ook weer veel belangstelling van de media voor was.

De weken voor de zomervakantie was het een topdrukte met de circusprojecten op de scholen. Tijdens de zomervakantie ging het 1ste Atelier op tournee door Frankrijk. Voor veel artiesten was dit de laatste activiteit van Circus Rotjeknor waaraan ze meededen. Velen zaten in het examenjaar van school en na hun diploma gehaald te hebben, namen ze ook afscheid van Circus Rotjeknor. Joris de Jong is gaan studeren aan de circus opleiding van Codarts.

Na de zomervakantie kwamen er twee nieuwe groepen bij: De Club Speciaal voor kinderen met een verstandelijke beperking en het 3de Atelier als nieuwe optreedgroep. We kregen bezoek uit Nicaragua en uit Duitsland en we traden op in België. Op 4 december speelde het 2de Atelier voor een record aantal van 9.000 toeschouwers!

In de organisatie werd de directie uitgebreid met Ben Rubingh en het bestuur met Kiran Sukhai. In 2006 werd ook de Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor opgericht en een HBO circusopleiding. Al met al was 2006 een zeer geslaagd circusjaar. 2007 is inmiddels alweer indrukwekkend begonnen met de Tumultoweek.



Niels op de Rotjeknordag

Succes in Topsporthal

Op zaterdag 2 december gaf het 2de Atelier een voorstelling voor het allergrootste publiek ooit. Drie keer een optreden voor 3.000 kinderen en ouders. Dat betekent op één dag 9.000 man publiek!!

Beroemde mensen
Het optreden was voor het Sinterklaasfeest van Feijenoord, in de Topsporthal. Tussen de Zwarte Pieten en Sinterklaas (op gouden voetbalschoenen) trad Circus Rotjeknor op, samen met twee heel beroemde andere artiesten: Bassie (zonder Adriaan) en Sita. De artiesten gaven ondanks de zenuwen een spetterend optreden, leerden Sita jongleren, hebben geflirt met beroemde voetballers (waaronder Ron



Vlaar die later iedereen nog een kaartje stuurde). Tussen de optredens door maakten de artiesten huiswerk voor de komende drie maanden maar ze hebben het vooral heel erg naar hun zin gehad. Ook Sinterklaas en zijn Pieten waren erg onder de indruk.

Emmy
Ik vond het optreden heel gaaf! Het was erg gezellig met z'n allen en het was leuk om voor al die kinderen op te treden. Ik vond het ook grappig dat we Sita en Bassie een beetje leerden jongleren.

Sophie
Het was echt super!! Veel mensen reageerden heel enthousiast en veel vonden ons leuker dan Bassie. We zijn er denk ik ook een hechtere groep van geworden enzo.

Inge
Mijn ervaring: het was echt super gezellig en de optredens gingen wel goed.

Tessa
De eerste voorstelling was super spannend want het was allemaal anders dan ik had gedacht. Het was super gezellig met heel de groep en dat maakte dat de zenuwen daalden. We maakten er een super spetterend optreden van. Het tweede optreden verliep super goed en de derde en laatste ook. Jammer dat het voorbij is.

Tumulto 2: Eén groot feest!

2007 werd in Amsterdam gestart met een fantastische circusweek, Tumulto! Het 1ste Atelier was erbij, samen met artiesten van vier andere jeugdcircussen. (Elleboog, Jopie, Poehaa en Santelli)

Na een iets wat chaotische ontvangst werden we verrast door de nieuwe show van Circus Elleboog: Plaza Urbania. Na de voorstelling trokken de 96 deelnemers met allerlei circusmateriaal en muziek het centrum van Amsterdam in voor een parade om heel Amsterdam te laten weten dat we er waren. En na een heerlijke avondmaaltijd konden we weer genieten van een voorstelling, namelijk die van Circus Jopie: Rosa's Saloon. Woensdag was de dag van Rotjeknor. We speelden twee voorstellingen. Alle spullen arriveerden al vroeg uit Rotterdam, met Johan, Rennie en de gehele band. Het werden twee uitverkochte spetterende voorstellingen!! Het publiek en de andere artiesten waren erg enthousiast. Ook oud artiesten van het 1ste Atelier die kwamen kijken vonden het geweldig! Ze bleven de rest van de avond hangen en het werd een gezellige avond.

Op donderdagochtend toen de artiesten er al wat vermoeider uit begonnen te



zien, werd er gerepeteerd voor de gezamenlijke 'Tumulto-voorstelling'. Na een hele ochtend hard werken stond er weer een voorstelling op het programma: een voorproefje van de jubileumvoorstelling van Circus Poehaa. 's Avonds werden we overdonderd door de voorstelling van Santelli - Plu. Het werd daarna weer een gezellige avond en het duurde wel even voordat iedereen sliep. Vrijdag, zaterdag en zondag speelden alle artiesten in de Tumulto voorstelling. Het werd een groot succes! En een mooie afsluiting van een vermoeiende, leerzame, en gezellige week vol circus!

Karola





AGENDA

Voorstellingen:

Zaterdag 10 t/m vrijdag 16 februari 2007
De presentaties van de A Clubs worden gehouden in de gymzaal tijdens de gewone lestijden. Ouders zijn welkom na het eerste half uur van de les.

————————

De jaarlijkse presentatieweekenden in theater Hal4:

Zaterdag 10 maart 2007 (met gewijzigde tijden)
12:30 uur **Zaterdag B** en het **2de Atelier**
15:30 uur **Maandag B** en het **2de Atelier**

Zondag 11 maart 2007
11:00 uur **Zaterdag C** en het **1ste Atelier**
14:00 uur **Donderdag C** en het **1ste Atelier**

Zaterdag 17 maart 2007 (met gewijzigde tijden)
12:30 uur **Dinsdag B** en het **2de Atelier**
15:30 uur **Woensdag B** en het **2de Atelier**

19:30 uur Het **3de,** het **2de** en het **1ste Atelier** met een extra voorstelling voor vrienden en genodigden.

Zondag 18 maart 2007
11:00 uur **Vrijdag B** en het **1ste Atelier**
14:00 uur Het **3de Atelier** en het **1ste Atelier**

Artiesten worden een half uur voor aanvang van de voorstelling verwacht.

De kaartverkoop start vanaf 1 februari bij kinderboekwinkel De Kleine Kapitein, Meent 77 Rotterdam.

Het adres van theater Hal4 is: Watertorenweg 200, 3063 HA in Rotterdam. Het theater staat in De Esch en is te bereiken met tramlijn 21. Er is ook ruime parkeergelegenheid.

————————

Andere circusactiviteiten:

Zaterdag 28 en zondag 29 april 2007
Het Nederlands Kampioenschap Jongleren in Hoogvliet.

————————

Vakanties:

Op de zaterdagen 10 en 17 maart 2007 is er geen circusles vanwege de optredens in theater Hal4.

Voorjaar: maandag 19 t/m vrijdag 23 februari '07

Pasen: maandag 9 april '07

Meivakantie: maandag 30 april t/m zaterdag 5 mei '07

Hemelvaart: woensdag 16 t/m zaterdag 19 mei '07

Pinksteren: maandag 28 mei '07

Een fijn team om in te werken

Zaterdag 23 december vond een teamdag plaats voor de lesgevers en assistenten van Circus Rotjeknor. Als er iets belangrijk is in het circus, is het wel een goed samenwerkend team.

Deze dag werden de lesgevers en assistenten weer eens leerlingen. We kregen les van Isabel van Maele van 'Cirkus in Beweging' uit België en schrijfster van het boek 'Circus op school'. Ze weet heel veel over lesgeven in het circus. We leerden op die dag ook veel van en over elkaar.

In de ochtend werd er EHBO les gegeven door iemand van de Ambulance dienst. We leerden hoe we zo goed mogelijk kunnen helpen bij een ongeluk. Hoewel we hopen dat dit natuurlijk zo min mogelijk voorkomt, is het fijn dat je weet wat je moet doen.

Na de lunch begonnen we met een goeie warming-up . We leerden er weer een aantal leuke spelen bij die nu al in de lessen gebruikt zijn. Daarna kregen we de opdracht om elkaars sterke en zwakke punten te benoemen. We raakten niet uitgepraat en het was fijn om te horen hoe we over elkaar dachten. Iedereen kreeg over het algemeen veel complimenten. Daarna kregen we de opdracht om in groepjes piramides te maken en in een act te laten zien. Dat leidde tot enkele zeer creatieve bouwwerken en acts. Leuk, om te zien dat er in zo'n dag eigenlijk geen verschil was tussen lesgevers en assistenten. 's Avonds gingen we met z'n allen uit eten.

Het was een leuke en leerzame dag. Wanneer is de volgende?

Bouke

Nederlands Kampioenschap jongleren dit jaar in Rotterdam



De afgelopen twee jaar zijn in Groningen en Zaandam de eerste twee edities van het NK (Nederlands Kampioenschap) Jongleren georganiseerd. Dit jaar zal het voor de derde keer plaatsvinden in Rotterdam, of iets preciezer: Hoogvliet.

Het NK Jongleren is een tweedaags festival voor jongleurs en niet-jongleurs. De eerste dag zijn er competities. Een vakkundige jury uit zowel binnen- als buitenland zal de deelnemers beoordelen. De tweede dag wordt er een jongleerdag georganiseerd. Iedereen die geïnteresseerd is, kan komen oefenen, trucs uitwisselen of voor het eerst het jongleren onder de knie krijgen. Aan het einde van deze dag zal er een show gegeven worden door o.a. de winnaars van de competities.

Ik organiseer dit evenement samen met vijf anderen. Op dit moment zijn we druk bezig de flyer te maken en de subsidies rond te krijgen. En zoals het er nu uitziet wordt het hartstikke leuk!

Dus, schrijf alvast in je agenda dat je 28 en 29 april 2007 vrij moet houden, en kom langs! Op 28 april kun je deelnemen aan de competities. Er is zowel een jeugd- als een volwassen competitie, maar je kunt natuurlijk ook gewoon komen kijken wat de jongleurs laten zien. Op zondag mag je mee komen oefenen en natuurlijk naar de show komen kijken!

➲ Kijk voor meer informatie op www.jongleren.info. De site zal zo snel mogelijk vernieuwd worden.

Hopelijk tot dan!

Andrea

De markthal op komst!

Trots kondigt Rotterdam de komst van een overdekte markthal aan. De handen uit de mouwen en flink aanpakken, dat past goed bij deze stad. Rotterdam krijgt er een nieuwe attractie bij, met allure! Maar wat nu met de scholen en de peuterspeelzaal die nu op de plek van de toekomstige markthal staan? En wat te denken van Circus Rotjeknor?



Voor de Jan Prinsschool en de Willibrordschool is men bezig het Cebeco-gebouw in orde te maken. Alleen heeft de verbouwing met nogal wat knelpunten te maken. Volgens planning wordt het gebouw van de twee basisscholen, en dus ook de gymzaal waar Circus Rotjeknor in oefent, deze zomer gesloopt. Na de zomervakantie is het de bedoeling dat de kinderen van de scholen en de artiesten van Circus Rotjeknor, dit zijn bij elkaar bijna meer dan duizend kinderen, ergens anders ondergebracht zijn.

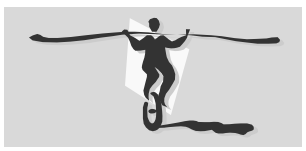
Aan het einde van vorig jaar kreeg Circus Rotjeknor de mogelijkheid aangeboden om in het ODEON-gebouw verder te gaan. ODEON (Gouvernestraat) ligt dicht in de buurt van het centrum van Rotterdam en heeft een gymzaal die anderhalf keer zo groot is als de huidige gymzaal en ook nog eens een stuk hoger. Naast het gebouw is een park waar je voor de optredens zo een tent neer zou kunnen zetten en binnen het gebouw is zelfs nog een theaterzaal aanwezig. Voor de wachtende ouders is er een ruime foyer. Het aanbod lijkt een uitstekende oplossing voor Circus Rotjeknor. Alleen, zo blijkt nu, is de zaal onvoldoende beschikbaar en bovendien zijn er plannen (Hoe kan het ook anders in Rotterdam?) om het gebouw te slopen.

Voor Circus Rotjeknor zit er niet veel anders op dan met goede moed en vol enthousiasme verder te gaan met de ontwikkeling van de circusboot. Of weet Codarts iets moois te regelen voor de circusopleiding en kan Circus Rotjeknor een goede plek krijgen in een heus circuscentrum?

Sneeuwpret!



Zeger Hoogeboom van het 3de Atelier hoeft zich als talentvolle jongleur in de sneeuw geen moment te vervelen.



! showtime !

Luchtwerk

eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen

tel: 010 – 477 04 22 **fax: 010 – 477 14 61**

www.eenwieler.nl

ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]

voor particulier, bedrijf, school en instelling

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

advertentie



Open dag en audities opleiding Circus Arts

Open dag
Zaterdag 10 februari 2007, 10.00-16.00 uur
Kruisplein 26, Rotterdam.

Audities
De audities vinden plaats tussen 1 en 4 mei 2007.
Aanmelden kan tot 18 maart 2007.

Ga voor meer informatie, aanmelding et cetera naar **www.codarts.nl**

Bedrijven worden vriend van Circus Rotjeknor

Van tijd tot tijd ontving Circus Rotjeknor al eens ondersteuning vanuit het bedrijfsleven. Sommige bedrijven schonken een bedrag en andere bedrijven boden hun diensten aan. Voor Circus Rotjeknor is het altijd prettig om deze ondersteuning te krijgen. In de toekomst, met een eigen oefenruimte, zal het nog belangrijker worden om ondersteuning te krijgen vanuit het bedrijfsleven. Veel bedrijven doen aan maatschappelijk ondernemen en juist op dit punt heeft Circus Rotjeknor veel te bieden.

De volgende bedrijven zijn vriend geworden of hebben in het verleden een bijdrage geleverd:

Giesbers & van der Graaf - Rotterdam
Villa Nova architecten - Rotterdam
Het Kwartier, stedelijke ontwikkeling - Rotterdam
Hutspot, Activiteiten na schooltijd - Rotterdam
Drijvers vormgeving - Rotterdam
Aarsen Holding b.v. - Rotterdam
Klussenbedrijf Vollebregt - Rotterdam
Volkerrail contracting - Dordrecht
Hollandia b.v. - Krimpen a/d IJssel
Kia Autodrome - Krimpen a/d IJssel
Bookmaster - Waddinxveen

Op het internet staan de verwijzingen naar deze bedrijven vermeld op de pagina 'Vrienden'. Wilt u uw bedrijf, of wil je het bedrijf van je vader of moeder, ook als vriend van Circus Rotjeknor? Neem dan contact op met het kantoor: info@circusrotjeknor.nl of 010 -4145580.







De Knor

April 2007, jaargang 12, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!
Giro: 487 40 33

Theater Hal4 boordevol met circus

Twee weekenden waren er nodig om ervoor te zorgen dat vijf B-groepen, twee C-groepen en drie Ateliers op konden treden in theater Hal4. Bij elkaar deden er 250 artiesten mee aan de voorstellingen. Er was ook een speciale avond waarbij alle drie de Ateliers samen optraden in een voorstelling voor Vrienden en Genodigden.



Gelukt!
In de weken voorafgaande aan de optredens in theater Hal4 was bij alle groepen de spanning stijgende. Er moesten voor de voorstellingen heel wat afspraken gemaakt worden. Wie doen er mee aan een act? Welke trucjes laten we zien? Hoe komen we binnen en hoe gaan we weer weg? Maar vaak nog veel meer dan dat. De Zaterdag C-groep bedacht allemaal theaterstukjes met een WC-rol in de hoofdrol, er werden complete dansstukken ingestudeerd en dan moest er natuurlijk ook geoefend worden op de circuskunsten. Het was een drukte van jewelste om alles op tijd af te hebben maar het is gelukt. En hoe!



Spannend
Bijna alle voorstellingen waren uitverkocht. Dat betekende: lekker spelen voor goed gevulde zalen. Het publiek heeft ook heerlijk kunnen genieten van de schitterende voorstellingen. Niet dat er niets mis ging. In de spanning van het optreden is het altijd wat lastiger om op een eenwieler te blijven zitten of te jongleren zonder balletjes te laten vallen. Zelfs voor de doorgewinterde artiesten van het 1ste Atelier is het vaak nog spannend of de overkant van het koord wel gehaald wordt!

Geblesseerde drummer
Het 1ste Atelier speelde, zoals we dat al jaren van Circus Rotjeknor gewend zijn, met live gespeelde muziek van de eigen circusband. Alleen dit keer (op de extra voorstelling na) zonder drummer Paul. Hij was geblesseerd, maar gelukkig had gitarist Wouter nog een broer die ook een aardig stukje weet te slaan op het drumstel. Zeer knap hoe Wynand zich in korte tijd het hele repertoire eigen wist te maken.

Afscheid met emotie
Voor een aantal artiesten was de laatste voorstelling in Hal4 ook hun laatste theateroptreden met Circus Rotjeknor. Voor Yannick en Roos betekende dat afscheid nemen van meer dan 10 jaar circustijd. Gelukkig is het seizoen nog niet helemaal afgelopen en wie weet mogen ze volgend jaar als gastartiest meedoen met de grote jubileumvoorstelling.

Het 2de Atelier verrast
De voorstelling van het 2de Atelier was geheel nieuw en zat vol met humor en verrassende acts. Mooi om te zien was dat de flinke groep van 28 artiesten telkens met z'n allen en met veel enthousiasme op het podium bezig was. Linda ging in haar enthousiasme helaas iets te ver. Ondanks een blessure aan haar arm wilde ze aan alles meedoen. De act in de trapeze leverde een extra blessure aan haar enkel op. In het vervolg zullen we dergelijke enthousiaste mensen noodgedwongen op de tribune houden om ongelukken te voorkomen.

Het 3de Atelier maakt indruk
Het 3de Atelier is nieuw dit seizoen. De jongste optreedgroep stond voor het eerst in het theater en speelde een verfrissende vlotte show. Met een choreografisch ingestudeerde dans werd de show, en ook de avond van de extra voorstellingen, geopend. Met vrijwel foutloos uitgevoerde diabolotrucs en een bijzonder hoog niveau in jongleren, maakten de artiesten grote indruk.

Wethouder op bezoek
Op de zaterdagavond in het tweede weekend werd er door alle drie de Ateliers een extra voorstelling gespeeld, voor ouders, vrienden en genodigden. De avond werd bezocht door mensen van fondsen, collega-instellingen, gemeentelijke diensten en de politiek. De wethouder van onderwijs, de heer Geluk, was een van de genodigden. Hij heeft enorm genoten van de voorstellingen. Het was ook een prachtige avond! De opbrengst van de giften, ruim 1.000 euro, is volledig bestemd voor de ontwikkeling van de toekomstige oefenruimte voor Circus Rotjeknor. Heel plezierig is dat Circus Rotjeknor er weer aardig wat nieuwe vrienden bij gekregen heeft.

De voorzitter spreekt
Beide weekenden lang gaf de voorzitter van Circus Rotjeknor, Gerard Peet, bij iedere voorstelling uitleg over de stand van zaken over de oefenruimte. Hoogstwaarschijnlijk zullen we in het volgende seizoen te maken krijgen met een verhuizing naar een tijdelijke oefenruimte. Lees hierover meer in deze Knor.

Circus Rotjeknor ontmoet Zeeuwse fanfare

Planet Jr. Productions organiseert ieder jaar het Wereldkinderfestival. Uit verre landen komen kinderen op bezoek in Nederland om hier op te treden en andere kinderen te ontmoeten. Circus Rotjeknor werkt al heel lang samen met dit Wereldkinderfestival. Zo waren er ontmoetingen met jeugdcircussen uit Ethiopië, Zuid-Afrika en Marokko.

Dit seizoen wordt het Wereldkinderfestival voor de 20ste keer georganiseerd. Circus Rotjeknor maakt samen met een groep jonge muzikanten uit Zeeland, onder leiding van Femke Monteny, een voorstelling die door heel Nederland gespeeld gaat worden.



De Zeeuwse Fanfare was vorig jaar op tournee in Turkije en Circus Rotjeknor een jaar eerder in Marokko. Organisator Lucien Ravenberg leek het een mooi plan om beide groepen samen te laten werken. Op zondag 15 februari vond de eerste ontmoeting plaats.

"Wij zijn naar het orkest in Zeeland geweest. Daar gingen we de Zeeuwse fanfare leren circussen. Ze waren heel erg enthousiast. En ze konden het ook goed. Piter-Jan kon heel goed koorddansen, en Hans kon goed ballopen. Rosanne is heel goed in acrobatiek. Wij hebben ook een "voorproefje" van hun muziek gehoord. Het verhaal achter de optredens is ook al af…

Na de fanfare zijn we met het circus nog even naar een soort strandje geweest. Het water was echt heel erg koud, maar toch was het supergezellig. En iedereen heeft echt superzin in de optredens!!"

Groetjes, David, Janoeah, Inge, Linda, Dilliana, Joe, Robin, Nigel en Zeger.

P.S. Wist je dat...
- Ze in Zeeland de straat stofzuigen?
- Linda en Inge echte mannen zijn?
- Fedde in de jongleerbak paste?
- Je een balletje in een trompet kan verstoppen?
- Je met ontstoppers heel veel rare dingen kan doen?
- Joe heel goed met zijn zusje (Robin) kan gooien?
- Het orkest beter kan circussen dan wij?
- Je een bordje op een drumstokje kan laten draaien?

Speeldata!
- 28 mei Utrecht, Muziekcentrum Vredenburg
- 1 juni Leiden, Leidse Schouwburg
- 3 juni Leeuwarden, Prinsentuin
- 17 juni Amsterdam, Rootsfestival

➲ zie voor meer informatie www.wereldkinderfestival.nl

Korte nieuwsberichten

Nieuwe circusbaby's
De twee eerdere kinderen van de lesgevers, Guido en Fedde, waren nog maar net gaan lopen of er kwamen weer twee nieuwe baby's aan. Op 24 januari werd Robert geboren, een zoon van Michel Lindner en een broertje van Guido. En op 31 januari werd Drago geboren, een zoon van Martin Iskra. Zo lopen er straks vier zeer jonge kinderen rond bij het circus en wie weet wat daar nog bijkomt.

Het 1ste buitenoptreden van het jaar
Op 24 januari vond het allereerste buitenoptreden van het jaar plaats. De Rotterdamse patatverkoper, Bram Ladage, viert dit jaar het 40 jarig bestaan van zijn zaak. Het 3de Atelier speelde voor deze gelegenheid op het Binnenwegplein midden in het centrum van Rotterdam drie maal een korte show. Het was een zonnige dag maar wel koud omdat de zon, zo vroeg in het jaar, verscholen bleef achter de hoge gebouwen.

Het 1ste buitenproject van het jaar
Op 15 februari werd er voor de kinderen van Basisschool De Müllerpier een circusdag georganiseerd. Het optreden was eigenlijk binnen gepland in een te krappe ruimte. Maar we hadden geluk! De zon scheen uitbundig en zo kon de voorstelling buiten gespeeld worden. Mooier kon het niet zijn voor de opening van het nieuwe speelplein.

Een week lang circusfeest in Zevenhuizen
Om de opening van een prachtig nieuw gebouw te vieren voor twee basisscholen in Zevenhuizen, De Eendragt en 't Reigerbos, verzorgde Circus Rotjeknor een week lang een circusfeest met iedere dag een voorstelling in de royale gezamenlijke aula. Het feest begon al met een instructie bijeenkomst vooraf waar 125 leerkrachten en meehelpende ouders aan meededen. Zoveel hulp kwam goed van pas bij het begeleiden van 580 kinderen die allemaal circusartiest werden.

1 april, 'De dag van de Lof der Zotheid'


Een groepje artiesten van het 1ste Atelier bracht op 1 april een Middeleeuwse straatshow op de Middeleeuwse markt die door het Erasmushuis georganiseerd was vanwege 'De Dag van de Lof der Zotheid'. De markt stond op een zeldzaam Middeleeuws plekje: het plein voor de Laurenskerk. Het was heerlijk weer en na afloop van de optredens smulden de artiesten van een ouderwets ijsje van De ijssalon om de hoek.

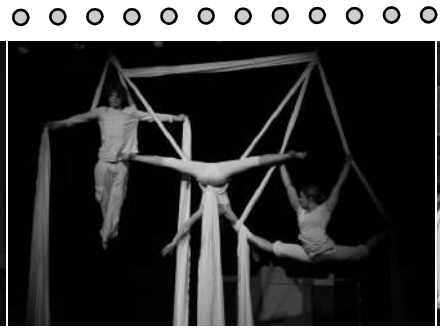
Het Wereldkinderfestival in Rotterdam
Planet Jr. Productions, de organisatie die dit jaar voor de 20ste keer het Wereldkinderfestival organiseert, is pas verhuisd van Utrecht naar Rotterdam. Jorga, Sophie en Roos verwelkomden, namens Circus Rotjeknor, de organisatie met een prachtige acrobatiekact.

Nederlandse jeugdcircussen werken samen
Ondersteund door Circomundo wordt er door de jeugdcircussen in Nederland steeds meer samengewerkt. De Tumultoweek in Amsterdam is een van de activiteiten. Er wordt momenteel geschreven aan een werkdocument dat gepresenteerd zal worden op een speciale jeugdcircusdag op vrijdag 22 juni.

Flitsende show tijdens Marokkaanse avond


Op vrijdagavond 20 april was het 1ste Atelier te gast bij een groot benefietgala voor ontwikkelingsprojecten in Marokko. Het was een Marokkaanse avond en de vrouwen liepen allemaal in prachtige traditionele kleding. De show was kort maar flitsend en werd begeleid door opzwepende Marokkaanse muziek. Na afloop werden de artiesten voor het feest uitgenodigd aan tafel. Op het programma stond ook een optreden van de bekende zangeres Hind.




AGENDA

Voorstellingen:

Zondag 29 april 2007 (14:00 uur)
Jorga, Roos, Sophie en Yannick doen mee aan de jubileumvoorstelling van Circus Poehaa uit Arnhem.
➲ 026 - 4458252 of www.circuspoehaa.nl

Zaterdag 5 mei 2007 (tussen 14:30 en 16:00 uur)
Het 2de Atelier treedt op in Oud-Beijerland tijdens het bevrijdingsfeest.

Zondag 10 juni 2007 (tussen 13:00 en 16:30 uur)
Het 2de en 3de Atelier spelen hun voorstellingen tijdens de Zondagsmarkt op de Binnenrotte in het centrum van Rotterdam. Mogelijk doet ook het 1ste Atelier mee aan deze afsluiting van het seizoen

Op **19 en 20 april 2008** staat Circus Rotjeknor weer in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg met jubileumvoorstellingen in het kader van het 15-jarig bestaan!

———————

Lessen:

Woensdag 20 juni 2007 (13:30 en 15:30 uur)
Proeflessen in de gymzaal.

———————

Festivals:

Zaterdag 28 en zondag 29 april 2007
Het Nederlands Kampioenschap Jongleren in Hoogvliet met een jongleerdag op 29 april.
➲ www.jongleren.info

17 t/m 20 mei 2007 (Hemelvaart)
Het Nederlands Jongleerfestival op Schiermonnikoog.
➲ www.jongleerfestival.nl

26 t/m 28 mei 2007 (Pinksteren)
Het Nederlands Akrobatiekfestival in Bemmel.
➲ www.festival.akrobatiek.nl

30 juli t/m 7 augustus 2007
Het Europese Jongleerfestival in Athene (Griekenland).
➲ www.ejc2007.org

14 t/m 16 september 2007
Het Belgische Jongleerfestival in Gent (België).
➲ www.beljc.be

———————

Vakanties:

Meivakantie: maandag 30 april t/m zaterdag 5 mei '07

Hemelvaart: woensdag 16 t/m zaterdag 19 mei '07

De data van de laatste lessen van de Oefengroepen:
Maandag A en B: maandag 21 mei
Dinsdag B: dinsdag 22 mei
Woensdag A en B: woensdag 23 mei
Donderdag C: donderdag 24 mei
Vrijdag A en B: vrijdag 1 juni
Zaterdag A, B en C: zaterdag 2 juni
Net als in de voorgaande jaren mogen de ouders meedoen aan de laatste les van het seizoen.

De **Club Speciaal** heeft op donderdag 24 mei een presentatie en heeft de laatste les op donderdag 31 mei.

De **Ateliers** gaan nog wat langer door en sluiten het seizoen af met een optreden tijdens de Zondagsmarkt op zondag 10 juni.

De lessen van het volgende seizoen zullen starten vanaf half september. Meer informatie over het programma van 2007-2008 zal binnenkort verschijnen.



Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Wie wordt de beste jongleur van Nederland?

Nog even en dan het zover, dan vindt voor de derde keer het Nederlands Kampioenschap Jongleren plaats, en wel in Hoogvliet! Sporthal Hoogvliet zal gevuld zijn met jongleurs, diaboloërs, dansstokkers en iedereen die het leuk lijkt om te komen kijken en mee te oefenen.

Op zaterdag 28 april vinden de competities plaats. De deelnemers zullen onder andere strijden om de titel 'Beste Nederlandse Jongleur 2007'.

Op zondag 29 april is er voor iedereen de gelegenheid te jongleren, trucs uit te wisselen en aan het einde van de middag naar een spetterende jongleershow te komen kijken waar natuurlijk de kersverse kampioenen aan meedoen!

Van Circus Rotjeknor doen er meerdere artiesten mee aan de competities: David en Dixie uit het 2de Atelier en Zeger en Nigel uit het 3de Atelier. Wil je ze komen aanmoedigen? Dat kan!

$$SCORE_{truc} = FACTOR_{pogingen} \times FACTOR_{uitvoering} \times [\text{waardering door alle jongleurs}]$$

De competities starten zaterdag om 11:00 uur en gaan de hele dag door. 's Avonds vindt de strijd plaats wie de beste jongleeract brengt. Je kunt voor een vrijwillige bijdrage van minimaal 5 euro komen kijken. Blijf je het hele weekend? Schrijf je dan snel in via de website.

➲ Op www.jongleren.info staat alle informatie over het programma en de prijzen maar ook alles wat je wilt weten over de deelnemers.

Tot ziens!
Andrea

De nieuwe oefenruimte...

Tijdens een informatieavond voor ouders werd duidelijk dat de Jan Prinsschool en de Willibrordschool tijdens het komende seizoen gaan verhuizen naar een ander gebouw (zonder gymzaal).Circus Rotjeknor zal ook binnen een jaar verhuisd moeten zijn. Gelukkig liet wethouder Geluk op die avond duidelijk merken dat de gemeente Circus Rotjeknor zal helpen nieuwe huisvesting te vinden. Hij noemde Circus Rotjeknor toen zelfs het beste jeugdcircus van Nederland. Hij kan het weten want hij was met zijn dochtertje bij een van de voorstellingen in Hal4!

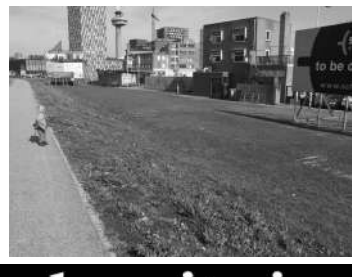
Het lukt natuurlijk niet om zo snel al een definitieve eigen huisvesting (de circusboot in het Boerengat) te realiseren; we moeten dus ook iets tijdelijks vinden.

Tijdelijke huisvesting
Wij (bestuur en directie) zijn inmiddels hard bezig een plek te vinden waar we tijdelijk, maar vooral op tijd, in kunnen. We doen dat samen met de circusopleiding van CODARTS die ook in september nieuwe tijdelijke zalen willen hebben. De plek waar we nu naar kijken ligt bij de Westzeedijk, vlakbij de theaterschool van Jeugdtheater Hofplein, de SKVR muziekschool, het Wereldmuziek en danscentrum (WMDC) en het Onafhankelijk Toneel. De plek ligt natuurlijk ook vlakbij een tramhalte en redelijk dichtbij een metrostation.

Er is al over gepraat met gemeente en deelgemeente en de eerste reacties zijn positief. Maar er zijn ook nog veel problemen die we zullen moeten oplossen (past het wel op die plek? liggen er geen kabels en leidingen in de weg? kunnen we dat wel betalen? etc.). Voorlopig gaan we vol goede moed op deze ingeslagen weg verder. Het gaat wel lukken, denken we, om op tijd een nieuwe plek te hebben. Het moet ook lukken.

Definitieve huisvesting
Ondertussen gaat natuurlijk ook het werk aan een eigen en definitieve huisvesting gewoon verder. Onze architect is bezig om het idee van de circusboot uit te werken. Binnen een paar maanden moet er een voorlopig ontwerp liggen. En dan weten we ook hoeveel geld dat allemaal moet gaan kosten. Zodra er meer nieuws is, zullen we dat op deze en andere plaatsen melden.

Gerard Peet (voorzitter)



Circusdag voor brugklassers

Naast mijn werk op kantoor voor Circus Rotjeknor ben ik ook nog techniekdocent op het IJsselcollege in Capelle a/d IJssel. In de brugklassen wordt veel aandacht besteed aan samenwerking tussen leerlingen. Maar hoe maak je daar iets leuks van? Door alle verhalen die ik over circus vertel ontstond het idee om een circusdag voor de brugklassers te organiseren. Dit was niet alleen leuk voor de leerlingen maar zorgde er ook voor dat de docenten intensief samen moesten werken.

In februari 2007 kwamen 165 brugklassers bij elkaar in de sporthal Oostgaarde in Capelle. Onder leiding van Bouke en mijzelf maakten de leerlingen kennis met het circusmateriaal.

Normaal spreken leerlingen de leerkrachten aan met "meneer/mevrouw" Ik ben bekend als meneer Huizer. Bouke stelde mij echter voor als Stef Huizer waardoor leerlingen de rest van de dag mij aanspraken met Stef. Een dag later in de klas noemden ze mij weer keurig 'meneer', leerlingen voelen dat perfect aan.

's Morgens werkten alle leerlingen enthousiast in het oefencircuit onder leiding van mijn collegadocenten.

Leuk om leerlingen en collega's in een andere rol te zien. Stille kinderen blijken plotseling heel enthousiast andere leerlingen te helpen. Leerlingen die niet zo makkelijk op school leren, zijn bij het ballopen een voorbeeld voor de VWO-ers.



Voor iedere leerling is er wel iets waar hij/zij goed in is. Alle leerlingen vinden het heerlijk om een dag niet in de schoolbanken te zitten.

's Middags gaven de leerlingen een spetterende voorstelling voor elkaar en een enthousiaste groep ouders.

De dagen na deze leuke dag spraken collega's mij nog steeds aan omdat ze zulke leuke verhalen van leerlingen hoorden. Zelf had ik ook een heerlijke (wel vermoeiende) dag.

Stef (meneer) Huizer

De directie nóg sterker

Sinds 1 april van het vorige jaar is Ben Rubingh - de man met de hoed - de directe collega van Johan. Ze vormen samen de directie van Circus Rotjeknor. Dat klinkt indrukwekkender dan het is want zij doen dat allebei parttime. Het betekent eigenlijk gewoon dat zij er samen voor moeten zorgen dat Circus Rotjeknor goed kan draaien en dat zij samen de eindverantwoording hebben. Ben is niet zomaar uit de lucht komen vallen. Toen zijn dochter Jasmijn bij Circus Rotjeknor uit de trapeze moest, bleef hij hangen. Eerst als allround vrijwilliger en toen als lid van de jubileumwerkgroep voor het 10-jarig bestaan en bij de Rotjeknor Advies Raad (RAR). Op dit moment is Ben verantwoordelijk voor de interne en externe communicatie, de fondsenwerving en sponsoring, ARBO zaken, personeel, nieuwe huisvesting, vertegenwoordiging in de Stichting Vriendenraad, de RAR en de Bouwwerkgroep.



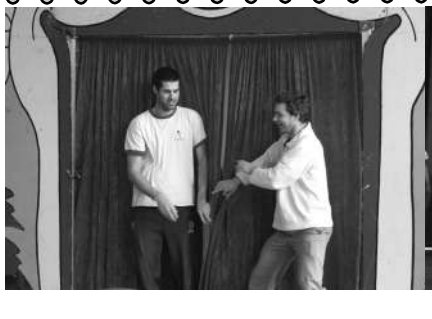
Meer artiesten betekent meer werk om het allemaal te organiseren, meer projecten, meer communicatie en meer contacten ook met subsidiegevers, regels van overheden enz, enz. De nieuwe huisvesting geeft ook een hoop werk extra en dat zal alleen maar toenemen.

Naast zijn officiële functie blijft Ben ook als vrijwilliger bezig bij optredens, voor hand en spandiensten en wat er verder allemaal nodig is. Tot 1 mei is hij altijd vrijdags op kantoor en daarna zal dat minimaal twee dagen per week zijn.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750



! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling







De Knor

Oktober 2007, jaargang 12, nummer 3

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!
Giro: 487 40 33

Hoera, 15 jaar!

Op 6 oktober is het precies 15 jaar geleden dat Circus Rotjeknor is opgericht. In dit seizoen zal dat uitbundig gevierd worden met als hoogtepunt de lustrumvoorstellingen in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg.



Hoe het begon
In 1989 leek het Johan Both wel leuk om bij een jeugdcircus te werken. Hij stond toen nog voor de klas in het basisonderwijs. In zijn vrije tijd speelde hij trompet bij circusprojecten met verstandelijke gehandicapte kinderen. Samen met Tejo van de Berg gaf hij circuslessen in Dordrecht. Toen Johan door de vader van Lucho Smit gevraagd werd om acrobatieklessen aan zijn zoon te geven ontstond het idee om in Rotterdam een jeugdcircus op te richten. En zo is Circus Rotjeknor ontstaan. Lucho is inmiddels 24 jaar en reist als professioneel acrobaat door de wereld.

Flink gegroeid
In maart 1993 startte de eerste groep van 24 kinderen met lessen in de gymzaal van de Ichthus-Pabo aan de Binnenrotte. Als snel bleek dat de belangstelling voor het jeugdcircus heel groot was. Er ontstond algauw een flinke wachtlijst met kinderen die graag mee wilden doen. De gymzaal is vijf jaar geleden afgebroken en Circus Rotjeknor verhuisde naar de huidige oefenruimte, de gymzaal van de Jan Prinsschool waar tegenwoordig 350 kinderen en jongeren de circuslessen volgen. Na Circus Elleboog is Circus Rotjeknor hiermee het grootste jeugdcircus in Nederland.

Duizenden deelnemers
Naast de circuslessen is Circus Rotjeknor al vanaf de oprichting bijzonder actief met circusactiviteiten op scholen, buurthuizen en andere instellingen. Jaarlijks doen hier ruim 15.000 kinderen aan mee. Sinds de oprichting zijn dat er nu bij elkaar dus meer dan 200 duizend!

Circusspel voor iedereen
De visie van Circus Rotjeknor is nog altijd duidelijk te merken: circus is een spel dat door iedereen en op elk niveau gespeeld kan worden! Zo verzorgt Circus Rotjeknor activiteiten voor lichamelijk en verstandelijk gehandicapte kinderen en tegelijkertijd biedt het circus de gelegenheid voor een aantal jongeren om zich voor te bereiden op een professionele toekomst.

Toonaangevend
In artistiek opzicht heeft Circus Rotjeknor veel inspiratie gekregen van Cirque Plume en Circus Ethiopia. Dit bracht de muzikaliteit en beweging erin. De laatste jaren werden de voorstellingen ook theatraler van karakter. Al jaren is Circus Rotjeknor een van de meest toonaangevende jeugdcircussen in Nederland.

Een eigen plek
Wat oefenruimte betreft heeft Circus Rotjeknor zich nog altijd kunnen redden met een gewone schoolgymzaal, die tegenwoordig de hele week door buiten schooltijd bezet is. Echter, al tien jaar lang is het circus op zoek naar een plek die beter past bij de omvang en de aard van de activiteiten. Met het idee dat Rotterdam een circusstad wordt, rekent Circus Rotjeknor erop dat het vast nog eens goed zal komen.

Unieke circusdag op Mytylschool 'De Brug'

Mytylschool 'De Brug' is een school voor gehandicapte kinderen met een afdeling voor meervoudig gehandicapten. In mei van dit jaar was het feest omdat de school 50 jaar bestaat. Circus Rotjeknor verzorgde een circusdag waaraan 300 kinderen meededen. Aan de circusdag werkte 25 vrijwilligers van de Fortisbank mee



die zichzelf voor deze dag de 'Fortisclowns' noemden. Samen met deze bijzonder enthousiaste mensen haalden de gehandicapte kinderen fantastische circuskunsten uit. Zo werd een meisje onder luid applaus vanuit haar rolstoel op een balanceerbal geholpen.

'Buiten regende het, maar binnen scheen de zon', merkte Toni Kasteele van 'De Brug' op in haar dankwoord. En dat was zeker waar met deze unieke circusdag!

In het vervolg op de circusdag gaat Circus Rotjeknor dit najaar, in het kader van de brede schoolactiviteiten, een aantal circuslessen geven op 'De Brug'.

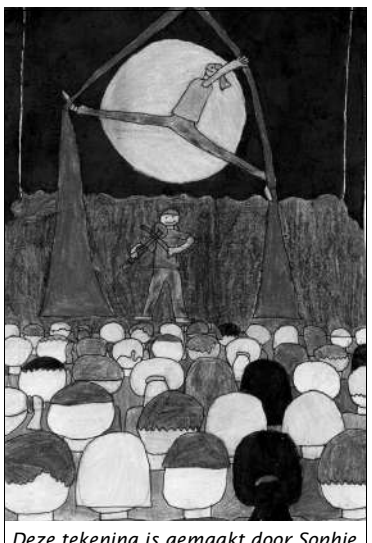
Circusfestival in de Rotterdamse Schouwburg

Op 10 maart 2002 speelde Circus Rotjeknor voor het eerst in de Rotterdamse Schouwburg. De voorstelling 'Passie' werd gespeeld in de kleine zaal die binnen korte tijd driemaal uitverkocht was. Ruim een half jaar later stond Circus Rotjeknor in de grote zaal met de jubileumvoorstellingen van het 10-jarig bestaan. Ook deze voorstellingen waren een groot succes en ook helemaal uitverkocht. De samenwerking met de schouwburg beviel uitstekend en zo werd Circus Rotjeknor begin 2003 gevraagd om bij een galavoorstelling te spelen voor de sponsors van de schouwburg. De artiesten van Circus Rotjeknor werden hierbij prachtig in het licht gezet!

In de herfstvakantie zal Circus Rotjeknor weer in de Rotterdamse Schouwburg te zien zijn. Van woensdag t/m vrijdag 24, 25 en 26 oktober is er een circusfestival georganiseerd.

De Schouwburg is enthousiast geraakt door de ontwikkelingen van de afgelopen jaren. De oprichting van de opleiding Circus Arts in Rotterdam heeft hierin flink bijgedragen. Met Michel Lindner die zowel bij Circus Rotjeknor als bij Codarts werkt, zijn de eerste afspraken voor het festival gemaakt.

Op 24 en 25 oktober (15:00 uur) zal het 3de Atelier optreden. Na de pauze is het de beurt aan de tweedejaars studenten van de circusopleiding van Codarts. Zij spelen samen met studenten van de muziektheateracademie een voorstelling gebaseerd op het Franse verhaal 'Pierrot of de geheimen van de nacht'.



Deze tekening is gemaakt door Sophie (1ste Atelier) van haar zus Roos die in 2002 meedeed aan de eerste voorstelling van Circus Rotjeknor in de Rotterdamse Schouwburg.

Op 26 oktober (19:30 uur) speelt het Belgische duo Okidok de voorstelling 'Hahaha'. Om het festival compleet te maken zijn er ook workshops georganiseerd op 24 en 25 oktober (12:00-14:00 uur).

Kaarten en informatie:
Rotterdamse Schouwburg,
010 - 411 8110 of
www.rotterdamseschouwburg.nl

Korte nieuwsberichten

Een circusmeisje!



En weer is er een nieuwe circusbaby bij. Bouke van Tongeren is deze zomer op 16 juli vader geworden. Na al die jongens Fedde, Guido, Robert en Drago is 'de circusfamilie' een meisje rijker geworden. Jenna is haar naam. Bouke is al direct begonnen met jongleerlessen.

Broedplaats voor circustalent

In de afgelopen jaren zijn er vanuit Circus Rotjeknor al heel wat artiesten doorgestroomd naar professionele circusopleidingen. Dit jaar zijn daar nog eens drie artiesten bijgekomen. Soesja Pijlman en Jasmijn Rubingh zijn aangenomen bij Codarts en Jorga Lok volgt de circusopleiding in Zweden. Circus Rotjeknor blijkt een uitstekende broedplaats te zijn voor circustalent!

Niels Duinker in Japan



De oud Rotjeknor-artiest Niels Duinker is druk bezig beroemd te worden. Hij is al meerdere malen Nederlands kampioen jongleren en heeft prijzen gewonnen in Amerika. Nu hij klaar is met zijn studie werktuigbouwkunde jongleert Niels voor zijn werk. Hij pakt het professioneel aan en is meteen voor drie maanden naar Japan vertrokken. Hij treedt dagelijks op in het wereldberoemde pretpark 'Holland Village'.

Circus Rotjeknor in Litouwen

Een groep van negen artiesten en oud-artiesten van Circus Rotjeknor (Andrea, Anne, Inka, Jermaine, Jiska, Rebekka, Thijmen, Tom en Renée) waren deze zomer op bezoek in Litouwen. De reis werd door de artiesten zelf georganiseerd. Inka was al eerder voor een aantal maanden in Litouwen. Het leek haar leuk om nog eens terug te gaan. Het was een interessante week met circusactiviteiten in diverse kindertehuizen.

Circus Ethiopië heel even in Nederland



Het was alweer een hele tijd geleden dat Circus Ethiopië in Nederland was. In mei van dit jaar stond het een maand lang geprogrammeerd op het Wereld Kinderfestival. Bij de première in muziekcentrum Vredenburg in Utrecht trad het circus nog op, samen met So-up uit Zuid-Afrika en Circus Rotjeknor met de Zeeuwse Fanfare. Er stonden nog veel meer optredens gepland maar die gingen helaas niet door. De artiesten van Circus Ethiopia verlieten de groep om asiel aan te vragen. In het verleden trad Circus Ethiopia vaker op met Circus Rotjeknor.

Conferentie van Nederlandse jeugdcircussen

Op 22 juni vond de 2de landelijke jeugdcircusdag plaats. In Utrecht kwamen zestig mensen bij elkaar om te spreken over hun vak. Er waren workshops over lesgeven, geld, veiligheid en de brede school. Behalve de jeugdcircussen waren ook andere organisaties, zoals 'Circus for Development' en Jantje Beton, vertegenwoordigd. De jeugdcircusdag werd georganiseerd door Circomundo.

Een heerlijk dagje zeilen



Op 23 september, de laatste zomerse dag van het jaar, genoten personeel en vrijwilligers van een heerlijk dagje zeilen op 'de Helena.' De aanlegplaats was, heel symbolisch, in het Boerengat precies op de plek waar de oefenruimte van het circus gepland staat.











AGENDA

Bijzonderheden:

6 oktober 2007
Circus Rotjeknor jarig!
➲ www.circusrotjeknor.nl

13 oktober 2007 (16:00 uur)
Circus Rotjeknor in de Floorshow van de Rotterdamse Schouwburg in café Floor.

Voorstellingen:

13 oktober (20:30) en 14 oktober (15:30) 2007
'De Wachtende Mannetjes' in Lantaren/Venster.

Reserveren 010-277 22 77
➲ www.wachtendemannetjes.nl

24 t/m 26 oktober 2007
Circusfestival in de Rotterdamse Schouwburg

Circusworkshops:
24 en 25 oktober (12:00-14:00 uur)

Voorstelling 3de Atelier en studenten Codarts:
24 en 25 oktober (15:00 uur)

Voorstelling '*Hahaha'* van Okidok (België):
26 oktober (19:30 uur)

Reserveren: 010-411 81 10
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl

28 oktober 2007 (14:00 en 15:30 uur)
Circus Rotjeknor met de Zeeuwse Fanfare tijdens het festival Circo Circolo in Liempde.
➲ www.circocircolo.nl

3 en 4 januari 2008 (14:30 uur)
'Hoog Toerental' in De Krakeling, Amsterdam.

Reserveren: 020-6245123
➲ www.krakeling.nl

20 januari 2008 (14:30 uur)
'Van alles… en nog wat!', de nieuwe theatervoorstelling van Circus Rotjeknor gespeeld door het 2de Atelier.

Reserveren: 020-6245123
➲ www.krakeling.nl

15 en 16 maart 2008
Optreedweekend in theater Hal4. Het definitieve programma wordt nog bekend gemaakt.

Op **19 en 20 april 2008** staat Circus Rotjeknor weer in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg met jubileumvoorstellingen in het kader van het 15-jarig bestaan!

Reserveer nu: 010 - 411 81 10

Vakanties e.d.:

Herfstvakantie: 22 oktober t/m 27 oktober 2007
Sinterklaas: 5 december 2007
Kerstvakantie: 18 december 2007 t/m 4 januari 2008
Voorjaar: 25 t/m 29 februari 2008
Pasen: 20 t/m 25 maart 2008
Meivakantie: 28 april t/m 12 mei 2008
Zomervakantie: 7 juni 2008 is de laatste lesdag.

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen:
Zaterdag 8 december 2007: Optreden voor KiKa.
Zaterdag 15 maart 2008: Optredens in theater Hal4.
Zaterdag 19 april 2008: Optredens in de Schouwburg.

Zie ook de mededelingen op www.circusrotjeknor.nl.

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Rotterdam wil in 2009 circusstad worden!

GEMEENTERAAD Vergadering van 12 JULI 2007 AANGENOMEN

Op 12 juli nam de gemeenteraad van Rotterdam een motie aan waarin staat dat het college opgedragen wordt bij de begroting van 2008 met een voorstel te komen tot het houden van een haalbaarheidsstudie rond de plannen van Circus Rotjeknor en Codarts om Rotterdam in 2009 uit te roepen als 'de circusstad van Nederland'.

Het is heel mooi dat de gemeenteraad zo enthousiast is over het circus. Codarts wil het circus een duidelijke plek geven in het beroepsonderwijs met een doorlopende leerlijn van MBO naar HBO. Cirque du Soleil wil investeren in sociale projecten die met circus te maken hebben. Circus Rotjeknor, dat al jarenlang circusactiviteiten organiseert voor vele duizenden kinderen en jongeren, wil graag een geschikte oefenruimte om nog meer te kunnen betekenen voor de Rotterdamse jeugd.



Optreden voor KiKa

Op zaterdag 8 december zijn er geen circuslessen want Circus Rotjeknor gaat die dag optreden in sporthal Oostervant. De Rotterdamse Sportfondsen vieren dit jaar dat ze samen 200 jaar bestaan. Om het jubileum extra te benadrukken is besloten iets te doen voor een goed doel. Dit doel is KiKa, een organisatie die ervoor zorgt dat kinderen met kanker een beter leven kunnen krijgen. Op 8 december is er een feestelijke dag voor de kinderen van Rotterdamse basisscholen die hebben meegedaan aan het sponsorzwemmen. Er zijn optredens van Circus Rotjeknor samen met Codarts en de cheque voor KiKa zal worden uitgereikt.

'Wachtende mannetjes'

Door Femke Monteny

Afgelopen maanden heb ik samen met Yannick en Joris aan een voorstelling gewerkt. Joris en Yannick hebben heel lang bij Rotjeknor gezeten. Nu zit Yannick op de Mime-opleiding in Amsterdam en Joris zit op HBO circusopleiding bij Codarts. Omdat we alledrie circus én theater heel interessant vinden, hebben we "Wachtende Mannetjes" gemaakt. De voorstelling gaat over twee jongens die bij een slagboom aankomen en moeten wachten. De voorstelling maken we zelf. Yannick en Joris zijn de spelers en ik ben de regisseur. Het verhaal en de scènes hebben we in de gymzaal verzonnen en geoefend. Het is geen circusvoorstelling geworden zoals je die misschien kent. Het is een theatervoorstelling geworden waarin circustechnieken zitten. Zo vragen de spelers bijvoorbeeld tussendoor geen applaus, wat natuurlijk wel gebeurt bij de voorstellingen van Circus Rotjeknor. Wachtende Mannetjes gaat meer om het verhaal. De voorstelling wordt ondersteund door Circus Rotjeknor omdat het een voorstelling is met circus erin en omdat wij alledrie heeel lang op Rotjeknor hebben gezeten. Dat is superleuk omdat wij daardoor subsidie aan konden vragen en in Lantaren/Venster gaan spelen! Ben je benieuwd? Wachtende Mannetjes speelt op 13 en 14 oktober in Lantaren/Venster. Daar kan je ook kaartjes reserveren. Je kunt ook een kijkje nemen op www.wachtendemannetjes.nl



de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Van alles… en nog wat!



Het thema van dit lustrumseizoen is 'Van alles… en nog wat!'. Er is voor dit thema gekozen om te benadrukken dat er zoveel te doen is bij Circus Rotjeknor. Het hele seizoen door worden er tal van activiteiten georganiseerd en kunnen er weer duizenden kinderen aan meedoen. Er komt een serie circuslessen voor meervoudig gehandicapte kinderen op de Mytylschool, Circus Rotjeknor gaat volgend voorjaar samenwerken met de Kunstzinnige basisscholen, er komen gratis circuslessen met de Rotterdampas en zo staat er nog veel meer te gebeuren. Een bijzonder hoogtepunt dit seizoen zijn de optredens in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg op 19 en 20 april 2008. Drie keer zal Circus Rotjeknor spelen. Voor de pauze spelen er wisselende groepen en na de pauze spelen het 1ste en het 2de Atelier samen een speciale lustrumshow waar ook een aantal oud-artiesten aan mee zullen doen.

Hieronder is te zien welke groep er aan de beurt is:



Zaterdag 19 april, 15:00 uur
Club A Zaterdag + Club A Vrijdag
Club B Zaterdag
Club C Zaterdag

Zaterdag 19 april, 19:00 uur
Club A Woensdag
Club B Woensdag + Club B Dinsdag
Het 3de Atelier

Zondag 20 april, 14:30 uur
Club A Maandag
Club B Maandag + Club B Vrijdag
Club C Donderdag

De kaartverkoop is al begonnen! De normale prijs van de kaartjes is 15,00 euro per stuk. Met de Rotterdampas kosten de kaartjes 12,50 euro. Voor kinderen t/m 18 jaar en voor houders van een Schouwburgkaart is de prijs 10,00 euro per kaartje. Reserveren: 010 - 411 81 10 of www.rotterdamseschouwburg.nl.

'Hoog toerental'

Al vanaf de oprichting van Circomundo in 2002 leefde de wens om eens een voorstelling te maken met getalenteerde artiesten van diverse jeugdcircussen bij elkaar. Sinds die tijd heeft er met Tumulto twee keer een grote ontmoeting van een aantal jeugdcircussen plaatsgevonden in De Krakeling in Amsterdam.

Dit najaar wordt 'Hoog Toerental' georganiseerd. Het is een project waar meerdere jeugdcircussen aan meedoen. Het aantal artiesten is een stuk kleiner dan bij de Tumulto-ontmoetingen: 25 terwijl dat er bij Tumulto wel meer dan 100 waren.

Voor de artiesten zal het een stuk intensiever zijn om mee te doen. In totaal komen ze vier weekenden bij elkaar om te werken aan een gezamenlijke voorstelling die uitgevoerd zal worden op 3 en 4 januari 2008 in jeugdtheater de Krakeling in Amsterdam.



De artistieke leiding van 'Hoog Toerental' is in handen van Samuel Jornot, een man met heel veel circuservaring. Hij trad op met een trapezenummer in diverse grote circussen en ook als straatartiest. Hij geeft les op verschillende circusopleidingen.

Van Circus Rotjeknor doen er drie artiesten mee: Thijmen, Sophie en Jermaine.

! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling



De Knor

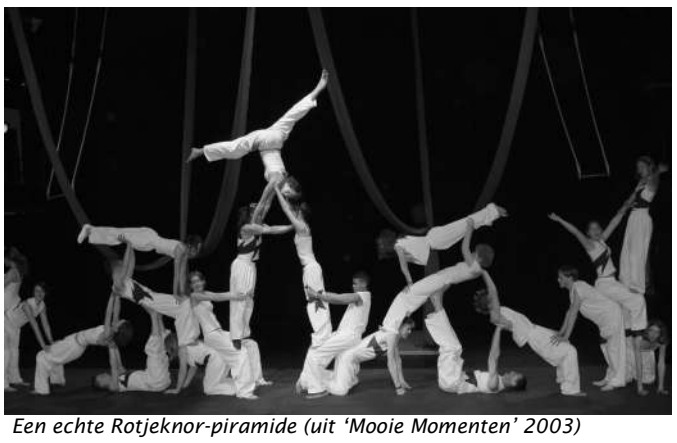
Februari 2008, jaargang 13, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!
Giro: 487 40 33

Circus Rotjeknor volop in actie!

Het is een druk seizoen. Het jubileumprogramma zit flink vol met *'Van alles... en nog wat!'*. De afgelopen maanden waren er veel optredens van Circus Rotjeknor. Zo deden we tijdens de herfstvakantie mee aan het circusfestival in de Rotterdamse Schouwburg en dezelfde week traden we ook op bij het circusfestival in Liempde. In sporthal Oostervant trad Circus Rotjeknor op voor Kika en ook in het Sophie Kinderziekenhuis speelden we voor zieke kinderen. Het jaar 2007 werd afgesloten met een spetterend optreden in de Baja Beach-club. Op 20 januari vond in een uitverkocht theater 'De Krakeling' de première plaats van de circustheatervoorstelling *'Van alles... en nog wat!'*
De afgelopen tijd was het lekker druk maar de komende tijd komen er nog veel meer optredens aan!



Een echte Rotjeknor-piramide (uit 'Mooie Momenten' 2003)

De Museumnacht
Op 1 maart doet het 1ste Atelier van Circus Rotjeknor mee aan de museumnacht. Het natuurhistorisch museum heeft momenteel een tentoonstelling over dieren in het circus: *'Hoe tem je een leeuw?'*. Het 1ste Atelier zal geen leeuwen laten zien maar wel gevaarlijk ogende piramides.

Theater Hal4
Natuurlijk staat Circus Rotjeknor dit jaar ook weer in theater Hal4. Het weekend van **15 en 16 maart** zit vol met zeven optredens waar in totaal 240 artiesten aan meedoen. Het programma staat vermeld op de achterzijde van Deze Knor. Kaartjes voor deze voorstellingen worden, zoals dat al 10 jaar lang gebeurt, verkocht bij 'de kleine kapitein'.

Rotterdamse Schouwburg
Hét hoogtepunt van het jubileumseizoen zal plaatsvinden op **19 en 20 april** in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg. Er zijn drie voorstellingen gepland. Natuurlijk doen alle artiesten van Circus Rotjeknor mee. Oud-artiesten van Circus Rotjeknor die doorgegaan zijn in het circusvak of een circusopleiding volgen zijn gevraagd om mee te doen. Kaartjes voor de jubileumvoorstelling worden verkocht bij de Rotterdamse Schouwburg.

Nog meer optredens!
Wanneer het wat warmer wordt zal Circus Rotjeknor ook weer een aantal buitenoptredens verzorgen. Op zondag 1 juni doet Circus Rotjeknor mee aan een circusconcert van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest dat zal plaatsvinden op het Schouwburgplein. Twee weken later treedt Circus Rotjeknor op tijdens de zondagsmarkt.

➲ Op www.circusrotjeknor.nl staat de speellijst van Circus Rotjeknor vermeld met optredens tot aan het voorjaar van 2009.

Wethouder Karakus op bezoek



In oktober schreven de twee circusbroertjes Daniël en Lukas Schaap een brief naar het jeugdjournaal. Het zit hen namelijk flink dwars dat nog steeds niet bekend is waar Circus Rotjeknor na de zomervakantie kan gaan oefenen. Twee weken later kwam wethouder Karakus op bezoek in de gymzaal voor een interview dat op het jeugdjournaal werd uitgezonden. Daniël en Lukas stelden de vragen: 'Heeft u al een plek gevonden voor Circus Rotjeknor?' en 'Kunnen we na de zomervakantie wel doorgaan met oefenen?'

Wethouder Karakus antwoordde dat hij met meerdere partijen aan het zoeken is. Hij wil graag dat Circus Rotjeknor in Rotterdam blijft: 'We zijn ons uiterste best aan het doen. Maak je maar geen zorgen, het komt allemaal goed.'

Daniël en Lukas waren tevreden met de antwoorden omdat de wethouder had gezegd dat ze zich geen zorgen hoefden te maken.

De Gemeente Rotterdam ziet wel wat in een oefenruimte die samen met Codarts gebruikt kan worden. Codarts heeft plannen voor een groot circuscentrum met meerdere zalen waarvan één zelfs twaalf meter hoog. Voor zo'n circuscentrum is natuurlijk heel veel geld nodig. Er wordt bekeken of er Europese subsidie verkregen kan worden en of er voldoende mogelijkheden zijn om van Rotterdam een circusstad te maken. De plek waar het circuscentrum zal komen is nog niet duidelijk. De circusopleiding van Codarts zal binnenkort tijdelijk verhuizen naar Vlaardingen.

Het circusfestival in Rotterdam

24 en 25 oktober gingen we optreden in de Rotterdamse Schouwburg, met Circus Rotjeknor. Op 24 oktober moesten we al om tien uur in de gymzaal zijn. Toen gingen we nog even de show doornemen en oefenen. Daarna gingen we alle spullen die we nodig hadden voor de show in het busje doen. Toen alles in het busje zat hadden de moeders van Robin en van Katja boterhammen gemaakt. Dus toen konden we gaan eten. Daarna moesten we nog een uurtje wachten, voordat we naar de Schouwburg gingen. Na een uur gingen we met eenwielfietsen naar de Schouwburg, en er gingen een paar mensen op een gewone fiets. Toen we in de Schouwburg waren kregen we een kleine rondleiding. Toen het eindelijk drie uur was begon de voorstelling. Eigenlijk ging heel de show wel goed. In de pauze ging Codarts zich klaar maken. Na de pauze was er een voorstelling van Codarts. Dat is een circus opleiding. 25 oktober moesten we om 2 uur in de Schouwburg zijn. We gingen nog even praten over de voorstelling van 24 oktober. Er zaten wel een paar foutjes in maar dat maakte niet echt uit. Toen het weer 3 uur was begon de voorstelling weer. De voorstelling ging ook heel erg goed. Nadat de voorstelling was afgelopen kregen we nog een kaart van Codarts. En de moeder van Peppijn had nog flessen champagne meegenomen. Dat hadden we dus nog gedronken. Het was natuurlijk wel kinderchampagne anders was iedereen hartstikke dronken geweest. Dit was de eerste keer dat wij mee deden aan een voorstelling van atelier 3, en we vonden het heel erg leuk om mee te doen!



Milou en Jip

Optreden in het Sophia Kinderziekenhuis

Afgelopen jaar heeft het 3de Atelier veel optredens gegeven, waaronder het optreden in het Sophia Kinderziekenhuis. We hebben heerlijk opgetreden en ik geloof dat we die zieke kinderen helemaal opgevrolijkt hebben met ons geweldige optreden! Er waren ook veel bekende Nederlanders: Daphne Dekkers, drie Feijenoord spelers, de burgemeester van Rotterdam en Clown Bassie.

Na de show hebben we nog eeuwen door gekletst met Daphne Dekkers over van alles en nog wat. We hebben ook allemaal een handtekening van haar op onze hand en een zoen gekregen. Onze dag kon gewoon niet meer stuk!
Na dat zijn we naar buiten gegaan waar de burgemeester de kerstboom van het Sophia Kinderziekenhuis aanstak.

In het kort was dit een zeer geslaagde dag!!

Rosa, Belle en Sophie

Korte nieuwsberichten

Een verrassende jubileumshow

Op 6 oktober, de dag waarop het precies 15 jaar geleden was dat Stichting Circus Rotjeknor werd opgericht, werd de jarige Johan Both verrast met een bijzonder leuke jubileumvoorstelling. Karola, Andrea en Femke waren wekenlang bezig geweest om de voorstelling in het geheim voor te bereiden. Normaal is Johan overal van op de hoogte maar hier wist hij werkelijk niets van. Een enorme verassing! En volgens Johan was het zelfs het allerleukste optreden van de afgelopen 15 jaar!



Optreden voor Kika

Omdat de Rotterdamse Sportfondsenbaden samen 200 jaar bestaan werd Circus Rotjeknor uitgenodigd om een voorstelling te spelen voor de kinderen die mee hebben gedaan aan het sponsorzwemmen. Ze brachten hiermee meer dan 28 duizend euro voor Kika (Kinderen Kankervrij) bij elkaar. Aan het optreden van Circus Rotjeknor deden ook studenten van Codarts mee.



Jongleren en Jumpen in Baja Beachclub

Het laatste Rotjeknor-optreden van 2007 vond plaats op een bijzondere plek. De Rotterdampas organiseerde een groot Jumpfestijn. Naast jumpen konden de kinderen ook jongleren en natuurlijk kijken naar de jongleurs van Circus Rotjeknor!

Cultuurplan 2009 - 2012 ingediend

Eens in de vier jaar wordt van alle gesubsidieerde culturele instellingen een meerjaren beleidsplan gevraagd. Circus Rotjeknor diende dit Cultuurplan onlangs voor de derde keer in bij de Gemeente Rotterdam. De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur beoordeelde de vorige twee plannen zeer positief. Circus Rotjeknor zorgde voor welkome vernieuwing in de culturele sector.
Het nieuwe plan van Circus Rotjeknor zit vol ambitie. Voor een eigen oefenruimte, internationale samenwerking en een nog groter aantal deelnemende kinderen is extra subsidie aangevraagd.
➲ Op www. circusrotjeknor.nl is de volledige tekst van het beleidsplan te lezen.

Nigel Voets (12 jaar) wordt beroemd!

Al snel was duidelijk dat Nigel Voets uit het 3de Atelier van circus houdt. En beroemd worden, vindt hij ook leuk! Hij was al vaker op TV te zien. Voor Jettix liet hij zien hoe je op je handen kunt lopen en voor Zapp-sport liet hij zien hoe je leert jongleren. Afgelopen zomervakantie reisde Nigel Circus Renz achterna en kwam zo ook terecht bij het staatscircus van Moskou. In beide circussen mocht hij in de piste jongleren voor het publiek.



➲ De belevenissen van Nigel zijn te vinden op zijn eigen website: www.nigelvoets.com.

Club Speciaal in het theater

Voor het tweede seizoen heeft Circus Rotjeknor een speciale groep voor kinderen met een verstandelijke beperking. Vorig seizoen trad deze Club Speciaal op in de gymzaal maar tijdens dit jubileumseizoen zal de groep zich ook laten zien in de theaters. Op zaterdag 15 maart speelt Club Speciaal om 16:30 uur in theater Hal4 en op zondag 20 april speelt de groep om 14:30 uur in de Rotterdamse Schouwburg.



AGENDA

Voorstellingen:

Zaterdag 1 maart 2008
Het 1ste Atelier tijdens de Museumnacht in het Natuurhistorisch Museum in Rotterdam.

Het optreedweekend in theater Hal4

Zaterdag 15 maart 2008
11:00 uur Club B Zaterdag en het 3de Atelier
13:30 uur Club B Maandag en het 3de Atelier
*16:30 uur Club C Donderdag en het 1ste Atelier
19:30 uur Club C Zaterdag en het 1ste Atelier

Zondag 16 maart 2008
11:00 uur Club B Woensdag en het 2de Atelier + band
13:30 uur Club B Dinsdag en het 2de Atelier + band
16:00 uur Club B Vrijdag en het 2de Atelier + band

In theater Hal4 speelt iedere groep zijn eigen show van 45 minuten. Voor de pauze speelt er een oefengroep en na de pauze een Atelier. Het 2de Atelier speelt met live muziek van de band.

* De voorstelling waaraan Club Speciaal meedoet.

De kaartverkoop is bij 'de kleine kapitein', Meent 77 Rotterdam (010-4124750).

De lustrumvoorstellingen in de Rotterdamse Schouwburg

Zaterdag 19 april 2008, 15:00 uur
Club A Zaterdag + Club A Vrijdag
Club B Zaterdag
Club C Zaterdag

Zaterdag 19 april 2008, 19:00 uur
Club A Woensdag
Club B Woensdag + Club B Dinsdag
Het 3de Atelier

Zondag 20 april 2008, 14:30 uur
Club A Maandag
Club B Maandag + Club B Vrijdag
Club C Donderdag + Club Speciaal

In de Rotterdamse Schouwburg doen alle groepen mee. Voor de pauze spelen de oefengroepen en het 3de Atelier zoals hierboven staan aangegeven. Na de pauze speelt het 1ste en het 2de Atelier samen met een aantal oud-artiesten. Alle voorstellingen zijn met live muziek van de band.

De kaartverkoop is bij de Rotterdamse Schouwburg (010-4118110 of www.rotterdamseschouwburg.nl)

Woensdag 23 april 2008
Optreden van het 3de Atelier in Ede

Zondag 1 juni 2008, 13:00 uur
Een circusconcert van Circus Rotjeknor samen met het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest, op het Schouwburgplein of, bij regen in de hal van de Rotterdamse Schouwburg.

Vakanties

Voorjaar: 25 t/m 29 februari 2008
Pasen: 20 t/m 25 maart 2008
Meivakantie: 28 april t/m 12 mei 2008
Zomervakantie: 7 juni 2008 is de laatste lesdag.

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen:
Zaterdag 15 maart 2008: Optredens in theater Hal4.
Zaterdag 19 april 2008: Optredens in de Schouwburg.

Zie ook de mededelingen op www.circusrotjeknor.nl.

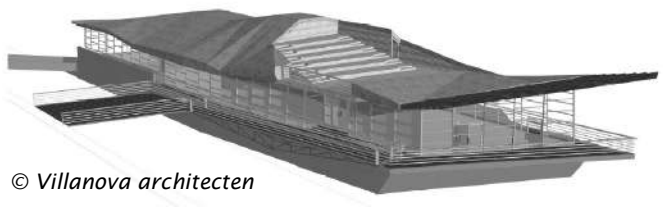


Het thema van dit lustrumseizoen is 'Van alles... en nog wat!'. Er is voor dit thema gekozen om te benadrukken dat er zoveel te doen is bij Circus Rotjeknor. Het hele seizoen door worden er tal van activiteiten georganiseerd en kunnen er weer duizenden kinderen aan meedoen.

Het hoogtepunt van het jubileumprogramma zijn de lustrumvoorstellingen die op 19 en 20 april 2008 plaatsvinden in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg.

De kaartverkoop verloopt voorspoedig! De normale prijs van de kaartjes is 15,00 euro per stuk. Voor kinderen t/m 18 jaar, voor houders van een Schouwburgkaart en met de Rotterdampas is de prijs 10,00 euro per kaartje.
➲ 010-4118110 of www.rotterdamseschouwburg.nl

Nog steeds geen onderdak voor Circus Rotjeknor



© *Villanova architecten*

Gelukkig kan Circus Rotjeknor dit seizoen nog afmaken in de huidige gymzaal. Het zal je maar gebeuren dat je tijdens een jubileumseizoen op straat komt te staan!

Na de zomervakantie is het nog allerminst zeker waar Circus Rotjeknor verder zal gaan oefenen. Natuurlijk is er het mooie plan van de circusboot. Een prachtig plan waar vooral nog heel veel geld voor nodig is. Zeker is dat de circusboot er na de zomervakantie er nog niet zal liggen.

Dan is er nog het plan om samen met de circusopleiding van Codarts een groot circuscentrum te beginnen. De politiek lijkt geïnteresseerd om van Rotterdam een circusstad te maken. Maar ja, een circusstad ben je niet zomaar. Hoewel Circus Rotjeknor al een flinke basis heeft gelegd door vele duizenden Rotterdamse kinderen en jongeren actief bij het circus te betrekken en er in Rotterdam de eerste circusopleiding op HBO-niveau van start is gegaan, zal het nog heel wat jaren kunnen duren voordat Rotterdam zover is om zich circusstad te noemen. Om te beginnen zal er huisvesting geregeld moeten worden voor zowel Circus Rotjeknor als voor de circusopleiding van Codarts.

Er zijn heel wat ambtenaren en meerdere wethouders betrokken bij de circushuisvesting. Met spanning wordt het resultaat afgewacht.

Zeer veel belangstelling voor de proeflessen

In samenwerking met de Rotterdampas organiseert Circus Rotjeknor dit seizoen een aantal extra proeflessen. Normaal was dat alleen aan het einde van het jaar, maar nu kunnen kinderen vaker een keer langskomen om circus te spelen. De belangstelling is zo groot dat de proeflessen iedere keer weer uitverkocht zijn. Omdat het tijdens de herfstvakantie zo goed bevallen was verzorgt Circus Rotjeknor op 5 maart een extra circusworkshop in de Rotterdamse Schouwburg. Ook deze workshop is inmiddels al helemaal uitverkocht.

De proeflessen van 17 februari en 9 maart zijn uitverkocht. Voor de proeflessen van 6 april en 8 juni is nog plaats. Vooraf telefonisch (010-4145580) of via internet (www.circusrotjeknor.nl) aanmelden is verplicht.

Succesvolle première in Jeugdtheater 'De Krakeling'



Sinds maart 2001 staat Circus Rotjeknor jaarlijks, vaak meerdere keren, geprogrammeerd in jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam. Het komt regelmatig voor dat daar een nieuwe circustheatervoorstelling voor het eerst gespeeld wordt. Op 20 januari speelde een zeer enthousiast 2de Atelier de première van 'Van alles... en nog wat!' voor een uitverkochte Krakeling. En, zoals we dat gewend zijn bij de circustheatervoorstelling van Circus Rotjeknor zorgde de band voor de muzikale begeleiding.

Voor heel wat artiesten was het de eerste keer dat ze in 'De Krakeling' speelden. Het was een prachtige belevenis, net als de busreis heen en terug in de oude stadsbus.

Op 8 februari '09 staat Circus weer in 'De Krakeling'.

Circus op de kunstzinnige basisscholen

BS De Triangel, januari '08

Dit jaar is het thema van het jaarlijkse Kunstproject 'Het Circus'. Het doel van dit project is om de leerlingen te laten ervaren welke verschillende kunstvormen het circus kent. Uiteindelijk zullen alle 300 leerlingen gezamenlijk een circusvoorstelling presenteren.

Tijdens de voorbereidingen werd ook het onderwerp 'Dieren in het circus' bespreekbaar gemaakt met de leerlingen. De circusvoorstelling zal zonder dieren zijn.

Het kunstproject werd op maandag 21 januari geopend met een 'openingsact', waarbij alle leerlingen aanwezig waren. Er was een bonte optocht van circusartiesten' (leerkrachten die een circusact lieten zien). Gedurende twee weken werd er door de leerlingen van de groepen 1 t/m 8 en de leerkrachten intensief gewerkt aan het voorbereiden van een eigen circusact. Ook decors, kostuums en uitnodigingen werden zelf gemaakt.

Er waren dramalessen 'clownerie', er werd gewerkt aan een 'culinair circus', een echte circusartiest kwam vertellen over het circusleven, er werd aandacht besteed aan de geschiedenis van het circus, er werden doeken beschilderd en nog veel meer.

Circus Rotjeknor heeft de leerkrachten en de leerlingen van deskundige adviezen en hulp voorzien.

Zelfs de kranten Maasstad weekbladen en de Havenloods wijdden een artikel aan ons project.

Het project werd op 1 februari afgesloten met een spectaculaire voorstelling in sporthal De Wielewaal.



! showtime !

Luchtwerk

eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen

tel: 010 – 477 04 22 **fax: 010 – 477 14 61**

www.eenwieler.nl

ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]

voor particulier, bedrijf, school en instelling

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890








De Knor

Jubileumuitgave, april 2008

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!
Giro: 487 40 33

‘t Was wéér groot feest in Hal4

De eerste keer dat Circus Rotjeknor in theater Hal4 speelde was in januari 1998 met het 5-jarig bestaan. Sindsdien speelt Circus Rotjeknor er jaarlijks, nu al voor het tiende jaar.



Jaarlijks feest
Een weekendje Hal4 betekent voor de artiesten van Circus Rotjeknor een feest waar al gauw een paar honderd artiesten aan meedoen. Het weekend van 15 en 16 maart was extra druk. Nooit eerder waren er zeven voorstellingen in één weekend. Er deden maarliefst elf verschillende groepen mee.

Veel nieuwe artiesten
Aan het weekend in Hal4 deden deze keer vijf B-groepen mee. Voor heel veel artiesten was het de eerste keer dat ze met het circus in het theater stonden en dat is natuurlijk extra spannend!

Originele C-groepen
De artiesten van Club C Donderdag wisten dat ze zich met zo’n heel druk weekend goed aan de tijd moesten houden. De hele voorstelling door klonk er een metronoom. Hun T-shirts waren voorzien van een klok. Leuk gevonden! Club C Zaterdag zat net als voorgaande jaren weer vol met originele theatrale vondsten die de artiesten allemaal zelf bedacht hadden.

Knap werk van de Ateliers
Het 3de Atelier beleeft een seizoen met veel optredens. In oktober deed de groep al mee aan het festival in de Rotterdamse Schouwburg. In Hal4 speelde de groep twee keer hun voorstelling. Het 2de Atelier stond in januari in Jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam voor de première van de circustheatervoorstelling ’Van alles… en nog wat!’. De voorstelling, met live muziek van de band, werd ook in Hal4 zeer enthousiast ontvangen door het publiek. Het 1ste Atelier speelde voor het eerst zonder de live muziek van de band. In een geheel nieuwe stijl werden de acts uitgevoerd. De voorstelling zat vol met verrassende komische elementen en, zoals we dat gewend zijn van het 1ste Atelier, ook vol met knap jongleer- en acrobatiekwerk.

Club Speciaal maakt indruk
Sinds vorig seizoen heeft Circus Rotjeknor een groep speciaal voor kinderen met een verstandelijke beperking. Dit jaar speelde de groep voor het eerst in het theater. Dat was voor de artiesten, maar zeker ook voor het publiek, heel indrukwekkend. Het enthousiasme spatte er werkelijk vanaf! Het moeilijkst was nog het einde omdat de artiesten niet wilden stoppen.

Het veslag van Tessa
Hal4 was super om op te treden, lekker vertrouwd en onwijs gezellig. De optredens gingen supergoed en iedereen had er zin in. Zelfs de derde keer lukte het nog aardig om te knallen. Er hing een gezellig sfeertje en toen er spekkies en paaseitjes langskwamen, kon mijn dag al helemaal niet meer stuk. De dag daarvoor had ik ook naar het 1ste Atelier gekeken die waren echt verrassend goed en de oefengroepen verdienen zeker ook een compliment! Het optreden van het 2de Atelier was echt een superoptreden met onwijs enthousiast publiek, onwijs goed lichtteam en een onwijs goede gezellige band. Kortom een top circus weekend om nooit te vergeten!



Basisschool ‘De Triangel’ komt met bijzondere circusact

Dit seizoen werken de kunstzinnige basisscholen van Rotterdam in het thema circus. Met ondersteuning van Circus Rotjeknor worden er prachtige circusvoorstellingen gemaakt. Op basisschool ’De Triangel’ voerden kinderen van groep 8 een energieke circus-vlaggendans uit. De dans werd uitgevoerd op trommelmuziek die werd gespeeld door djembé-spelende klasgenoten. Tijdens de pauze op zaterdagavond voeren de kinderen de act speciaal op verzoek van Circus Rotjeknor nog eens uit.

Gastoptreden van Ethiopisch ‘Circus Afrisinia’!

De opbrengst van het allereerste optreden van Circus Rotjeknor, in juni 1993, was bestemd voor Circus in Ethiopië dat toen nog maar net bestond. Twee jaar later kwam Circus Ethiopia op bezoek in Nederland. In de jaren die volgden werkte Circus Rotjeknor meerdere malen samen met de Ethiopische jeugdcircussen.



Ethiopië kent nog maar een vrij korte circustraditie. Het is in 1991 ontstaan na een jarenlange burgeroorlog. Binnen enkele jaren groeide Circus Ethiopia uit tot een circus waarvan meerdere groepen tegelijkertijd een wereldtournee maakten. In Ethiopië zelf groeide het aantal jeugdcircussen enorm. Tegenwoordig zijn er in iedere grotere stad wel een of meer circussen actief. Kenmerkend aan de Ethiopische circussen is de prachtige combinatie met traditionele dans en muziek.

Het is heel bijzonder dat er nu weer een Ethiopisch circus in Nederland is. De groep 'Circus Afrisinia' bestaat uit jongeren die in Nederland in een asielzoekerscentrum verblijven. Het zijn zeer talentvolle circusartiesten die onder begeleiding van hun eigen band, dansend op Ethiopische muziek, hun prachtige kunsten laten zien.

Veel genodigden op bezoek

De belangstelling voor Circus Rotjeknor is enorm groot. Vele kinderen hebben er al eens aan meegedaan en in Rotterdam is het jeugdcircus al niet meer weg te denken.

Voor de jubileumvoorstelling van zaterdagavond zijn heel wat gasten uitgenodigd. Circus Elleboog komt op bezoek met circusmensen uit heel Europa. De circusopleiding van Codarts is er met een aantal vertegenwoordigers en ook vanuit de Gemeente Rotterdam en de politiek is er veel belangstelling. Naast verschillende ambtenaren en politici staan de wethouders Bolsius en Karakus op de gastenlijst. Burgemeester Opstelten is er ook. Hij zal de zaterdagavondvoorstelling openen. Circus Rotjeknor is zeer vereerd met de grote belangstelling en het hoge bezoek.

Leuk weerzien met oud-artiesten

Ze zijn er weer bij: *Michiel, Jasmijn, Joris, Harm, Soesja, Yannick, Roos en Jorga*. Allemaal oud-artiesten die veel betekend hebben voor Circus Rotjeknor. Wat was het weer leuk om samen te oefenen in de gymzaal en wat is het weer leuk om samen met ze op het podium te staan. Bijna allemaal volgen ze een professionele circusopleiding of treden professioneel op.



Korte nieuwsberichten

Alweer twee artiesten naar Codarts
Circus Rotjeknor heeft al heel wat jongeren geïnspireerd om verder te gaan met circus. Vrijwel jaarlijks stromen er artiesten door naar een circusopleiding. Kortgeleden deden Harm van der Laan en Sophie v/d Vuurst de Vries auditie bij de circusopleiding van Codarts. Ze werden allebei aangenomen en zo heeft Codarts er weer twee nieuwe talenten bij. Er doen inmiddels al vijf artiesten van Circus Rotjeknor mee aan de circusopleiding in Rotterdam.

Veel circus op scholen in Rotterdam


Er zijn steeds meer scholen die op een of andere manier het circus inzetten. Er worden circuslessen gegeven als bredeschool-activiteit, de kunstzinnige basisscholen werken in het thema circus, op middelbare scholen zijn jongleer- en acrobatieklessen en bij zeer veel scholen is Circus Rotjeknor al eens op bezoek geweest voor een complete circusdag. In mei zijn er twee circusweken op de Wissel, de Clipper en de Pijler in Rotterdam met iedere dag een voorstelling.

Alle proeflessen snel uitverkocht
Dit seizoen zijn er extra veel proeflessen bij Circus Rotjeknor, iedere maand vindt er een plaats. De belangstelling is zo groot dat alle proeflessen snel uitverkocht waren. Ook de extra ingelaste proefles van 18 mei was binnen een week tijd uitverkocht.

Circus Rotjeknor actief in de zomervakantie
De Gemeente Rotterdam organiseert jaarlijks zomeractiviteiten voor de Rotterdamse kinderen. Uiteraard wordt Circus Rotjeknor hierbij ingeschakeld. Komende zomer doet Circus Rotjeknor weer mee aan het Jeugdvakantiepaspoort en ook aan het Jeugdvakantieland in Ahoy.

MBO- circusopleiding op het Albedacollege
Er komt met zoveel belangstelling voor het circus steeds meer behoefte aan mensen die zich er professioneel mee bezig houden. Codarts leidt, als hogeschool voor de kunsten, in principe uitvoerende circusartiesten op. Er is ook behoefte aan mensen die in staat zijn circusles te geven en die kinderen kunnen begeleiden bij het circusspel. Het Albedacollege start in het volgende seizoen een keuzecursus circus. Codarts en Circus Rotjeknor zullen gezamenlijk de lessen verzorgen.

Rotjeknor kan weer vooruit

Rotterdams Dagblad, 16 april 2008

Circus Rotjeknor is weer een poosje uit de brand. Over een paar maanden kan het jeugdcircus uit Rotterdam terecht in een leegstaand gymlokaal aan de Witte Hertstraat, vlakbij de Slaak in Kralingen. De 370 ‘cursisten’ van Rotjeknor, afkomstig uit de hele regio, oefenen nu nog in een gymzaal bij de Jan Prinsschool, op de Grotemarkt. Op die plaats komt echter de Markthal.

Volgens een woordvoerster van de dienst Jeugd, Onderwijs en Samenleving (JOS) kan het jeugdcircus met ingang van het nieuwe schooljaar gebruik maken van het gebouw in Kralingen. Er wordt dan ‘ingewoond’ bij het Cosmicus College, dat verkast van de Westzeedijk naar het terreintje bij de Slaak. Deze ‘wereldburgerschool’ groeide in Delfshaven uit zijn jasje, en moest op zoek naar andere huisvesting.

Cosmicus neemt nu zijn intrek in de schoolgebouwen die er al staan in Kralingen. Er moeten alleen nog wat vergunningen worden aangevraagd. Tot drie uur ’s middags wordt de gymzaal gebruikt door de school, daarna kan Rotjeknor er in.

Circus Rotjeknor is blij. ,,Dit is een uitgelezen plek voor ons. Het is vlakbij de plaats waar we nu zitten, in een prettige omgeving. Bovendien is deze zaal goed bereikbaar met het openbaar vervoer. Dit is echt iets waar we naar uitkijken.’’



AGENDA

Optredens

23 april:	Optreden van het 3de Atelier in Ede
1 t/m 4 mei:	Circustheaterdagen op Schiermonnikoog
1 juni:	Circusconcert van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest op het Schouwburgplein m.m.v. Circus Rotjeknor.
15 juni:	Zondagsmarkt op de Binnenrotte (optie)
8 febr.'08:	*Bekijk het maar!* in de Krakeling (A'dam)
22 febr.'08:	*Bekijk het maar!* in 'De Omval' (Diemen)

Op 22 en 23 februari 2008 staat Circus Rotjeknor weer in de Rotterdamse Schouwburg (kleine zaal).

Vakanties

Meivakantie: 28 april t/m 12 mei 2008
Zomervakantie: 7 juni 2008 is de laatste lesdag.

Het volgende seizoen start half september. Als alle afspraken in orde komen zal dat op de nieuwe plek zijn, de gymzaal aan de Witte Hertstraat.

Meer informatie over wat Circus Rotjeknor allemaal doet, is te vinden op **www.circusrotjeknor.nl**.

Een echte circusband



Sinds 1999 wordt de muziek bij de theatervoorstellingen live gespeeld. Percussiespeler Adrian werkte toen bij Circus Rotjeknor en legde samen met Johan de basis voor de levende muziek. Al snel deden er ook circusartiesten mee. Frederik liep zelfs nog met zijn viool over het koord. Paul kwam er bij met een compleet drumstel. Fedde Talsma, de vader van Lotte, speelde de eerste jaren op het keyboard. Gitarist Wouter volgde een workshop circus op de Pabo en kwam zo in contact met Johan. Snel daarna speelde hij mee in de band. Toen Fedde ermee ophield nam Tycho zijn plaats in met een stagepiano. Johan speelt van alles en nog wat, maar toch voornamelijk trompet.

De huidige band:
Johan Both (trompet)
Wouter Huizinga (gitaar)
Frederik Advokaat (bas)
Tycho Baardman (piano)
Paul v/d Horst (drums)

Circus Rotjeknor reikt 'gouden kegels' uit!

Voor een belangrijk deel bestaat het werk bij Circus Rotjeknor uit vrijwilligerswerk. Er zijn ouders die meehelpen bij voorstellingen en er zijn artiesten die meehelpen bij de lessen. Circus Rotjeknor is daar heel blij mee. Aan mensen die zich de afgelopen jaren buitengewoon verdienstelijk hebben gemaakt voor het circus zal Circus Rotjeknor drie gouden



kegels uitreiken. De kegels zullen op zaterdag na de avondvoorstelling worden uitgereikt door de directeuren van Circus Rotjeknor Ben Rubingh en Johan Both.

Van alles... en nog wat!



Het jubileumprogramma

Zaterdag 15:00 uur	Zaterdag 19:00 uur	Zondag 14:30 uur
Opening	Opening	Club Speciaal
A en B groepen	A en B groepen	A en B-groepen
C-groep	3de Atelier	C-groep

- Pauze -

Na de pauze wordt de jubileumshow uitgevoerd door artiesten van het 1ste en het 2de Atelier samen met een aantal oud-artiesten.
Als uitsmijter is er een gastoptreden van Circus Afrisinia

Ook 'achter de schermen' wordt hard gewerkt

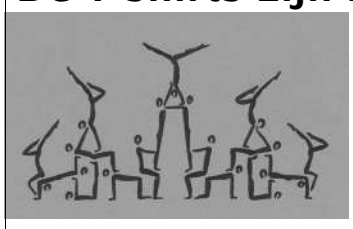
Het publiek ziet vooral wat er op het podium gebeurt. Uiteraard is dat natuurlijk waar het om gaat: een mooie show waar veel in te beleven valt. Om te zorgen dat die mooie show er is, zijn heel wat mensen al maandenlang druk bezig met de voorbereidingen.

Alle jubileumactiviteiten zijn gecoördineerd door de werkgroep die bestaat uit *Ben Rubingh, Rennie Houtstra, Peter Wind, Margreet Doe, Marian Pouwe, Inge Martina* en *Johan Both*.

Al in oktober werden, van een mooie tekening van *Sophie*, de posters en flyers gemaakt door *Floor Leemans* van het grafisch ontwerpbureau *'Beeld in Zicht'*. Floor hielp ook bij het ontwerpen van de T-shirts en andere jubileumartikelen.
De lesgevers, *Martin, Femke, Bouke, Andrea, Maurice, Tomas, Anders, Karola, Evelien en Johan*, en hun assistenten, *Tom, Renée, Jolanda, Linda en Suzanne*, zijn de laatste weken bijzonder druk bezig geweest om alles wat er op het podium gebeurt af te spreken en in te studeren met bijna 400 artiesten! En de artiesten zelf doen hun uiterste best om alles goed te onthouden en uit te voeren.

Voor het maken van het decor heeft Circus Rotjeknor hulp ontvangen van het bedrijf *'Vorm en Decor'*. De technici van de Rotterdamse Schouwburg zorgen voor een zeer professionele begeleiding. *Tom Vollebregt*, een artiest van het 1ste Atelier, is de technicus van Circus Rotjeknor. Hij verzamelde alle theatertechnische informatie en gaf die met schema's en tekeningen door aan de techniek van de Rotterdamse Schouwburg. Dat de trapezes bijvoorbeeld op het juiste moment en op de goede plek neergelaten worden, gebeurt dankzij Tom.

De T-shirts zijn mooi geworden



Michiel van Leeuwen is een artiest die tot de verbeelding spreekt. Zo'n 10 jaar lang haalde hij bij Circus Rotjeknor indrukwekkende kunsten uit. De vele piramides waarmee Circus Rotjeknor overal in het land bewondering oogstte werden door Michiel bedacht. Hij maakte er prachtige tekeningen van die gelukkig bewaard zijn gebleven. Een van de tekeningen is gebruikt voor het nieuwe jubileum T-shirt.

De moeder van Michiel, Marian Koops, ontwierp speciaal voor het jubileum een aantal ansichtkaarten. De shirts en de kaarten zijn te koop bij Circus Rotjeknor.

Vriendenstichting ondersteunt Circus Rotjeknor

Circus Rotjeknor doet mooi werk waar vele duizenden mensen plezier aan beleven. In de eerste plaats zijn het de artiesten, kinderen en jongeren van 6 t/m 20 jaar die met veel plezier op een sportieve manier met elkaar samenwerken. In de tweede plaats is er het publiek dat kan meegenieten van de resultaten op het podium. Circus Rotjeknor heeft plannen om het allemaal nog mooier te maken en rekent daarbij op ondersteuning van vele vrienden. Mensen die donateur willen worden en bedrijven die het circus willen sponsoren kunnen terecht bij de 'Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor'. Meer informatie is te vinden op www.circusrotjeknor.nl.

Circus Rotjeknor

Artiestengalerij
(op leeftijd)

Michiel*	Susie	Niels
Jasmijn*	Annet	Bofil
Joris*	Sean	Eva
Harm*	Milou	Ella
Soesja*	Bella	Sem
Yannick*	Luca	Michelle
Roos*	Jolien	Jini
Jorga*	Leone	Eline
Anne	Bob	Pleun
Jermaine	Nine	Saxímo
Iris	Luca	Maya
Tom	Luc	Xiao
Shira	Jip	Mirabelle
Sophie	Romke	Nina
Jantine	Sophie	Cem
Sandino	Puck	Emre
Renée	Robin	Luc
Alie	Pepijn	Vera
David	Sanne	Esmée
Liselotte	Robert	Merel
Simone	Tessa	Úlfar
Yasmila	Lise	Janneke
Thijmen	Nikky	Mischa
Matthijs	Charlotte	Alma Dagmar
Anouk	Lotte	Fleur
Tessa	Kim	Didi
Job	Zalyna	Fenne
Anne	Dani	Leeloo
Inge	Merel	Brent
Kirsten	Jelle	Robin
David	Jill	Sven
Peter	Jule	Emil
Patrick	Zao	Hanna
Linda	Jozefien	Madelief
Sophie	Daniël	Theo
Katinka	Isabelle	Suus
Dixie	Anlei	Lucas
Janoeah	Mila	Casper
Sara-Li	Lianne	Jonathan
Emmy	Damitri	Leroy
Eline	Merlijn	Nadia
Denise	Nanette	Boy
Brechtje	Kyoma	Pauline
Dilliana	Isa	Lotte
Susanne	Vrij	Joëla
Ravi	Joshua	Sophie
Ilse	Jaimy	Nienke
Lavina	Kim	Tanja
Nienke	Sophie	Scott
Simone	Anne	Jet
Manuel	Judith	Karijn
Lieske	Mattia	Tim
Tijmen	Josephine	Leonie
Marleen	Jaleesa	Bo
Juliette	Sebastiaan	Yana
Jasper	Pam	Rients
Philip	Madelief	Lukas
Renée	Nick	Zissi
Raven	Marjan	Donna
Lot	Eva	Christie
Marinde	Iris	Nora Maria
Maud	Diede	Daphne
Maayka	Anouk	Linde
Layla	Dave	Baue
Dionne	Roos	Rizzy
Lars	Laura	Jamie
Lucas	Thomas	Iza Mara
Martijn	Eva	Djavan
Anne	Laras	Ana
Marijn	Mayssoun	Tessa
Joanne	Mitzi	Juna
Pam	Wybren	Eefke
Katja	Inge	Isis
Jaromir	Steven	Gunnar
Jolanda	Sanne	Joy Joán
Jana	Samantha	Nora Ming
Iris	Natasja	Yara
Indy	Isis	Marcus
Tjara	Ypke	Merel
Elie	Neva	Wessel
Elise	David	Uma
Zeger	Loes	Robin
Maima	Rosa	Julia
Jitske	Jip	Carlijne
Bas	Dorien	Sofie
Vera	Willem	Minka
Sebastiaan	Gabriël	Mette
Nina	Lily	Klaas
Nigel	Pépé	Ella
Jessica	Anna	Eva
Luka	Lotte	Luca
Belle	Beer	Gabriëlla
Tammo	Annet	Nova
Lucas	Tomas	Joris
Robin	Doris	Marieke
Karin	Luc	Sam
Fie	Roos	Merlijn
Thomas	Tijs	Corinde
Chiara	Jamaine	Marthe
Kay	Larissa	Quirine
Camiel	Anouk	Samuel
Eva	Nikki	Freke
Rosa	Jeroen	Bob
Milly	Fleur	Jasper
Jesse	Jana	Jay-Cee
Jair	Godelieve	Karlijn
Marjolein	Joni	Tim
Swaen	Sam	Noortje
Linde	Leonella	Rafy
Line	Isa	Ricci
Jenske	Anne-Marilva	Puk
Dore	Sammy	Caesar
Daantje	Elise	Nona
Sofie	Nicky	Mare
Tibet	Yara	Gayle

*=oud-artiest

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboekwinkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

EUROPEAN CIRCUS DAY

CON'FETTI

Stichting ter Bevordering van Volkskracht

Gemeente Rotterdam

codarts hogeschool voor de kunsten

KOLPA MAKELAARS

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling

KERST CIRCUS AHOY



De Knor

Oktober 2008, jaargang 13, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!
Giro: 487 40 33

Jubileumseizoen zéér geslaagd

Met 'Van alles... en nog wat! werd en heel seizoen lang het 15-jarig bestaan van Circus Rotjeknor gevierd. Het circus stond flink in de belangstelling en het seizoen zat vol hoogtepunten.



De echte verjaardag
De oprichtingsdatum van Circus Rotjeknor is 6 oktober 1992. Niet helemaal toevallig valt de datum samen met de verjaardag van de oprichter Johan Both. Het jubileumseizoen startte vorig jaar met een hele mooie verrassing. In de gymzaal voerden de oudere artiesten een show op met een terugblik op de leukste momenten van de eerste jaren. Het was een show van ruim anderhalf uur en hij had, met zoveel leuke momenten, nog wel langer kunnen duren!

Veel extra activiteiten
Het jubileumseizoen bood een goede aanleiding om veel bijzondere activiteiten te organiseren. Zo vond er in de herfstvakantie een circusfestival plaats in de Rotterdamse Schouwburg. Circus Rotjeknor trad hier samen op met de tweedejaars studenten van Codarts. Circus Rotjeknor werkte ook samen met de kunstzinnige basisscholen in Rotterdam waar prachtige voorstellingen mee gemaakt werden. Op de basisscholen van de 'Kop van Zuid' verzorgde Circus Rotjeknor twee weken lang circusdagen met iedere dag een optreden. Later in het jaar vond er op het Schouwburgplein nog een bijzonder circusconcert plaats waar het circus begeleid werd door het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest. Het seizoen werd afgesloten met optredens op de Zondagsmarkt. Het hoogtepunt van het seizoen waren wel de jubileumvoorstellingen in de grote zaal van de Rotterdams Schouwburg.



Indrukwekkende shows
Op 19 en 20 april 2008 stond Circus Rotjeknor met maarliefst drie voorstellingen in de Rotterdamse Schouwburg. Bijna 400 artiesten deden eraan mee, van jong tot zeer ervaren. Oud-artiesten kwamen uit binnen– en buitenland om mee te doen. Er was ook een gastoptreden van het Ethiopische 'Circus Afrisinia'. Er was live muziek, een prachtig decor en we kregen zeer professionele ondersteuning van de technici van de schouwburg. Alles was indrukwekkend en zowel de artiesten, de medewerkers als het publiek konden daar volop van genieten.

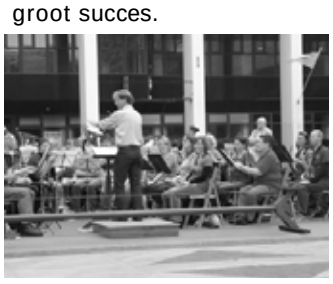
Veel belangstelling
De jubileumvoorstellingen werden door 1.950 mensen bezocht. Er waren gasten op bezoek van diverse Europese jeugdcircussen en er waren ook twee wethouders (Karakus en Bolsius) en burgemeester Opstelten deed een openingswoord. Hij bedankte de vele vrijwilligers en maakte duidelijk dat de Gemeente Rotterdam het circus zal steunen in het vinden van een geschikte oefenruimte.



Uniek circusconcert op het Schouwburgplein

De concerten van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest hebben telkens een ander thema. Op zondagmiddag 1 juni 2008 werd op het Schouwburgplein een circusconcert gegeven. Circus Rotjeknor verzorgde de circusacts en zo ontstonden er prachtige sfeervolle combinaties van muziek en circus. Voor het publiek was het een heerlijk middagje met veel kijk– en luistergenot.

De samenwerking tussen het orkest en het circus kwam niet helemaal toevallig tot stand. Directeur Johan Both speelt namelijk trompet in het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest. Mogelijk zal er in de toekomst vaker samengewerkt worden. Het concert op 1 juni was in ieder geval al een groot succes.



Rotjeknor in Londen

Aan het begin van de zomervakantie reisde het 1ste Atelier van Circus Rotjeknor naar Londen om mee te doen aan 'The London International Youth Circus Festival'. Aan het festival deden jeugdcircussen mee uit Frankrijk, Duitsland, Zweden, Finland, Nederland en Engeland. Een leuke ontdekking voor de artiesten van het 1ste Atelier was dat de jeugdcircussen allemaal zo verschillend waren. Het niveau was soms bijzonder hoog en bij andere jeugdcircussen juist weer niet.



Acrobatiek op Piccadilly Circus

Berenpakken vergeten
Anne S.: 'We merkten dat we heel anders waren. We hadden geen berenpakken bij ons, of clowns of Bob de Bouwer. Toen we helemaal omgekleed klaar stonden met lippenstift op in onze jurkjes werd dit 'anders zijn' nog eens bevestigd met de vraag van de organisatie wanneer we ons gingen verkleden omdat we zo moesten beginnen. Nee, we hadden geen berenpakken bij ons!'

Veel inspiratie opgedaan
Karola: 'Overweldigend, gezellig, leerzaam, leuk om door Londen te reizen en te verdwalen, veel circus en veel inspiratie!'

Anne HvD: 'Londen was helemaal 100% TOP! behalve dat iedereen supergoed was en ik echt last kreeg van minderwaardigheidscomplex, maar daardoor zit ik wel weer bomvol goede ideeën en inspiratie voor het komende jaar!'

Op naar de 20 duizend!



Circus Rotjeknor verzorgt naast de circuslessen en voorstellingen ook heel veel circusactiviteiten voor andere organisaties. De belangstelling voor deze activiteiten is bijzonder groot. Dit jaar bereikt het aantal kinderen dat meedoet aan Circus Rotjeknor zelfs een nieuw record! Als het zo doorgaat dan hebben er in 2008 straks 20 duizend kinderen meegedaan!

Circus Rotjeknor bereikt de meeste kinderen via de circusdagen op scholen waarbij met alle kinderen van een school een circusvoorstelling wordt gemaakt en uitgevoerd. In de zomermaanden is Circus Rotjeknor zeer actief met circusspeelplaatsen op allerlei plekken en festivals in en rond de stad. Het Jeugdvakantiepaspoort en het Jeugdvakantieland zijn activiteiten waarbij altijd heel veel kinderen meedoen aan het circus.

Korte nieuwsberichten

Actie Vriendenstichting levert 1.157 euro op

Tijdens de jubileumvoorstellingen waren mensen van de vriendenstichting zeer actief om loten te verkopen. Dat was niet voor niets want de actie bracht meer dan duizend euro op. De winnaars gingen met een prachtig kunstwerk van Marian Koops naar huis. Van de kunstwerken zijn ook ansichtkaarten te koop. De opbrengst van de vrienden is bestemd voor de ontwikkeling van een nieuwe oefenruimte en voor bijzondere projecten van Circus Rotjeknor. Iedereen kan vriend worden door jaarlijks een bedrag van minimaal 20 euro over te maken op giro 487 40 33. Informatie is te verkrijgen via Circus Rotjeknor.

Het clownsdecor weer netjes in de verf

Vele duizenden kinderen betraden de circuspiste via het clownsdecor van Circus Rotjeknor. Het decor bestaat al zolang Circus Rotjeknor bestaat en dat is 16 jaar. Het is al niet meer te tellen bij hoeveel voorstellingen de clown is opgesteld en hoe vaak hij is gefotografeerd. Andrea, Tom en Jermaine vonden het afgelopen zomer hoog tijd om het decor weer eens op te lappen. Samen hebben ze hem weer netjes in de verf gezet.



Hoera, een zusje voor Fedde!

De laatste drie jaren zijn er bij Circus Rotjeknor heel wat circusbaby's geboren. Afgelopen zomervakantie kwam er weer een meisje bij. Jorine werd op 17 juli 2008 geboren. Johan en Evelien zijn de trotse ouders en Fedde is dolblij met zijn zusje.



Bouke in het huwelijk

Op 20 september trouwde lesgever Bouke met Kati. Het was een onvergetelijke dag met mooi weer en een leuk feest met vele vrienden. Bouke en Kati zijn een echt jongleerstel want ze ontmoetten elkaar in Slovenië op een jongleerfestival.



'Art de La Rue' naar Kenia

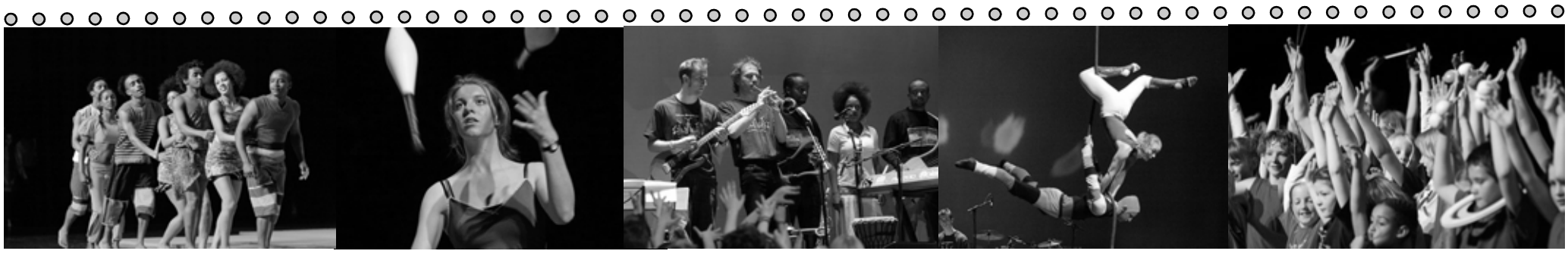
Twee oud-artiesten van Circus Rotjeknor (Harm en Jasmijn) vormen samen met voormalig Circus Jopie-artiest Andrea Souren de groep 'Art de la Rue'. De drie jonge circusartiesten volgen momenteel de circusopleiding van Codarts en timmeren met de vele optredens flink aan de weg. Van 9 t/m 25 november is 'Art de la Rue' in Kenia om mee te doen aan een groot intercultureel project: **Umoja Cultural Flying Carpet**. Samen met dansers, muzikanten en circusartiesten wordt er de komende weken gewerkt aan de Nederlandse show.



Gemeente Rotterdam vergadert over subsidies



Eind vorig jaar diende Circus Rotjeknor in het kader van het cultuurplan 2009-2012 een ambitieus plan in met o.a. een eigen oefenruimte waar dagelijks vele kinderen, via scholen die op bezoek komen, het circusspel kunnen beoefenen. Rotterdam zou er een zeer inspirerende plek bij krijgen die uitstekend aansluit bij de plannen voor het jongerenjaar en de circusstad. De adviesraad juicht het bestaan van Circus Rotjeknor van harte toe maar vindt niet dat er extra geld voor uitgetrokken moet worden. Inmiddels zijn de plannen aangepast en is er een nieuwe begroting ingediend waarover de komende weken vergaderd wordt. Tijdens het begrotingsdebat zal duidelijk worden op hoeveel subsidie Circus Rotjeknor kan rekenen.



AGENDA

Het seizoen 2008-2009 is alweer begonnen. Dit keer werken we in het thema 'Bekijk het maar!' ...omdat er zoveel te zien is!

Voorstellingen:

23 oktober 2008
Optreden bij de door Circus Elleboog georganiseerde seminar van **NICE** (Internationaal Netwerk van Europese Jeugdcircussen), podium Mozaïek in Amsterdam.

8 november 2008
'Rieplee', een theaterproductie met verstandelijk gehandicapten uit heel Nederland met een gastoptreden van *Club Speciaal* in sporthal 'De Eendracht' in Hellevoetsluis.

12 november 2008
Besloten voorstelling van de *Circusgroep* in verzorgingstehuis Simion en Anne, Rotterdam.

26 november 2008
Besloten voorstelling van de *Circusgroep* in Zorgcentrum Waelestein, Rotterdam.

2 t/m 4 januari 2008
'Crème Brûlée', de toptalenten van Nederlandse jeugdcircussen in De Krakeling in Amsterdam, met medewerking van artiesten van Circus Rotjeknor.

Reserveren: 020-6245123
➲ www.krakeling.nl

8 februari 2009 (14:00 en 16:00 uur)
De première van **'Bekijk het maar!'**, de nieuwe voorstelling van Circus Rotjeknor gespeeld door de *Theatergroep* in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.

Reserveren: 020-6245123
➲ www.krakeling.nl

22 februari 2009 (14:00 uur)
'Bekijk het maar!' door de *Theatergroep* in theater 'De Omval' in Diemen.

Reserveren: 020-6001897
➲ www.theaterdeomval.nl

22 februari 2009 (15:00 uur)
'Bekijk het maar!' door de *Circusgroep* in de Rotterdamse Schouwburg.

Reserveren: 010-4118110
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl

23 februari 2009 (15:00 uur)
'Bekijk het maar!' door de *Theatergroep* in de Rotterdamse Schouwburg.

Reserveren: 010-4118110
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl

28 en 29 maart 2009
Optreedweekend in theater Hal4. Het definitieve programma wordt nog bekend gemaakt.

Vakanties e.d.:

Herfstvakantie: 20 oktober t/m 25 oktober 2008
Sinterklaas: 5 december 2008
Kerstvakantie: 15 december 2008 t/m 3 januari 2009
Voorjaarsvakantie: 23 t/m 28 februari 2008
Pasen: 13 en 14 april 2009
Meivakantie: 27 april t/m 9 mei 2009

Op zaterdag 28 maart 2009 zijn er geen circuslessen vanwege de optredens in theater Hal4.

Zie ook de mededelingen op www.circusrotjeknor.nl.

De nieuwe groepen



De oudste artiesten in actie in 's Gravenzande.

Circus Rotjeknor bestaat het komende seizoen uit 365 artiesten. Al deze artiesten zijn ingedeeld in groepen die bij Rotjeknor ook wel 'clubs' worden genoemd. Er zijn **12 oefenclubs** waarbij de artiesten ingedeeld zijn op leeftijd. Er is één speciale club voor kinderen met een verstandelijke beperking: '**Club Speciaal**'.

In de oefenclubs wordt er flink geoefend op alle circustechnieken. Alle groepen treden ook op. De jongste artiesten, de A-groepen, spelen hun voorstelling in de gymzaal. De ouderen treden 28 en 29 maart op in theater Hal4. De optredens van de oefenclubs zijn voornamelijk voor eigen publiek. Voor de optredens op andere plekken heeft Circus Rotjeknor drie verschillende optreedgroepen.

De Circusgroep bestaat uit artiesten van 9 t/m 12 jaar. De voorstelling van deze groep wordt op diverse plekken gespeeld: buiten op straat, in verzorgingstehuizen en ook in het theater.

De Theatergroep met artiesten van 13 t/m 17 jaar maakt een complete circustheatervoorstelling met circus, live muziek, dans en theater. De titel *'Bekijk het maar!'* is ook het thema van dit seizoen.

De oudste en meest ervaren artiesten van Circus Rotjeknor hebben tegenwoordig **een eigen groep**. De meeste artiesten van deze groep zitten al meer dan 10 jaar op Circus Rotjeknor. De groep regelt steeds meer zelf: de optredens, het vervoer, de financiën, de begeleiding en het materiaal. Met hun optredens hopen de artiesten veel succes te krijgen in binnen- en buitenland. Op 23 oktober is er een optreden in Amsterdam bij een internationale uitwisseling van Europese jeugdcircussen.

Naast de lessen en optredens zijn er iedere maandag en woensdag oefenavonden. En iedere maand kunnen kinderen zich aanmelden voor een proefles.

Gerard Peet, bedankt!



Rotjeknor met Ethiopia op het Dunyafestival, mei 1998

Na 10 jaar intensieve betrokkenheid heeft Gerard Peet onlangs afscheid genomen van zijn voorzitterschap bij Circus Rotjeknor.

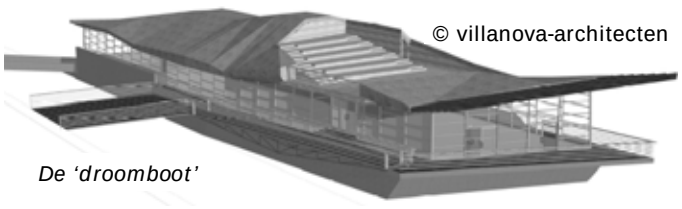
Zijn eerste ontmoeting met Circus Rotjeknor was tijdens het Dunyafestival in 1998 toen er een optreden plaatsvond samen met Circus Ethiopia. Gerard Peet stuurde een enthousiast briefje waarin hij zijn dochter Juliette aanmelde voor de circuslessen.

Gerard Peet, die al jaren zeer actief was in de Rotterdamse politiek, had direct veel belangstelling voor de problematiek waar Circus Rotjeknor mee te maken had. Vele jaren heeft Gerard zich bezig-gehouden met de toekomstige huisvesting van Circus Rotjeknor. Niet omdat hij het zo graag wilde maar omdat het circus het nodig had, is Gerard ook vele jaren voorzitter geweest van de Stichting Circus Rotjeknor.

Gerard zat vol met ideeën. Zo is er een vriendenstichting opgericht, gaf Circus Rotjeknor een presentatie op het stadhuis, waren er benefietvoorstellingen en zo nog veel meer!

Circus Rotjeknor heeft veel te danken aan Gerard Peet.

Verhuizing nog even uitgesteld



© villanova-architecten

De 'droomboot'

Al vanaf de oprichting van Circus Rotjeknor was het duidelijk: er moest in Rotterdam een jeugdcircus-gebouw komen. De eerste groepen zijn gestart in een gymzaal aan de Binnenrotte waar toen nog een PABO gevestigd was. Het was een fijne tijd maar na vijf jaar bleek dat Circus Rotjeknor uit zijn jasje gegroeid was. Omdat we er alleen op vrijdag en zaterdag terecht konden werd, stonden er net zoveel kinderen op de wachtlijst als dat er meededen. Het gebouw werd gesloopt en Circus Rotjeknor verhuisde naar de gymzaal van de Jan Prinsschool als tijdelijk onderkomen. In deze gymzaal kon Circus Rotjeknor verder groeien naar maximaal 375 artiesten. Nu zijn alle dagen inclusief een aantal avonden bezet.

Vanwege de komst van een markthal moet Circus Rotjeknor binnenkort weer vertrekken. Omdat dit al jaren bekend is, zijn we al net zo lang bezig met plannen voor een echt circusgebouw. Omdat alle grond in Rotterdam al vol gepland staat, is het idee ontstaan om een circusgebouw op het water te bouwen: een circusboot, een prachtige oefenruimte waar heel veel geld voor nodig is.

Omdat het verzamelen van geld dat nodig is voor een eigen gebouw zoveel tijd kost, is er gezocht naar een tijdelijke oplossing. Tijdens dit seizoen zal Circus Rotjeknor verhuizen naar de gymzaal bij het Cosmicus-college in de Witte Hertstraat. Dit is vlakbij metrostation Oostplein. De bedoeling was om daar direct na de zomervakantie te gaan oefenen. De verhuizing is uitgesteld omdat de gymzaal nog geschikt gemaakt moet worden voor circusactiviteiten.



De gymzaal van het Cosmicus-college is wat kleiner dan de huidige oefenruimte maar biedt meer mogelijkheden voor aanpassingen voor circusactiviteiten. Zo is het plafond eruit gehaald om zo ook de schuine nok te benutten. Op 7 meter hoogte wordt de trapeze-installatie aangebracht.

Als alles verder volgens plan verloopt dan oefent Circus Rotjeknor vanaf januari 2009 in de nieuwe locatie.

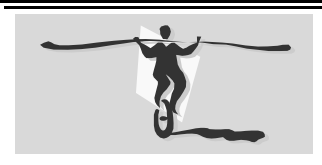
← De Rotterdamse Schouwburg heeft een speciale aanbieding voor artiesten van Circus Rotjeknor!
Wie een kaartje koopt voor **'Oh Suivant'** krijgt een kaartje voor **'Moulin Cabot'** gratis!
Reserveren: 010 - 4118110



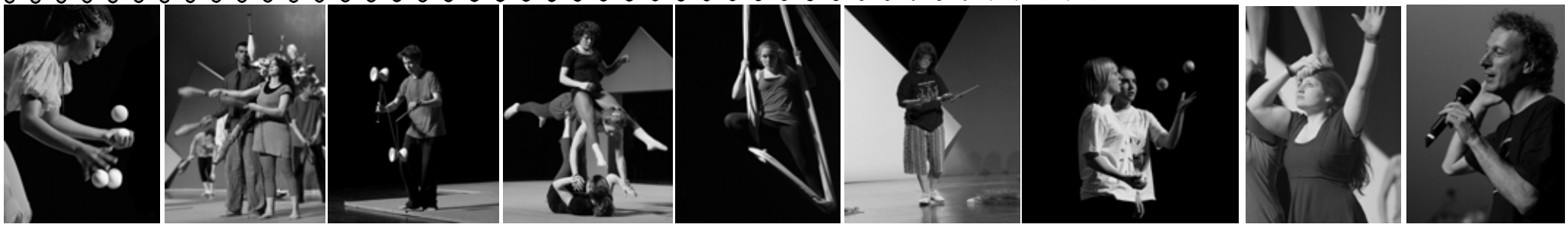


Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Telefoon/fax: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890





! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling



De Knor

Januari 2009, jaargang 14, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!
Giro: 487 40 33

De lessen van Circus Rotjeknor vinden voortaan plaats in de gymzaal van het Cosmicus-college aan de Witte Hertstraat. Circus Rotjeknor moest verhuizen vanwege de bouw van een overdekte markthal in het centrum van Rotterdam.

We zijn verhuisd

De verhuizing
Door Ben Rubingh

Eindelijk was het dan zover! Ruim een half jaar later dan oorspronkelijk de bedoeling was, moesten we de container aan de Blaak uitruimen en de sporen van ons gebruik wissen. De nieuwe gymzaal was klaar en dus konden we op zondag 11 januari gaan verhuizen. Vele handen maakten licht werk en dat zorgde ervoor dat we vlak voordat de proefles begon klaar waren. Net op tijd, want de eerste ouders met kinderen stonden al te trappelen van ongeduld toen we de laatste spullen neerzetten. We hebben bijna alles in 1 keer met 4 busjes (2 van het circus en de busjes van Bouke en Martin) kunnen transporteren. Dank aan allen die meegeholpen hebben.





De nieuwe zaal, waarvan de ingang is gelegen aan de Hogeboezem, is prachtig geworden. Door de lichte uitvoering van de dakplaten en de uitstekende verlichtingsarmaturen heeft het een prima sfeer gekregen en zijn we er duidelijk op vooruit gegaan. De verlichting is door de speciale lichtkappen ook voor jongleerders geen belemmering. Voor het eerst hebben we ook een eigen ingang. De komende tijd zal er nog wel het een en ander aangepast gaan worden. We moeten het tenslotte allemaal nog wel even naar onze hand zetten . Ook zullen er binnenkort gevelborden e.d. aangebracht worden, zodat ook aan de buitenkant goed te zien is, dat Circus Rotjeknor hier zijn thuisbasis heeft.

Kom rustig eens een keertje langs bij een oefenavond op maandag of woensdag.



Nieuwe voorstellingen bij Circus Rotjeknor:

Bekijk het maar!

Circus Rotjeknor draait op volle toeren. Het vorige jaar deed een record aantal deelnemers mee aan de circusactiviteiten. Ook het nieuwe jaar belooft onder het motto *'Bekijk het maar!'* een bijzonder actief jaar te worden.

Alle circusgroepen zijn momenteel druk bezig met de voorbereidingen van de presentaties en voorstellingen. In het voorjaar van 2009 zullen ze allemaal te zien zijn voor publiek: de A groepen in de gymzaal, de optreedgroepen in diverse theaters en eind maart is er weer een compleet optreedweekend in Theater Hal4.

8 februari, Amsterdam
De Theatergroep speelt de première van 'Bekijk het maar!' in de Krakeling in Amsterdam. Het is een compleet nieuwe show die al begint zodra het publiek de foyer binnenstapt. Circus Rotjeknor speelt vanaf 2001 jaarlijks in de Krakeling. Vaak wordt een nieuwe voorstelling daar voor het eerst gespeeld.

22 februari, Diemen
Theater de Omval is voor Circus Rotjeknor een nieuwe speelplek. Het is een leuk theater met 178 zitplaatsen.

22/23 februari, Rotterdam
De Rotterdamse Schouwburg is een bekende plek voor Circus Rotjeknor. Op 22 februari staan de Circusgroep en de Paraplu geprogrammeerd en op 23 februari speelt de Theatergroep in de kleine zaal.

28/29 maart, Rotterdam
Het laatste weekend van maart is theater Hal4 het decor voor het jaarlijkse optreedweekend. Het programma staat vermeld in de agenda. De kaartverkoop begint op 1 februari bij kinderboekwinkel 'de kleine kapitein'.

De vrienden van Circus Rotjeknor ontvangen voor theater Hal4 een vrijkaartje!

De circusband is vernieuwd

Al jarenlang worden voorstellingen van Circus Rotjeknor met live muziek gespeeld. Voor een jeugdcircus is dit heel uniek. Sinds kort is de samenstelling gewijzigd.

Tycho Baardman (piano) en Paul v/d Horst (drums), die al heel wat jaren meegespeeld hebben, zijn beiden gestopt vanwege hun studie.

Wouter Huizinga (gitaar), Frederik Advocaat (contrabas) en Johan Both (trompet) vormen nu samen met Gilbert Hoek van Dijke (trekzak) en Onno van Tongeren (percussie) de nieuwe band. Er klinkt door de andere samenstelling veel nieuwe muziek en een ander geluid. De circusband speelt bij de voorstellingen van de Theatergroep.

Circusartiesten in Kenia

Van 9 tot 25 november waren Harm, Andrea en Jasmijn van Circustheater Art de la Rue in Nairobi (Kenia) om op te treden en workshops te volgen met Umoja Cultural Flying Carpet. Samen met 80 talentvolle muzikanten, dansers en circusartiesten uit Kenia, Ethiopië, Tanzania, Noorwegen en Nederland traden zij op in de armste wijken van Nairobi. Vooraf werd in ieder land gewerkt aan een nationale voorstelling. In Kenia werden vervolgens alle groepen gemixt en werden er nieuwe voorstellingen gemaakt.

Circus in Afrika wordt vaak gecombineerd met traditionele muziek en dans. Elke dans en elk ritme staat ergens voor. Of dat nu is om een goede oogst te vieren of om terugkerende krijgers te verwelkomen. Het behoud van traditie en cultuur is voor veel mensen enorm belangrijk. Circusvoorstellingen met daarin muziek en dans hebben vaak als doel het overbrengen van normen en waarden of het geven van voorlichting over zaken als anticonceptie en HIV-Aids. Een circusartiest doet hier niet alleen circuskunstjes, maar is ook acteur, muzikant en danser.

Umoja Cultural Flying Carpet is een meerjarig programma dat wordt gefinancierd door Noorwegen. Het motto van het programma is samenwerking: *creating together*.

Rotterdam circusstad



In maart vorig jaar werd er door de gemeenteraad van Rotterdam een motie aangenomen om de haalbaarheid van Rotterdam als circusstad te onderzoeken. De circusopleiding van Codarts kreeg de opdracht om een voorstel in te dienen. Dit voorstel werd op het einde van 2008 goedgekeurd. Een aantal organisaties (o.a. Thorbecke, Rotterdamse Schouwburg, Jongerenmentoraat, Welzijn Feijenoord, Codarts en Circus Rotjeknor) zijn momenteel bezig om afspraken te maken met elkaar. Het doel is verbeteringen aan te brengen in de mogelijkheden die het circus biedt.

Er zullen tijdens het circusjaar nieuwe doelgroepen en een breder publiek bereikt worden en ook zal er een doorlopende leerlijn uitgestippeld worden voor jongeren die zich professioneel bezig willen gaan houden met circus.

Het jaar 2009 belooft in ieder geval een interessant circusjaar te worden!

Korte nieuwsberichten

Hulp bij het inrichten van de nieuwe zaal

Dankzij financiële bijdragen van de Gemeente Rotterdam, Volkskracht, Jantje Beton en de Vriendenstichting kan de nieuwe oefenruimte mooi worden ingericht. Het plafond is weggehaald waardoor er tot aan de nok gejongleerd kan worden. De trapezes kunnen op 7 meter hoogte worden opgehangen. Voor de opslag van alle circusmaterialen is een ruime container geplaatst en de komende tijd zullen er nog wat verbeteringen worden aangebracht om de zaal zo prettig mogelijk te maken.

Circus Elleboog 60 jaar!

Dit jaar is het 60 jaar geleden dat in Amsterdam Circus Elleboog is opgericht. Op zondag 4 januari was er een groot feest in 'De Melkweg' om het jubileumjaar te openen. Circus Rotjeknor was erbij met optredens van de Paraplu en de Theatergroep. Burgemeester Job Cohen feliciteerde het jarige circus. Na afloop van het feest was er voor iedereen taart!



'Het Kleine Wereldcircus'



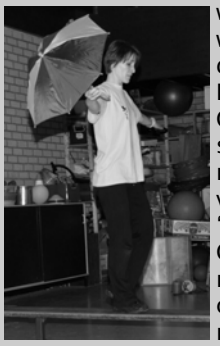
Op basisschool 'De Kleine Wereld' in Kralingen worden er in het kader van de bredeschool-activiteiten zeven weken lang circuslessen gegeven. De hele school doet eraan mee. Op 20 februari zal het project worden afgesloten met twee voorstellingen. Leo Bexkens, coördinator van de activiteiten, maakt veel mooie foto's van het project.

Circusdagen op Schiedamse scholen

De openbare basisscholen in Schiedam werken de komende maanden aan het project 'Hart voor drama'. De scholen sluiten het project af met een of meerdere circusdagen waarbij alle kinderen circusartiest zijn. De circusdagen worden allemaal verzorgd door Circus Rotjeknor.

Nieuwe lesgevers bij Circus Rotjeknor

Om zoveel jeugd mee te laten doen aan het circusspel wordt er bij Circus Rotjeknor heel wat werk verzet. Gelukkig zijn er voldoende mensen die circusles kunnen geven. De nieuwste lesgevers zijn Magui Casares (Donderdag C) en Ingrid Jansen (Dinsdag A en B). Ook nieuw is Diane Schipper die circuslessen verzorgt voor kleuters op de Valentijnschool en 'De Kleine Wereld'. De acrobaten Paul Griffioen en Winfried Deuling werken regelmatig mee bij de circusprojecten op scholen. Er zijn inmiddels ook oudere artiesten bij Circus Rotjeknor in dienst: Karola, Andrea, Anne en Tom. Zo alles bij elkaar is er een flinke ploeg lesgevers.



Gerard Peet neemt afscheid

Op 10 november 2008 stond de personeelsdag van Circus Rotjeknor in het teken van EHBO. Het programma werd verzorgd door ons eigen 'medisch team' dat die dag onder leiding stond van Paul v/d Horst die op uitstekende wijze de instructies gaf.
De personeelsdag bood een goede gelegenheid om afscheid te nemen van Gerard Peet. Gerard werd door Johan Both bedankt voor zijn jarenlange intensieve inzet en steun voor Circus Rotjeknor. Natuurlijk was Gerard wel te porren voor een afscheids-speech. Hij stroopte er zijn mouwen nog maar eens voor op.










AGENDA

2009 belooft een interessant circusjaar te worden met mooie voorstellingen en bijzondere activiteiten.

Voorstellingen:

Maandag 9 t/m zaterdag 14 februari 2009
Presentaties van de A-groepen in de gymzaal.

Zondag 8 februari 2009 (14:00 en 16:00 uur)
De première van **'Bekijk het maar!'**, de nieuwe voorstelling van Circus Rotjeknor gespeeld door de *Theatergroep* in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.
➲ 020-6245123 of www.krakeling.nl

Zondag 22 februari 2009 (14:00 uur)
'Bekijk het maar!' door de *Theatergroep* in theater 'De Omval' in Diemen.
➲ 020-6001897 of www.theaterdeomval.nl

Zondag 22 februari 2009 (15:00 uur)
'Bekijk het maar!' door de *Circusgroep* en de *Paraplu* in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ 010-4118110 of www.rotterdamseschouwburg.nl

Maandag 23 februari 2009 (15:00 uur)
'Bekijk het maar!' door de *Theatergroep* in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ 010-4118110 of www.rotterdamseschouwburg.nl

Optreedweekend in theater Hal4

Zaterdag 28 maart 2009
11:00 **Club B Vrijdag** en **Theatergroep**
13:30 **Club B Zaterdag** en **Theatergroep**
16:00 **Club C Zaterdag** en **Theatergroep**
19:00 **Club C Donderdag**, **Club Speciaal** en **Paraplu**

Zondag 29 maart 2009
11:00 **Club B Maandag** en **Circusgroep**
13:30 **Club B Dinsdag** en **Circusgroep**
16:00 **Club B Woensdag** en **Circusgroep**

➲ Kaartjes voor theater Hal4 zijn vanaf 1 februari te koop bij 'de kleine kapitein'
➲ Adres theater Hal4: Watertorenweg 200, Rotterdam

Vakanties

Voorjaarsvakantie: 23 t/m 28 februari 2009
Pasen: 13 en 14 april 2009
Meivakantie: 27 april t/m 9 mei 2009

Op zaterdag 28 maart 2009 zijn er geen circuslessen vanwege de optredens in theater Hal4.

Zie ook www.circusrotjeknor.nl.

Al pompend komen we er wel!

De Paraplu in actie!

In september zijn wij met z'n tienen een eigen circusgroep gestart: de Paraplu. Een groep starten en zonder docent een voorstelling maken bleek makkelijker gezegd dan gedaan. Maar ondanks alle discussies en gezellig geklets ontstond er dan toch een voorstelling. De fietspomp staat hierin centraal.



In oktober hadden we in Amsterdam onze première. Het was fijn te merken dat onze ideeën goed uitpakten voor het publiek maar er moest ook nog veel aan de voorstelling veranderd worden. Daarom hebben we ons in de kerstvakantie twee dagen intensief gericht op de verbetering van het stuk. Dit keer met begeleiding. Gab Bondewel uit België kwam ons helpen. Gab is allereerst artiest. Hij speelt in de voorstelling 'Shake That' en is daarnaast docent bij verschillende circusinstellingen in België. Wij hebben hem enkele jaren terug leren kennen op een circuskamp in Frankrijk.

Tijdens de twee dagen dat hij met ons gewerkt heeft, hebben we allereerst ons stuk aan hem laten zien. Hierna hebben we steeds kleine stukjes voor hem gespeeld en deze verder uitgewerkt. Het was leuk om te merken dat hij nog veel meer ideeën met de fietspomp had dan wij ooit hadden kunnen bedenken. Dit had als resultaat: een verbeterde voorstelling, opgepompte vingers, benen en wangen. Maar ook nieuwe manieren om te fietspompen, zoals lopend op fietspompen of schuivend over de grond.

Daarnaast heeft hij ons geprobeerd meer bewust te laten zijn van de plek op het podium en ons nog wat technische tips gegeven. Bovendien moesten we onze 'kegelmanipulatie' eindeloos herhalen, een werkwijze die nieuw was voor ons maar er wel voor zorgde dat het een stuk beter werd. Al met al zijn we dit weekend stukken verder gekomen.

Op 4 januari was het dan zo ver, op de verjaardag van Elleboog, konden wij onze voorstelling aan publiek tonen. Op behoorlijk wat vallen van de kegels na, konden wij tevreden zijn met het resultaat. Inmiddels zijn we al weer hard aan de slag voor de voorstelling op 22 februari in de Rotterdamse Schouwburg.

De Circusgroep is supergaaf!

Daniël Schaap:

De circusgroep is dit jaar gestart en we hadden al heel snel optredens. Het eerste optreden was in verzorgingstehuis 'Simeon en Anna'. Er zaten heel veel mensen in de zaal, het podium was klein en glad. Ik was best zenuwachtig. Gelukkig ging bijna alles goed.

Het tweede optreden was in het Oude Hoofdpostkantoor. We hebben wat kleine trucs laten zien en de grootste truc was dat we een vaas omgooiden. We kregen een bosje snoepbloemen. Dat was eigenlijk het leukste en ook dat we ergens waren waar je normaal niet zo snel komt.

Het laatste optreden was het leukst! Dat was in verzorgingstehuis 'Waelestein'. Alle mensen waren heel vrolijk want ze hadden de hele dag al circusfeest. De mensen klapten heel veel en heel hard en we kregen bitterballen en limonade. De ruimte was groot maar wel laag. De artiesten die meededen aan de act op het koord moesten heel erg oppassen anders stootten ze hun hoofd. Met het jongleren was het ook lastig want je diabolo en je ringen zaten zo tegen het plafond. Aan het einde van ons optreden mochten we allemaal nog onze eigen trucs laten zien zonder dat we daarvoor geoefend hadden. Dat was het leukste want toen werd het publiek helemaal blij en druk! Omdat het pubkliek zo hard klapte, ging echt alles goed!

Isa van Loon:

De oudjes vonden het erg leuk wat we allemaal deden en sommige waren ook heel grappig, deden een beetje raar. Er was een schattig omaatje en die had een pop bij zich. In de zaal hadden we de optredens geoefend maar toen we aankwamen was het podium erg klein en bij het eenwielfietsen lukte het molentje draaien daarom bijna niet want sommigen vielen bijna van het podium af maar we hebben wel veel gelachen.

Zalyna Berger:

Op 26 november heeft onze groep opgetreden in het zorgcentrum 'Waelestein'. We traden op voor bejaarde mensen. We gingen er met de bus naar toe.Toen we daar waren stonden de mensen al klaar. Alles ging goed, de mensen zaten helemaal in de show en leefden mee.Dat is best leuk om te zien. Aan het einde kregen we ballonnen mee, ook kregen we wat te drinken en vertelden de mensen uit het zorgcentrum dat ze het heel leuk vonden.

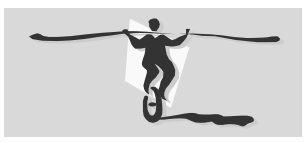
Het was leuk om te doen, volgens mij is iedereen het daar mee eens.

...en zo word je vriend

Vanaf 2006 bestaat er een stichting die het werk van Circus Rotjeknor financieel ondersteunt. Vooral bijzondere activiteiten worden mogelijk gemaakt met hulp van de vriendenstichting. Iedereen die Circus Rotjeknor wil helpen kan vriend worden.

De Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor organiseert inzamelingsacties en benadert bedrijven om sponsor te worden. Vaders en moeders, opa's en oma's, ooms en tantes, buurmannen en buurvrouwen van artiesten van Circus Rotjeknor kunnen allemaal vriend worden door het formulier in te vullen op de website van Circus Rotjeknor (**www.circusrotjeknor.nl**). Telefonisch aanmelden kan ook. Rennie Houtstra is 's maandags bereikbaar op het kantoor (**010-4145580**).

Vrienden ontvangen De Knor en een vrijkaartje voor een voorstelling in theater Hal4.



! showtime !

Luchtwerk

eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen

tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61

www.eenwieler.nl

ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]

voor particulier, bedrijf, school en instelling

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Circus zonder zaagsel...
in de Rotterdamse Schouwburg

zo 22 en ma 23 februari
Bekijk het maar! **Circus Rotjeknor**

za 28 februari en zo 1 maart 2009
Questions de directions **Collectif AOC**

di 19 en wo 20 mei
Rotterdam Circus Arts **Codarts/Circusarts**



www.rotterdamseschouwburg.nl



Circus Rotjeknor

BE-KIJK HET MAAR!

8 februari 2009:
Jeugdtheater 'De Krakeling', Amsterdam (020 - 6245123)

22 februari 2009:
Theater 'De Omval', Diemen (020 - 6001897)

22 en 23 februari 2009:
Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (010 - 4118110)

28 en 29 maart 2009:
Theater Hal4, Rotterdam
Kaartverkoop vanaf 1 februari bij 'de kleine kapitein' (010 - 4124750)











De Knor

April 2009, jaargang 14, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Bekijk het maar, bekijk het maar en dan is het klaar!

Wekenlang is ernaar uitgekeken en naartoe gewerkt door de vele artiesten van Circus Rotjeknor. Een weekend lang vonden de optredens plaats in theater Hal4 en dan is het zomaar weer voorbij!


© Jos Bergwerff

Komt dat zien!
Ruim een jaar geleden werd de titel van het huidige seizoen 'Bekijk het maar!' bedacht. Er was net een ambitieus bedrijfsplan geschreven en er lagen grote plannen op tafel voor een mooie nieuwe oefenruimte. Toch schoot het allemaal nog niet zo op. De oefenruimte van toen zou binnen enkele maanden gesloopt worden en voor Circus Rotjeknor was er nog geen zicht op een oplossing. Ondanks de lastige situatie van een jaar terug is de titel 'Bekijk het maar!' niet negatief bedoeld. Het is vooral een uitnodiging om te kijken wat Circus Rotjeknor te bieden heeft.



Ruim 25 uur circus
In het weekend van 28 en 29 maart vonden er zeven voorstellingen plaats, allemaal met een programma voor en na de pauze. Bij elkaar was er ruim 25 uren aan circus te zien! Er deden meer dan 200 artiesten mee en er kwamen meer dan duizend mensen op bezoek.

Reuze spannend allemaal
Heel wat kinderen stonden voor het eerst als circusartiest in het theater. Dat was reuze spannend voor ze. De Circusgroep en de Theatergroep hadden het extra druk met drie voorstellingen achter elkaar. De verstandelijk beperkte artiesten van Club Speciaal deden het weer bijzonder goed. En heel wat publiek maakte voor het eerst kennis met 'de Paraplu', de groep met de oudste artiesten van Circus Rotjeknor.

Voor het laatst in Hal4
11 jaar geleden speelde Circus Rotjeknor voor het eerst in theater Hal4 en sindsdien jaarlijks. Omdat er vanwege de verbouwing een jaar overgeslagen moest worden, speelde Circus Rotjeknor er het afgelopen presentatieweekend voor het tiende jaar. En mogelijk was het de laatste keer want er zijn plannen om Hal4 te sluiten. Terwijl er net een nieuwe oefenruimte gevonden is, betekent dit dat Circus Rotjeknor ook nog op zoek moet naar een nieuwe optreedruimte.

Tessa (Theatergroep) schrijft:
"Het laatste optreden was knallen geblazen tot de schrik dat er iemand van het koord viel en naar het ziekenhuis gebracht moest worden. De schrik probeerde de meeste te bewaren tot het einde en desondanks toch nog flink te knallen en zorgen dat het publiek genoot en wij zelf natuurlijk ook. Ondanks de mindere puntjes op de dag was het een geweldig circus weekend in Hal4 en het optreden 's avonds van Paraplu was onvergetelijk."



Theatergroep speelt voor volle zalen



Op 8 februari speelde de Theatergroep de première van 'Bekijk het maar!' in jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam. Dit jaar werden er voor het eerst twee voorstellingen achter elkaar gespeeld. Bij deze première ging er van alles mis. Soms hoorde dat erbij maar, vaak ook niet. Er werden indrukwekkende piramides neergezet, er waren hele mooie acts te zien met lenigheden en trapezewerk met prachtige muzikale ondersteuning van de artiesten zelf. Ook waren er vele buitelingen en salto's te zien.

Twee weken later stond de Theatergroep in Diemen en in Rotterdam.

Anne (Theatergroep) schrijft:

"22 en 23 februari, het is al weer een tijdje geleden, maar wat waren het twee leuke dagen! De theatergroep trad zondag op in theater de Omval in Diemen en na een nachtje slapen in de Schouwburg in Rotterdam. Er waren onder onze artiesten jammer genoeg wat skiërs en zieken, maar de optredens gingen goed.

De voorstellingen begonnen al in de foyer, met acrobatiek en gejongleer terwijl de band vrolijk speelde. In de zaal waren er even wat 'problemen' met de techniek want door de optreedstress brak er een kabel en viel het licht even uit. Paniek op het podium! Gelukkig ging het licht snel weer aan en bleek het goed in onze voorstelling te passen. Ook tijdens de voorstelling was er live muziek van de band, tot ze werden weggestuurd want we wilden hiphop! Gelukkig kwam de band aan het eind toch nog even terug om de voorstelling af te sluiten met een echt 'Bekijk het maar!'- lied."

Wethouder Geluk opent nieuwe oefenruimte



Natuurlijk wilde Johan Both ook nog wat zeggen.

Het was een mooie zondagmiddag op 19 april. Het was heerlijk zonnig weer en er was heel wat belangstelling van artiesten, ouders, bestuurders, ambtenaren, politici en andere genodigden. Ook was er royale aandacht van de media. En werd flink gefotografeerd en gefilmd.

Wethouder Geluk kwam speciaal bij Circus Rotjeknor op bezoek om de nieuwe oefenruimte officieel te openen. Na zijn toespraak onthulde hij het nieuwe naambord. Hij beloofde bij de opening van een definitieve ruimte een circusact uit te halen en mogelijk aan de trapeze te gaan hangen.

Bestuurslid Carmen Salomons sprak de aanwezigen toe en maakte duidelijk hoe belangrijk Circus Rotjeknor voor Rotterdam is. Ze benadrukte dat de zoektocht nog niet voorbij is want mogelijk zal Circus Rotjeknor maximaal drie jaar gebruik kunnen maken van deze gymzaal. Daarna moet er toch echt iets definitiefs geregeld worden.

Direct na de opening ging iedereen naar binnen waar men bedolven werd onder de ballonnen. Men kon genieten van de optredens van de artiesten. Het programma werd buiten afgesloten met een optreden van de Paraplu. Uiteraard had Rennie geregeld dat er voldoende hapjes en drankjes waren.

Dezelfde avond nog kwam de opening van het circusgebouw op het nieuws van TV Rijnmond. Circusdirecteur Ben en diverse artiesten deden uitstekend het woord.



Ben Rubingh en Leonard Geluk genieten van Paraplu-optreden

Korte nieuwsberichten

Linda en Dixie naar Circusopleiding Codarts



De circusopleiding van Codarts gaat in september het vierde seizoen in en in ieder leerjaar doen er artiesten van Circus Rotjeknor mee. In totaal zijn dat er nu zeven. Linda en Dixie traden vorig jaar samen op in het 2de Atelier. Dixie viel vooral op vanwege zijn geweldig knappe diabolokunsten. Linda deed veel acrobatiek, koord en trapeze en staat bekend om haar enthousiaste uitstraling.



David jongleert bij plannen van 'Pact op Zuid'



De plannen van het 'Pact op Zuid' werden op 15 april in stemming gebracht. De aanwezige plannenmakers konden voor of tegen stemmen met groene en rode balletjes. David Mertens liet zien hoe je ook behendig kan zijn met die balletjes. Voor David was het, heel spannend, zijn eerste solooptreden.

Prachtige samenwerking in Kralingen



De 'Kralingsche school' en 'De Kleine Wereld' zijn twee heel verschillende scholen met verschillende kinderen. De kinderen van de groepen 4 ontmoetten elkaar bij een circusles van Circus Rotjeknor. Er werd zeer goed samengewerkt en het was prachtig om te zien hoe mooi circus mensen samen kan brengen!

KinderKunstRoute in Rotterdam-Charlois

Op zondag 26 april wordt de eerste KinderKunstRoute in Charlois gehouden. Een kunstzinnig en feestelijk spektakel. Kinderen kunnen gratis workshops volgen die worden gegeven door echte kunstenaars. Als klap op de vuurpijl is Circus Rotjeknor aanwezig, dat altijd garant staat voor superleuke circuslessen! De workshops vinden plaats in wijkgebouw 'Oud-Charlois', Clemensstraat 111.

Weer een circuszaal gesloopt



Het is voor de tweede keer dat Circus Rotjeknor meemaakt dat een oefenruimte gesloopt wordt. Het doet toch altijd weer even pijn om een plek waar veel moois tot stand kwam te zien verdwijnen.

Het is maar te hopen dat we voorlopig nog heel lang gebruik kunnen maken van de nieuwe oefenruimte.

Beraad over toekomstplannen van het circus

Lesgevers, artiesten, vrijwilligers, bestuursleden en directeuren kwamen op 8 maart bij elkaar om te spreken over de toekomst van Circus Rotjeknor. 'Wat willen we?', 'Wat kunnen we?' en 'Wat moeten we? ' waren belangrijke vragen. Er vonden interessante discussies plaats over de gewenste groei. Iedereen was het erover eens dat Circus Rotjeknor zeer waardevol is en maatschappelijk gezien een belangrijke rol kan spelen.

Renée Wind weer terug uit Kenia



In oktober vorig jaar vertrok Renée Wind naar Kenia om daar een half jaar lang vrijwilligerswerk te doen in een kindertehuis. Natuurlijk nam Renée jongleerspullen mee,om zelf te jongleren maar vooral om de kinderen dit plezier bij te brengen.







AGENDA

De tijd gaat snel. Het seizoen 2008-2009 nadert zijn einde. Let op de vakanties en wanneer de laatste lessen zijn.

Voorstellingen en optredens:

Dinsdag 5 mei 2009
De Paraplu, Parka Cultura, Wageningen

Dinsdag 12 mei 2009
De Paraplu, Studentenfestival, Amsterdam

Vrijdag 22 mei 2009
De Paraplu, Circustheaterdagen, Schiermonnikoog.
➲ www.circustheaterdagen.nl

Zondag 14 juni 2009
Theatergroep, 'Elleboog wijkt uit!', Amsterdam.
➲ www.elleboog.nl

Zaterdag 20 juni 2009
De Paraplu, Leeffestival, Wageningen

En.... alvast voor in de agenda van het volgend jaar!

Zondag 18 april 2010
Theatergroep met 'Mooi zo!' in jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam.

Zondag 25 april 2010
Theatergroep met 'Mooi zo!' in de Rotterdamse Schouwburg.

Vakanties en laatste lessen:

Meivakantie: 27 april t/m 9 mei 2009
Hemelvaart: 20 t/m 23 mei 2009

De laatste lessen:
- Maandag 25 mei
- Dinsdag 26 mei
- Woensdag 27 mei
- Donderdag 4 juni
- Vrijdag 5 juni
- Zaterdag 6 juni

Let ook op mededelingen van de lesgevers!

Interessante circusactiviteiten:

19 en 20 mei 2009 (20:30 uur)
Codarts in de Rotterdamse Schouwburg
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl

21 t/m 24 mei 2009
Nederlands Jongleerfestival in Houten
➲ www.njf2009.nl

21 mei t/m 1 juni 2009
Nederlands Akrobatiekfestival in Bemmel
➲ www.festival.akrobatiek.festival.nl

Zie ook www.circusrotjeknor.nl

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Rotterdam Circusstad gaat van start!



In 2009 en 2010 wordt onderzocht of Rotterdam zich een echte circusstad kan noemen. Doel van het project 'Rotterdam Circusstad' is jongeren enthousiast te maken voor circus, door het opzetten van wijkgerichte activiteiten en het organiseren van een circusfestival. In het pilotjaar onderzoeken de deelnemende partijen welke impuls kan uitgaan van circus in Rotterdam. Het gaat om de vraag hoe een culturele en onderwijs infrastructuur kan worden opgebouwd om de continuïteit te waarborgen. Ook wordt onderzocht of een langdurige samenwerking tussen deelnemende partijen mogelijk is.

'Rotterdam Circusstad' kent drie activiteiten:

1. Wijkgerichte activiteiten
Op scholen en in buurthuizen worden circusworkshops gehouden om jongeren kennis te laten maken met het circus. Nu al bereiken diverse organisaties 10.000 jongeren met circus. Het project gaat op zoek naar 1.000 jongeren die nog zijn bereikt.

2. Een circusfestival
Dit festival vindt plaats in het voorjaar van 2010. In aanloop daar naar toe vinden wijkgerichte activiteiten plaats en maken de Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam Circus Arts en het Luxor Theater een circusprogrammering.

3. Onderwijs in circus
Samen met scholen en Circus Rotjeknor maakt Rotterdam Circus Arts een integraal onderwijsprogramma voor circus.

Circus voor ouder en kind



Op zondag 28 juni komt er een bijzondere circusles. Jonge kinderen van 4 en 5 jaar gaan samen met een ouder kunsten maken en optreden.

Circuslessen voor ouder en kind zijn heel leuk weet men bij Circus Elleboog (Amsterdam) en Cirkus in Beweging (Leuven) waar deze lessen al heel wat jaren plaatsvinden. Over een tijdje kunnen jonge kinderen met hun ouders ook terecht bij Circus Rotjeknor.

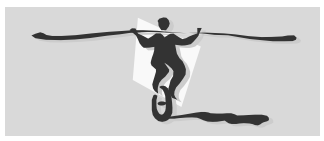
Op 28 juni (11:00 -14:00 uur) zal onder leiding van Johan Both de 'try-out' plaatsvinden. Als het goed bevalt, zullen deze lessen vaker gaan plaatsvinden. In het zomermagazine van de Rotterdampas zal de circusles voor ouder-en-kind aangekondigd worden.

Voor kinderen vanaf 6 jaar zijn er op de zondagen 17 mei en 14 juni (15:00 - 17:00 uur) proeflessen. Ouders oefenen hierbij niet mee maar mogen wel het laatste kwartier komen kijken.

Aanmelden voor beide activiteiten kan via het internet (www.circusrotjeknor.nl) of telefonisch (010-4145580).



Jantje Beton en Volkskracht leveren een financiële bijdrage aan de inrichting van de nieuwe oefenruimte.



! showtime !

Luchtwerk

eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen

tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61

www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]

voor particulier, bedrijf, school en instelling



de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Circomundo behartigt jeugdcircusbelangen

De organisatie 'Circomundo' is in 2002 opgericht door Annelies Heesakkers die na 15 jaar als directeur afscheid nam van Circus Elleboog. Ze wilde haar kennis en ervaring graag inzetten voor de ontwikkeling van de jeugdcircussen in Nederland. Circomundo stond de laatste jaren onder leiding van Eveline Alders. Er is heel veel overleg gepleegd met de leidinggevenden van de jeugdcirussen Santelli, Poehaa, Jopie, Elleboog en Rotjeknor. Er werden onderzoeken gedaan, conferenties gehouden en workshops voor circusdocenten georganiseerd. Circomundo ondersteunde ook de Tumulto-voorstellingen waarbij artiesten van diverse jeugdcircussen samen een circustheatervoorstelling maakten. Circomundo heeft ook een werkdocument uitgebracht voor organisaties van jeugdcircussen.

Kortgeleden is Circomundo overgegaan in een nieuwe organisatie, een stichting die de belangen behartigt van Nederlandse jeugdcircussen.

circomundo

➲ Op www.circomundo.nl is te lezen wat Circomundo allemaal doet, welke jeugdcircussen aangesloten zijn en nog meer informatie.

Ruim 30 nieuwe vrienden!



'Vindt u het ook zo leuk wat Circus Rotjeknor allemaal doet?' Onder dit motto spoorde Johan Both het publiek in theater Hal4 aan om zich aan te melden als 'vriend van Circus Rotjeknor'. De hoge hoed werd gevuld met ingevulde aanmeldingsformulieren en de nieuwe vrienden ontvingen een leuk welkomstcadeautje. De vriendenactie leverde 1.200 euro op en meer dan 30 nieuwe vrienden.

Alle nieuwe vrienden, vriendelijk bedankt!

Vanaf 2006 bestaat er een stichting die het werk van Circus Rotjeknor financieel ondersteunt. Vooral bijzondere activiteiten worden mogelijk gemaakt met hulp van de vriendenstichting. Iedereen die Circus Rotjeknor wil helpen kan vriend worden.

De Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor organiseert inzamelingsacties en benadert bedrijven om sponsor te worden. Vaders en moeders, opa's en oma's, ooms en tantes, buurmannen en buurvrouwen van artiesten van Circus Rotjeknor kunnen allemaal vriend worden door het formulier in te vullen op de website van Circus Rotjeknor (**www.circusrotjeknor.nl**). Telefonisch aanmelden kan ook. Rennie Houtstra is 's maandags bereikbaar op het kantoor (**010-4145580**).

Vrienden ontvangen De Knor en een vrijkaartje voor een voorstelling van Circus Rotjeknor.





De Knor

Oktober 2009, jaargang 14, nummer 3

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Mooi zo!



Het nieuwe seizoen is alweer begonnen, alle artiesten zijn ingedeeld en de lessen draaien op volle toeren. Voorlopig zitten we op een goede plek en hoeven we even niet te denken aan een verhuizing. De speciaal voor Circus Rotjeknor aangepaste gymzaal zullen we het komende seizoen nog extra verfraaien en dat is mogelijk dankzij financiële bijdragen van Jantje Beton, Volkskracht, de Gemeente Rotterdam en de Vrienden van Circus Rotjeknor.

Rotterdam Circusstad

Ook mooi is dat Rotterdam dit seizoen Circusstad is. Er werd al jaren over gesproken maar nu is het eindelijk zover. Circus Rotjeknor werkt o.a. samen met de circus-opleiding van Codarts, de Rotterdamse Schouwburg, het Luxortheater en het Stadsmentoraat voor jongeren. De opdracht voor Circus Rotjeknor is 1.000 jongeren te bereiken die anders niet mee hadden gedaan aan het circusspel. Dat is een mooie opdracht waar we wel raad mee weten en van het aantal van 1.000 schrikken we niet terug omdat we jaarlijks al bijna 20.000 kinderen en jongeren bereiken. De bijzondere projecten in het kader van Rotterdam Circusstad vinden bijvoorbeeld plaats in de jeugdgevangenis maar ook op basisscholen die gekozen hebben voor een project van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Terwijl Rotjeknor samen met het Mentoraat voor jongeren zorgt dat er nieuwe doelgroepen bereikt worden met het circus, zorgt Codarts voor het ontwikkelen van een vooropleiding voor de HBO-circusschool. De theaters (Luxor en Rotterdamse Schouwburg) verzorgen de programmering gedurende het seizoen en organiseren een circusfestival dat zal plaatsvinden in mei 2010.

Nog meer moois!

Er zijn steeds meer jongeren die al jarenlang bezig zijn met Circus Rotjeknor en een aantal hiervan volgt een circusopleiding of is al beroepsmatig actief.
Dit seizoen zijn veel van deze jongeren actief betrokken bij het geven van lessen. De circuservaring wordt op een mooie manier doorgegeven. Zo worden de extra lessen jongleren gegeven door Harm v/d Laan en de lessen acrobatiek door Jasmijn Rubingh en Andrea Souren. Harm en Jasmijn hebben allebei meegedaan aan Circus Rotjeknor. De artiesten van De Paraplu zijn allemaal al meer dan 10 jaar bezig bij Circus Rotjeknor en meer dan de helft geeft nu zelf ook circusles.

Directeur Johan Both vindt het heel mooi om zijn artiesten en ook het circus zo te zien opgroeien en volwassen worden.

Een mooi alternatief

Tien jaren lang heeft Circus Rotjeknor jaarlijks voorstellingen gegeven in Theater Hal4 maar dat zal niet meer mogelijk zijn omdat Hal4 gaat sluiten. Dat is heel jammer maar gelukkig hebben we bij niet stil gezeten en is er een oplossing bedacht.

In de week voor Pasen (27 maart t/m 2 april 2010) komt er een presentatie-weekend in de gymzaal. De gymzaal zal voor deze gelegenheid omgetoverd worden tot een mooie optreedruimte met decor, licht en geluid.
De opstelling zal een week lang blijven staan en op het Cosmicuscollege zullen circuslessen gegeven worden in plaats van gymlessen.

Om het voor artiesten van de oefengroepen mogelijk te maken de optreedgroepen te zien, is op zondag 7 maart 2010 het Zuidplein-theater gehuurd. Alle artiesten van Circus Rotjeknor mogen gratis naar binnen!

Korte nieuwsberichten

Nieuwe redactie voor De Knor

Vanwege de grote belangstelling voor Circus Rotjeknor had circusdirecteur Johan geen tijd over om De Knor te maken. De eindredactie is daarom per september 2009 in handen van oud artiest Soesja Pijlman.

Eenwieleren voor 'Tour de France'

De 'Tour de France' start volgend jaar in Rotterdam. Speciaal hiervoor wordt een promotiefilmpje gemaakt. Met de film wil de organisatie van het Grand Depart 2010 duidelijk maken dat Rotterdam een fietsstad is. Behalve de beroemde wielrenner Joop Zoetemelk toont de film onder anderen politie-agenten op de fiets, hippe BMX-rijders èn vier kinderen van Circus Rotjeknor (Daniel & Lukas Schaap en Leroy & Sean van der Meer) als stoere kids op eenwielers.

Druk weekend voor De Paraplu

In het weekend van 5 en 6 september werd er tijdens de Wereldhavendagen en op de R'Uitmarkt veel aandacht besteed aan de promotie van Rotterdam-Circusstad.
De Paraplu had de eer zich bij beide festiviteiten te kunnen laten zien.
Op zaterdagavond trad De Paraplu op aan de voet van de Erasmusbrug. De daaropvolgende zondag speelde de Paraplu in de kleine zaal van de Rotterdamse Schouwburg.



Oma van Milly trakteert Circus Rotjeknor

De oma van Milly uit de Donderdag C-groep had een wel heel bijzondere wens op haar verlanglijstje: Ze vroeg een gift voor Circus Rotjeknor als verjaardagscadeau. Dit heeft bijna €500,- opgeleverd voor de Vriendenstichting. Oma van Milly en familie, hartstikke bedankt!

Circa Tsuica op bezoek in de gymzaal

Tijdens de Wereldhavendagen en de Rotterdamse Uitmarkt werd er aandacht besteed aan Rotterdam-Circusstad. Op de botenparade waren studenten van Codarts te zien. Joris de Jong jongleerde op de driemaster 'De Eendracht'. Dankzij de enorme spotlights was hij goed te zien. De Paraplu trad aan wal op aan de ene kant van de Maas (Willemskade) en Circa Tsuica, een Franse circusfanfare, aan de andere kant.



De Uitmarkt werd op spectaculaire wijze geopend met een koorddansact van Didier Pasquette die vanaf het dak van de Rotterdamse Schouwburg, hoog boven het publiek over een strak gespannen koord naar een hoogwerker liep. Het Schouwspel werd begeleid door de muziek van Circa Tsuica.
Op zaterdagmiddag was het Franse gezelschap even op bezoek in de oefenruimte van Circus Rotjeknor om hun Rotterdamse optredens voor te bereiden.
Johan: "Het was enorm leuk om de artiesten aan het werk te zien met de combinatie circus en muziek. Wat een feest is dat!"

Een mooie samenwerking met het RPhO

Op zondag 15 november geeft het Rotterdams Philharmonisch Orkest een circusconcert in de Doelen. Aan het concert werken studenten mee van de circusopleiding van Codarts. Het verhaal gaat over Lars die door een clown meegenomen wordt naar de wondere wereld van het circus.
Het concert wordt ook uitgevoerd als schoolconcert. Leerlingen uit groep 5 en 6 van diverse basisscholen worden door pabo-studenten van de Hogeschool Rotterdam op het concert voorbereid. Ze krijgen ook een circusles van Circus Rotjeknor om wat circus ervaring op te doen.
In september kregen de pabo -studenten ter voorbereiding een zeer inspirerende workshop aangeboden over circus en muziek.
Na flink wat oefenen vertoonden de studenten hun kunsten op de klassieke muziek zoals die ook tijdens het concert in de Doelen te horen zal zijn.
Het project is een mooi samenwerkingsverband tussen Codarts, het RphO, Hogeschool Rotterdam en Circus Rotjeknor en is een van de vele activiteiten van Rotterdam-Circusstad.



Circuslessen van Art de la Rue

Harm van der Laan en Jasmijn Rubingh begonnen bij jeugdcircus Okidoki in Dordrecht (opgericht door Johan Both) en maakten na een aantal jaar de overstap naar Circus Rotjeknor. Andrea Souren was artiest bij het Utrechtse jeugdcircus, Circus Jopie.

Inmiddels zijn ze allen student Circus Arts bij Codarts en hebben zij hun eigen bedrijf, 'Circustheater Art de la Rue'.



Vanaf begin oktober verzorgen zij extra technieklessen acrobatiek op maandag (Andrea & Jasmijn) en jongleren op dinsdag (Harm), beide dagen van 19.00u tot 20.30u. De lessen zijn bedoeld als extra lessen voor gevorderde artiesten van 12 t/m 18 jaar en worden aangeboden in een serie van 8 lessen. Elementen van lessen waar Andrea, Harm en Jasmijn aan deelgenomen hebben, gebruiken ze nu in de lessen die ze zelf geven.

Naast het lesgeven en het verzorgen van workshops treden de leden van Art de la Rue ook regelmatig op bij bedrijven, evenementen en in theaters met hun eigen acts.
Als ze afgestudeerd zijn hopen ze met hun gezelschap een voorstelling te maken waarmee ze langs theaters kunnen touren.

Meer informatie over Circustheater Art de la Rue is te vinden op www.artdelarue.com



AGENDA

Het nieuwe circusseizoen is begonnen!

Voorstellingen en optredens

Zondag 11 oktober 2009
De Circusgroep op bezoek in de Rotterdamse Schouwburg bij **'Oh suivant'** van **D'irque & Fien**.

Zondag 18 oktober 2009
De Theatergroep op bezoek in de Rotterdamse Schouwburg bij **'Sentimental Manteau'** van **Compagnie Albatros**

Dinsdag 20 en woensdag 21 oktober
Internationale circusopleidingen op bezoek in Rotterdam.
Bijna- en pas afgestudeerden vertonen hun kunsten in de Rotterdamse Schouwburg.

➲ www.rotterdamseschouwburg.nl

Van 7 oktober t/m 1 november
Traces van **The 7 fingers**. Urban acrobatiek, een explosie van energie.
Te zien in verschillende theaters in NL.
➲ www.tracesholland.nl

Circus Rotjeknor op het podium in 2010

Zondag 7 maart 2010
De Circusgroep, **De Theatergroep** en **De Paraplu** in Theater Zuidplein.
Gratis toegang voor artiesten van Circus Rotjeknor!

Zaterdag 27 maart t/m vrijdag 2 april 2010
Presentatieweek van **de oefengroepen** in de gymzaal.

Zondag 18 april 2010
De Theatergroep met 'Mooi zo!' in jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam

Zondag 25 april 2010
De Theatergroep met 'Mooi zo!' in de Rotterdamse Schouwburg.

Vakanties

Herfstvakantie:	19 t/m 24 oktober 2009
Sinterklaas:	5 december 2009
Kerstvakantie:	14 december 2009 t/m 2 januari 2010
Voorjaarsvak:	22 t/m 27 februari 2010
Pasen:	5 april 2010
Meivakantie:	29 april t/m 15 mei 2010
Pinksteren:	24 mei 2010

Let ook op mededelingen van de lesgevers!

Van jeugdcircus naar HBO-opleiding Circus Arts

In de vorige Knor was te lezen dat (oud) Rotjeknor artiesten David, Dixie en Linda zijn aangenomen bij de opleiding Circus Arts van Codarts Hogeschool voor de Kunsten. In deze editie van de Knor kan je lezen hoe het David en Linda tot nu toe vergaat.



Ze hadden ieder zo hun eigen redenen om aan de opleiding te beginnen. Linda (17) had net eindexamen Havo gedaan en wilde graag iedere dag met circus bezig zijn. David (18) volgde een opleiding aan de Zeevaartschool maar deed dat vooral vanwege het uitzicht op een goed salaris. David: "Nu doe ik iets wat ik echt leuk vind. Het geeft een kick om iets te kunnen wat anderen niet kunnen, als het publiek bewondert wat je doet." Hij is van mening dat hij bij Rotjeknor goed voorbereid is op een HBO-opleiding circus: "Je leert bij een jeugdcircus verschillende disciplines, zoals jongleren, eenwieleren en acrobatiek en je ontwikkelt een positieve interesse voor het vak."
Over de zwaarte van de opleiding zijn David en Linda verdeeld. Op de vraag hoe ze het tot nu toe vinden antwoordt Linda zuchtend: "Leuk, maar wel vermoeiend. Ik had niet gedacht dat we direct iedere dag van 9 tot 5 op school zouden zitten."
David vindt het juist wel meevallen met het uitputtingsgehalte. "Ik had het zwaarder verwacht." Toch blijkt er een eind te zitten aan Davids voorraad energie. Hoewel Linda en hij allebei van plan waren door te gaan met de Theatergroep, hebben ze aan het begin van het schooljaar besloten daar van af te zien. David: "Omdat het anders wel erg veel van het goede wordt... Na school moet ik vaak werken en als ik op zaterdag ook nog naar Rotjeknor zou gaan, ben ik helemaal nooit meer thuis." Linda: "Ik heb een bijbaan en ik zit op acrogym, ik heb ook tijd nodig om met vrienden af te spreken en te chillen."
Ze hopen de komende 4 jaar veel te leren op de opleiding, van circustechnieken tot hoe je een goede entertainer wordt. Wat ze willen gaan doen als ze afgestudeerd zijn? In koor: "Geen idee!" Gelukkig hebben ze nog een paar jaar de tijd om daar over na te denken.



Lekker fit! met Circus Rotjeknor

Het aantal allochtone kinderen met overgewicht ligt ruim boven het landelijk gemiddelde en neemt toe. Om deze ontwikkeling tegen te gaan, startte dinsdag 6 oktober een pilot waarin de twee Islamitische basisscholen, Ababil en El Furkan, in Schiedam gaan werken met het lesprogramma Lekker fit! Centraal in Lekker fit! staan de thema's voeding, bewegen en het maken van gezonde keuzes.

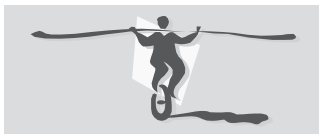


Lekker fit! wordt inmiddels op ruim 550 basisscholen in Nederland gegeven.
Circus Rotjeknor zorgde voor een feestelijke 'kick off' van de lesmethode in de Schiedamse Prinses Margriethal. De meer dan 400 leerlingen gingen zelf aan de slag met jongleren, koorddansen, hoepels, loopballen, acrobatiek en ladders om in te klimmen. Paul Rosenmöller (bekend van politiek en TV), van het Convenant Overgewicht, verzorgde de opening en liet ook wat kunsten zien.

Rotterdam Circusstad!

In het Europese jongerenjaar is Rotterdam vanaf september 2009 een jaar lang Circusstad. Een jaar waarin allerlei circusactiviteiten in buurthuizen en op scholen georganiseerd worden en waarin veel voorstellingen uit het Cirque Nouveau te zien zijn. Voorstellingen in het Luxor Theater en de Rotterdamse Schouwburg én met een spectaculair festival met voorstellingen in circustenten en de theaters in mei 2010. Het Cirque Nouveau, ook wel circustheater genoemd, is een circusvorm zonder zaagsel en zonder dieren die traditionele acts combineert met dans, theater en muziek, met als resultaat hartverwarmende en aantrekkelijke voorstellingen vol magie en spanning voor jong en oud. Rotterdam Circusstad is een samenwerking tussen Rotterdam Circus Arts van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, Circus Rotjeknor, Rotterdamse Schouwburg, Luxor Theater, Stichting Welzijn Feijenoord, Ontwikkelbank Centrum, Thorbecke V.O. en het Albeda College.

Volg al het nieuws omtrent Rotterdam Circusstad op
➲ www.circusstad.nl


! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling



Jantje Beton en Volkskracht leveren een financiële bijdrage aan de inrichting van de nieuwe oefenruimte.





De Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor is begonnen als een groep familieleden van medewerkers en artiesten die het circus een warm hart toedragen. Inmiddels is het uitgegroeid tot een stichting met een groot bestand met o.a. meer dan 100 donateurs die met kleine en grote giften het circus ondersteunen.

De Vriendenstichting is zeer belangrijk voor Circus Rotjeknor. De stichting houdt zich bezig met het vergaren van gelden voor de droom van Circus Rotjeknor, het realiseren van een eigen oefenruimte. Hiermee is het niet alleen mogelijk om nog meer kinderen kennis te laten maken met het circus, maar ook kunnen hier projecten plaatsvinden die op andere locaties moeilijk te organiseren zijn. Daarnaast kan de stichting het circus zo nodig ondersteunen, bijvoorbeeld met de aanschaf van nieuwe circusmaterialen. Zo is een deel van de trapezelift in de gymzaal bekostigd.
Het doel van de Vriendenstichting is om volgend jaar de tweehonderdste Vriend te mogen begroeten.

Wilt u ook Vriend worden of wilt u iemand Vriend maken? U kunt via info@circusrotjeknor.nl of telefonisch, 010-4145580 een Vriendenfolder aanvragen.

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890



De Knor

Januari 2010, jaargang 15, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Mooi zo! in première

We hebben een nieuw jaar voor ons waar we iets moois van kunnen maken, en dat gaan we bij Circus Rotjeknor zeker doen!
In het voorjaar staan alweer heel wat optredens gepland en Rotterdam Circusstad draait op volle toeren!

Theater Zuidplein

Voor het eerst in ruim tien jaar zal Circus Rotjeknor niet meer optreden in theater Hal 4. Er is een heel mooi alternatief gevonden in theater Zuidplein. Op zondagmiddag 7 maart worden alle artiesten uitgenodigd om te kijken naar de nieuwe voorstelling van Circus Rotjeknor. De drie optreedgroepen, de Circusgroep, de Theatergroep en De Paraplu treden op. Dat wordt een mooi middagje uit!

De mooie tijd die er aankomt, is ook wel spannend. Die spanning blijft jaarlijks terugkeren bij de voorbereidingen voor een nieuwe voorstelling. Gaat het allemaal weer lukken? En wordt het net zo leuk, mooi en goed als de vorige keer? Er wordt in ieder geval keihard gewerkt aan 'Mooi zo!', en dat is zeker mooi.



Belangrijke info over optredens in Theater Zuidplein
De datum is zondag 7 maart 2010. Er zijn twee voorstellingen met hetzelfde programma van de drie optreedgroepen. De eerste voorstelling is om 13:00 uur en die is gratis toegankelijk voor de oefengroepen van maandag, dinsdag en woensdag. De tweede voorstelling, om 16:00 uur, is gratis toegankelijk voor de oefengroepen van donderdag, vrijdag en zaterdag. De gratis kaartjes liggen klaar bij de kassa van Theater Zuidplein en zijn daar op 7 maart op te halen. Natuurlijk is het leuk om met nog veel meer mensen te komen. Kaartjes zijn te reserveren bij Theater Zuidplein (www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203). De prijzen zijn 10 euro voor volwassen en 8 euro voor kinderen en jongeren t/m 18 jaar. Met de Rotterdampas krijg je bovendien nog eens 25% korting.

Circusstad bruist

Er is niet alleen veel circus in het theater, ook op heel wat scholen zullen de komende tijd circuslessen gegeven worden. Op de OSBS (Openbare Sportieve Basisschool) 'De Kameleon' zijn alle gymlessen omgetoverd in circuslessen en op de Mr. Baarsschool, de Mr. Van Eijckschool en de Rotterdamse Schoolvereniging Noord gaat dat binnenkort ook gebeuren. En hier blijft het niet bij. Er worden nog veel meer scholen uitgenodigd om mee te doen aan het programma van Rotterdam Circusstad.

Circus Rotjeknor besteedt extra aandacht aan scholen uit het Speciaal Onderwijs. Zo vond er in oktober al een mooie circusdag plaats op de VSO 'De Regenboog'. De dove en slechthorende kinderen van de Polanoschool krijgen circuslessen. De 'Zeer Moeilijk Lerende Kinderen' van de Willeboerschool toveren, samen met meesters en juffen, hun school tot de voorjaarsvakantie om tot een heuse circusschool. De kinderen uit de Zorggroep van de St. Mattheusschool gaan zelfs een circus-musical uitvoeren.
Ja, zo mooi kan circus zijn!

Korte nieuwsberichten

De beste wensen!

Circus Rotjeknor wenst iedereen het allerbeste voor 2010 toe. Dat we er een heel mooi circusjaar van gaan maken!

Circusgroep bij intocht Sinterklaas

Het is alweer even geleden, maar de Circusgroep was erbij: De landelijke intocht van Sinterklaas.



Roos vertelt er over: "De intocht die we hebben gedaan was de echte intocht in Schiedam. Dat was heel erg leuk omdat we op televisie kwamen! Wij waren daar als echte circus mensen en waren in de intocht bezig met circusspullen zoals: eenwielers, balletjes, vlaggen en kegels. We hadden allemaal Rotjeknor-shirts aan over een dikke trui want het was wel koud! We kregen veel applaus!"

Circuskisten worden goed gebruikt

Een van de doelen van Rotterdam Circusstad is veel meer kinderen en jongeren bezig laten zijn met circus. Scholen en andere organisaties die meedoen aan het Circusstad-programma betalen een kleine eigen bijdrage en mogen na afloop een compleet ingerichte circuskist inclusief een eenwieler houden. Zo kan iedereen die enthousiast is geraakt voortaan naar hartenlust circus maken. De circuskisten kunnen ook zonder deelname aan het Circusstad-programma aangeschaft worden bij Circus Rotjeknor.

Circusprojecten extra voordelig voor Rotterdamse scholen

Om van Rotterdam nog meer een echte circusstad te maken heeft Circus Rotjeknor de tarieven voor Rotterdamse instellingen verlaagd en voor Rotterdamse scholen is er zelfs **een speciale aanbieding** die geldig is tot 1 juni 2010, de datum waarop het programma van Rotterdam Circusstad afloopt. Circus Rotjeknor verzorgt circusdagen waar alle kinderen van de hele school aan mee kunnen doen. Scholen die geïnteresseerd zijn, kunnen voor meer informatie kijken op www.circusrotjeknor.nl

Foto Circus Rotjeknor wint



In Monaco, waar jaarlijks het 'Festival International du Cirque de Monte- Carlo', plaatsvindt, nam Joke Schot deel aan de eerste jaarlijkse Circus Foto Wedstrijd. Fotografen konden deel-nemen in 4 categorieën: Circus shows, circus leven, jeugdcircus en circusdieren.

De foto die Joke Schot op 2 april 2006 in jeugdtheater 'De Krakeling' van Circus Rotjeknor maakte, werd door een internationale jury van circus historici gekozen tot een van de 12 beste en is hiermee geselecteerd voor de kalender van 2010.

Op de foto zijn Jorga, Jouri en Roos te zien in een mooie pose in de klimdoeken tijdens de voorstelling 'ZOoitje GEREGELD!'.
Op de vraag waarom Joke Schot juist deze foto instuurde antwoordde zij: "Vanwege het mooie beeld dat deze 3 artiesten samen vormen. De samenwerking die eruit spreekt, de balans."

Via de website van Circus Rotjeknor kan je de kalender bekijken.
De foto staat bij de maand oktober.

Argentijns circusplezier

In december 2009 reisden Martin en Magui naar Argentinië, het geboorteland van Magui, om daar circusprojecten op te zetten. Een spannende reis, omdat ze veel plannen en ambities hadden, maar nog niet precies wisten hoe het allemaal zou verlopen.



Bovendien maakte Martin zich een beetje zorgen over het Spaans, de taal die ze daar spreken, want Martin heeft op de circusschool in Barcelona wel lessen gevolgd in het Spaans, maar zelf een les geven in het Spaans, dat had hij nog nooit gedaan. Gelukkig blijkt de taal geen probleem. Inmiddels hebben Martin en Magui de eerste workshoprondes achter de rug en vertellen zij over het avontuur in Argentinië.

"We hebben workshops gegeven aan verschillende groepen, onder andere aan een groep volwassenen met het syndroom van down. Het is jammer dat we daar geen foto's en filmopnames mochten maken, want het was ontzettend leuk en het kende veel fotogenieke momenten.

In San Martin, een stadje dat aan Buenos Aires is vastgegroeid, gaven we meerdere lessen in een cultureel centrum dat door 10 enthousiaste jongeren uit die buurt, zonder overheidssteun, is opgezet. Deze jongeren proberen de armen en rijken uit de buurt samen te brengen, met goed resultaat.
We proberen de jongeren te leren hoe zij les kunnen geven in circus, zodat zij wekelijkse cursussen kunnen starten met het circusmateriaal dat ze van ons krijgen. De jongeren willen de circuslessen gratis verzorgen, maar wij willen toch kijken of het mogelijk is dat ze betaald worden. Misschien kunnen we een stichting voor hen opzetten."

De projecten en workshops in Argentinië worden mede mogelijk gemaakt door ouders van Rotjeknor-artiesten en de Vriendenstichting. Door een kleine financiële bijdrage van Circus Rotjeknor komen veel bijzondere mensen op een leuke manier in aanraking met circus.





AGENDA

Theatervoorstellingen

Zaterdag 16 januari (20:30 uur)
Jubileumconcert van het **Rotterdams Symfonisch Blaasorkest** met medewerking van De Paraplu en de Circusgroep in Theater Zuidplein.
➲ 010-2030203 of www.theaterzuidplein.nl

Zondag 7 maart (13:00 en 16:00 uur)
De première van **'Mooi zo!'** door de drie optreedgroepen in Theater Zuidplein.
➲ 010-2030203 of www.theaterzuidplein.nl
Let op! De voorstellingen zijn gratis toegankelijk voor alle artiesten van Circus Rotjeknor.

Zondag 18 april (14:30 uur)
De Theatergroep met **'Mooi zo!'** in jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam.
➲ 020-6245123 of www.krakeling.nl

Zondag 25 april (14:00 en 16:00 uur)
De Theatergroep met **'Mooi zo!'** in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ 010-4118110 of www.rotterdamseschouwburg.nl

Presentaties oefengroepen

Van **vrijdag 26 maart t/m donderdag 1 april** treden alle oefengroepen op in de gymzaal. De presentaties worden gehouden tijdens de normale lestijden.

Nog meer circus!

Zaterdag 1 mei t/m woensdag 12 mei
Festival Rotterdam Circusstad.
Meer hier over in de volgende Knor!
➲ www.rotterdamcircusstad.nl

Do 13 t/m zo 16 mei (hemelvaart)
Het 20e Nederlands Jongleerfestival bij Codarts Circus Arts in Vlaardingen.
➲ www.njf2010.nl

Vr 21 t/m ma 24 mei (pinksteren)
Het 24e Nederlandse Acrobatiekfestival in Haarlem.
➲ www.festival.acrobatiek.nl

Vakanties

Voorjaarsvak:	22 t/m 26 februari 2010
Pasen:	2 t/m 5 april 2010
Meivakantie:	29 april t/m 15 mei 2010
Pinksteren:	24 mei 2010

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Jubileumconcert mét circus: Madley City!

Op zaterdag 16 januari geeft het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest een jubileumconcert vanwege het 101-jarig bestaan. Het wordt een bijzonder concert waarbij op theatrale wijze de geschiedenis van het orkest uitgebeeld wordt. Het publiek wordt meegenomen in een reisje door de tijd in Rotterdam. De Paraplu en een aantal artiesten van de Circusgroep zullen meedoen aan het concert.
Het wordt een interessante avond waar veel te zien en te horen zal zijn. De regie is in handen van de bekende Rotterdamse saxofonist Keimpe de Jong, die na afloop van het concert met zijn band 'Vals Plat' de feestavond muzikaal zal afsluiten.

Circus Rotjeknor verzorgde in de zomer van 2008 samen met het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest een circusconcert op het Schouwburgplein en de directeur van Circus Rotjeknor, Johan Both, is een van de trompetspelers bij dit orkest.

Kaarten voor 'Madley City' zijn voor 10 euro te koop bij Theater Zuidplein: 010-2030203 of www.theaterzuidplein.nl



Het openlucht circusconcert van het RSB in juni 2008 op het Schouwburgplein >

Inspirerende teamdag voor medewerkers van Rotjeknor

Zondag 6 december 2009 was een interessante dag voor de lesgevers en assistenten van Circus Rotjeknor. In de gymzaal aan de Witte Hertstraat vond een teamdag plaats met een zeer gevarieerd programma:
Onder leiding van Marco van Zanten (Circus Klomp) werd al snel ontdekt hoe leuk en afwisselend touwspringen kan zijn. De workshop was direct een goede opwarmer voor de rest van de dag. In het tweede deel verzorgde Paul van der Horst een zeer nuttige EHBO instructie en werd in de les van Isabel van Maele behandeld hoe je creatief kan zijn in de trapeze. De dag werd afgesloten met een swingende workshop djembé spelen van Onno van Tongeren.


! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 - 477 04 22 fax: 010 - 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b - 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling

Interessante vraagstukken op Conferentie Jeugdcircus

Niet alleen binnen Circus Rotjeknor wordt aandacht besteed aan samenwerking en teamspirit, ook met andere jeugdcircussen wordt samengewerkt.
Op vrijdag 11 december vond de Conferentie Jeugdcircus in Nederland plaats in het onlangs geopende Bijlmer Parktheater te Amsterdam. Op initiatief van Circomundo, de belangenorganisatie voor het jeugdcircus in Nederland, kwamen 115 bestuurders en medewerkers van jeugdcircussen samen om zich te laten informeren over de ontwikkelingen op het gebied van jeugdcircus, om leerzame workshops te volgen en om te praten over interessante vraagstukken als '(Hoe) kan jeugdcircus een springplank zijn naar een circus-HBO?' en 'Hoe kan men voldoen aan de groeiende vraag naar jeugdcircusdocenten?'. Niet alleen mensen uit het jeugdcircus zelf kwamen aan het woord: Wethouder Cultuur van Amsterdam en de directeur van het Fonds voor Cultuurparticipatie belichtten het jeugdcircus vanuit hun perspectief. Ook werden de resultaten van het onderzoek onder jeugdcircussen dat Kunstfactor vorig jaar heeft laten uitvoeren door bureau &Concept bekend gemaakt. Resultaten van dit onderzoek zijn te vinden in het boek 'Jeugdcircus in Nederland'.
De dag werd afgesloten met een bezoek aan de jubileumvoorstelling 'Turbulentie' van het 60-jarige Circus Elleboog in Koninklijk Theater Carré.

ROTTERDAM CIRCUSSTAD


JANTJE BETON www.jantjebeton.nl

Jantje Beton en Volkskracht leveren een financiële bijdrage aan de inrichting van de nieuwe oefenruimte.



De Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor is begonnen als een groep familieleden van medewerkers en artiesten die het circus een warm hart toedragen. Inmiddels is het uitgegroeid tot een stichting met een groot bestand met o.a. meer dan 100 donateurs die met kleine en grote giften het circus ondersteunen.

De Vriendenstichting is zeer belangrijk voor Circus Rotjeknor. De stichting houdt zich bezig met het vergaren van gelden voor de droom van Circus Rotjeknor, het realiseren van een eigen oefenruimte. Hiermee is het niet alleen mogelijk om nog meer kinderen kennis te laten maken met het circus, maar ook kunnen hier projecten plaatsvinden die op andere locaties moeilijk te organiseren zijn. Daarnaast kan de stichting het circus zo nodig ondersteunen, bijvoorbeeld met de aanschaf van nieuwe circusmaterialen. Zo is een deel van de trapezelift in de gymzaal bekostigd.
Het doel van de Vriendenstichting is om dit jaar de tweehonderdste Vriend te mogen begroeten.

Wilt u ook Vriend worden of wilt u iemand Vriend maken? U kunt via info@circusrotjeknor.nl of telefonisch, 010-4145580 een Vriendenfolder aanvragen.



De Knor

Maart 2010, jaargang 15, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Het was Mooi zo! in Theater Zuidplein

Na tien jaren de jaarlijkse voorstellingen in Theater HAL4 gespeeld te hebben, stond Circus Rotjeknor op 7 maart voor het eerst in Theater Zuidplein.



Druk repeteren
In de voorafgaande weken hebben de optreedgroepen enorm intensief gewerkt aan de voorstellingen.
De Paraplu gaf in januari al een try-out van hun nieuwe show in de gymzaal, voor eigen publiek. Daarna werden er nog wat verbeteringen aangebracht om in Theater Zuidplein zo goed mogelijk voor de dag te komen.
De Theatergroep is dit seizoen gestart met een inspiratieavond en is daarna met veel zoeken, oefenen en uitproberen op nieuwe ideeën uitgekomen. De show eindigde met een begin en het decor stond achterstevoren opgesteld om zo het circus eens vanuit een andere invalshoek te benaderen. De band studeerde een geheel nieuwe repertoire in met gevarieerde muziek.
De Circusgroep heeft een drukke tijd achter de rug met Sinterklaasintochten en de medewerking aan het concert van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest in januari. Toch is het tussen alle andere optredens doorgelukt om een mooie nieuwe voorstelling in te studeren.



Begeleiding
De Circusgroep en de Theatergroep werden begeleid door vier mensen die zelf heel veel optreedervaring hebben bij Circus Rotjeknor maar nog niet eerder leiding gaven aan een optreedgroep. Tom en Andrea lieten vorig jaar al met de begeleiding van de Zaterdag C-groep zien veel creativiteit in huis te hebben en bij de Circusgroep was dit wederom goed te zien.
Naast veel leuke ideeën in het circusspel, was er ook gekozen voor een compleet nieuwe outfit. Susanne heeft als assistent een uitstekende bijdrage geleverd. De Theatergroep werd begeleid door Renée en Jermaine, die al minstens tien jaar meedoen aan Circus Rotjeknor maar niet eerder als begeleider van een optreedgroep. Samen met Johan vormen ze een uitstekend team.

Teamspirit
Een goede teamspirit was een van de duidelijkste kenmerken van de ploeg mensen die op 7 maart in Theater Zuidplein aan het werk was. De hele dag waren lesgevers, ouders, vrijwilligers en artiesten in de weer. Maarliefst drie bestelbussen vol circusattributen, decorstukken, kleding en muziekinstrumenten werden er 's morgens uitgeladen. Onder leiding van Tom werd een trapezerek van ruim tien meter breed opgetakeld. Niet veel later arriveerden er circa vijftig artiesten die door Rennie voorzien werden van een hapje en een drankje. Rond half één stroomde het publiek binnen. De eerste voorstelling was nagenoeg uitverkocht. De twee uur durende voorstelling werd tweemaal gespeeld en ook de tweede keer was de zaal zeer goed gevuld.

Na afloop van de optredens was er nauwelijks tijd om na te genieten en uit te rusten, want er moest worden opgeruimd. De drie bussen werden weer ingeladen en rond negen uur 's avonds stond vrijwel alles terug op zijn plek.

We kunnen terugkijken op een vermoeiende maar zeer geslaagde optreeddag.



Korte nieuwsberichten

Circus Rotjeknor volop in de publiciteit

Op woensdag 3 maart verscheen in het Rotterdams Dagblad een lovend artikel over Circus Rotjeknor:



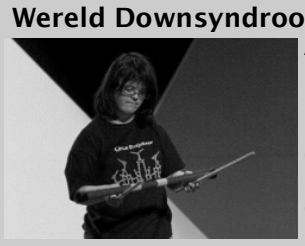
"Jong als ze zijn weten de artiesten van Circus Rotjeknor drommelsgoed wat hen te doen staat tijdens een voorstelling. Daarvoor hebben ze immers weken geoefend op hun circusschool."
In de Uitagenda van maart werd Circus Rotjeknor aangeprezen en in de DIMI van maart staat een uitgebreid interview met Andrea Wildeboer.

Jubileumconcert mét Circus Rotjeknor



Op 16 januari gaf het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest een jubileumconcert vanwege het 101-jarig bestaan. Aan dit concert werkten De Paraplu en artiesten van de Circusgroep mee. Dit resulteerde in een zeer gevarieerd concert waar veel te zien en te horen was. De artiesten van de Circusgroep maakten veel plezier op het podium en deden heel leuk een orkest na. De Paraplu zette acrobatische bouwwerken in elkaar en zorgde voor een indrukwekkende jongleeract. Johan speelde een solo op trompet.

Wereld Downsyndroomdag met Club Speciaal



Al een aantal jaren is Circus Rotjeknor met een circusspeelplaats actief bij de Wereld Downsyndroomdag in Rotterdam. Dit jaar zal op zaterdag 20 maart Club Speciaal (de groep met verstandelijk beperkte artiesten) optreden.

Sfeervolle try-out van De Paraplu

In een gezellig met publiek gevulde gymzaal probeerde De Paraplu op zondag 31 januari hun nieuwe show uit. Dat het een spetterend optreden moest worden, hadden de artiesten letterlijk opgevat! Op het einde van de show hadden ze allemaal kletsnatte haren en het publiek mocht raden hoe ze dat nu voor elkaar hadden gekregen.



Cursus voor begeleiding in de circuskunsten

De cursus die Circomundo organiseert voor circusbegeleiders komt in mei voor een aantal dagen naar Rotterdam. Stef Huizer doet de coördinatie en Johan Both geeft als gastdocent een muzikale workshop.

Circusfestival in Rotterdam!

Van 1 t/m 5 mei zal het eerste Rotterdamse Circustheaterfestival de stad en haar theaters in beslag nemen. Het festival is een onderdeel van Rotterdam Circusstad en wordt naar verwachting het hoogtepunt van het jaar.

Verschillende plekken in Rotterdam worden omgetoverd tot circusterrein. Het Schouwburgplein is het centrum van het festival. Hier verschijnen heuse circustenten waarin interessante optredens te zien zullen zijn.

Een aantal buitenlandse circussen vertonen hun kunsten in de Rotterdamse Schouwburg en het Oude Luxor Theater. Zo komt de Marokkaanse Groupe Acrobatique de Tanger na hun succes van vorig jaar terug naar de Schouwburg met een nieuwe show: 'Chouf ouchouf'.

Een echte aanrader is 'La Famille Morallès', van 2 t/m 4 mei te bewonderen in het Oude Luxor, met hun voorstelling Michto!' (zigeunerwoord voor Te gek!). Deze muzikale familievoorstelling is een mix tussen het traditionele en het nieuwe circus en bevat heel veel verschillende circusdisciplines.

Daarnaast is er aandacht voor Rotterdams talent. Niet alleen de studenten van Rotterdam Circus Arts (Codarts) en artiesten van Circus Rotjeknor zijn van de partij, ook Rotterdamse Freerunners zullen toeschouwers versteld doen staan van hun kunnen. Freerunners zijn mensen die zich met sprongen en salto's van A naar B verplaatsen en daarbij de objecten gebruiken die ze tegen komen, zoals vuilnisbakken, trappen en elektriciteitshuisjes. Wie de laatste tijd wel eens een vrije oefenavond op woensdag bezocht, zal ongetwijfeld een Freerunner voorbij hebben zien springen.

Kortom: Het belooft een interessant festival te worden vol grappige, ontroerende en adembenemende momenten. Komt dat zien!

➲ Kijk voor het programma op **www.circusstad.nl**

Binnenkort: Presentaties van de oefengroepen

Het is weer bijna zover: Binnenkort vinden de jaarlijkse presentaties van de oefengroepen plaats.

Een echte circuszaal
Vorig jaar waren het alleen de A-groepen die hun presentatie gaven in de gymzaal. Dit seizoen zullen alle oefengroepen daar optreden. Van vrijdag 26 maart t/m donderdag 1 april zal de gymzaal er nog meer dan gebruikelijk uitzien als een echte circuszaal.

Cosmicus College
De leerlingen van het Cosmicus College, die normaal gesproken gymles hebben in de zaal, zullen gedurende de presentatie week mee kunnen genieten van de circussfeer. Onder schooltijd zullen speciale circuslessen gegeven worden zodat de leerlingen eindelijk eens kennis kunnen maken met Circus Rotjeknor.



Presentaties
De presentaties vinden plaats tijdens de normale lestijden. Het eerste half uur treffen de artiesten de laatste voorbereidingen en daarna mag het publiek binnenkomen. Iedere artiest mag zelf drie mensen uitnodigen. Bij kleinere groepen kunnen dat ook meer mensen zijn. De lesgevers zullen dit aangeven.

Met 14 optredende groepen worden er bij elkaar circa 1.000 bezoekers verwacht.

Let op! Kijk voor de exacte tijden op het prikbord in de hal van de gymzaal.



AGENDA

Optredens

Zaterdag 20 maart (middag)
Club Speciaal bij de Wereld Downsyndroomdag in Rotterdam. Besloten voorstelling.

Zaterdag 27 maart (middag)
De Circusgroep bij de opening van de nieuwe luifels in winkelcentrum 'Lusthofstraat' in Rotterdam. Gratis toegankelijk.

Zondag 18 april (14:30 uur)
De Theatergroep met **'Mooi zo!'** in jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam.
➲ 020-6245123 of www.krakeling.nl

Zondag 25 april (14:00 en 16:00 uur)
De Theatergroep met **'Mooi zo!'** in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ 010-4118110 of www.rotterdamseschouwburg.nl

Zondag 2 mei (vanaf 15:00 uur)
De Paraplu met optredens bij het Rotterdamse Circusfestival.
➲ www.circusstad.nl

Zondag 2 mei (14:30 uur)
Maandag 3 mei (13:00 en 17:00 uur)
Woensdag 5 mei (13:00 en 17:00 uur)
Artiesten van de Circusgroep en de Theatergroep zullen gezamenlijk een speciale voorstelling maken voor het Rotterdamse circusfestival.
➲ www.circusstad.nl

Presentaties oefengroepen

Van **vrijdag 26 maart t/m donderdag 1 april** treden alle oefengroepen op in de gymzaal. De presentaties zullen plaatsvinden tijdens de normale lestijden. Kijk voor de exacte tijden op het prikbord in de gymzaal.

Nog meer circus!

Zaterdag 1 mei t/m woensdag 5 mei
Festival Rotterdam Circusstad.
➲ www.circusstad.nl

Do 13 t/m zo 16 mei (Hemelvaart)
Het 20e Nederlands Jongleerfestival bij Codarts Circus Arts in Vlaardingen.
➲ www.njf2010.nl

Vr 21 t/m ma 24 mei (Pinksteren)
Het 24e Nederlandse Acrobatiekfestival vindt dit jaar plaats in Haarlem.
➲ www.festival.acrobatiek.nl

Vakanties

Pasen: 2 t/m 5 april 2010
Meivakantie: 30 april t/m 15 mei 2010
Pinksteren: 24 mei 2010

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Het 20e Nederlands Jongleerfestival

Al 20 jaar lang wordt het Nederlands Jongleer Festival, ook wel NJF, jaarlijks door wisselende organisaties op wisselende locaties georganiseerd. Het eerste NJF vond plaats in Zwolle in 1991 met ongeveer 50 deelnemers. Tegenwoordig ligt het gemiddelde bezoekersaantal rond de 300.

Dit jaar bestaat de organisatie van het NJF uit vier medewerkers van Circus Rotjeknor: Andrea, Harm, Jasmijn en Soesja. Valentijn Hutte versterkt het team. Oud-Rotjeknor artiest Joris de Jong ontwierp het logo.

Van 13 t/m 16 mei (tijdens het Hemelvaartweekend) zal het terrein van Rotterdam Circus Arts (Codarts) te Vlaardingen vier dagen lang omgetoverd worden tot dé jongleerplek van Nederland. Tijdens het festival is volop gelegenheid te oefenen, trucs uit te wisselen, workshops te volgen in jongleren & andere circusdisciplines en shows te bekijken van nationale en internationale topartiesten.



Naast het reguliere programma is er dit jaar een speciaal jeugdcircusprogramma. Artiesten die zich met hun jeugdcircus opgeven kunnen exclusief voor hen georganiseerde workshops en masterclasses volgen en optreden op het Jeugdcircus Open Podium. Jan Kieft van jongleerwinkel Luchtwerk organiseert een open diabolo kampioenschap op het NJF. Uiteraard zijn artiesten van Circus Rotjeknor welkom om daar aan deel te nemen.

Een speciale aanbieding!
Artiesten en medewerkers van Circus Rotjeknor betalen €55,- voor het hele festival (i.p.v. €85,-). Meld je vóór 20 april aan via **www.circusrotjeknor.nl**.



Je ontvangt daarna een e-mail met informatie over de betaling.

➲ Meer informatie over het festival, het programma en artiesten is te vinden op **www.njf2010.nl**

De foto's bij dit artikel (van Paul en Soesja) zijn 10 jaar geleden gemaakt tijdens het 10e Nederlandse Jongleerfestival

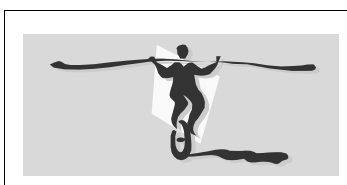
Rotjeknor Internationaal: Harm in Mozambique (Afrika)

Door Harm van der Laan



Anderhalf jaar geleden deed ik samen met Andrea en Jasmijn (docenten acrobatiektechniekles) mee aan het uitwisselings-project Umoja Cultural Flying Carpet in Kenia. Dansers. Muzikanten en circusartiesten uit vijf verschillende landen kwamen bij elkaar om een voorstelling te maken.
Naar aanleiding daarvan werd ik gevraagd op te treden bij het jaarlijkse tv-concert van dezelfde organisatie in Maputo, Mozambique. Natuurlijk zei ik 'ja'. En zo kwam het dat ik na een reis van 26 uur vrienden van een jaar eerder weer terug zag. Vijf dagen lang werkte ik aan een duet met een Noorse saxofonist. Tussen de repetities door die hij had met topmuzikanten uit Afrika. Tussendoor jongleerde ik met de Keniaanse acrobaten, probeerde ik de Ethiopiërs te leren zwemmen en zochten we stad en land af naar horlogebatterijen toen bleek dat de gewone en de reserve batterijen van mijn lichtgevende ballen het begeven hadden. Bijzonder was het optreden in een Mozambiquaanse talkshow. Bij het ontbijt vroeg iemand me of ik wat vragen wilde beantwoorden van de pers. Twintig minuten later kwamen we aan bij de studio waar we direct door konden lopen, zodat ik een paar minuten later totaal onverwachts live op de nationale Mozambiquaanse televisie verscheen. Een Mozambiquaans gezegde luidt: In Mozambique vreest men één ding meer dan het verkeer, en dat is regen. De dag voor het grote optreden begon het dus onophoudelijk te stortregenen. Gelukkig werd de regen snel minder en minder, totdat het een uur voor aanvang van de voorstelling helemaal stopte met regenen. Hierdoor vonden helaas wel minder mensen hun weg naar het podium op het grote plein dan verwacht: Zo'n 8.000 in plaats van 50.000. Als je echter optreed voor 8.000 mensen betekent dat nog steeds dat je mensen ziet zover je kan kijken. Daar stond ik dus, met drie kleine jongleerballetjes van zo'n 5 centimeter in doorsnee. Gelukkig kon iedereen mijn act zien op grote schermen, was het publiek enthousiast en verliep het optreden foutloos. Al met al heb ik veel nieuwe vrienden gemaakt, een hoop geleerd en was het een fantastische ervaring.

Harm geeft jongleerles bij Circus Rotjeknor.


! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22
www.jongleerwinkel.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling

ROTTERDAM CIRCUSSTAD



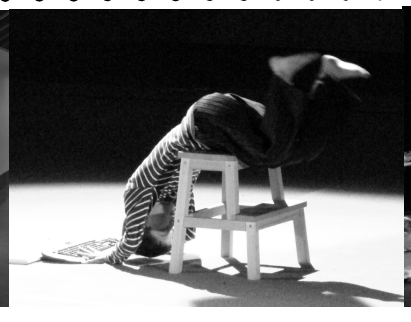
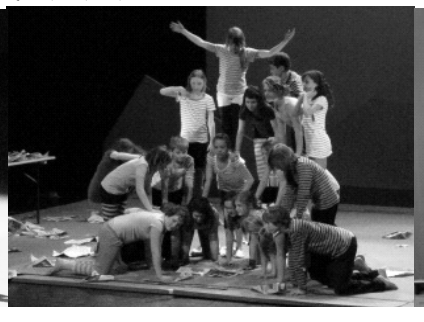
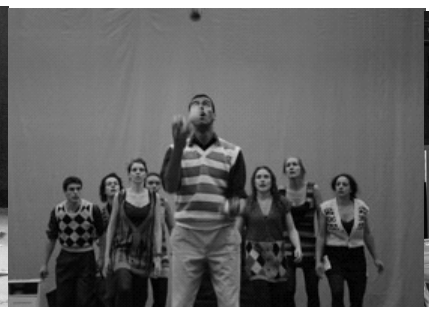
WORD OOK VRIEND !
Circus Rotjeknor

De Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor is begonnen als een groep familieleden van medewerkers en artiesten die het circus een warm hart toedragen. Inmiddels is het uitgegroeid tot een stichting met een groot bestand met o.a. meer dan 100 donateurs die met kleine en grote giften het circus ondersteunen.

De Vriendenstichting is zeer belangrijk voor Circus Rotjeknor. De stichting houdt zich bezig met het vergaren van gelden voor de droom van Circus Rotjeknor, het realiseren van een eigen oefenruimte. Hiermee is het niet alleen mogelijk om nog meer kinderen kennis te laten maken met het circus, maar ook kunnen hier projecten plaatsvinden die op andere locaties moeilijk te organiseren zijn. Daarnaast kan de stichting het circus zo nodig ondersteunen, bijvoorbeeld met de aanschaf van nieuwe circusmaterialen. Zo is een deel van de trapezelift in de gymzaal bekostigd.

Wilt u ook Vriend worden of wilt u iemand Vriend maken?
Vraag dan via info@circusrotjeknor.nl of telefonisch (010-4145580) een Vriendenfolder aan.




De Knor

Oktober 2010, jaargang 15, nummer 3

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Een nieuw seizoen na een zomer vol circus!

In het weekend van 18 september ging het nieuwe seizoen voor Circus Rotjeknor van start. Een nieuw seizoen dat volgt op een zonnige zomer vol circusactiviteiten.

Zomercircus
Begin juli vond de start van de Tour de France plaats in Rotterdam. Ter ere daarvan werden er veel festiviteiten georganiseerd die als opwarmer voor het grote evenement moesten dienen. Op 2 juli trok een complete karavaan met fietsende orkesten over de Maasbruggen. Tussen al die feestelijkheden reden negen artiesten van Circus Rotjeknor op hun eenwielers. Op 12 juli trad De Paraplu



met liveband op tijdens 'De Nacht van Erasmus' in de Laurenskerk. Een dag later vertrok De Paraplu richting Oost-Europa voor hun eerste internationale tournee.

Evenals voorgaande jaren was Circus Rotjeknor deze zomer weer aanwezig in Jeugdvakantieland in AHOY. Kinderen konden alle circusmaterialen ontdekken en uitproberen. Daarnaast waren op verschillende lokaties circusspeelplaatsen te vinden, bijvoorbeeld in speeltuin 'De Meeuwenplaat' in Hoogvliet.

Het nieuwe (theater)seizoen werd ingeluid met een speciale Kinder Uitmarkt op het Noordplein in Rotterdam. De Kinder Uitmarkt had dit jaar 'circus' als thema en natuurlijk was Circus Rotjeknor er bij. De artiesten van de Woensdag B-groep gaven een klein showtje.

Op zaterdag 18 september startten in de gymzaal de circuslessen van het nieuwe seizoen en op het Schouwburgplein stond een circusspeelplaats.
Op zondag 19 september trad De Paraplu op bij de Zuiderparkspelen en bij de opening van het nieuwe gebouw aan de Blaak. Tegelijkertijd was er op beide plekken een circusspeelplaats actief. Een goede start voor een nieuw seizoen waarin weer veel



leuks, moois en spannends gaat gebeuren!

Seizoen '10 / '11
De Circusgroep en de Theatergroep zullen in het nieuwe seizoen in verschillende steden en theaters hun kunsten vertonen.
Voor een aantal artiesten van De Paraplu en lesgevers Andrea, Harm en Jasmijn staat er een internationaal avontuur op het programma: Van 20 t/m 23 oktober nemen zij deel aan een Arabisch-Europees Circus Festival in Caïro (Egypte).

Op 20 februari 2011 vindt het jaarlijkse festijn in Theater Zuidplein plaats waarvoor alle artiesten uitgenodigd zijn om te kijken naar de optredens van de optreedgroepen. De artiesten van de oefengroepen treden later op tijdens de presentatieweek in de gymzaal.

Ook zal Circus Rotjeknor weer veel bezoeken brengen aan scholen om zoveel mogelijk mensen plezier te laten beleven aan het circusspel.

Het belooft een interessant nieuw circusjaar te worden!



Korte nieuwsberichten

Circus Rotjeknor wordt volwassen
Circus Rotjeknor werd opgericht op 6 oktober 1992. Woensdag 6 oktober 2010 viert het jeugdcircus zijn 18e verjaardag. Hoewel Rotjeknor nu officieel een volwassen circus is, blijft het uiteraard hét jeugdcircus van Rotterdam!

Renée en Anne naar België voor 'BiC'
In België wordt door het Circuscentrum jaarlijks de zeer interessante cursus 'Begeleider in de Circuskunsten' georganiseerd. Tien dagen lang, en daarna nog eens vijf weekenden, krijgen de cursisten lessen in diverse circustechnieken maar vooral ook in hoe je groepen kan begeleiden in het circusspel. De doelstellingen van de cursus sluiten helemaal aan bij die van Circus Rotjeknor. Inmiddels hebben Anne Schaap en Renée Wind de eerste cursusweek achter de rug en ze kijken met enthousiasme uit naar het vervolg.

Lukas Schaap wint 3e prijs met circusverhaal
Ter ere van de 25e editie van het Jeugdvakantiepaspoort werd er een verhalenwedstrijd georganiseerd voor Rotterdamse kinderen. De mooiste verhalen zijn terecht gekomen in het boek 'Mijn Reis'. De drie beste verhalenschrijvers ontvingen ook nog eens een prijs. Lukas Schaap, artiest bij Circus Rotjeknor, schreef een verhaal over zijn circusbelevenissen en won daarmee de derde prijs. De nieuwe wethouder van Jeugd, Onderwijs en Gezin dhr. De Jonge reikte de prijzen uit aan de jonge schrijverstalenten.



De Paraplu on tour

Door De Paraplu

Op 13 juli vertrok De Paraplu (Andrea, Anne, Iris, Jermaine, Renée, Rik, Sophie, Thijmen en Tom) vol goede moed. We gingen op internationale tournee. Het doel van deze trip was enerzijds het Europees Jongleerfestival in Finland bereiken, anderzijds sociaal circus brengen daar waar het nodig is: Weeshuizen, asielzoekerscentra, Roma centra en op straat.

Het avontuur begon goed met een artikel over onze reis in dagblad Metro.
Een deel van de groep haalde onze huurbus op in Friesland, het andere deel van de groep reisde met de trein naar Hengelo. Na elkaar gevonden te hebben, gingen we op weg. Na een paar nachten kamperen in Duitsland, Polen en Litouwen, kwamen we aan bij onze eerste projectbestemming: Riga (Letland). Hier gaven we een speelplaats en een optreden bij de opening van het Care Mobile Program van de Ronald McDonald Charity. Daarbij ontmoetten we de Nederlandse ambassadeur en zijn vrouw. Zij nodigden ons uit om iets bij hen te komen drinken. We zijn op de uitnodiging in gegaan en hebben gezellig met hen gesproken over onze reis.



Na een paar dagen in het prachtige Riga reden we door naar Tallinn (Estland). Hier stonden een circusworkshop aan een jongerentheatergroep en een uitwisseling met een Ests jeugdcircus op het programma. Onze workshop werd enthousiast ontvangen en met de artiesten van jeugdcircus Folie hebben we leuk geoefend. Op onze laatste dag in Tallinn hebben we een goedbezocht en leuk optreden van Folie gezien.

Vanuit Tallinn namen we de boot naar Helsinki, Finland, op weg naar de European Juggling Convention (EJC). Het jongleerfestival vond dit jaar plaats in Joensuu, een paar uur rijden vanaf Helsinki. Op onze weg naar het festival genoten wij van de prachtige Finse natuur en kampeerden we midden in de Finse bossen.

In Joensuu brachten zo'n 1.500 jongleurs een week lang een hoop kleur in de stad. Er werd gejongleerd, er werden shows bekeken en er werden workshops gevolgd. We maakten de warmste dag ooit in Finland mee (41 graden) en zochten verkoeling in het meertje naast de camping. Het was een zeer geslaagd festival, waar we een hoop nieuwe ideeën hebben opgedaan.

Na een week op het EJC te zijn geweest, was het tijd om te beginnen aan de terugtocht. In Helsinki bezochten we een asielzoekerscentrum, waar het Rode Kruis wekelijks de Childrens Club organiseert. Deze keer zorgden wij voor wat afleiding in het centrum. De kinderen in de leeftijd van 2 tot 15 jaar konden samen met hun ouders buiten op het grasveld spelen met allerlei circusmaterialen. De volgende stop was bij een Roma Centrum in Vilnius (Litouwen). Het centrum probeert door middel van scholing en cursussen de Roma te integreren in de Litouwse samenleving. De energie-ke kinderen hebben een paar uur lang circus kunnen oefenen.

In Polen werden we hartelijk ontvangen bij Kinderhuis Bodzewo. De kinderen en andere dorpelingen genoten ervan dat 'het circus in de stad' was.

Als slot van de reis trakteerden wij onszelf op een avond in Berlijn. Daarna was het tijd om op huis aan te gaan. Met ruim 6.700 kilometer op de teller kwamen wij na vier fantastische weken moe maar voldaan terug in Rotterdam.

Rotjeknor gaat piramides bouwen in Egypte!



Circus Rotjeknor gaat met een groep van 7 jongeren optreden tijdens het eerste Arabisch-Europese Circusfestival in Cairo (Egypte).

Het festival Circairo vindt van 6 tot en met 23 oktober plaats in verschillende theaters, maar ook in de buitenlucht op straten en pleinen. Deelnemende landen zijn Egypte, België, Denemarken, Frankrijk, Groot-Brittannië, Hongarije, Italië, Libanon, Nederland, Palestina, Spanje en Zwitserland.

In het laatste deel van het festival zal Circus Rotjeknor aanwezig zijn met vier jongeren van De Paraplu en drie van Circustheater Art de la Rue. Zij spelen daar de speciaal voor deze gelegenheid ontwikkelde voorstelling 'STORM'. Daarnaast geeft de groep workshops aan de jeugd van Cairo.

➲ Surf voor meer informatie over CirCairo naar de Engelstalige website: www.mawred.org/en/events/2010-events/176-circairo

Op dinsdag 19 oktober, een dag voor vertrek, speelt de groep de 'STORM' voor eigen publiek in de gymzaal. Houd voor de aanvangstijd de website www.circusrotjeknor.nl in de gaten!



AGENDA

6 oktober
Circus Rotjeknor 18 jaar!

Theatervoorstellingen

2010
Zaterdag 23 oktober (16:00 uur)
De Theatergroep speelt op CircoCircolo
➲ www.circocircolo.nl

Donderdag 16 december
De Circusgroep speelt in het HofpleinTheater als onderdeel van een benefietprogramma voor kinderen in Kenia.

2011
Zondag 20 februari (13:00 & 16:00 uur)
Het jaarlijkse festijn in Theater Zuidplein met gratis toegang voor alle artiesten van Circus Rotjeknor. Meer informatie volgt.
➲ www.circusrotjeknor.nl

Zondag 3 april (14:00 & 16:00 uur)
De Theatergroep speelt **Raak!** in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Maandag 25 april (2e paasdag) (14:30 uur)
De Theatergroep speelt **Raak!** in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Meer circus!

Vrijdag 22 t/m zondag 31 oktober 2010
Circustheaterfestival CircoCircolo in Liempde
➲ www.circocircolo.nl

25 november 2010
Cirque du Soleil speelt een benefietvoorstelling voor Circus Elleboog in Amsterdam.
➲ www.elleboog.nl of 020-6235326

In de eerste week van mei 2011 vindt de 2e editie van het Rotterdam Circusstadfestival plaats op het Schouwburgplein.

Vakanties

Herfst: ma 18 okt t/m zat 23 okt 2010
Kerst: zat 18 dec 2010 t/m zat 1 jan 2011
Voorjaar: ma 28 febr t/m zat 5 mrt 2011
Mei: ma 25 apr t/m zat 7 mei 2011

CircusTheaterfestival Circo Circolo



Van vrijdag 22 t/m zondag 31 oktober vindt voor de derde keer het CircusTheaterfestival Circo Circolo plaats. Circo Circolo is hét internationale festival voor circustheater in Nederland en presenteert de internationale ontwikkelingen in het nieuwe circus. Een must voor iedere circusliefhebber! Tien dagen lang zijn er dagelijks meerdere voorstellingen te zien in circustenten op Landgoed Velder te Liempde (Noord-Brabant).

Tijdens deze editie zullen er opvallend veel (voormalig) artiesten van Circus Rotjeknor te zien zijn. Zaterdag 23 oktober (16:00 uur) treed een bijzondere combinatie van artiesten uit diverse optreedgroepen samen met de band op.

Daarnaast zijn Harm van der Laan en Sophie van de Vuurst de Vries met hun klasgenoten van de opleiding Circus Arts te bewonderen in de voorstelling 'Voir. Cogner et Casser' (dinsdag 26 en woensdag 27 oktober, 19:30 uur), geregisseerd door Marlène Rubinello van het vooraanstaande circusgezelschap Collectif AOC. Aansluitend op deze voorstelling spelen Joris de Jong (in juli afgestudeerd bij Codarts) en Jorga Lok (in juni afgestudeerd aan de circusschool in Stockholm, Zweden) met TENT, Nederlands nieuwste circustheatergezelschap, de voorstelling LOOP.
In deze eerste voorstelling van TENT worstelen zes circusartiesten met hun geweten bij het nemen van ingrijpende beslissingen. Iedereen twijfelt. Kies je voor de bekende weg of doorbreek je het verwachtingspatroon? Deze en andere keuzes staan centraal en bepalen de loop van de voorstelling.

Speciaal voor CircoCircolo keert Circus Rotjeknors aller eerste artiest vanuit Frankrijk even terug naar Nederland: Lucho Smit, over wie je hier onder meer kunt lezen, komt met zijn Compagnie Galapiat de voorstelling 'Risque Zéro' ten tonele brengen (22 oktober om 19:30 uur en 23, 24, 26 en 27 oktober om 15:00 uur).
De artiesten van Galapiat zetten hoog in, ze geloven in de uitdaging, zetten zichzelf op het spel. Risico is de motor van de voorstelling; alles kan misgaan! Maar de dreiging is vaak verschrikkelijker dan de uitkomst, dus bij dezen een uitnodiging om te durven, of je nu lefgozer, doetje of brave Hendrik bent.

➲ Op www.circocircolo.nl is meer informatie over het festival, de voorstellingen, de artiesten en het hele programma te vinden

Lucho Smit, Rotjeknors eerste (professionele) artiest

Achttien jaar geleden was Lucho Smit een van de eerste artiesten van Circus Rotjeknor. Na een lange carrière bij het Rotterdamse jeugdcircus, vertrok Lucho naar het Centre National des Arts du Cirque in Frankrijk om een opleiding tot professioneel circusartiest te volgen. Aan de Knor vertelt hij hoe het met hem gaat.

"Mijn naam is Lucho en ik ben begonnen met circus toen ik 7 jaar oud was. Vandaag ben ik 27 en heb ik er nog steeds geen genoeg van! Ik zal proberen te vertellen waarom…

Circus is voor mij lange tijd een hobby geweest, eerst bij Hoeplakee en vervolgens bij Circus Rotjeknor. Wat mij toen vooral aantrok, was dat het iets was waar geen competitie bij kwam kijken; iedereen kon wel iets wat niemand anders kon zoals hij of zij, en het was altijd een plezier om dat dan weer van de anderen te leren. We spelen samen circus, want circus is ons spel!

Het is nu acht jaar geleden dat ik naar Frankrijk ben vertrokken om naar een circusschool te gaan en om van circus mijn vak te maken. Wat een rare keuze als je net van de middelbare school afkomt!

Op het moment overzag ik niet zo goed wat het allemaal inhield om zo'n stap te nemen, maar er was toch iets wat mij buitengewoon aantrok: een hele bende jongelui die net als ik razend nieuwsgierig waren, die van circus en acrobatiek hielden en die de wereld wilden veranderen.

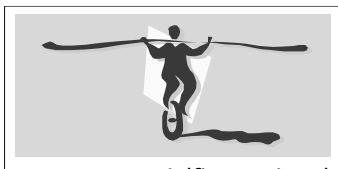
Ondertussen heeft het circus voor mij een andere invulling gekregen. Het is nu vooral een manier geworden om iets uit te drukken wat je niet echt met woorden kan zeggen. Het is een manier om mensen bij elkaar te brengen en het is 'iets' dat op reis is. En dat reizen is erg belangrijk omdat je op die manier voortdurend met andere culturen en gebruiken in contact bent (zelfs op regionaal niveau zijn er geweldige verschillen). Je bent continu iets nieuws aan het leren en continu trek je wat je doet en wie je bent in twijfel. De manier waarop je naar de wereld kijkt vernieuwt zich dus steeds weer en dat is iets waar ik veel inspiratie en kracht uit haal.



Foto: Lucho geeft een workshop 'bascule' (acrobatische wipplank) tijdens het Rotterdam Circusstad-festival in mei '10.

Deze manier van circus beleven ben ik tegengekomen bij een aantal klasgenoten van mij. Samen met hen heb ik 'Compagnie Galapiat' opgericht. Galapiat betekent zoiets als deugniet of vagebond. Maar alle avonturen die ik met deze bende meemaak is weer een ander verhaal, en een verhaal kan op vele manieren verteld worden!"

Compagnie Galapiat speelt hun voorstelling 'Risque Zéro' vijf keer op CircoCircolo (zie artikel hierboven). Meer informatie over Galapiat is te vinden op www.galapiat.fr



! showtime !

Luchtwerk

eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22
www.jongleerwinkel.nl

ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]

voor particulier, bedrijf, school en instelling

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Banknr.: 443890



Technieklessen acrobatiek & jongleren

Ook dit jaar worden weer technieklessen in acrobatiek en jongleren gegeven. De acrobatiek-lessen zijn op maandagavond, de jongleerlessen op dinsdagavond (19:00 tot 20:30 uur) en vinden eens in de twee weken plaats. De eerstvolgende lessen zijn op dinsdag 5 oktober (jongleren) en maandag 11 oktober (acrobatiek). De acrobatieklessen worden gegeven door Jasmijn Rubingh en Andrea Souren, de jongleerlessen door Harm van der Laan. Zij vormen met zijn drieën Circustheater Art de la Rue. Harm en Jasmijn waren jarenlang artiest bij Circus Rotjeknor. Momenteel volgen zij en Andrea de opleiding Circus Arts bij Codarts.

Aan de technieklessen zijn geen instap eisen verbonden. In de jongleerlessen zal worden geoefend met ballen, kegels, ringen, diabolo's en meer. In de acrobatieklessen wordt veel aandacht besteed aan partneracrobatiek, maar ook aan piramides, tumbling (salto's en sprongen) en luchtacrobatiek.

Artiesten van Circus Rotjeknor kunnen kosteloos een proefles volgen. Voor meer informatie en inschrijven kun je op de website www.circusrotjeknor.nl kijken of bellen met het kantoor (010-4145580).



De Knor

Januari 2011, jaargang 16, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Succes voor Circus Rotjeknor op Circo Circolo

Van 22 t/m 31 oktober vond voor de derde keer het festival Circo Circolo plaats in de Noord-Brabantse plaats Liempde. Circus Rotjeknor was goed vertegenwoordigd op Nederlands' grootste circustheaterfestival.



Raak!

Op zaterdag 23 oktober speelde een bijzondere combinatie van artiesten uit verschillende groepen een speciale editie van de voorstelling 'Raak!' in de voor jonge talenten gereserveerde 'Cicolino'-tent. Vooraf-gaand aan het optreden kregen de artiesten een workshop 'uitblinken' van Sanne Bots de Wit (circuswerkplaats Boost) over uitstraling op het podium. Alles wat in de workshop aan bod kwam, kon direct worden toegepast. En met succes.
Brand (Circusgroep) vertelt: "Dit was mijn eerste grote voorstelling in een echte circustent met de circusband. Het ging erg goed en er was veel publiek. Na de voorstelling vroeg een vrouw uit het publiek zelfs om een handtekening!"

Codarts & TENT

Op Circo Circolo waren ook een hoop artiesten te zien die hun circuscarrière bij Circus Rotjeknor zijn begonnen. Zij stroomden van het jeugdcircus door naar een professionele circusopleiding. Harm van der Laan en Sophie van de Vuurst de Vries waren met hun klasgenoten van Codarts te bewonderen in de voorstelling 'Voir. Cogner et Casser'.
Joris de Jong en Jorga Lok speelden met het nieuwste Nederlandse circustheatergezelschap TENT de première van 'Loop'.
Joris: "Het was heerlijk om 10 dagen ondergedompeld te zijn in een mooie circuswereld, maar het was ook heel spannend, omdat we onze eerste voorstelling met deze nieuwe groep zouden spelen. Toen ik nog bij Rotjeknor zat, vond ik de première ook altijd heel spannend, maar omdat circus nu mijn werk is en niet meer zomaar een hobby, was ik extra zenuwachtig. Bij Rotjeknor werd nog veel voor ons geregeld, maar nu hebben we alles zelf moeten doen: van het regelen van een plek om te trainen tot het maken van de voorstelling en van het regelen van vervoer tot het schilderen van het decor. Gelukkig kregen we na afloop veel positieve reacties!"

Galapiat

Lucho Smit, Rotjeknors eerste artiest, was met zijn Franse gezelschap Galapiat te zien met de voorstelling 'Risque Zero'. Hoewel de naam anders doet vermoeden, zit de voorstelling vol gevaarlijke stunts.
Daantje (Circusgroep): "Ze gooiden met messen, dartpijltjes en pingpongden op een heel speciale manier, namelijk met hun monden! En ze deden eventjes snel een drie dubbele flickflack en daarna een dubbele achteruitsalto, gewoon op de grond!" Circus zoals circus ooit bedoeld was, het publiek imponeren met levensgevaarlijke trucs.

Joris: "CircoCircolo was een heel erg leerzame, spannende en inspirerende ervaring. Dus ga volgende keer naar CircoCircolo en geniet van circus in zijn vele vormen!"

Met 19.000 bezoekers was de derde editie van CircoCircolo een groot succes. In 2012 herrijst het festival opnieuw in Liempde.

Korte nieuwsberichten

Magui en Martin naar Argentinië

Lesgevers Magui en Martin zijn op 23 november naar Argentinië vertrokken om verder te gaan met de circusprojecten die ze een jaar geleden hebben opgestart. Als ze terug zijn zullen ze uitgebreid verslag doen van hun avonturen.

Circus is muziek!

Na het succes van vorig jaar speelde het Rotterdams Philharmonisch Orkest opnieuw een aantal circusconcerten in De Doelen. Aan dit concert werkten de tweedejaars studenten van Rotterdam Circus Arts mee. Op een aantal basisscholen in Feyenoord, IJsselmonde, Charlois en Hoek van Holland gaf Circus Rotjeknor ter voorbereiding een circusworkshop aan de kinderen. Pabo-studenten van de Hogeschool Rotterdam verzorgden lessen over het thema muziek en circus. Aan het einde van het concert zongen alle 1.000 kinderen luidkeels mee: Circus is muziek!

Circusdocent uit Kenia

De artiesten van de woensdag C kregen op 8 december bezoek van Njunge Wangui James. De Keniaanse circusdocent werkt bij Sarakasi in Nairobi. Dit circus doet mee aan het internationale project Umoja en James was daarom twee weken in Nederland. Bij Circus Rotjeknor kwam hij voordoen hoe je razendsnel piramides kan bouwen. James was zelf het meest onder de indruk van de weelde van Circus Rotjeknor, een mooie oefenruimte en veel goed circusmateriaal. "It's like a paradise!", sprak hij uit.

De Circusgroep in het Hofpleintheater

Ter gelegenheid van het 5-jarig bestaan van de Stichting van Harmelen Conservation Fund deed Circus Rotjeknor op 16 december mee aan een benefietvoorstelling in het Hofpleintheater. Het fonds richt zich op het verbeteren van de leefomstandigheden van kinderen in Kenia. Aan de voorstelling deden heel veel kinderen mee met dans, muziek en circus.

BN'ers op het pistekleed van Circus Rotjeknor

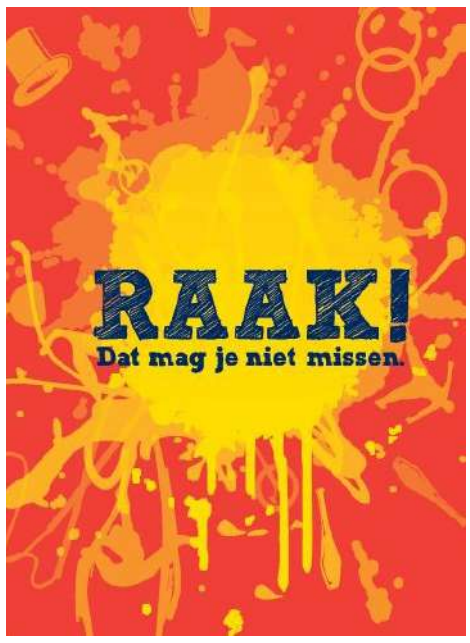
Karin Bloemen, Wibi Soerjadi, Lee Towers, Gordon en nog meer bekende Nederlanders stonden tijdens de kerstdagen met Dave on Stage in het Luxortheater. De circussfeer werd geleverd door attributen van Circus Rotjeknor en optredens van de Circusmachine van Harm, Jasmijn en Andrea.



Karin Bloemen

De nieuwe voorstelling is *RAAK!*

Het voorjaar komt eraan en dat betekent dat Circus Rotjeknor weer met een nieuw programma op de proppen komt. Deze keer is het 'RAAK!'. Tijdens de herfstvakantie werd er al een voorproefje gegeven op Circo Circolo en binnenkort barst het theaterseizoen pas echt los!



Op zondag 20 februari staan alle drie de optreedgroepen van Circus Rotjeknor in het Zuidpleintheater om daar minstens net zo'n mooi feest als vorig jaar van te maken.

Zo valt te lezen in de flyer: 'Het is altijd een gevecht met de zwaartekracht. Kegels en balletjes vallen uit de lucht en het evenwicht op het koord is wankel. Bij het bouwen van acrobatische piramides wordt helemaal duidelijk hoezeer de zwaartekracht tegenwerkt. Maar alsof het niets is, fietsen de artiesten op wankele eenwielfietsen in het rond, staan ze te wiebelen bovenop grote ballen en hangen ze in de lucht aan een trapeze. Terwijl het gevaar op vallen voortdurend aanwezig is, weten de artiesten het publiek te raken met een aanstekelijk plezierig enthousiasme. Ze dansen en springen en de muziek wordt live gespeeld. Kortom: Raak, dat mag je niet missen!'

Belangrijke informatie voor alle artiesten

Voor alle artiesten van de oefengroepen heeft Circus Rotjeknor plaatsen gereserveerd in Theater Zuidplein!

De eerste voorstelling is om 13:00 uur. Deze voorstelling is gratis voor de oefengroepen van maandag, dinsdag en woensdag.

De tweede voorstelling is om 16:00 uur. Deze voorstelling is gratis voor de oefengroepen van donderdag, vrijdag en zaterdag.

De gratis kaartjes liggen klaar bij de kassa van Theater Zuidplein en zijn daar op 20 februari op te halen. Neem je bon mee (deze ontvang je bij de les)!

Natuurlijk is het leuk om met nog veel meer mensen te komen. 'Raak!' is een mooie voorstelling voor jong en oud, dus nodig zeker vaders, moeders, opa's, oma's, ooms, tantes, vrienden en vriendinnen uit om ook te komen kijken.

De vrijkaartjes hoef je niet te reserveren maar de extra kaarten wel.

➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

De prijzen zijn 10 euro voor volwassenen en 8 euro voor iedereen t/m 18 jaar. Met de Rotterdampas krijg je 25% korting.

Rotterdamse piramides in Egypte

In Caïro, de hoofdstad van Egypte, vond van 6 t/m 23 oktober het eerste Arabisch-Europese circusfestival 'CirCairo' plaats en Circus Rotjeknor was erbij!



Op 19 oktober vertrokken vier artiesten van De Paraplu en drie van Art de la Rue, onder leiding van Ben Rubingh naar het zonnige Caïro om de voorstelling 'Storm' te spelen. Daarnaast gaven de artiesten workshops aan de jeugd van Caïro, waar enthousiast aan deelgenomen werd.

Tijdens het festival ontving het Rotjeknor-kantoor een vrolijk bericht van de artiesten: "Het is geweldig hier, uitstekend festival, ontzettend aardige mensen, heel veel enthousiast publiek, bijzondere piramides, stoffige straten, gekke chauffeur en een uitmuntende gids, erg veel positieve reacties op 'Storm' (de mooiste, elegantste, kunstzinnigste show van het hele festival), prima technische ondersteuning, heel leuke contacten met andere circussen, twee TV-interviews met Harm, Jasmijn en David en een ontmoeting met een ambtenaar van de Nederlandse ambassade! Vanavond gaan we naar de Main Street, waar we met drie andere circussen het festival afsluiten."

Eén tegenvaller: Bijna alle Rotjeknorders gingen ziek naar huis. "Maar dat was het waard, we hadden het niet willen missen" aldus de artiesten.

Het was een stormachtige, indrukwekkende reis die niet snel vergeten zal worden.



AGENDA

Theatervoorstellingen

Zondag 20 februari (13:00 & 16:00 uur)
Het jaarlijkse festijn in Theater Zuidplein met gratis toegang voor alle artiesten van Circus Rotjeknor.
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

Zondag 3 april (14:00 & 16:00 uur)
De Theatergroep speelt **Raak!** in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Maandag 25 april (2e paasdag) (14:30 uur)
De Theatergroep speelt **Raak!** in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Presentaties in de gymzaal

Maandag 11 april t/m zaterdag 16 april zullen de oefengroepen hun kunsten laten zien in de gymzaal. De presentaties worden gegeven binnen de normale lestijden.

Meer circus!

Vrijdag 14 januari (18.45 uur)
Compagnie EA EO speelt **M²** in de Rotterdamse Schouwburg.

In de eerste week van mei 2011 vindt de 2e editie van het Rotterdam Circusstadfestival plaats op het Schouwburgplein.

Vakanties

Voorjaar: 28 februari t/m 5 maart
Mei: 25 april t/m 7 mei

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!



Jorga Lok klimt steeds hoger

In de loop der jaren zijn heel wat artiesten van Circus Rotjeknor doorgestroomd naar een professionele circusopleiding. Een van hen is de inmiddels 21-jarige Jorga Lok. In deze Knor vertelt zij over haar dromen en avonturen.

"Mijn naam is Jorga en ik zat tot 2007 bij Circus Rotjeknor. Ik wilde al sinds mijn 7e acrobaat worden, maar ik woonde in Zoetermeer en daar was toen nog geen circus zoals Rotjeknor. Ik heb toen een poosje geturnd, maar het circus bleef mijn droom. Ik verzamelde de video's van Cirque du Soleil en er was een periode dat ik elke dag naar de video van de voorstelling Saltimbanco keek tot ik een aantal acts helemaal uit mijn hoofd kende.

Toen ik 14 was, oud genoeg om alleen met de bus naar Rotterdam te reizen, ben ik bij Circus Rotjeknor gekomen. Daar heb ik veel geleerd. Het laatste jaar heeft Michel (hij was toen lesgever) mij een lijstje gegeven met bepaalde circus- en


Jorga zoals we haar kennen: ondersteboven!

spieroefeningen die ik elke ochtend moest doen voordat ik naar school ging. Ik zat toen in 6VWO. Dat heeft mij ontzettend geholpen bij de audities die ik moest doen om binnen te komen bij een goede circusschool. Ik heb uiteindelijk gekozen voor de circusschool in Stockholm, Zweden (www.doch.se). Ik heb daar vooral handstand en partneracrobatiek gedaan. Ik had niet verwacht dat het zo'n grote stap zou zijn om op je 18e in je eentje naar het buitenland te verhuizen, maar ik heb er veel van geleerd. Ik heb bijvoorbeeld een aantal fantastische mensen ontmoet en ik spreek nu heel goed Zweeds.

In juli 2010 heb ik mijn bachelor-diploma behaald. Nu woon ik voorlopig weer in Nederland. Ik doe me aan de voorstelling LOOP van TENT (www.tent.eu). Met deze groep zullen we optreden op het Rotterdam Circusstadfestival. Verder werk ik nu met een andere acrobatiekpartner samen en dit jaar trainen wij in Rotterdam bij Codarts. Daarom ben ik ook weer naar Nederland gekomen. Ik mis soms wel dingen nu ik niet meer in Zweden woon maar over het algemeen ben ik blij dat ik weer even in Nederland woon.

Toch denk ik niet dat ik mijn hele leven verder in Nederland zal wonen. De wereld is zo groot en het circus is zo internationaal."

Meer weten over Jorga en haar circuscarrière?
➲ Kijk op: **www.jorga.nl**

2010 was een mooi circusjaar

Terugblikkend op het vorig jaar kunnen we zien dat er weer heel veel mooie circusactiviteiten plaatsvonden:
- Een nieuwe traditie werd ingezet met optredens in het Zuidpleintheater.
- Het project 'Rotterdam-Circusstad' draaide op volle toeren. Er werden heel veel circuslessen gegeven voor bijzondere doelgroepen.
- In mei vond het eerste Circusstadfestival plaats en dat was een groot succes!
- Joris studeerde samen met de eerste lichting studenten af bij Circus Arts.
- De Paraplu maakte een prachtige reis door Noordwest-Europa.
- Circus Rotjeknor ging naar Egypte.
- Circus Rotjeknor deed volop mee aan Circo Circolo.
- In totaal deden er in 2010 ruim 18.000 mensen mee aan de circusactiviteiten.



Als een kroon op mijn werk *door Johan Both*

Het was halverwege de jaren tachtig dat ik voor het eerst ervaring opdeed met circusactiviteiten. De eerste kennismaking verliep via het maken van muziek bij een circusvoorstelling in een tehuis voor mensen met een verstandelijke beperking. Ik werd geraakt door het spel. Zoveel spontaniteit en plezier, dat was een feest! Ik besloot vaker mee te doen aan circusprojecten. En wat zou het mooi zijn als ik behalve trompet spelen ook zou kunnen jongleren of fietsen op een eenwieler!

Tot mijn grote verrassing bleek er in Rotterdam een jongleerclub te bestaan die wekelijks les kreeg van de jonglerende straatartiest Lee Hayes. Er ging een compleet nieuwe wereld voor mij open. Enkele Rotterdamse jongleurs bleken ook acrobaat te zijn. Van Paul Griffioen kreeg ik mijn eerste acrobatieklessen.

Ondertussen ben ik in Dordrecht samen met de enthousiaste gymleraar Tejo van den Berg les gaan geven aan kinderen. Na een bezoek aan Circus Elleboog in Amsterdam wist ik zeker dat ook in Rotterdam een jeugdcircus moest komen. Toen ik door Pieterjan Smit gevraagd ben om zijn 8-jarige zoon Lucho acrobatiekles te geven, heb ik dat aangegrepen om in Rotterdam een circusclubje op te starten. En zo kwam van het een het ander en in 1992 richtte ik Circus Rotjeknor op. Het motto was: "We spelen samen circus, want circus is ons spel!" en niet te vergeten: "De directeur, ook zonder hem lukt het wel." We wilden geen cliché circus zijn waarbij alle acts door een spreekstalmeester worden aangekondigd.

De ontmoeting met de Ethiopische circussen hebben ons enorm geïnspireerd om veel te doen met beweging, theaterspel en vooral ook muziek. Lucho Smit heeft aan al deze ontwikkelingen volop meegedaan totdat hij op 18-jarige leeftijd naar Frankrijk vertrok om daar verder te gaan bij een professionele circusschool.

Tien jaar later, tijdens het festival Circo Circolo, zag ik Lucho voor het eerst weer optreden, maar nu als professioneel circusartiest. Ik was enorm onder de indruk van de voorstelling. Wat een spontaniteit en plezier, wat een feest! Geen spreekstalmeester en wel circusartiesten die naast circuskunsten ook nog muziek maken. Veel theaterspel, goede samenwerking, een uitstekende sfeer, plezierig contact met het publiek. Kortom, dit is circus op zijn best! En daar zie ik Lucho met een kroon op zijn hoofd steeds hoger de tent in klimmen om letterlijk op het hoogste niveau te jongleren. En dan… een geweldige sprong met salto als slot van de voorstelling. Is het hoogmoed vóór de val? Ik ben in ieder geval enorm onder de indruk.

Lucho neemt na de voorstelling het woord. Hij bedankt het publiek, zijn collega's en het festival en richt vervolgens het woord op iemand in het publiek zonder wie hij nooit op deze plek had gestaan. En dan noemt hij mijn naam! Ik sta perplex en voel: 'Dit is raak!'

Na afloop ben ik te gast in de woning van Lucho. Hij woont in een oude omgebouwde stadsbus waarmee hij met zijn gezelschap Galapiat door de wereld reist.

Voor Lucho, zo vertelt hij, is de onderlinge vriendschap tussen de artiesten het mooiste van het circusbestaan.

Wat kan circus toch mooi zijn!


Lucho Smit (met kroon) jongleert op het hoogste niveau.

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling

Gemeente Rotterdam
JANTJE BETON www.jantjebeton.nl
Jantje Beton en Volkskracht leveren een financiële bijdrage aan de inrichting van de nieuwe oefenruimte.








De Knor

Maart 2011, jaargang 16, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

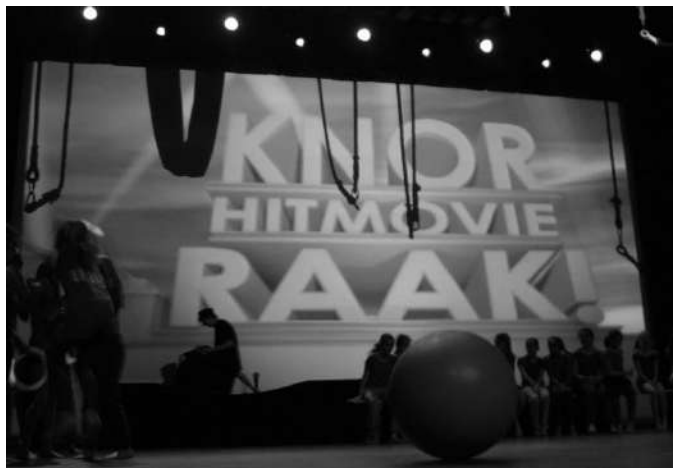
Word ook vriend!

Het was goed Raak! in Theater Zuidplein

Het jaarlijks Rotjeknor-festijn in Theater Zuidplein vond ditmaal plaats op zondag 20 februari. Alle optreedgroepen van Circus Rotjeknor betraden de bühne, en met succes.

Voor de entree van Theater Zuidplein hupsten de jongste bezoekers ongeduldig van het ene been op het andere: “Mam, gaan we naar binnen? De voorstelling begint zo!”

In de coulissen van het theater hetzelfde onrustige gehups. Zullen alle ouders wel op tijd in de zaal zitten? Zijn we niks vergeten? Zullen alle trucs wel lukken? “Ik ben een beetje zenuwachtig.”



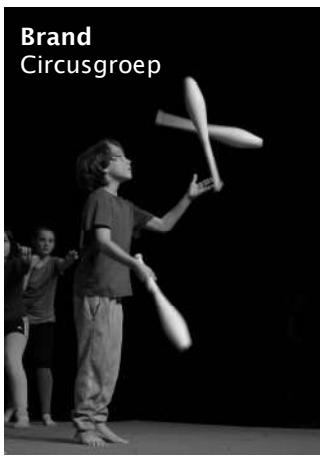
Tot twee keer toe was het Theater Zuidplein royaal gevuld met publiek, dat enthousiast klapte en op aanwijzing van de band samen met de artiesten op het podium “Raak!” riep.

De Circusgroep heeft onder leiding van Andrea, Tom en Suzanne een heel creatieve voorstelling gemaakt en ging dan ook zeer verrassend van start: Op een groot wit bioscoopscherm verscheen een flitsende introductie van ‘Knor Hitmovie Raak!’, met beelden zoals men die ook in een echte bioscoop ziet. De voorstelling speelde zich af op een filmset. In vlot tempo kwamen crew-leden voorbij op loopballen, filmsterren dansten over het koord, de jongens en meisjes van het geluid jongleerden met ringen, die van het licht bouwden hoge piramides en de regisseuse zorgde dat alles op rolletjes verliep. De rode loper mocht natuurlijk niet ontbreken. De artiesten kregen volop de kans zichzelf in de spotlights te zetten.

Jermaine, Johan en Renée maakten met de Theatergroep een vrolijke voorstelling met hippies, stoere dames en deftige tantes. De drie verschillende groepen konden bij aanvang van de voorstelling niet goed met elkaar overweg, maar tijdens het stuk gingen ze meer samenwerken en ontdekten ze wat voor mooie dingen ze samen konden doen. Eén voor één verruilden de artiesten de outfits die zorgden dat ze bij een bepaalde groep hoorden voor witte, blanco outfits, alsof ze wilden zeggen: “Het maakt niet uit hoe je er uit ziet. Uiteindelijk zijn we allemaal mensen, die samen moeten spelen, werken en leven.”

De Paraplu verzorgde met ritmisch jongleren en dynamische acrobatiek een spectaculair slot.

Dankzij de enthousiaste inzet van medewerkers, vrijwilligers en artiesten was het deze keer goed Raak! in Theater Zuidplein.


Brand
Circusgroep


Jitske
Theatergroep

Korte nieuwsberichten

Feest op de SS Rotterdam

Om te vieren dat het cruiseschip De Rotterdam een jaar geleden haar deuren opende werd er op 13 februari een groot feest gegeven. Jeugdtheater Hofplein en Circus Rotjeknor werkten hier aan mee. Er was van alles te doen aan boord: Schilderen, jongleren, theatersport, koorddansen en je kon natuurlijk ook een rondleiding krijgen op het schip. De opbrengst van het feest is bestemd voor Vrienden van Sophia.



TENT opent Circusstad 2011

In de voorjaarsvakantie vond met een optreden van circustheatergezelschap TENT (met o.a. oud Rotjeknor artiesten Jorga en Joris) de aftrap plaats voor de tweede editie van het Circusstadfestival. De voorstelling vond plaats in wijkgebouw ODEON en werd bijgewoond door circa 60 jongeren van de Rotterdamse wijkscholen. Een aantal van deze jongeren is nu, onder leiding van lesgever Martin Iskra, zelf aan de slag gegaan in een serie van zeven circuslessen in de Topsporthal.



Mooie opening Rotterdamse Museumnacht

Op zaterdag 5 maart vond voor de 10e keer de Rotterdamse Museumnacht plaats. Artiesten van Circus Rotjeknor werkten mee aan de opening. Ze werden door kunstenaar Fernando Cézar Vieiira van Valume Light Procession vrijwel onherkenbaar geschminkt en verkleed in prachtige lichtgevende pakken. Ze vormden een feestelijke circusparade door het in grote getale toegestroomde publiek.



Nieuwe bestuursleden

Er is een groep mensen die op de achtergrond voortdurend actief is voor Circus Rotjeknor. Ze nemen belangrijke besluiten en controleren de directie: Is de begroting in orde? Zijn de subsidies op tijd aangevraagd? Is het personeelsbeleid in orde? En nog veel meer zaken worden geregeld vanuit het bestuur van Stichting Circus Rotjeknor. Het is altijd fijn als er mensen zijn die deze taken op zich kunnen en willen nemen. Sinds kort zijn er twee nieuwe bestuursleden. Sharida Noormohammed en Kitty Demper volgen Marjolein Boer en Carmen Salomons op. Peter Wind en Theo Magito draaien al een tijdje mee en blijven dat voorlopig nog even doen.

Club Speciaal laat zich zien!

Het is alweer het zesde seizoen dat Circus Rotjeknor een speciale groep heeft voor artiesten met een verstandelijke beperking. Het is een kleine groep met zeer enthousiaste artiesten die wekelijks met reuze veel plezier oefent. Maar nog leuker dan oefenen vinden de artiesten het om op te treden. Zelden zie je circusartiesten zo oprecht en uitbundig genieten van applaus!

Op 17 februari mocht Club Speciaal een show van vijf minuten spelen tijdens de opening van de nieuwe website WWW.DOEDOK.NL Het was een kort maar buitengewoon krachtig optreden in het theater aan de Gouvernestraat (voormalig Lantaren/Venster). Dat was het lange wachten in de kleedkamer wel waard.

Op 19 maart trad Club Speciaal op tijdens de jaarlijkse Werelddownsyndroomdag. Na afloop van dit optreden mochten alle aanwezige kinderen zelf oefenen met de circusmaterialen. Mogelijk zaten hier nieuwe circusartiesten bij.



CIRCUSSTAD Festival 2-8 MEI 2011

ROTTERDAM CIRCUSSTAD

Na een succesvolle eerste editie in 2010 strijkt het Circusstad festival in 2011 wederom neer in Rotterdam. Van 2 t/m 8 mei draait het allemaal om circustheater; de nieuwste vorm van circus waar dans, acrobatiek, jongleerkunsten, theater en muziek moeiteloos met elkaar gemixt worden. Dat levert betoverende voorstellingen op, met emotie en spektakel.

Niet alleen de internationale circustheaterwereld vertoont zijn kunsten, ook jong en Rotterdams talent staan volop in de spotlights. Naast internationale topgezelschappen als Circa (Australië), Circolombia (Colombia) en Race Horse Company (Finland) zijn ook de studenten van de twee Nederlandse HBO-circusopleidingen en heel veel jeugdcircussen te zien op en rond het Schouwburgplein.

De laatste dag (8 mei) zullen meerdere jeugdcircussen samen het programma ‘Live in het circus’ uitvoeren. De show zal muzikaal worden begeleid door de band van Circus Rotjeknor.

De circusspeelplaats van Circus Rotjeknor is iedere dag gratis toegankelijk.

➲ Vanaf begin april is het complete programma van het festival te vinden op www.circusstad.nl

Circusacademie Hillesluis

Niet zomaar wat lesjes na schooltijd, maar een echte circusclub, waar kinderen flink kunnen trainen om ook echt wat te bereiken op circusgebied. Dat is de bedoeling van ‘Circusacademie’ die kort geleden van start is gegaan in de Rotterdamse wijk Hillesluis.

Vorig jaar deed basisschool ‘De Zonnehoek’ mee aan de circuslessen die Circus Rotjeknor gaf voor Rotterdam Circusstad. De lessen waren zo goed bevallen dat Menno van der Laan, organisator van de bredeschoolactiviteiten, hier graag op door wilde gaan. Hij heeft contacten gelegd met andere organisaties en scholen in de buurt en kwam zo op het idee om een ‘Circusacademie’ te starten. De wekelijkse lessen zullen worden gegeven door Bouke en Magui. En wie weet komen de artiesten uit Hillesluis in de toekomst wel terecht bij Rotterdam Circus Arts (Codarts).



De leerkrachten van ‘De Zonnehoek’ doen het voor!



AGENDA

Voorstellingen

Zondag 3 april 14:00 & 16:00 uur
De Theatergroep speelt **Raak!** in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Zaterdag 9 april t/m vrijdag 15 april
Presentatieweek van **de oefengroepen** in de gymzaal. De presentaties zullen binnen de normale lestijden gegeven worden. Zie ook het tijdschema op het prikbord bij de ingang van de gymzaal.

Zaterdag 16 april
De Paraplu werkt mee aan Cirque Royal in Dilbeek, België. Het wordt een avond vol verschillende internationale circusacts.
➲ reservaties@cirque-o-drome.be

Maandag 25 april (2e Paasdag) 14:30 uur
De Theatergroep speelt **Raak!** in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Maandag 2 mei t/m zondag 8 mei
De tweede editie van het Rotterdam Circusstadfestival op en rond het Schouwburgplein.

Maandag 2 mei en vrijdag 6 mei
Circus Rotjeknor treedt met een speciaal samengestelde Rotjeknor festivalgroep op tijdens het circusstadfestival op het Schouwburgplein. De band speelt mee!

Zondag 8 mei
Een jeugdcircus-dag waar Circus Rotjeknor samenwerkt met andere jeugdcircussen.

➲ www.circusstad.nl

Meer circus!

22 t/m 24 april (1e Paasdag)
'Extreme Convention' in Antwerpen, een circusfestival waar je de meest spannende circusdisciplines kunt (leren) beoefenen.
➲ www.extremeconvention.be

2 t/m 5 juni (Hemelvaart)
Het 21e Nederlands Jongleerfestival, Enschede.
➲ www.njf2011.nl

10 t/m 13 juni (Pinksteren)
Het 25e Nederlands Acrobatiekfestival, Bemmel.
➲ www.akrobatiek.nl

Vakanties

Meivakantie: maandag 25 april t/m zaterdag 7 mei

De laatste les van dit seizoen is op zaterdag 28 mei.

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Artiesten Circus Rotjeknor aangenomen bij talentenklas RCA

"In het voorjaar van 2011 start Rotterdam Circus Arts (Codarts) met een talentenklas. Het doel van de talentenklas is om jonge kandidaten voor te bereiden op de auditie van de HBO-opleiding Circus Arts in Rotterdam. Tien zaterdagen krijgen de geselecteerde kandidaten les in jongleren, acrobatiek, luchtwerk en dans van docenten die ook op de HBO-opleiding lesgeven. Toelating voor de talentenklas gebeurt door middel van een auditie. Deze wordt gehouden op zaterdag 12 maart 2011."

Zo luidde de oproep aan jong talent met een passie voor circus op de website van Rotterdam Circus Arts.

Drie artiesten van Circus Rotjeknor, Belle Kok, Josephine van den Nieuwendijk en Jessica van der Zee, besloten deel te nemen aan de auditie. Met goed resultaat, want ze zijn alle drie toegelaten tot de talentenklas van RCA.



Jessica: "Toen ik van de talentenklas hoorde, leek het me leuk om auditie te gaan doen. De auditie waar Belle en ik allebei heen zijn gegaan was heel intensief maar wel heel leuk. Na de zware auditiedag van elf tot vijf uur hoorden we dat we allebei door waren. Dat gaf een voldaan gevoel. Josephine is eerstejaars op de dansacademie van Codarts en gaat ook meedoen voor studiepunten, gezellig! Wat ik heel leuk en goed vind aan de lessen, is dat je vanaf de basis begint. Je leert geen trucjes, maar je leert de basis waaruit je later ineens veel meer dingen kan. De docenten letten op je houding, spanning, enzovoort.

Zaterdag 19 maart was de eerste lesdag, we kregen verschillende lessen van verschillende leraren, bijvoorbeeld handstand-les en dansles. Ik ben benieuwd wat we de komende lessen nog meer gaan doen en ik zou het zeker aan anderen aanraden om volgend jaar auditie te doen voor de talentenklas!"

De docenten van RCA zijn erg enthousiast over hun nieuwe leerlingen: "Ze zijn enthousiast en ze willen graag leren!"

Directeur Ben gaat met pensioen *door Johan Both*

"Kan ik verder nog wat voor je betekenen?", was de vraag die Ben Rubingh in 2001 aan mij stelde. Ben was toen werkzaam voor het mentoren-project 'Benefit for Kids'. Hij was op zoek naar interessante activiteiten voor zijn jongeren. Ik kende Ben al langer, als vader van Jasmijn, die vanaf haar zevende (nu 18 jaar geleden!) met circus bezig is en momenteel de circusopleiding van Codarts volgt. Het antwoord op de vraag van Ben was: "Ja!". En zo is Ben als vrijwilliger bij Circus Rotjeknor van start gegaan. De eerste grote klus was het organiseren van het 10-jarig jubileum. Ben raakte in korte tijd helemaal thuis in alle facetten van het jeugdcircus. De samenwerking verliep zo plezierig en succesvol dat Ben vanaf 1 april 2006 als 'zakelijk leider' bij Circus Rotjeknor in dienst kwam. Er was toen veel te doen vanwege de gedwongen verhuizing en de start van de HBO-circusopleiding in Rotterdam. Ben heeft alles in goede banen weten te leiden. Circus Rotjeknor heeft voorlopig weer onderdak en ondertussen zijn de eerste circusstudenten bij Codarts al afgestudeerd. Behalve zakelijk leider was Ben ook bestuurslid van de Vriendenstichting en de landelijke jeugdcircusorganisatie Circomundo. Namens de afdeling 'buitenlandse zaken' van Circus Rotjeknor reisde Ben voor besprekingen naar Londen en voor een festival naar Egypte.



De laatste maanden was Ben druk bezig met een permanente huisvesting voor Circus Rotjeknor. Ben heeft aangegeven voorlopig zeker niet stil te gaan zitten. Zijn kennis en ervaring wil hij graag blijven inzetten voor tal van goede doelen.

In verband met Ben's pensionering zoekt Circus Rotjeknor per 1 juli 2011 een adjunct-directeur met een circushart.

Interesse in deze functie? Stuur voor meer informatie een e-mail naar johan@circusrotjeknor.nl



DOEDOK .NL

CIRCUSSTAD Festival
2-8 MEI 2011
ROTTERDAM CIRCUSSTAD

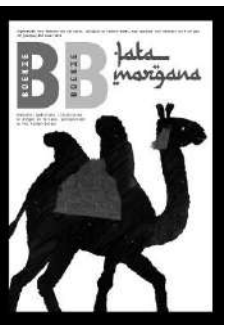




! showtime !
Luchtwerk
eenwielfietsen jongleer- en circusartikelen
tel: 010 – 477 04 22 fax: 010 – 477 14 61
www.eenwieler.nl
ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b – 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Bank: 443890

Jongleren met woorden?
Word lid van BoekieBoekie!
www.boekie-boekie.nl
Het allerleukste tijdschrift voor kinderen op de hele wereld!



Gemeente Rotterdam

JANTJE BETON www.jantjebeton.nl

Jantje Beton en Volkskracht leveren een financiële bijdrage aan de inrichting van de nieuwe oefenruimte.



De Knor

Mei 2011, jaargang 16, nummer 3

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Wat een mooi festival!

Na een geslaagde eerste editie in 2010, streek het Rotterdam Circusstad Festival van 2 tot en met 8 mei opnieuw neer in het hart van de stad. Zeven dagen lang sierden kleurige tenten, enthousiaste artiesten en een vrolijke circusspeelplaats het zonovergoten Rotterdamse Schouwburgplein.

Promotie bij het stadhuis
Dat het circus in de stad zou zijn, moest iedereen weten. Daarom maakten de artiesten van Circus Rotjeknor Koninginnedag extra feestelijk, door samen met de band en de acrobaten van Circolombia optredens te verzorgen in het centrum van Rotterdam.

Oud-artiesten zeer actief
Uiteraard waren er heel wat voormalige artiesten van Circus Rotjeknor aanwezig op het circusstadfestival. Soesja Pijlman (foto) en



Jasmijn Rubingh presenteerden previews van hun afstudeeracts, Harm van der Laan, Sophie van de Vuurst de Vries en Linda Schumm waren met hun klasgenoten te zien in de theatrale circusvoorstelling 'Cafe Perdu' en Joris de Jong en Jorga Lok presenteerden met circustheatergezelschap TENT een vernieuwde versie van 'Loop'.

Circus Rotjeknor: 3x Raak!
Natuurlijk is een Rotterdams circusfestival pas compleet als Circus Rotjeknor er is met optredens.



Muziek en acrobaten op de Coolsingel

Speciaal voor het festival was er een groep met 25 artiesten samengesteld. De festival-versie van RAAK stond twee keer geprogrammeerd. Vanwege de grote belangstelling werd op vrijdag nog een extra voorstelling ingelast.

David: "De eigen voorstelling was ik heel tevreden over. Na afloop was ik erg moe, vooral vrijdag.Ik had er vantevoren al mega veel zin in. Veel complimenten uit het publiek. Juist hartstikke leuk om opeens nog een extra voorstelling te spelen. De voorstellingen waarnaar we mochten kijken waren ook leuk, het was allemaal leuk."

Artiesten van Circus Rotjeknor kregen van de professionele gezelschappen speciale workshops aangeboden in acrobatiek, Chinese paal en Cyrwheel.

Katja: "Ik heb een workshop in 'de grote ring' (Cyrwheel) gedaan en vond dat heel leerzaam en leuk. Dankzij de artiesten van Cirkus Cirkor uit Zweden hebben we veel inspiratie opgedaan."

Juna: "Ik vond de workshops heel erg leuk, maar de dag daarna had ik wel spierpijn!"



Prachtige samenwerking van jeugdcircussen
Naast Circus Rotjeknor waren er ook andere jeugdcircussen op het festival te zien: Het Haagse Circaso speelde de voorstelling 'Preview', Circus Elleboog uit Amsterdam trad op met de voorstellingen 'Slideshow' en 'Black Box', het Utrechtse Diedom stond met 'Tuig' op de planken en Jeugdcircus Amersfoort vermaakte het publiek met 'StreetCircus'.

Op de laatste dag speelde in totaal 60 jeugdige circusartiesten uit Amersfoort, Den Haag, Zoetermeer, Barendrecht en Rotterdam samen de voorstelling 'Live in het circus'. De voorstelling was geregisseerd door Harm v/d Laan en werd muzikaal begeleid door de band van Circus Rotjeknor. Het leverde op het Schouwburgplein een prachtig en indrukwekkend schouwspel op.

Het festival trok in totaal 17.500 bezoekers. Onder hen burgemeester Ahmet Aboutaleb, die ook op bezoek kwam om te genieten van alle circuspret. Rotterdam zou het liefst altijd Circusstad zijn!

CIRCUSSTAD Festival



60 jeugdcircusartiesten op het Schouwburgplein

Een nieuwe adjunct directeur

Circus Rotjeknor heeft per 1 augustus 2011 een nieuwe adjunctdirecteur. Helmut de Hoogh volgt Ben Rubingh op.



Helmut: "In 1985 kwam ik in Rotterdam wonen om een studie journalistiek te doen. Dat kon op de Erasmus Universiteit binnen de studie (maatschappij)geschiedenis. Daarna werd ik journalist, vooral cultuurjournalist voor veel bladen, en werkte ik voor culturele instellingen in Rotterdam (publiciteit). In 1997 werd ik hoofdredacteur van R'Uitmagazine, nu Uitagenda Rotterdam. Dat doe ik nog steeds parttime. Als journalist volg ik circus al heel lang. De sfeer bij Circus Rotjeknor is heel goed, zowel bij de oefengroepen als onder de medewerkers. De presentaties en voorstellingen stralen altijd van plezier. Die sfeer vind ik prettig. Door mijn andere werk heb ik veel en goede contacten in Rotterdam en ik hoop dat Circus Rotjeknor daar profijt van zal hebben."

Jack Wouterse op bezoek

Op 9 april hadden we bij een Circus Rotjeknor een bijzondere gast op bezoek. Acteur Jack Wouterse kwam artiesten interviewen voor een promotiefilmpje voor het Circusstadfestival. Het bleek dat Jack voordat hij aan zijn acteercarrière begon circusartiest is geweest. Zo was hij bij Circus Rotjeknor duidelijk in zijn element. Hij jongleerde en haalde interessante acrobatiekkunsten uit.



Een zoon voor Bouke



Op 17 mei werd er weer een circusbaby geboren. Nils is de zoon van lesgever Bouke van Tongeren. Bijna 4 jaar geleden werden Bouke en Kati ouders van dochter Jenna. Bouke, Kati en Jenna; van harte gefeliciteerd met de geboorte van Nils!

Een nieuwe circustent

Sinds kort beschikt Circus Rotjeknor over een heuse circustent met eigen logo. De gele tent stond tijdens Circusstad Festival een week lang op Schouwburgplein. De tent is een prachtige blikvanger en zal voornamelijk gebruikt worden voor projecten en circusspeelplaatsen.



NK Eenwieleren in Biddinghuizen



Daniel en Lukas Schaap uit de oefengroep woensdag C hebben op 21 mei meegedaan aan het NK Eenwieleren in Biddinghuizen. "We hebben niks gewonnen maar dat geeft niks, want het was heel leuk om mee te doen. Iedereen hielp elkaar en oefende samen, dat was het allerleukste. Misschien kunnen volgend jaar meer kinderen van Rotjeknor meedoen, want het is echt nog leuker dan je denkt!" vertelt Lukas.

Leuke verrassingen bij afscheid van Ben

Op zondag 3 april werd er officieel afscheid genomen van zakelijk leider Ben Rubingh. De Theatergroep speelde twee volledig uitverkochte voorstelligen in de Rotterdamse Schouwburg. Bij de tweede voorstelling zaten er heel wat genodigden in de zaal. Een nog grotere verrassing voor Ben was het optreden van de Club Speciaal. Dat de groep met verstandelijk beperkte artiesten zou optreden was tot het laatst toe geheim gebleven. Zowel Ben als de artiesten genoten volop van het optreden en het hele pulbiek kon er van meegenieten.



Timo (Club Speciaal) in actie!

Na afloop van de vooorstellingen was er nog een kleine receptie in de foyer van de Rotterdamse Schouwburg. Aansluitend volgde een smakelijk diner in de gymzaal, met alle medewerkers van Circus Rotjeknor. Acts uit de voorstelling 'Storm' werden speciaal voor de gelegenheid nog een maal ten tonele gebracht terwijl Ben de muziek mocht bedienen. Alle medewerkers zongen Ben toe in een gepersonaliseerde editie van 'De directeur is zijn hoedje kwijt'. Ben was blij verrast met het hele programma.

Ben blijft als bestuurder van Circomundo voorlopig nog actief met circus bezig.



De Theategroep jongleert

Presentatieweek druk bezocht



In de week van 11 april presenteerden alle oefengroepen hun eigen voorstelling in de gymzaal van Circus Rotjeknor. Met veel plezier werden prachtige kunsten vertoond aan het genodigde publiek. De belangstelling was heel groot. In een week tijd kwamen er wel 1.000 mensen op bezoek.



AGENDA

Dit seizoen is alweer (bijna) voorbij. Toch staan er alweer heel wat circusactiviteiten in de agenda.

Tot en met de zomervakantie

1 t/m 5 juni
Circustheaterdagen op Schiermonnikoog met o.a optredens van De Paraplu.
➲ www.circustheaterdagen.nl

2 en 3 juni (20:00 uur)
'Café Perdu' de voorstelling van 2e en 3e jaars studenten van Rotterdam Circus Arts met o.a. Harm, Sophie en Linda in theater De Gouvernestraat in Rotterdam.
➲ www.degouvernestraat.nl of 010-2417261

2 t/m 5 juni
21e Nederlands **Jongleerfestival** in Enschede.
➲ www.njf2011.nl

10 t/m 13 juni
25e Nederlands **Acrobatiekfestival** in Bemmel.
➲ www.akrobatiek.nl

19 juni (13:00 - 15:00 uur)
Proefles in de gymzaal. UITVERKOCHT

24 juni (20:00 uur)
'Take Off!' de eindexamenvoorstelling van de studenten Rotterdam Circus Arts met o.a. Jasmijn en Soesja in het Oude Luxortheater.
➲ www.luxortheater.nl of 010-4843333

4 t/m 8 juli
Gratis circuslessen bij Circus Rotjeknor met het **jeugdvakantiepaspoort**.
➲ www.jeugdvakantiepaspoort.nl

1 t/m 8 augustus
Circus Rotjeknor met de circusspeelplaats bij het **jeugdvakantieland** in AHOY.
➲ www.jeugdvakantieland.nl

Na de zomervakantie

De titel van het nieuwe seizoen is 'Actie!'. De lessen starten vanaf 12 september 2011. Hieronder staan de theatervoorstellingen vermeld die plaatsvinden in het voorjaar van 2012.

Zondag 12 februari 2012 (13:00 & 16:00 u)
Het jaarlijkse optreedfestijn in Theater Zuidplein.
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

Zondag 18 maart 2012 (14:00 & 16:00 uur)
Actie! in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Zondag 25 maart 2012 (14:30 uur)
Actie! in De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890



Op zaterdag 21 mei speelde de Circusgroep in Rozenburg het laatste optreden van dit seizoen. Het was schitterend weer, ideale omstandigheden voor een buitenvoorstelling. Het optreden was een mooie afsluiting van een heel leuk seizoen.

De Circusgroep blikt terug op een succesvol seizoen

Diede: Ik vond het echt heel erg leuk dat je veel meer optreedt dan in de andere groepen! Ook vond ik het optreden in het Zuidpleintheater ook heel leuk en gisteren in Rozenburg was het ook weer heel gezellig. Ik ben blij dat ik dit jaar in de circusgroep zat!

Madelief: ik vond de circusgroep echt super leuk. ik vond het leuk dat je veel voorstellingen had en dat je dan niet alleen in Rotterdam bleef maar ook in Rozenburg en naar circo circolo. Het was heel leuk om in een jeugdherberg te slapen! Ga proberen om volgend jaar ook naar de circusgroep te gaan!



Joëla: Nou ik vond het heel leuk om mee te doen aan de circusgroep. Je doet meer optredens op verschillende plekken en andere dingen zoals zwarte pieten enz. Het optreden in Rozenburg was echt leuk (vooral de heen- en terugreis) maar ook gewoon daar. Het was best spannend om ons optreden buiten te doen. Het was erg gezellig. Het is echt iets om nooit te vergeten.

Brand: Dit jaar was mijn eerste jaar in de circusgroep. We hebben veel optredens gedaan. Het eerste optreden was Circo Circolo. We gingen daar ook overnachten, dat was erg gezellig! Het optreden ging erg goed. Een vrouw uit het publiek vroeg zelfs een handtekening! In november kwam Sinterklaas naar Rotterdam. De zwarte schmink zat een week later nog in m'n oren. We kregen lekker veel snoep van de Zwarte Pieten. Daarna het Hofpleintheater. Erg kort maar wel leuk. In het Zuidpleintheater was het echt superleuk, vooral de



piramide.
Begin mei was er het Circusstadfestival. Vier keer optreden. Elke dag begon met een workshop, daarna optreden en dan nog kijken naar een ander optreden. De workshops vond ik erg leuk, vooral de workshop met die grote ring. Ik heb geleerd dat hierbij timing erg belangrijk is. Ik vond de voorstellingen erg goed gaan, alleen was de mat bij het optreden buiten zo heet van de zon dat ik niet stil kon staan op m'n blote voeten. Het publiek vond het erg leuk. De drie voorstellingen die ik heb gezien waren erg leuk, alleen was het heel erg warm in de circustent.
Het laatste optreden was in Rozenburg. Bij het optreden ging er soms wat mis maar de mensen vonden het leuk.
We kregen gratis ijs, poffertjes en suikerspinnen: mmm!
De terugweg naar circus heb ik met Doris en Joëla erg gelachen in de auto.
Ik vond het een superleuk jaar bij het circus: dank je wel Andrea en Tom voor de leuke lessen!

Jet: Ik vond het heel leuk in de circusgroep. Tom en Andrea waren heel aardig en het was altijd gezellig met de groep. Ik vond het zo leuk dat ik hoop in de circusgroep te blijven.



Sofie: ik vond het dit jaar echt heeeel leuk in de circusgroep! en alle optredens vond ik ook super! In Rozenburg was het ook gewoon heel leuk.

Lesgever Andrea Wildeboer neemt afscheid



Meer dan 10 jaar lang was Andrea actief betrokken bij de lessen van de oefengroepen. Eerst als assistent, later als docent. Uiteindelijk creëerde ze zelfs haar eigen voorstellingen bij Circus Rotjeknor, samen met Tom en de artiesten van de Circusgroep. Aan het einde van het seizoen neemt Andrea afscheid als lesgever.

Andrea: "In 1997 begon ik als artiest bij Circus Rotjeknor. Eerst in de B-groep, een tijdje later in de Circusgroep. Met de Circusgroep traden we veel op, bijvoorbeeld in het Land van Ooit en in Theater HAL4. Ik was heel enthousiast en toen me na een paar jaar werd gevraagd of ik wilde assisteren bij de oefengroepen op maandag zei ik direct ja. Ik ging met veel plezier naar de lessen waarbij ik assisteerde en toen ik een aantal jaar geleden docent kon worden, deed ik dat maar al te graag.

Het geven van circuslessen aan kinderen was erg leuk in combinatie met mijn theoretische studie Pedagogiek. Waar ik in eerste instantie het lesgeven in technieken het leukst vond, verschoof mijn interesse gedurende de jaren naar het maken van acts en voorstellingen, want het is nog een hele kunst om je truc er op het podium ook mooi uit te laten zien. De creativiteit die kinderen hierbij gebruiken is vaak heel groot en dat is bijzonder om te zien!

Het hoogtepunt uit mijn carrière als lesgever bij Circus Rotjeknor is de voorstelling die we dit jaar met de Circusgroep hebben neergezet. Het idee van de filmset was heel leuk en de artiesten stonden met zoveel energie en enthousiasme op het podium.

Op dit moment ben ik aan het afstuderen en vanaf half augustus ga ik fulltime aan de slag als onderzoeker aan de Universiteit Leiden en het Erasmus MC. Dat betekent helaas dat ik geen tijd meer overhoud voor het lesgeven bij Circus Rotjeknor. Hoewel ik veel zin heb om met mijn nieuwe baan te beginnen, vind ik het ontzettend jammer om te stoppen met het geven van circusles. Ik zal het ontzettend gaan missen."

Gelukkig hoeft Circus Rotjeknor Andrea nog niet te missen, want ze blijft actief als artiest bij De Paraplu.

"En" voegt ze er snel aan toe "ik zal nog geregeld langskomen, dus ik hoop iedereen volgend seizoen gewoon weer te zien!"



Stichting Bevordering van Volkskracht
www.volkskracht.nl





Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOWTIME!!!
Weerestraat 11, 3044 BG Rotterdam
010 - 4770422
www.eenwieler.nl



Gemeente Rotterdam



De Knor

September 2011, jaargang 16, nummer 4

De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Hoera, geslaagd!

In juni vond de eindexamenvoorstelling 'Take off' plaats. Onder de afgestudeerden zijn enkele oud-artiesten van Circus Rotjeknor.

Soesja Pijlman kwam in 1993 als 6 jarig meisje op Circus Rotjeknor. Ze was een echte all-rounder. Ze fietste rond op een hoge eenwieler, was vaak in de trapeze te zien, deed veel aan acrobatiek en speelde tijdens voorstellingen piano. Het jongleren heeft ze goed onder de knie gekregen. Dit laatste bleek wel bij de examenvoorstelling waarbij Soesja een act uitvoerde met stuiterballen.



Jasmijn Rubingh was ook al vroeg begonnen met circus. Haar eerste lessen kreeg ze van Johan Both bij Circus Okidoki in Dordrecht. Jasmijn had een heel duidelijke voorkeur voor acrobatiek en haar favoriete plek was boven op een piramide of in de trapeze. In 'Take Off' trad Jasmijn op met haar docent Francisco Cruz. Tijdens haar indrukwekkende partneracrobatiek-act vloog Jasmijn veelvuldig met prachtige salto's door de lucht.

Jorga Lok is wat later bij Circus Rotjeknor gekomen. De favoriete stand van Jorga is onderste boven op haar handen en dan nog het liefste boven op een andere acrobaat. Geen wonder dat Jorga dit liet zien in de hand-op-hand acrobatiekact die ze samen met haar Zweedse partner Ola uitvoerde. Alle artiesten zijn voor hun opleiding geslaagd. Gefeliciteerd!

Ook de volgende jaren zullen er weer oud-artiesten van Circus Rotjeknor gaan afstuderen. Harm v/d Laan en Sophie vd Vuurts de Vries zitten momenteel in het examenjaar.

Circus in Kenia

Door Renée Wind

Deze zomer ben ik tijdens mijn reis door Kenia bij Sarakasi (circus in het Swahili) in Nairobi op bezoek geweest. Sarakasi zet culturele activiteiten zoals acrobatiek, dans, en muziek in om jongeren te helpen met hun creativiteit een positieve uitweg uit de armoede te vinden. Sarakasi geeft lessen in sloppenwijken en biedt een platform voor artiesten.



Ik heb vooral veel jongleerles gegeven. Zes jaar geleden was Arthur Kentie uit Nederland hier al mee begonnen. Samen met hem heb ik zowel in de Dome (het eigen gebouw van Sarakasi) als in verschillende sloppenwijken les gegeven. Van beginners tot gevorderden (die soms ver boven mij uitstijgen) overal was men super enthousiast en fanatiek. Jongleerles wordt bij Sarakasi gegeven met tennisballen. Om de balletjes wat zwaarder te maken, worden ze gevuld met cement-poeder. Verder wordt er gejongleerd met de kegels die er beschikbaar zijn in alle soorten en maten. Op zo'n moment blijkt maar weer hoeveel goed materiaal wij bij Circus Rotjeknor hebben!



Dec. 2010: Circustrainer James (Nairobi) op bezoek in Rotterdam.

Ook op acrobatiekgebied wordt er nauwelijks materiaal of matten gebruikt. Verbazingwekkend wat voor sprongen en salto's (hele jonge) kinderen op de harde stenen maken. Soms gebruikmakend van een buitenband van een auto als trampoline.

De tien dagen die ik in Nairobi was, waren super leuk en heel inspirerend! Ik hoop dan ook zeker nog een keer terug te komen bij Sarakasi.

➲ www.sarakasi.org

Circus in Argentinië

Door Martin Iskra en Magui Casares

Van oktober 2011 t/m mei 2012 zullen wij workshops geven in sloppenwijken, kindertehuizen, wijkscholen, voedseluitdeellocaties en buurthospitalen in en rond Buenos Aires, Argentinië. Via deze weg willen wij jullie vragen om ons te helpen met dit project. Hoe? Op alle manieren. Heb je materialen voor ons of ideeën, of kan/wil je ons financieel ondersteunen met ons project. Alle kleine en grote beetjes helpen.



Voor meer informatie of ons fondsenplan kun je een e-mail sturen naar argentina@zukric.com.

Bij voorbaat dank!

Veel media-aandacht voor Open Dag

Het kan bijna niemand in Rotterdam ontgaan zijn dat Circus Rotjeknor voor het eerst een Open Dag houdt.

De Open Dag van zaterdag 3 september staat genoteerd in de drukbezocht culturele agenda's op de websites van Doedok, Rotterdam.info en de Culturele Kaart van Rotterdam.

In de Huis-aan-huisbladen, de Echo, de Postiljon en de Ster van Kralingen verscheen een uitgebreid artikel met een mooie foto en ook in de Stadskrant werd aandacht besteed aan de Open Dag.



Naar alle Rotterdamse basisscholen, dat zijn er bijna 300, zijn posters verstuurd en in heel veel scholen zijn de posters gesignaleerd.

Uiteraard is ook het internet gebruikt voor de verspreiding van het bericht. Via de website van Circus Rotjeknor was een uitnodiging te downloaden die uitgeprint en uitgedeeld kon worden. Ook op Facebook werd het bericht verspreid.

Hoe druk het op de Open Dag zal worden is nog helemaal onbekend. 'We doen dit voor het eerst.', vertelt Johan Both. 'Als iedereen die van de Open Dag weet op bezoek komt dan kunnen we de drukte natuurlijk nooit aan. Het is wel spannend en in ieder geval heel mooi dat we goed in de belangstelling staan. Natuurlijk is het belangrijkste doel dat er nog meer kinderen mee gaan doen aan Circus Rotjeknor.'

Gezellig wordt het sowieso met een optreden van de Circusgroep en levende muziek van de band van Circus Rotjeknor.

Europees Jongleerfestival in München

Dit jaar vond het Europees Jongleerfestival plaats op het Olympiapark in München. Er kwamen circa 7.000 jongleurs op het festival af. Van Circus Rotjeknor waren Tom, Jermaine, Thijmen, David, Anne, Jitske, Karola, Soesja, Harm en Joris erbij. Joris trad ook op tijdens het open podium en had hiermee veel succes. Hoogtepunten uit de galashow waren David Severins met zijn ringenact, het optreden van Stefan Sing en Christiana waar dans en jongleren samenkomen, Alexander Koblikov met 10 ballen en een leuke act en een jongleerduo wat knappe en mooie passing deed met uiteindelijk zelfs 12 clubs!



Twee nieuwe circusdocenten

Het komende seizoen zijn er twee nieuwe circusdocenten actief bij Circus Rotjeknor.



Sabine Lustig (21) heeft bij het Albeda-college de opleiding 'sport en beweging' gevolgd waarbij ze twee jaar lang de keuzecursus circus in haar pakket had. Sabina, die veel van bewegen houdt, gaat lesgeven bij de groepen van maandag, dinsdag en woensdag.



Jasper Boosma (31) heeft al een heel wat circuservaring. Zo reisde hij met theaterproducties naar Zuid-Amerika en was hij artiest bij Circus Elleboog. Jasper volgde lessen aan circusopleidingen in Spanje en Nederland. Met zijn vriendin Merel vormt hij het acrobatenduo Zig Zag. Jasper gaat lesgeven aan de C en D-groep op donderdagavond.

Drukbezochte zomeractiviteiten

Afgelopen zomer was het weer niet al te best maar dat heeft de pret niet kunnen druk van de circusactiviteiten die er plaatsvonden. De zomervakantie startte met een week lang gratis circuslessen via het Jeugdvakantiepaspoort. In totaal deden hier 350 kinderen aan mee. De laatste twee weken was AHOY omgetoverd tot een waar kinderparadijs. Bij Circus Rotjeknor konden kinderen behalve oefenen ook echt artiest zijn.



Onderdak voor Circus Rotjeknor

Sinds de verhuizing naar de gymzaal van het Cosmicus college, zijn er geen berichten meer verschenen over de definitieve circusoefenruimte. Ondertussen hebben we niet stil gezeten. Een mogelijkheid voor definitieve huisvesting was een oud fabriekpand in Delfshaven. Er zou nog heel wat verbouwd moeten worden maar vanwege een hoge ruimte was het heel goed mogelijk om een circus oefenruimte te creëren. Ondanks mooie tekeningen is het plan niet doorgegaan. De kosten om de ruimte te huren zouden hoger zijn dan Rotjeknor zou kunnen betalen. Een andere mogelijkheid die onderzocht is, is een nauwe samenwerking met de circusopleiding van Codarts. Maar voorlopig zullen de lessen van Circus Rotjeknor nog plaatsvinden in de huidige zaal. We zitten daar ondanks de wat krappe ruimte zeker naar ons zin.





AGENDA

De circusactiviteiten

Op de volgende data zijn er bijzondere circusactiviteiten gepland:

Zaterdag 3 september (12:00-16:00 uur)
De eerste Open Dag van Circus Rotjeknor.

Woensdag 14 september (13:30-17:00 uur)
Kinder Uitmarkt op het Noordplein in Rotterdam. Circusspeelplaats.

Zondag 18 september (13:00-17:00 uur)
De jaarlijkse Zuiderparkspelen in het Zuiderpark van Rotterdam. Circusspeelplaats.
➲ www.zuiderparkspelen.nl

Zaterdag 24 september 2011
Het Nederlandse Kampioenschap jongleren in Slagharen waarbij De Paraplu in de actcompetitie zal strijden om 'de beste jongleeract van Nederland.'
➲ www.nkjongleren.nl

Zondag 12 februari 2012 (13:00 & 16:00 u)
Actie! Het jaarlijkse optreedfestijn in Theater Zuidplein.
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

Zondag 18 maart 2012 (14:00 & 16:00 uur)
Actie! in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Zondag 25 maart 2012 (14:30 uur)
Actie! in De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Het vakantierooster

Op de volgende data zijn er geen circuslessen:

Herfstvakantie:
maandag 17 t/m zaterdag 22 oktober

Sinterklaas:
maandag 5 december

Kerstvakantie:
dinsdag 20 december t/m zaterdag 7 januari

Voorjaarsvakantie:
maandag 20 t/m zaterdag 25 februari

Pasen:
maandag 9 april

Koninginnedag/meivakantie/Hemelvaart:
maandag 30 april t/m zaterdag 19 mei

Pinksteren:
maandag 28 mei

De laatste les is gepland op zaterdag 2 juni 2012. Alleen de maandaggroepen gaan nog door tot maandag 11 juni 2012.

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Circus verbreedt zich

Sinds Rotterdam circusstad is, staan er steeds vaker interessante circusvoorstellingen gepland in de Rotterdamse theaters. Wat ook een boeiende ontwikkeling is, is dat circus meer en meer een rol speelt bij andere culturele uitingen. Hans Klok bijvoorbeeld die met 'Circus Hurricane' op de planken staat (en daar zelfs helemaal los van komt). Of neem de Rotterdamse Orgeldagen waarbij in de Laurenskerk, tijdens het programma 'Cirque d'Orgues', samengewerkt wordt studenten van de circusopleiding van Codarts. Circus Rotjeknor werkt op 9 oktober mee aan het Culture-Event in het Beursgebouw waar de Marinierskapel een concert geeft ten bate van het 'International Paralympic Commitee'.
Op de website van Circus Rotjeknor staat tegenwoordig De Rotterdamse Circusagenda. Hier staan alle interessante circusvoorstellingen vermeld die geprogrammeerd zijn in de Rotterdamse theaters. Ook andere evenementen waar circus een belangrijke rol in speelt worden genoemd.
Als speciale actie bestaat er voor lezers van De Knor onder vermelding van het codewoord 'Knor' regelmatig een kortingsregeling. De voorstellingen waar kaartjes met korting voor besteld kunnen worden staan aangegeven met '*Knor Actie'. Het is raadzaam de Rotterdamse Circusagenda goed in de gaten te houden. Op de internetversie kun je, als voorproefje, van veel voorstellingen de trailer aanklikken.



Compagnie XY - Le Gand C

Eerste circusbus gesneuveld



We hadden hem al vanaf januari 1996 en we waren er reuzetrots op: de eerste bestelbus van Circus Rotjeknor. Al snel stond de bus vol met circusmaterialen waarmee we heel veel scholen bezochten. Bij de circusspeelplaatsen stond de bus vaak mooi opgesteld als een handig decorstuk. Bij voorstellingen in de open lucht diende de bus als kleedruimte. In 2001 kwam er, vanwege de uitbreiding in werkzaamheden en enkele langere reizen, een tweede bestelbus bij. Vorig jaar besloten we dat de circusbussen wel toe waren aan vervanging. De nieuwe gele circusbus werd aangeschaft en zou de oude eerste bus gaan vervangen. Hoewel we er voor in aanmerking kwamen, zagen we toch af van een sloopremie. Tom Vollebregt wilde wel graag door blijven rijden in dit museumstuk. Dat heeft hij ook gedaan totdat hij deze zomer als gevolg van een hevige plensbui uit de bocht vloog en tegen de vangrail tot stilstand kwam. Reparatie van de bus bleek een stuk duurder dan de waarde. De bus werd 'totalloss' verklaard en is alsnog naar de sloperij gebracht. Wat achter blijft zijn de herinneringen en de foto's.



Nieuw: De Rotterdamse Circusagenda

Zo. 18 t/m do. 22 september 2011
Nieuwe Luxortheater - Hans Klok met Circus Hurricane: Illusieshow met Hans Klok en topacts uit de internationale circuswereld.
➲ www.luxortheater.nl of 010 - 484 33 33

Do. 5 oktober 2011
Oude Luxortheater - Flamenco Circus Albadulake met Malaje (de slang): Circus, theater, dans en flamenco vloeien vol vurige Spaanse passie samen tot uniek Circustheater.
➲ www.luxortheater.nl of 010 - 484 33 33
***Knor Actie:** Kaartjes voor 10 euro.

Vr.7 oktober 2011
Laurenskerk- Cirque d'Orgues: Het hoogtepunt van de Rotterdamse Orgeldagen met medewerking van studenten van Circus Arts. Vijf orgels begeleiden de circusacts.
➲ www.rotterdamseorgeldagen.nl
***Knor Actie:** 2e kaartje voor de helft van de prijs.

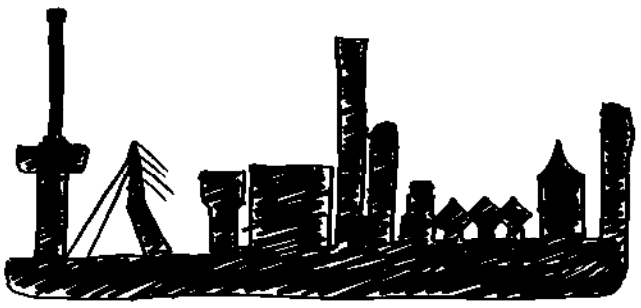
Zo. 9 oktober 2011
Beurs WTC-gebouw - WTCulture Event: een concert van de Marinierskapel en anderen op een culturele middag ten bate van gehandicapte topsporters. De Circusgroep treedt vanaf 14:00 uur op bij de ingang van het gebouw.
➲ www.wtculture-event.nl of 010-4054463

Do. 20 oktober 2011
Rotterdamse Schouwburg - Compagnie XY met Le Grand C: Franse acrobatiek van hoog niveau met achttien artiesten. Dit mag je niet missen!
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl
***Knor Actie:** Ouders mogen mee voor kindertarief.

Vr. 21 en za. 22 oktober 2011
Oude Luxortheater - Soap, the Show: Een mix van acrobatiek, opera, slapstick, moderne dans, muziek, komedie en... badkuipen.
➲ www.luxortheater.nl of 010 - 484 33 33

Do. 10 t/m za. 12 november 2011
Oude Luxortheater - The 7 Fingers met Psy: Acrobatiek met de humor en schoonheid van alledaagse neuroses.
➲ www.luxortheater.nl of 010 - 484 33 33
***Knor Actie:** 50% korting op 10 november, alleen geldig voor Stalles en Balkon 1.

* Neem deze krant mee of vermeld 'Knor' bij de telefonische reservering.



Stichting Bevordering van Volkskracht
www.volkskracht.nl





Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOWTIME!!
Weerestraat 11, 3044 BG Rotterdam
010 - 4770422
www.eenwieler.nl



Gemeente Rotterdam









November 2011, jaargang 16, nummer 5

De Knor

De circuskrant van Circus Rotjeknor wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Talenten in actie!

Al heel wat jaren is Circus Rotjeknor een broedplaats voor talenten. Je komt ze tegenwoordig op allerlei plekken tegen.

Op TV kwam jongleur en muzikant Julio bij 'Holland 's Got Talent' met zijn jongleeract in de halve finale. Een andere oud-artiest van Circus Rotjeknor, Mi Sun, kwam met het violistenduo de Stringcats ook heel ver bij 'Holland 's Got Talent'. 'Circus, dat is lang geleden' liet ze weten. 'Maar misschien zou ik nog wel viool kunnen spelen terwijl ik op een bal loop.'

De studenten en afgestudeerden van CircusArts, onder wie ook veel voormalige artiesten van Circus Rotjeknor, zie je steeds vaker optreden zoals bij de Dinnershow 'This is Rotterdam' in theater HAL4 of bij de Rotterdamse Orgeldagen in de Laurenskerk.

Ook de huidige artiesten doen het goed. De Paraplu won pas de eerste prijs bij het Nederlandse kampioenschap jongleren. Ze hadden de beste jongleeract. De tweede plaats was voor Niels Duinker die op jonge leeftijd zijn carrière bij Circus Rotjeknor begon.



De Paraplu maakt zich op voor de winnende act

En nog steeds maken we bij Circus Rotjeknor veel werk van het ontwikkelen van talenten. Naast het begeleiden en stimuleren van sterke, behendige, lenige artiesten is er ook veel aandacht voor artiesten die veel minder mogelijkheden hebben om een superster te worden in het circus. Zo doet er sinds kort een jongen mee voor wie het gewone lopen al een hele prestatie is. Na flink oefenen lukt het de 6-jarige Tom om steunend op zijn rollator over een plank te lopen. De blokjes die als hindernis op de plank liggen probeert hij niet aan te raken. Oefening baart kunst!

Voor jongeren die kennis willen maken met het trainen op een hogeschool voor circus heeft Codarts een talentenklas georganiseerd. Om aan de talentenklas mee te doen hoef je nog geen toptalent te zijn maar je moet wel auditie doen om toegelaten te worden. Van Circus Rotjeknor doen er nu drie artiesten mee: Swaen, Lavina en David. Ze hebben alledrie interesse om de echte opleiding CircusArts te gaan volgen en de talentenklas is een goede mogelijkheid om uit te proberen hoe het bevalt.

Hoe zit het met de subsidie?



Het Rotterdamse stadhuis

De laatste tijd wordt er vaak gevraagd hoe het met de subsidie zit. We weten allemaal dat de economie er minder goed voor staat en dat er flink bezuinigd moet gaan worden. Rotterdam is de stad waar het meest bezuinigd zal worden en de culturele sector zal dat flink merken. Een keer per vier jaar kunnen culturele instellingen een aanvraag indienen bij het Cultuurplan. Voor de komende periode (2013 – 2016) moet de aanvraag in december ingediend zijn.

In de uitgangspunten die door de Gemeente Rotterdam zijn opgesteld doet Circus Rotjeknor het heel goed. Een levendige binnenstad, talentontwikkeling en ondernemerschap zijn Circus Rotjeknor op het lijf geschreven maar daarmee is nog niets zeker over de subsidie. Onze nieuwe adjunct-directeur Helmut de Hoogh zal flink zijn best moeten doen om de plannen goed op te schrijven en directeur Johan Both moet nog heel wat rekenwerk doen voor de toekomstige begrotingen. Het bestuur van Circus Rotjeknor zal alles goed controleren en natuurlijk moet de aanvraag op tijd af zijn.

Momenteel ontvangt Circus Rotjeknor subsidie via de Dienst Sport en Recreatie en via de Dienst Kunst en Cultuur. Dat is mooi, want circus is een sportieve culturele activiteit. Het risico bij bezuinigingen is dat we voor Sport en Recreatie geen echte sportclub zijn en voor Kunst en Cultuur te weinig kunstzinnig zijn.

Circus Rotjeknor laat duidelijk zijn sporen na in Rotterdam. Ieder jaar doen duizenden kinderen mee aan de circusactiviteiten. Er zijn al heel wat talenten doorgestroomd naar professionele opleidingen. De circusopleiding van Codarts kwam mede door Circus Rotjeknor tot stand en Rotterdam kan zich zonder Circus Rotjeknor natuurlijk geen Circusstad noemen. De resultaten uit het verleden bieden geen garantie voor de toekomst. We hopen dat onze plannen positief beoordeeld zullen worden zodat we nog veel meer moois kunnen doen.

Jack Wouterse ambassadeur Circus Rotjeknor

De Rotterdamse acteur Jack Wouterse (54) is officieel ambassadeur van Circus Rotjeknor. Dat betekent dat hij met liefde zijn naam als bekende Nederlander verbindt aan hét jeugdcircus van Rotterdam. Wouterse is bekend als film- en theateracteur. Zo is hij nu in de bioscoop te zien in de film 'Lotus' en in het theater in de Ro Theatervoorstellingen 'Slaaf' en 'Dood van een handelsreiziger'. Van zijn 23e tot zijn 32e werkte Wouterse in het circus als clown. "We hadden ons eigen circus, Circo Fiasco, dat nog steeds bestaat. Dat met elkaar optreden, dat zal ik nooit vergeten. Het levert magische momenten op. Het gaat om doorzetten, om discipline. Ik was clown, maar samen met mijn vrouw jongleerde ik ook. Zo gooiden we zeven ringen naar elkaar over. En circus is leuk om naar te kijken. Het is zoveel mooier dan tv, circus is een heel bijzondere kunstvorm. In de vakantie ga ik altijd naar circus kijken in Italië."



In het voorjaar was Jack Wouterse voor de opname van een promotiefilm voor het circusstadfestival bij Circus Rotjeknor op bezoek in de gymzaal. Dat was een bijzonder leuke ontmoeting.

Nieuwsberichten

De 500ste verjaardag van Erasmus

Het was op 28 oktober heerlijk weer 's avonds op het plein voor de Laurenskerk. Het was de 500ste geboortedag van Erasmus en vanwege deze verjaardag trad Circus Rotjeknor op in de kerk. De Paraplu voerde samen met de circusband de show 'Het boek van Erasmus' uit. Op het plein voor de kerk werd het publiek getrakteerd op mooie kunsten van artiesten van de Theatergroep samen met de Paraplu. De brandende fakkels zorgden voor een prachtige sfeerverlichting en zo was de binnenstad van Rotterdam opnieuw verlevendigd door Circus Rotjeknor!



Muzikale teamtraining



Om de kwaliteit op peil te houden en te verbeteren was er op 22 oktober een teamtraining voor de docenten van Circus Rotjeknor. Het ging deze dag om muzikaal jongleren. Na een inspirerende demonstratie van Julio mocht het lesgevend team onder leiding van Johan Both zelf jongleren in diverse patronen op de maat van de muziek. Vervolgens kregen we een workshop 'spelen met muziek' van Elly Bezemer. We leerden hoe je van plastic tonnen, met plakband, goed klinkende trommels kon maken. En uiteraard trommelden we daar vol plezier op los.

Succes van Zuid op Noord

Op het Noordplein in Rotterdam vond op woensdagmiddag 12 oktober een talentententoonstelling plaats. Speciaal voor deze gelegenheid staken de artiesten van de Circusacademie van Hillesluis de rivier over. En niet voor niets! Wat een plezier brachten deze artiesten met zich mee. Het was een prachtige belevenis om in de tent van het Volkstheater te mogen optreden. De Circusacademie staat onder leiding van Menno v/d Laan. De circuslessen worden vanuit Circus Rotjeknor verzorgd door Bouke en David.



De Circusgroep in het WTC-gebouw



Op zondag 9 oktober vond in het beursgebouw in Rotterdam het *WTCulture Event* plaats. De bezoekers kregen een zeer gevarieerd programma voorgeschoteld met als hoogtepunt een concert van de Marinierskapel. De opbrengst van 5.000 euro is bestemd voor ondersteuning van gehandicapte sporters in ontwikkelingslanden. Als dank voor het plezierige optreden van de Circusgroep mochten de artiesten het concert bijwonen. En ook dat was een culturele belevenis.

Jongleren en acrobatiek op orgelmuziek



Op 7 oktober werd in de Laurenskerk in het kader van de Rotterdamse Orgeldagen het programma 'Cirque d'Orgues' uitgevoerd. Tom Vollebregt creëerde met zijn lichtontwerp een prachtige ambiance voor de circusartiesten die hun kunsten vertoonden op geïmproviseerde orgelmuziek. Aan alle acts deden oud-artiesten van Circus Rotjeknor mee. Het was een mooie inspirerende avond.

(Foto: Ron Mikkenie)

Kijk voor meer actueel nieuws op www.circusrotjeknor.nl



AGENDA

De circusactiviteiten

Op de volgende data zijn er bijzondere circusactiviteiten gepland:

Zaterdag 19 novemer 2011
De Rotterdamse intocht van Sinterklaas met circuspieten.

Zaterdag 26 november 2011
Sinterklaasshow van de Woensdag C-groep in het Scheepvaart en transportcollege

Zondag 12 februari 2012 (12:30 & 16:00 u)
Actie! van de Circusgroep, de Theatergroep én De Paraplu. Ofwel: Het jaarlijkse optreedfestijn in Theater Zuidplein.
Alle artiesten van Circus Rotjeknor ontvangen een uitnodiging voor een vrijkaartje.
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

Zondag 18 maart 2012 (14:00 & 16:00 uur)
Actie! van de Theatergroep in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Zondag 25 maart 2012 (14:30 uur)
Actie! van de Theatergroep in Jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Het vakantierooster

Op de volgende data zijn er geen circuslessen:

Sinterklaas:
maandag 5 december

Kerstvakantie:
dinsdag 20 december t/m zaterdag 7 januari

Voorjaarsvakantie:
maandag 27 februari t/m zaterdag 3 maart

Pasen:
maandag 9 april

Koninginnedag/meivakantie/Hemelvaart:
maandag 30 april t/m zaterdag 19 mei

Pinksteren:
maandag 28 mei

De laatste les is gepland op zaterdag 2 juni 2012. Alleen de maandaggroepen gaan nog door tot maandag 11 juni 2012.

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Theater op de markt

Door Katja en Roos

Op zondag 30 oktober zijn we met artiesten van de Theatergroep afgereisd naar het circusfestival 'Theater op de markt' in Neerpelt. We bekeken vier voorstellingen die allemaal supertof waren om te zien. Alleen de eerste show, van 'Circusatelier Planeet' uit Gent was wat minder. De show van Artboem, waar o.a super goeie acrobatiek in voor kwam, was van een onwijs hoog niveau. Er waren twee vrouwen die partneracrobatiek deden op een rola-rola, en een man die echt super vette trucs deed met de diabolo. Circusatelier 'Ell Circo d'ell Fuego' uit Antwerpen deed van alles rond en op de bascule (wipplank). Ze sprongen dubbele salto's, over elkaar heen en op elkaar terwijl ze op de bascule aan het springen waren. De laatste voorstelling bestond uit veel partneracrobatiek. Er zat een heel verhaal in wat grappig was om te zien.
Kortom, het dagje 'Theater op de markt', was een leerzame en leuke dag!

Bijzonder weerzien met Ethiopische circusartiest



Adem op de poster in 1998

Het is alweer zo lang geleden dat alleen de alleroudste artiesten van Circus Rotjeknor er nog iets vanaf weten. In de beginjaren van Circus Rotjeknor, in 1995, kwam een jeugdcircus uit Ethiopië op bezoek. De indruk die dit bezoek op de eerste groep Rotjeknor-artiesten maakten was verbluffend. In de jaren die volgden vonden er meerdere ontmoetingen plaats. We traden zelfs nog samen op bij het Dunyafestival en in het Concertgebouw in Amsterdam. De AVRO zond in 1998 een documentaire uit over de samenwerking met Circus Ethiopia.

De Ethiopische circusartiesten zijn jaren later vanwege de economische en politieke omstandigheden in hun thuisland verspreid over heel de wereld: van Australië tot Noord-Amerika en ook in Europa. Adem Endris is één van die artiesten. Hij woont nu in Berlijn en is circusartiest van beroep. Op 21 en 22 oktober was hij in Rotterdam vor een optreden met 'Soap' in het Oude Luxortheater. Natuurlijk kwam Adem nog even langs bij de teamdag van Circus Rotjeknor en 's avonds zaten we met elkaar in het theater.


Adem met Femke in het Oude Luxortheater in 2011

De Rotterdamse Circusagenda

Vanaf november

Theater Hal4.1 - This is ... Rotterdam!
Dinnershow: een avondvullend programma met zang, dans én circus.
➲ www.hal4.nl (010 - 212 17 19)
***Knor Actie:** 20% korting op de couvertprijs (m.u.v. de kerstdagen)

Spiegeltent bij AHOY - Palazzo
Een avondje uit met lekker eten en circus!
➲ www.palazzo.nl/rotterdam
***Knor Actie:** 50% korting op het 2de kaartje (m.u.v. vrijdag, zaterdag en de kerstdagen)

Do. 10 t/m za. 12 november 2011

Nieuwe Luxortheater - The 7 Fingers
Psy: Acrobatiek met de humor en schoonheid van alledaagse neuroses.
➲ www.luxortheater.nl (010 - 484 33 33)
***Knor Actie:** 50% korting, op Stalles en Balkon 1.

Vr. 23 dec. 2011 t/m do. 5 jan. 2012

AHOY - Kerstcircus
De 41e editie van het oudste en langstlopende kerstcircus van Nederland. Met topacrobaten, clowns en andere circusacts voor jong en oud.
➲ www.kerstcircus.nl (0900 - 235 24 69)

Za. 25 en zo 26 januari 2012

Rotterdamse Schouwburg - BigTop Circus
Tilt: Spectaculair internatonaal circustheater met live muziek.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl (010 - 4118110)

Ga naar www.circusrotjeknor.nl voor de actuele aanbiedingen, de trailers, foto's en extra informatie.

** Neem deze krant mee of vermeld 'Knor' bij de telefonische reservering.*



De Paraplu is kampioen!

Door Susanne van Leeuwen

Competitie past niet binnen het circus, dacht ik altijd. Maar sinds dat wij als Paraplu in het weekend van 24 en 25 september hebben meegedaan aan het Nederlands Kampioenschap Jongleren, weet ik wel beter!



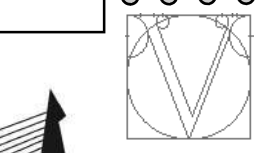
Zaterdagavond kwamen we, de bewoonde wereld al ver achter ons gelaten, namelijk aan in attractiepark Slagharen (waar het NK gehouden werd), dat al bol stond van de jongleurs die waren gekomen om hun kunsten te laten zien in de competities. De één nog fanatieker dan de ander.
Na het avondeten was het de beurt aan De Paraplu om in een circustent-achtig theater, compleet met heuse piste, te strijden voor de titel 'Beste Act 2011'. En hoewel wij elkaar wijs probeerden te maken dat het echt niet om het winnen ging, stonden we naderhand bij de prijsuitreiking, toch met klamme handjes naast onze concurrenten in de piste. Gelukkig kwam al snel het verlossende woord van de jury: De Paraplu was Nederlands Kampioen '**Beste Act' 2011!!** Totaal overdonderd namen we onze beker in ontvangst en hebben de rest van het weekend, na een gezellige overnachting in tipi's, onze blijdschap eruit gegild in de duizelingwekkende achtbanen, schommelschepen en zweefmolens van Slagharen!



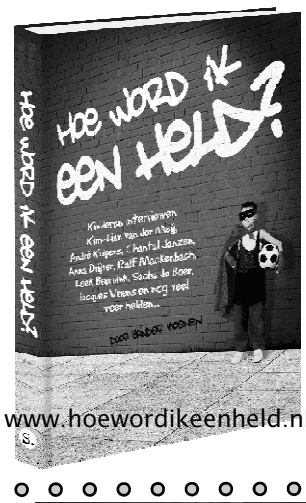


Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890



Stichting Bevordering van Volkskracht
www.volkskracht.nl



www.hoewordikeenheld.nl



Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOWTIME!!!
Weerestraat 11, 3044 BG Rotterdam
010 - 4770422
www.eenwieler.nl



Gemeente Rotterdam






De Knor

Januari 2012, jaargang 17, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

‘Actie!’ in de steigers

Prijzencircus, bonusaanbiedingen, meer halen dan betalen, uitverkoop, nu of nooit! De acties vliegen je om de oren. Meer vrijheid en vrede, een betere wereld voor iedereen!



In mei 2011 werden de afspraken voor de aanstaande circusvoorstellingen al met de theaters gemaakt. In juni stond Circus Rotjeknor al aangekondigd in de programmaboekjes van Theater Zuidplein, Rotterdamse Schouwburg en De Krakeling. Direct na de zomervakantie zijn de optreedgroepen in actie gekomen om inhoud te geven aan de titel van dit seizoen.

De Circusgroep is bezig alles uit de kast van de supermarkt te trekken. De aanbiedingen zullen letterlijk om de oren vliegen! Er wordt momenteel volop geëxperimenteerd met vier rijdende steigers. De fratsen die ermee uitgehaald worden zullen op 12 februari in Theater Zuidplein te zien zijn.

De Theatergroep werkt ‘Actie!’ op een wat abstractere manier uit. Het gaat om beweging en dynamiek. Het is hollen en stilstaan en alles wat daar tussen zit.

De Paraplu is in het najaar van 2011 al met een energieke originele jongleeract in actie gekomen en wonnen daarmee de eerste prijs bij het Nederlandse Kampioenschap jongleren. Uiteraard zullen de jongleerprestaties van De Paraplu in ‘Actie!’ te zien zijn.

De circusband heeft er met Anne Hoek van Dijke een nieuw bandlid bij. Anne heeft al heel wat jaren als artiest meegedaan aan Circus Rotjeknor. Vanwege haar studie in Wageningen stopte ze met circus maar nu doet ze met fluit en harp toch weer mee.

Voor alle artiesten van de oefengroepen zijn voor de voorstellingen op 12 februari plaatsen gereserveerd in Theater Zuidplein! Natuurlijk is het leuk om met nog veel meer mensen te komen. ’Actie!’ is een interessante voorstelling voor jong en oud, dus nodig zeker vaders, moeders, opa’s, oma’s, ooms, tantes, buurmannen, buurvrouwen, meesters, juffen, vrienden en vriendinnen uit om ook te komen kijken.

Zondag 12 februari:
www.theaterzuidplein.nl
of **010-2030203**

Goede hoop voor Cultuurplan 2013-2016



Eens in de vier jaar moeten alle culturele instellingen, die voor subsidie van de Gemeente Rotterdam in aanmerking willen komen, een meerjarenbeleidsplan (2013-2016) opstellen. Voor Circus Rotjeknor is het de vierde keer dat een dergelijk plan gemaakt is. In 1999 was het de eerste keer en heel spannend of Rotterdam een jeugdcircus accepteerde in de culturele sector. Gelukkig kregen we lovende kritiek en daarmee erkenning van de culturele sector. Rotterdam liep hiermee voorop in de ontwikkelingen die het circus aan het doormaken is. De positieve houding van Rotterdam ten opzichte van circus heeft een belangrijke basis gelegd voor de totstandkoming van de eerste HBO-circusopleiding van Nederland en tegenwoordig ook het Circusstadfestival.

Het is nog niet gelukt om een eigen oefenruimte voor Circus Rotjeknor gefinancierd te krijgen. Daar blijkt heel veel geld voor nodig te zijn. Het zit er voor de komende periode vast niet in dat het geld van subsidie zal komen. Er moet natuurlijk flink bezuinigd worden. We laten het plan van een eigen oefenruimte nog even varen. Wel gaan we ons best doen om andere mogelijkheden van financiering te onderzoeken. Als we geluk hebben zou Circus Rotjeknor wel eens samen met Codarts in een gebouw terecht kunnen komen.



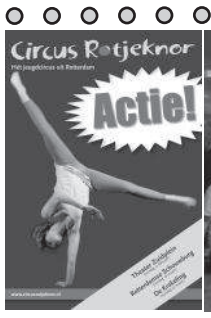
De Circusacademie in actie bij nieuwjaarsreceptie van deelgemeente Feijenoord.

Helemaal zonder plannen zitten we niet bij Circus Rotjeknor. Tijdens het project Rotterdam-Circusstad werden er veel lessen gegeven op basisscholen. In Hillesluis is er een blijvende circusclub ‘De Circusacademie’ uit voortgekomen en deze succesformule willen we graag uitbreiden naar andere plekken in de stad. Een actieve circusclub heeft een positieve uitwerking op de deelnemende kinderen maar ook op een hele wijk. In Rotterdam zijn er nog heel wat wijken die wel een positieve draai kunnen gebruiken.

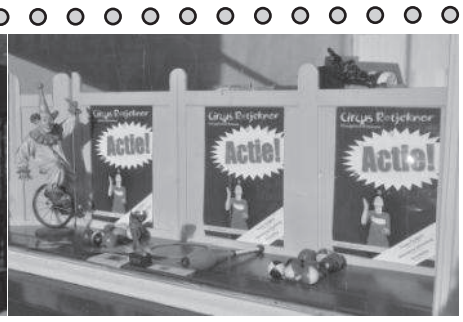
Om het beleidsplan sprekender en levendiger te maken is de hulp ingeroepen van oudartiesten die op een of andere manier verder zijn gegaan met circus, muziek of theater. Uit de uitspraken hiernaast blijkt wel hoeveel moois Circus Rotjeknor voor deze artiesten heeft betekend en datzelfde geldt ook andersom. Deze artiesten hebben heel mooi meegeholpen aan de ontwikkeling van Circus Rotjeknor.

En nu maar hopen op een positieve beoordeling van de commissie die erover gaat.

➲ De complete tekst van het beleidsplan 2013-2016 is te downloaden via
www.circusrotjeknor.nl







Circus Rotjeknor inspireert voor het leven

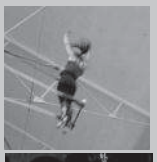
Vele duizenden kinderen en jongeren hebben al eens meegedaan aan Circus Rotjeknor. Voor een aantal jongeren bleek het circus de inspiratiebron te zijn die hun leven behoorlijk beïnvloedde. Hieronder uitspraken van een aantal oudartiesten.



Michiel van Leeuwen, acrobaat, afgestudeerd aan AFUK (Academie For Untamed Creativity) in Kopenhagen:
“Voor mij was Rotjeknor het begin van een succesvolle carrière in het nieuwe circus. Het beste was dat alles mocht en niets moest. Dat gaf mij de zin om van alles uit te proberen. En daar heb ik heel veel van geleerd!”



Niels Duinker, jongleur:
“Ik heb het erg naar mijn zin gehad bij Circus Rotjeknor. Elke week een paar uur oefenen met andere kinderen op jongleren, eenwielfietsen en optredens geven!"



Nienke Piena, luchtacrobate, afgestudeerd aan Circus Space in Londen:
“Wat me is bijgebleven is het idee van ´mijlpalen´, van veel oefenen, en het je bewust zijn van je bewegingen en houding op het podium. Na Rotjeknor ben ik steeds weer bij het circus(theater) betrokken geraakt, en ik wil nergens liever zijn dan daar.”



Julio Hagen Pimentel, muzikant en jongleur, haalde de halve finale van Holland’s Got Talent:
“Ik zou niet zijn waar ik ben en kunnen wat ik kan zonder Circus Rotjeknor. Het heeft me heel veel inspiratie gegeven.”



Jasmijn Rubingh, acrobate afgestudeerd aan Circus Arts:
“Zonder Circus Rotjeknor had ik nooit kunnen doen wat ik nu doe. Ik heb er geleerd om positief in het leven te staan, plezier te hebben in wat je doet en vooral sámen genieten.”



Soesja Pijlman, circusartiest, afgestudeerd aan Circus Arts:
“Bij Circus Rotjeknor kreeg ik de ruimte om plezier te maken, om te vallen en op te staan en om mijn grenzen te verleggen.”



Harm van der Laan, jongleur, 4e jaars student Circus Arts:
“De twaalf jaar bij Circus Rotjeknor zijn van onschatbare waarde. Ik heb er vooral kunnen groeien als mens. Ik kreeg de mogelijkheid te excelleren en om aan mijn minder sterke punten te werken.”



Sophie van de Vuurst de Vries, 4e jaars student Circus Arts:
“Zonder Circus Rotjeknor was ik nooit op het idee gekomen om een professionele Circusschool te gaan doen. Ik gun elk kind zo'n leuke jeugd als ik gehad heb bij Circus Rotjeknor.”



Lucho Smit, artiest van rondreizend circusgezelschap Galapiat:
“Wat mij buitengewoon aantrok was een hele bende jongelui die, net als ik razend nieuwsgierig waren, die van circus en acrobatiek hielden en de wereld wilden veranderen.”



Mi Sun Hiltermann, violiste, afgestudeerd Codarts conservatorium:
“Circus Rotjeknor heeft voor mij als uitvoerend musicus veel betekend: het belangrijkst zijn het leren samenwerken en het geven van voorstellingen, maar ook dat ik kennis heb van buiten mijn vakgebied als muzikante.”



Jorga Lok, acrobate, afgestudeerd aan University of Dance and Circus in Stockholm en Circus Arts:
“Circus Rotjeknor heeft mij ontzettend veel vertrouwen en geloof in mezelf gegeven. Ik ontmoette jongeren die dachten zoals ik en leraren die mij konden helpen om de stap naar de professionele circusschool te maken.”



Joris de Jong, jongleur, afgestudeerd aan Circus Arts:
“Circus Rotjeknor heeft mijn circushart laten kloppen en de basis gelegd voor mijn verdere circuscarrière. Samenwerken en samenspel is er even belangrijk als de handstand en het balletje gooien.”



Gertjan van Gennip, uitvoerend kunstenaar, afgestudeerd DasArts Amsterdam:
"De basis van mijn werk als hedendaagse performance kunstenaar is gelegd in de tijd van de lessen en optredens van Circus Rotjeknor. Erg dankbaar ben ik voor de tien jaar dat ik mij in alle vrijheid heb kunnen ontwikkelen, op artistiek gebied, maar zeker ook als mens."



Dixie Warner, 3e jaars student Circus Arts:
“Circus Rotjeknor heeft mij mijn eerste indruk gegeven van een groepsoptreden.”



Nigel Voets, gastjongleur bij onder meer Circus Renz en Circus Royal:
“Op mijn zesde ben ik begonnen bij Circus Rotjeknor. Omdat ik zo goed kon jongleren, ben ik voor verschillende tv-programma’s gevraagd. Later deed ik mee aan Holland’s Got Talent.



Femke Monteny, theatermaker en regisseur:
“Circus Rotjeknor was de plek waar ik vrienden, plezier en inspiratie vond om te weten wat ik later met mijn leven wilde: geen natuurkunde maar theater! Ik heb geleerd om onmogelijkheden als mogelijk te zien: als je maar probeert, valt, oefent én er plezier in blijft houden.

AGENDA

De circusactiviteiten

Op de volgende data zijn er bijzondere circusactiviteiten gepland:

Zondag 12 februari 2012 (12:30 & 16:00 u)
Actie! Het jaarlijkse optreedfestijn in Theater Zuidplein met de Circusgroep, de Theatergroep en De Paraplu, met live muziek.
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

Zondag 18 maart 2012 (14:00 & 16:00 uur)
Actie! van de Theatergroep met live muziek in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Zondag 25 maart 2012 (14:30 uur)
Actie! van de Theatergroep met live muziek in De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Maandag 26 t/m zaterdag 31 maart 2012
Actie! in de gymzaal. De jaarlijkse presentatieweek van alle oefengroepen. Iedere oefengroep speelt tijdens de normale lestijd een voorstelling voor eigen publiek.
➲ www.circusrotjeknor.nl

Het vakantierooster

Op de volgende data zijn er geen circuslessen:

Voorjaarsvakantie:
maandag 27 februari t/m zaterdag 3 maart

Pasen:
maandag 9 april

Koninginnedag/meivakantie/Hemelvaart:
maandag 30 april t/m zaterdag 19 mei

Pinksteren:
maandag 28 mei

De laatste les is gepland op zaterdag 2 juni 2012. Alleen de maandaggroepen gaan nog door tot maandag 11 juni 2012.

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Aanbevolen: Big Top Circus!

'Tilt!' is een theatrale circusvoorstelling waar het plezier vanaf spat: circus als een compleet theateravontuur, met aanstekelijke live muziek en een diversiteit aan stijlen. Anders starten!

Deze prachtige voorstelling staat op zaterdag 25 en zondag 26 februari in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg. Weer zo'n voorstelling die je als circusliefhebber niet mag missen!

Lezers van De Knor krijgen maarliefst 50% korting!!!!



Stoere dames uit Finland (Foto: Arthur Hofmeester)

Circus Rotjeknor
Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
Telefoon: 010 – 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890

Martin en Magui maken het goed in Argentinië

Door Martin Iskra vanuit Buenos Aires, (12 jan. 2012)



He, hallo allemaal!! Er is weer veel gebeurd en er gaat veel gebeuren, dus ik dacht we gaan het maar eens melden. We zijn weer een stuk opgeschoten met ons project. Om eerlijk te zijn, hebben we hele interessante dingen die ons tegemoet komen!!
We zijn overeen gekomen om in het meisjeskindertehuis Santa Maria wekelijks les te gaan geven!! Ook hebben we afgesproken om verder te gaan in Villa la Rana. We gaan met de kinderen een voorstelling maken voor de buurt!!! Als het allemaal goed loopt eind februari of in maart de show!!
Vannacht vertrekken wij, naar Salta (het noorden van Argentinië) om in samenwerking met Stichting Che Amigo hun trainers een workshop te geven.

➲ Kijk eens op de website www.cheamigo.nl om te zien wat voor mooie dingen zij hier doen!! Iets anders dan ons maar met de zelfde uitgangspositie. Wij hebben erg veel zin om met hen aan de slag te gaan!!! We hopen dat wij na dit, nog vele keren met hen kunnen samenwerken, we hebben een goede klik!!

Convenant met Circus Arts

Natuurlijk werkt Circus Rotjeknor al heel lang samen met de circusopleiding van Codarts. Circus Rotjeknor was zelfs intensief betrokken bij de oprichting ervan.
In Rotterdam Circusstad en tijdens de Circusstadfestivals wordt er ook bijzonder veel samengewerkt. Het kan bijna ook niet anders want Circus Rotjeknor en CircusArts zijn de twee voornaamste circusinstellingen in Rotterdam en samen maken we er een circusstad van.
Zowel Codarts als Circus Rotjeknor vonden het wel eens tijd worden om de samenwerking officieel te beschrijven in een heus convenant. Op 6 januari 2012 werd tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst van Circus Rotjeknor het convenant ondertekend door Marc Jonkers (Codarts) en Johan Both. Er wordt nu nog beter gekeken naar de synergie en er zal actief gebruik gemaakt worden van elkaars inzet en faciliteiten.



Marc Jonkers en Johan Both aan de tekentafel

Piste Circus Award voor Nigel Voets

Toen hij als zesjarig jochie artiest was bij Circus Rotjeknor was al duidelijk dat Nigel zeer talentvol was. Hij kon goed op zijn handen staan, maakte prachtige sprongen en leerde heel snel jongleren.
Nu is Nigel16 en treedt hij regelmatig professioneel op. In Roermond ontving hij op 27 december de prestigieuze Piste Circus Award.
Gefeliciteerd, Nigel!

Leuke Sinterklaasshow op mooie plek

De Woensdag C-groep gaf op 26 november een superleuke circusvoorstelling bij het Scheepvaart en transportcollege. Ook voor Sinterklaas een mooie plek om te bezoeken.



De Rotterdamse Circusagenda

Zondag 5 februari *(11:00 - 16:00)*
Codarts Circus Arts - Open dag in sportpark Vijfsluizen in Vlaardingen.
➲ www.codarts.nl

Zondag 12 februari *(12:30 en 16:00)*
Theater Zuidplein - Circus Rotjeknor met Actie! De nieuwe voorstellingen van de Circusgroep, de Theatergroep én De Paraplu, met live muziek.
Knor Actie: Gratis toegang voor alle artiesten van de oefengroepen. Vooraf aan je lesgevers laten weten of je komt!
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

Donderdag 23 februari *(20:15)*
Rotterdamse Schouwburg - La Commedia met The best of: Een humoristische dansvoorstelling in een circusarena.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl
of 010 - 411 8110
Knor Actie: Volwassenkaartjes voor het jeugdtarief van 11 euro.

Zaterdag 25 februari *(20:15)*
Zondag 26 februari *(14:30)*
Rotterdamse Schouwburg - Big Top Circus met Tilt!: Circustheater met live muziek, acrobatiek, jongleren, dans en onverwachte attributen.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl
of 010 - 411 8110
Knor Actie: 50% korting. Alleen te reserveren via het formulier op www.circusrotjeknor.nl

Zondag 26 februari *(11:30)*
Café Floor - Poppentheater Valentijn met 'Het circus is begonnen'. Een leuke circusvoorstelling met poppen voor kinderen vanaf 3 jaar.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl
of 010 - 411 8110

Zondag 18 maart (14:00 & 16:00)
Rotterdamse Schouwburg - Circus Rotjeknor met Actie! door de Theatergroep met live muziek.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Woensdag 28 maart (14:15)
Theater Zuidplein - Plan D met Santa Sangré, een dansvoorstelling met live muziek. Jong publiek wordt een blik gegund aan de achterkant van het circus.
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203
Deze voorstelling is op woensdag 8 februari (14:00) ook te zien in Wijktheater Musica.

➲ Ga voor meer informatie naar de Rotterdamse CircusAgenda op **www.circusrotjeknor.nl**



Stichting Bevordering van Volkskracht
www.volkskracht.nl





Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOWTIME!!!
Weerestraat 11, 3044 BG Rotterdam
010 - 4770422
www.eenwieler.nl



Gemeente Rotterdam

De Knor

Maart 2012, jaargang 17, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Geslaagde acties in Theater Zuidplein

Het was weer één groot feest in Theater Zuidplein. De optreedgroepen speelden de nieuwe voorstellingen: Actie!

Een jaar geleden schoof directeur Johan Both de gordijnen in zijn woning aan de Oostzeedijk open en zag aan de overkant de ramen van de meubelwinkel volgeplakt met pamfletten waarop met grote letters **Aktie** stond. In dezelfde tijd was het Midden-Oosten volop in het nieuws met de strijd om de Arabische lente. Mensen vochten met gevaar voor eigen leven voor een beter bestaan. In veel grote steden werden tenten opgezet als protest tegen de egoïstische bonuscultuur en bij de supermarkt vlogen de bonusaanbiedingen je om de oren. 'Zou het niet mooi zijn om al deze facetten tot uitdrukking te brengen in een actieve circusvoorstelling?', dacht Johan. En zo ontstond de titel van dit seizoen: Actie! In plaats van de 'k' bewust met een 'c', want dat past beter bij het circus.



Een tot de nok gevulde tribune in Theater Zuidplein



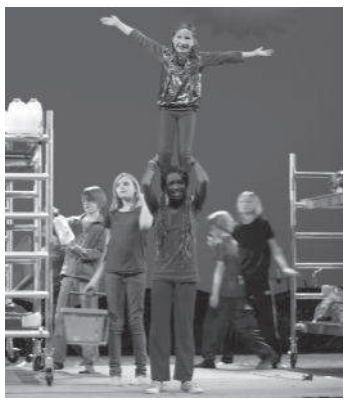
Trapeze-stunt van Jessica

Circusgroep
De Circusgroep heeft het thema van de supermarkt uitgewerkt. Met vier verrijdbare steigers werd een dagje supermarkt uitgebeeld. De stellingen stonden telkens weer anders opgesteld zodat er een afwisselend beeld ontstond. Het was een leuke vlotte voorstelling waar het plezier van af spatte.

Theatergroep
De voorstelling van de Theatergroep werd ingeluid met een, door directeur Johan gezongen, 'actielied'. Het podium werd met een mini tentenkamp bezet gehouden door de band totdat de artiesten met een heel ander idee van 'actie' overgingen tot de ontruiming. In sneltreinvaart volgden de acts elkaar op. In een actie = reactie formule werd de beweging telkens doorgegeven.

De Paraplu
Het slot van de voorstelling werd verzorgd door De Paraplu. Om de sportieve kant van 'actie' te benadrukken waren de artiesten gekleed in sportkleding. Zo werd de voorstelling in Theater Zuidplein wervelend afgesloten. Uiteraard stonden alle 60 artiesten artiesten op het einde met elkaar op het podium om het welverdiende applaus in ontvangst te nemen.

De voorstelling 'Actie!' wordt op **zondag 18 maart** nog tweemaal door de Theatergroep uitgevoerd in de Rotterdamse Schouwburg. Een week later staat Circus Rotjeknor in Jeugdtheater 'De Krakeling' in Amsterdam. Zie de agenda voor de details.



Actie in de supermarkt

Grote posteractie van Theater Zuidplein





Bij Circus Rotjeknor kon niemand eromheen. Bij binnenkomst in de gymzaal hingen de posters in A0-formaat al voor de ramen en ook in de gymzaal hing er een. De posters van Theater Zuidplein waren in de voorgaande weken door heel de stad op diverse plekken te zien.

Circuslessen voor leerlingen Cosmicus College

Circus Rotjeknor oefent sinds 2009 in de gymzaal van het Cosmicus College. Binnen schooltijden wordt de zaal gebruikt voor gymlessen en na schooltijd voor circuslessen. De laatste week van maart zal de gymzaal speciaal ingericht zijn voor de presentaties van de oefengroepen. Voor de leerlingen van het Cosmicus College is dit een mooie gelegenheid om in plaats van gym circuslessen te krijgen. De voorgaande jaren was dit al een groot succes.



Hard werken in de talentenklas

Iedere zaterdag gaan drie artiesten van Circus Rotjeknor (Swaen, Lavina en David) naar Vlaardingen om mee te doen aan de lessen van de talentenklas van Rotterdam Circus Arts. Ze leren van docenten als Nikolay Pyasta dat echte circusartiesten lenig en sterk moeten zijn. Het doel van de talentenklas is om jonge kandidaten voor te bereiden op de auditie van de bacheloropleiding Circus Arts in Rotterdam.



Proeflessen Circus Rotjeknor

Om eens mee te maken hoe het is om circusles te krijgen worden er regelmatig proeflessen georganiseerd. De eerstvolgende proefles is op zaterdag 21 april (15:30-17:00). Aanmelden kan via www.circusrotjeknor.nl. Hier is ook meer informatie te vinden over de circuslessen.

Uitdagende circusactiviteiten

Circusartiesten zijn dol op uitdagingen en altijd op zoek naar nieuwe mogelijkheden om indruk te maken, gewoon omdat het leuk en spannend is. Door de jaren heen zijn er al heel wat gevaarlijke toeren uitgehaald zoals het jongleren met kanonskogels, vuur, messen en draaiende kettingzagen. Ook acrobaten kunnen er wat van als het gaat om gevaarlijk doen. Vorig jaar stond 'Race Horse Company' met drie acrobaten uit Finland in de Rotterdams Schouwburg met een voorstelling vol adembenemende gevaarlijke stunts. Heldhaftige koorddansers zijn er ook. Zo zal Nik Wallenda deze zomer de Niagara Watervallen oversteken. Een tocht van 550 meter over een touw van 5 cm dik.



Sabine, dolenthousiast van het klimmen in de paal

Het uithalen van gevaarlijke stunts is voor veel jongeren een populaire bezigheid. Op diverse plekken zijn ze aan het skaten, breakdancen en freerunnen. Steeds meer circussen spelen in op deze ontwikkeling.

Extreme Convention in Antwerpen
In Antwerpen vindt jaarlijks de 'Extreme Convention' plaats. Hier staan vooral de explosieve circusdisciplines zoals zwaaiende trapezes, wipplanken, trampolines en klimpalen centraal. Dit jaar zullen zestien artiesten van Circus Rotjeknor naar Antwerpen gaan om zich uit te leven in een waar circusparadijs.

CityCircus in Rotterdam
Rotterdam Circusstad wil met een aantal nieuwe cirusactiviteiten jongeren uitnodigen om mee te doen. Tijdens Koninginnedag en op 5 mei zullen er op het Schouwburgplein workshops en demonstraties worden gegeven van extreme circuskunsten. De Antwerpse circusgroep 'Ell Circo d'ell Fuego' komt op 5 mei naar Rotterdam voor een indrukwekkend optreden. Na de zomervakantie zal er in samenwerking met de SKVR een circuscursus voor jongeren gaan plaatsvinden.

Circuskamp in Zeewolde
Stichting Capriool organiseert ieder jaar tijdens de zomervakantie een circuskamp in Zeewolde. Er zijn, naast twee circustenten, ook twee grote trampolines, een tumblingbaan en Chinese palen. Het kamp is speciaal voor kinderen en jongeren van jeugdcircussen in Nederland.



Fedde, met veel plezier naar boven.

Nieuwe klimpalen voor Circus Rotjeknor
Na de mei-vakantie zal Circus Rotjeknor twee klimpalen rijker zijn. Om uit te proberen wat er allemaal mogelijk is, hebben Sabine en Maurice vorig jaar al een workshop gevolgd bij Circus Nevermind in Zoetermeer. Het is de bedoeling om op de zondagen in juni een korte maar pittige cursus te organiseren voor lesgevers en artiesten van Circus Rotjeknor en mogelijk doen er ook andere jeugdcircussen aan mee.

Circusprijs voor Niels Duinker

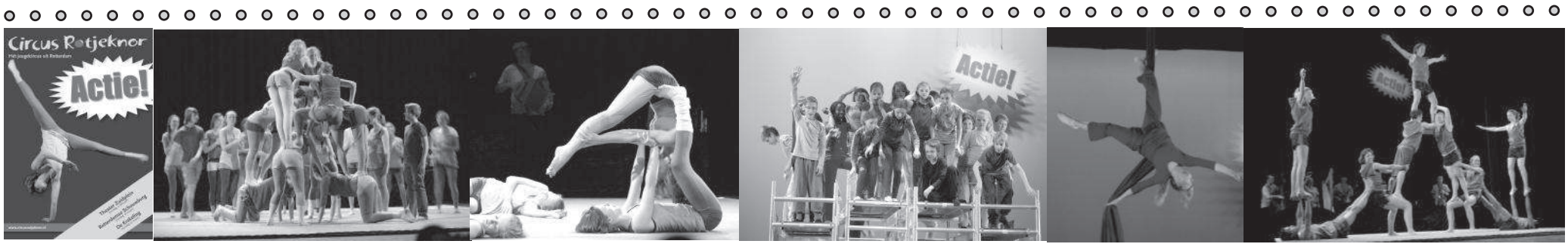


Niels Duinker ontving op 11 maart uit handen van Tony Hassini de Merlin Award voor "Variety Act of the Year". De president van de International Magicians Society kwam hiervoor speciaal uit New York om Niels de Award uit te reiken.

Oud-Rotjeknorartiest Niels Duinker is 26 jaar oud. In de afgelopen drie jaar is hij met zijn jongleershow in meer dan 40 verschillende landen geweest. Vorig jaar vestigde Niels zijn naam bij Guinness World Records door het langst geblinddoekt te jongleren.

"De International Magicians Society is met 37.000 leden volgens het Guinness Book of Record de grootste vereniging ter wereld voor goochelaars. De Merlin Award wordt uitgereikt aan diegenen die het hoogste niveau in hun vak bereikt hebben, zowel op het nationale als internationale toneel. De criteria die de stemgerechtigde leden overwegen zijn talent, showmanschap, originaliteit, vaardigheden, en vooral het zeldzame vermogen om onder alle omstandigheden het publiek te vermaken".

Niels, die ook de zakelijke kant van de show-business serieus neemt, heeft ervoor gezorgd dat de prijsuitreiking niet onopgemerkt bleef. Zo was hij te zien op het Jeugdjournaal, bij het Hart van Nederland en stond hij in diverse kranten en tijdschriften. En nu, om het verhaal compleet te maken ook nog in De Knor!



AGENDA

De circusactiviteiten

Op de volgende data zijn er bijzondere circusactiviteiten gepland:

Zondag 18 maart 2012 (14:00 & 16:00 uur)
Actie! van de **Theatergroep** met live muziek in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Zondag 25 maart 2012 (14:30 uur)
Actie! van de **Theatergroep** en **De Paraplu** met live muziek in De Krakeling in Amsterdam.
➲ www.krakeling.nl of 020-6245123

Maandag 26 t/m zaterdag 31 maart 2012
Actie! in de gymzaal. De jaarlijkse presentatieweek van **alle oefengroepen**. Iedere oefengroep speelt tijdens de normale lestijd een voorstelling voor eigen publiek.
➲ www.circusrotjeknor.nl

13, 14 en 15 april 2012
Extreme Convention, een acrobatisch circusfestival in Antwerpen.
➲ www.extremeconvention.be

21 april 2012 (15:30 uur)
Proefles voor iedereen die een keer wil meedoen met het circus.
➲ Aanmelden via www.circusrotjeknor.nl

30 april 2012 (Koninginnedag)
De Paraplu met optredens her en der in Rotterdam.

5 mei 2012 (Bevrijdingsdag)
De Paraplu bij het bevrijdingsfestival in Wageningen.

17 t/m 20 mei 2012 (Hemelvaart)
De 22e editie van het **Nederlandse Jongleerfestival**. Ditmaal in Nijmegen.
➲ Schijf je in via www.njf2012.nl

17 t/m 20 mei 2012 (Hemelvaart)
Circustheaterdagen op Schiermonnikoog.
➲ www.circustheaterdagen.nl

25 t/m 28 mei 2012 (Pinksteren)
De 26e editie van het **Nederlandse Acrobatiekfestival**. Ditmaal in Bemmel.
➲ Schijf je in via www.akrobatiek.nl

5 t/m 11 augustus 2012
De 5e editie van het **Circuskamp** van Stichting Capriool in Zeewolde.
➲ Schijf je in via www.stichtingcapriool.nl

Het vakantierooster

Op de volgende data zijn er geen circuslessen:

Pasen:
maandag 9 april

Koninginnedag/meivakantie/Hemelvaart:
maandag 30 april t/m zaterdag 19 mei

Pinksteren:
maandag 28 mei

De laatste les is gepland op zaterdag 2 juni. Alleen de maandaggroepen gaan nog door tot maandag 11 juni.

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Eind maart: presentatieweek

Het is de laatste weken één en al actie bij Circus Rotjeknor. De Theatergroep is aan het repeteren met de band en alle oefengroepen zijn bezig hun presentaties voor te bereiden. Er worden heel veel afspraken gemaakt. Wie doet wat en hoe gaat het? Er worden muziekjes uitgezocht en danspasjes ingestudeerd, choreografieën doorgenomen en circuskunsten beoefend.


Johanna (Dinsdag B) in actie tijdens presentatieweek 2011

De optreedgroepen waren in februari al aan de beurt voor optredens in Theater Zuidplein. In de week van **26 t/m 31 maart** zullen alle oefengroepen een circusvoorstelling spelen. De gymzaal zal met theaterdoeken, trapezebalken en bankjes voor het publiek speciaal ingericht worden voor de presentaties van de oefengroepen. Misschien gaat er ook nog theaterlicht gebruikt worden. De capaciteit van de elektriciteit is hier in ieder geval al voor aangepast.

De artiesten mogen zelf hun publiek uitnodigen. De toegang is gratis en iedere artiest mag 3 à 4 mensen uitnodigen. De aanvangstijden staan aangegeven op het prikbord in de hal van de gymzaal.

Ondertussen in Argentinië...

Een bericht van Martin en Magui uit Buenos Aires:



He allemaal!!! Duurde weer even voor dat we weer wat hebben maar we hebben het druk gehad!! De zomervakantie is weer klaar. We hebben onze projecten afgesloten en zijn weer begonnen met de nieuwe ronde.

We hebben weer een leuke workshop voor Che Amigo gedaan in Pilar!! De jongeren komen dit keer allemaal uit de Provincie Buenos Aires, uit sloppenwijken of ze werken voor stichtingen en scholen die iets met st. Che Amigo te maken hebben!! Het was super leuk. Anders dan de andere keren maar dit omdat de jongeren van Salta en Misiones minder gewent zijn en hier door rustiger en minder mondig!! :P

We hebben erg genoten en de voorstelling aan het eind was super creatief met dansjes en eindigend met een mooie murga!! (Murga: traditionele opzwepende dans met trommel muziek) Het was weer een ervaring apart!!!

De laatste weken zijn we vooral bezig geweest met het opknappen van de gym bij ons thuis!! Nu we hebben besloten om het project nog 2 jaar langer door te laten gaan, zijn we hard bezig om te bedenken hoe je het financieel rendabel krijgt. Dat betekent dat we vanaf de eerste week in april les gaan geven aan kinderen en volwassen bij ons thuis!! Nog meer geregel dus. Papieren van het pand, brandblusser, vereniging starten, etc..... Moet eerlijk zeggen dat het in Nederland makkelijker is om het te regelen!! Maar weer een ervaring rijker!!

➲ Informatie over hoe we begonnen zijn, wat we doen en waarom op onze nieuwe blog: **zukric.tumblr.com**

Groetjes van ons!!!

De Rotterdamse Circusagenda

Zondag 18 maart (11:00)
Rotterdamse Schouwburg - Cordua&Magnus met Roodknopje. Een poëtische voorstelling met dans, circus en poppentheater voor iedereen vanaf 2 jaar. Oud-Rotjeknorartiest Soesja Pijlman werkt mee aan deze voorstelling. UITVERKOCHT (zie ook 25 mei)

Zondag 18 maart (14:00 & 16:00)
Rotterdamse Schouwburg - Circus Rotjeknor met Actie! door de Theatergroep met live muziek.
➲ www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110

Woensdag 28 maart (14:15)
Theater Zuidplein - Plan D met Santa Sangré, een dansvoorstelling met live muziek. Jong publiek wordt een blik gegund aan de achterkant van het circus.
➲ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

26 t/m 28 april
De Gouvernestraat - Rotterdam Circus Arts met Road to Nowhere, een circustheatervoorstelling van tweede- en derdejaars studenten van de circusopleiding een dansvoorstelling met live muziek.
➲ www.codarts.nl

Zaterdag 5 mei
Schouwburgplein - Rotterdam Circusstad met workshops en demonstraties van extreme circuskunsten zoals free-running, breakdance, Chinese pole en bascule. Een van de hoogtepunten is een optreden van 'Ell Circo d'ell Fuego' uit Antwerpen.

Woensdag 25 mei (16:00)
Theater Musica - Cordua&Magnus met Roodknopje.
➲ www.rotterdam.nl/musica of 010-4371361

Vrijdag 22 juni (20:00)
Oude Luxortheater - Rotterdam Circus Arts met Road to Nowhere, de eindexamenvoorstelling van de vierdejaars studenten van de circusopleiding. Met o.a. Harm en Sophie van Circus Rotjeknor.
➲ www.codarts.nl

En alvast voor volgend jaar:

Zondag 28 april 2013
Rotterdamse Schouwburg - Circus Rotjeknor met de jubileumvoorstelling van het 20-jarig bestaan. Een circusprogramma met veel muziek, theater en spectaculair circus!

➲ Ga voor meer informatie naar de Rotterdamse CircusAgenda op **www.circusrotjeknor.nl**



Gemeente Rotterdam

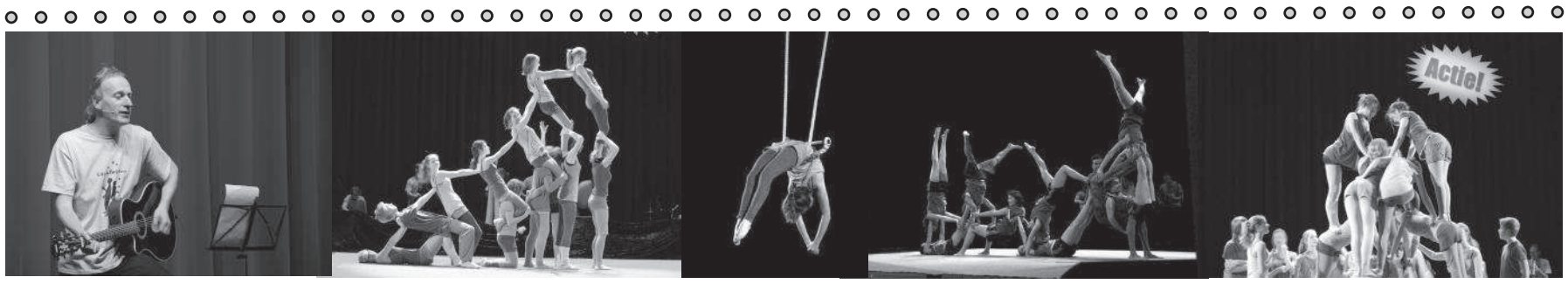
Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOW TIME!!!
Weerestraat 11, 3044 BG Rotterdam
010 - 4770422
www.eenwieler.nl

Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
010 – 4145580
info@circusrotjeknor.nl



Stichting Bevordering van Volkskracht
www.volkskracht.nl





De Knor

Mei 2012, jaargang 17, nummer 3

De circuskrant van Circus Rotjeknor wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Positief advies voor cultuurplan

Eind vorig jaar diende Circus Rotjeknor de aanvraag in van het Cultuurplan 2013 - 2016. In april van dit jaar bracht de RRKC het advies uit.



Jongleren onder de euromast (foto: Hannah Anthonysz)

Spannend
We leven vanwege de crisis en alle bezuinigingen in een spannende tijd. Voor alle Rotterdamse culturele instellingen was het eind april dus extra spannend want de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur bracht haar advies uit voor het cultuurplan 2013 – 2016. Vooraf was al duidelijk dat er veel minder geld dan in de voorgaande jaren te besteden was. De adviesraad had al aangekondigd dat ze zeer kritisch zou zijn.

Sympathiek
Circus Rotjeknor doet het goed, onderstreept de adviesraad: 'Er is sprake van een sympathieke organisatie die inhoud en vorm geeft aan het begrip Rotterdam-Circusstad'.

Artistieke visie
Verder meldt de raad dat Circus Rotjeknor een breed aansprekend product heeft met heldere doelstellingen over het lesprogramma en de deelname van leerlingen. Wat gemist wordt in de aanvraag van Circus Rotjeknor is een statement over circus. Ook een artistieke en pedagogisch-didactische visie ontbrak in de aanvraag. Dit laatste is wel jammer natuurlijk want hierin schuilt juist de kracht van Circus Rotjeknor. Misschien is de eigenzinnige kijk op circus wel iets te vanzelfsprekend voor ons geworden en zullen we meer ons best moeten doen om duidelijk te maken wat voor ideeën we hebben over het maken van circus.

Pluspunten
De adviesraad constateert dat Circus Rotjeknor goed samenwerkt en veel doet om diverse doelgroepen te betrekken bij het circus. Daarnaast biedt Circus Rotjeknor mogelijkheden voor talenten om door te stromen naar een circusopleiding.

Eind van dit jaar zal de gemeenteraad van Rotterdam een definitief besluit nemen over de subsidies van de komende jaren. We gaan er helemaal van uit dat het positieve advies van de RRKC wordt overgenomen.

Geslaagde presentaties in sfeervol ingerichte gymzaal



De laatste week van maart vonden de presentaties van de oefengroepen plaats in de gymzaal. Een week lang was de gymzaal speciaal hiervoor ingericht. Het wordt ieder jaar weer mooier. Met de nieuwe gordijnen en nieuwe lichtbalken begint de gymzaal steeds meer op een theater te lijken. Er kwamen meer dan duizend mensen op bezoek. In het thema 'actie' werden leuke, grappige, originele en spannende acts uitgevoerd. Voor heel wat artiesten was het hun allereerste circusoptreden voor publiek. Met de vele meegebrachte foto en filmcamera's moeten er bij elkaar wel vele duizenden foto's en ook heel veel filmpjes zijn gemaakt. Een mooie herinnering aan een indrukwekkende week.



Spectaculaire circuskunsten op het Schouwburgplein

Op 5 mei vond de eerste editie van CityCircus plaats op het Schouwburgplein in Rotterdam. CityCircus is een nieuw initiatief van Rotterdam -Circusstad. Met een echt stedelijke kijk op circus is CityCircus vooral gericht op jongeren.

CityCircus ging eigenlijk al op Koninginnedag van start met diverse optredens in het centrum van Rotterdam. Van Circus Rotjeknor trad De Paraplu een aantal keren op met hun sportieve act.



De Paraplu trekt de aandacht met sportieve act

In de ochtend van 5 mei haalden Jermaine en David, bij het TV-programma Koffietijd tijdens het interview over CityCircus, op de achtergrond allemaal acrobatische stunts uit. In de middag waren er op het Schouwburgplein spectaculaire optredens en workshops te zien en te volgen.



Circusjuf Sabine in de paal

Na deze 5 mei is het nog niet afgelopen met CityCircus. Tijdens de zomervakantie kunnen jongeren van 12 t/m 20 jaar via de SKVR meedoen aan CityCircus-Summercamp en in het najaar gaan er, ook via de SKVR twee CityCircus-cursussen van start.

Rotterdam-Circusstad is een samenwerkingsverband van Codarts Circus Arts, Rotterdamse Schouwburg, Luxor Theater en Circus Rotjeknor. Het doel is om van Rotterdam dé circusstad van Nederland te maken.

- Kortingsbon -

Circus Herman Renz

Sensations

Lloyd Multiplein, Schiehaven Rotterdam

Dinsdag 29 mei t/m zondag 3 juni 2012

- Kortingsbon -

Codarts - Circus Arts

Take off 2012

Oude Luxortheater, Rotterdam
Woensdag 20 juni (individuele acts)
Vrijdag 22 juni (de show)

Nigel Voets in finale van Holland 's got Talent



Hij is tien jaar geleden als jongetje van zes gestart bij Circus Rotjeknor. Al snel bleek dat hij bijzonder getalenteerd was. Nigel werkte mee aan diverse TV-programma's. In Zappsport gaf hij zelfs jongleerles. Later deed Nigel mee aan talentenprogramma's in binnen en buitenland. Hij treedt ook op bij professionele circussen. Bij het programma Holland 's Got Talent is Nigel kort geleden geselecteerd voor de finale die op 1 juni op TV live wordt uitgezonden.

Rennie in de vlaggenparade!

Terwijl ze zichzelf het liefst op de achtergrond houdt, heeft iedereen bij Circus Rotjeknor wel van haar gehoord. Al 15 jaar gaat Rennie mee naar alle optredens waar ze altijd met versnaperingen goed voor de artiesten zorgt. Iedere week is Rennie op het kantoor om kinderen in te schrijven e-mails en telefoontjes te beantwoorden, post te versturen, T-shirts te bestellen, vervoer te regelen en noem maar op! Door de organisatie Yes We Care is Rennie nu genommineerd als Rotterdamse Topvrijwilliger. Op 21 mei mocht ze op haar eigen vlag hijsen die nu te zien is op de Boompjes bij het Monument De Boeg.



David Mupanda naar Codarts - CircusArts

Hij heeft zijn uiterste best voor gedaan bij de audities maar eigenlijk was David al veel langer bezig om zich voor te bereiden op de circusopleiding van Codarts. Iedere zaterdag ging hij al naar Vlaardingen om mee te doen aan de lessen van de talentenklas. In de gymzaal van Circus Rotjeknor is hij vrijwel dagelijks actief. Het succes is zeer verdiend. David is hiermee de tiende Rotjeknor-artiest die bij Codarts is aangenomen. Gefeliciteerd David!



Coen van Overdam hoofdrol in Brammetje Baas

In de Maandag B-groep doet een zeer speelse beweeglijke jongen mee. Stil zitten vindt hij het moeilijkste wat er is. Niet voor niets is men bij het zoeken naar een hoofdrolspeler voor de bioscoopfilm 'Brammetje Baas' uitgekomen op Coen van Overdam. De film is vorig jaar opgenomen en gaat op 24 juni gaat de film die in première.
➲ Kijk zeker ook op www.brammetjebaas.nl



Martin Iskra weer even in Nederland

We hebben in de vorgaande edities van De Knor zijn belevenissen in Argentinië kunnen volgen. Deze zomer is circusdocent Martin Iskra in Nederland om zoveel mogelijk circuswerk te doen. In het najaar zal Martin weer terug gaan naar Argentinië om bij zijn vrouw en kind te zijn.

Circuslessen op het Cosmicus college

Tijdens de presentatieweek kregen de leerlingen van het Cosmicuscollege circusles in plaats van gymles. De enthousiaste gymdocent Yiri Wullur deed met alle lessen mee en raakte snel bedreven in alle circusvaardigheden. In iedere klas zat wel iemand die het jongleerrecord op zijn naam wilde hebben. Mustafa uit klas 1d werd uiteindelijk met ruim 300 'catches' de beste jongleur met drie balletjes.



AGENDA

Optredens

Zaterdag 2 juni (12:00 - 14:30)
Een kort optreden van de **Theatergroep** tijdens de opening van de Week van de Amateurkunst op het **Schouwburgplein**.
➲ Zie het tijdschema op www.wakrotterdam.nl

Zaterdag 9 juni (12:00 - 16:00)
De show van **De Paraplu** tijdens de afsluiting van de Week van de Amateurkunst op het **Stadspodium, Grotekerkplein**.
➲ Zie het tijdschema op www.wakrotterdam.nl

Andere circusactiviteiten

25 t/m 28 mei (Pinksteren)
De 26e editie van het **Nederlandse Acrobatiekfestival**. Ditmaal in Bemmel.
➲ Schijf je in via www.akrobatiek.nl

11 t/m 13 juli (12:00 - 13:30 en 14:00 - 15:30)
Circuslessen in de gymzaal van Circus Rotjeknor met het **Jeugdvakantiepaspoort**.
➲ www.jeugdvakantiepaspoort.nl

11 t/m 13 juli (10:00 - 15:00)
CityCircusSummercamp, drie dagen intensief werken met Extreme Arts, acrobasics en freerunning aangevuld met dans en theater.
➲ www.skvr.nl

30 juli t/m 10 augustus (10:00 - 15:00)
Twee weken lang staat de circusspeelplaats van Circus Rotjeknor opgesteld in het **Jeugdvakantieland** in AHOY
➲ www.jeugdvakantieland.nl

5 t/m 11 augustus
De 5e editie van het **Circuskamp** van Stichting Capriool in Zeewolde.
➲ Schijf je in via www.stichtingcapriool.nl

Het vakantierooster

De laatste les is gepland op zaterdag 2 juni. Alleen de maandaggroepen gaan nog door tot maandag 11 juni.

Het volgende seizoen start op maandag 17 september. Wacht niet te lang met aanmelden!

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Meld je aan voor het nieuwe seizoen!

Na de zomervakantie gaat Circus Rotjeknor weer door met de circuslessen. De lestijden van de groepen en grotendeels ook de tarieven zijn gelijk gebleven. Alleen de optreedgroepen Circusgroep en Theatergroep zijn vanwege de langere lessen wat duurder geworden. De korting van de Rotterdampas is verlaagd. Daar kunnen we helaas niet veel aan doen.

Het nieuwe seizoen zal in het teken staan van het 20 jarig bestaan van Circus Rotjeknor. Op 10 februari 2013 gaan we weer met zijn allen naar Theater Zuidplein om te kijken naar de voorstellingen van de optreedgroepen en op 28 april doet iedereen van Circus Rotjeknor mee aan de jubileumvoorstellingen in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg.
Iedereen die zich nog niet aangemeld heeft wordt aangeraden dit snel te doen. Als je om wat voor reden dan ook, stopt met het circus, laat dat dan weten aan je lesgever.

Een fijne vakantie!

Circus voor Pabo-studenten



Wat zou het mooi zijn in een circusstad als iedere juf en meester kan jongleren. Nog mooier is als alle Rotterdamse scholen bekend zijn met de vele mooie mogelijkheden van het circusspel zoals dat door Circus Rotjeknor gespeeld wordt. Kinderen leren bij het maken van circus heel goed om creatief te zijn, grenzen te verleggen en samen te werken. Daarnaast is circus een zeer sportieve bezigheid vol uitdagingen. Om te zorgen dat zoveel mogelijk Rotterdamse kinderen op een of andere manier plezier en profijt kunnen beleven aan het circus, is Circus Rotjeknor een promotie-actie gestart met circusworkshops op de PABO's in Rotterdam. De eerste lessen zijn al gegeven aan eerstejaars studenten van PABO Thomas More. Het enthousiasme van de studenten is heel groot en mede daardoor zijn de lessen super leuk!

Afstuderen bij Codarts CircusArts



In juni studeren er weer twee oud-artiesten van Circus Rotjeknor af aan de circusopleiding van Codarts. Harm v/d Laan en Sophie vd Vuurst de Vries zijn deze week enorm druk bezig met het schrijven van een afstudeerwerkstuk en het voorbereiden van een solo-optreden.

"Ja! We zijn zeker druk bezig met de voorbereidingen van het afstuderen!
Er zullen twee voorstellingen komen. Op woensdag 20 juni laten we onze individuele acts zien, voor mij zal een handstand act zijn. Op vrijdag 22 juni laten we de groepsshow zien. Dit is een show geregisseerd door Marlène Rubinelli. Zij is van het collectief AOC in Frankrijk. Het wordt een moderne circusvoorstelling over individuen die beïnvloed worden door de groep. Vrouwen en mannen in hun dagelijkse leven met hun emoties.

Er is nog veel werk aan de winkel voor de individuele acts, en voor de groepsvoorstelling. Ik kijk er naar uit om alles straks eindelijk te mogen laten zien in het Luxor Theater.
Wat ik wil gaan doen als ik klaar ben met de opleiding is allereerst veel optreden, met mijn acts of in shows, in Nederland of buitenland. Het maakt niet zo veel uit, als ik de mensen maar iets moois kan brengen. Het publiek ontroeren, of met een glimlach op hun gezicht achterlaten is wat ik wil bereiken. Het liefste zou ik met mijn partner Willem een voorstelling maken waar we al onze kwaliteiten in kwijt kunnen, en daar mee op te treden op heel veel verschillende plekken. Maar nu eerst focussen op het afstuderen!!!"

Groetjes, Sophie

De Rotterdamse Circusagenda

Woensdag 25 mei (16:00)
Theater Musica - Cordua&Magnus met Roodknopje.
➲ www.rotterdam.nl/musica of 010-4371361

29 mei t/m 3 juni
Lloyd Multiplein, Schiehaven - Circus Herman Renz met het nieuwe programma SENSATIONS.
Knor Actie: zie onderstaande bon

Woensdag 20 juni (20:00)
Oude Luxortheater - Rotterdam Circus Arts met Take off, de indivduele acts van de vierdejaars studenten van de circusopleiding. Met o.a. Harm en Sophie van Circus Rotjeknor.
➲ www.codarts.nl
Knor Actie: zie onderstaande bon

Vrijdag 22 juni (20:00)
Oude Luxortheater - Rotterdam Circus Arts met Take off, de eindexamenvoorstelling van de vierdejaars studenten van de circusopleiding.
➲ www.codarts.nl
Knor Actie: zie onderstaande bon

Vrijdag 7 t/m zondag 9 december
AHOY, Rotterdam - Cirque du Soleil met Allegria, de meest fascinerende en beroemde show van het wereldberoemde Cirque du Soleil.

Zondag 10 februari 2013
Theater Zuidplein - Circus Rotjeknor met Succes!

Zondag 28 april 2013
Rotterdamse Schouwburg - Circus Rotjeknor met de jubileumvoorstelling van het 20-jarig bestaan. Een circusprogramma met veel muziek, theater en spectaculair circus!

➲ Ga voor meer informatie naar de Rotterdamse CircusAgenda op **www.circusrotjeknor.nl**



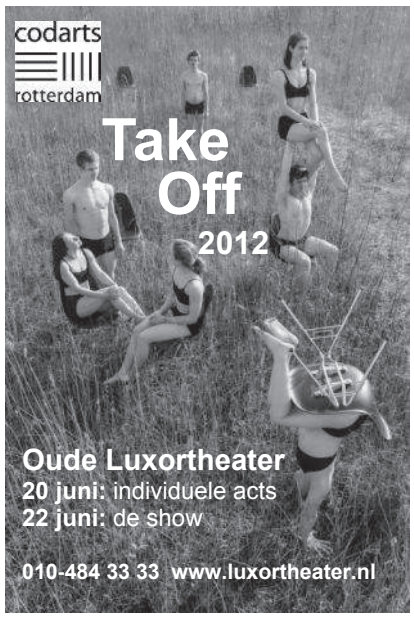
Gemeente Rotterdam

Stichting Bevordering van Volkskracht
www.volkskracht.nl

Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOWTIME!!!
Weerestraat 11, 3044 BG Rotterdam
010 - 4770422
www.eenwieler.nl

Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
010 – 4145580
info@circusrotjeknor.nl

WORD OOK VRIEND !
Circus Rotjeknor



Circus Rotjeknor

- Kortingsbon -

Artiesten van Circus Rotjeknor betalen 10 euro voor een luxe fronttribune kaart bij de voorstelling **Sensations van Circus Herman Renz in Rotterdam**.
Met deze bon mogen tevens maximaal drie introducées gebruik maken van de korting.

Circus Rotjeknor

- Kortingsbon -

Artiesten van Circus Rotjeknor betalen 7,50 euro voor de voorstelling **Take off van de examenkandidaten van Circus Arts**.

Deze bon is geldig op 20 en 22 juni 2012



De Knor

Januari 2013, jaargang 18, nummer 1

De circuskrant van Circus Rotjeknor wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Op weg naar succes!

Komend voorjaar zal Circus Rotjeknor zich van zijn beste kant laten zien. Er staan, naast heel wat andere interessante bezigheden, een paar mooie optredens in de planning!

Intensief
Alle artiesten van de oefengroepen zijn druk bezig met oefenen maar de komende tijd ook steeds meer met de voorbereidingen voor de presentaties die in de week voor de voorjaarsvakantie gegeven zullen worden. Maar voor dat het zover is, zullen de Circusgroep en de Theatergroep een prachtig optreden gaan geven in Theater Zuidplein. Deze groepen zijn al wekenlang intensief bezig om het thema 'succes' uit te werken.

Dromen van...
Bij de Circusgroep vragen de artiesten zich af of je in



De Theatergroep zoekt het hogerop!

je dromen meer kan dan in het echt. Ze vragen zich ook af of je in je eentje succes kan hebben of dat je daar vooral samen voor moet zijn. Het zijn interessante vragen waar mogelijk een antwoord op gevonden zal worden tijdens de voorstelling.

De weg naar...
Bij de Theatergroep wordt ook flink gewerkt aan het succes. De artiesten zijn in een zoektocht terecht gekomen op weg naar succes. Zou het succes wel te bereiken zijn of gaat het juist om de weg ernaartoe? Het zijn vragen die uitgebeeld en vormgegeven zullen worden door middel van indrukwekkende circuskunsten.

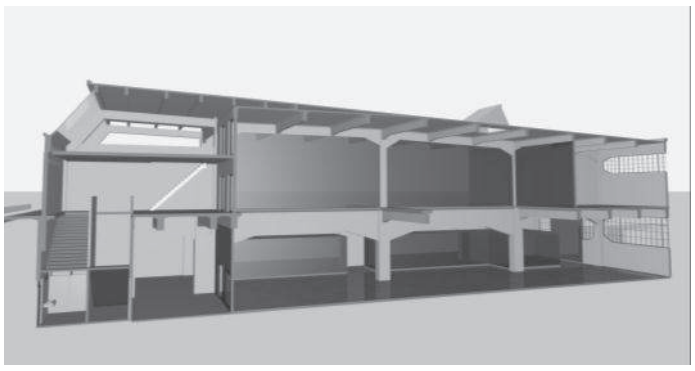
Vrijkaartjes!
Het is alweer het vierde jaar dat de optreedgroepen met hun nieuwe voorstellingen in Theater Zuidplein staan. Net als de voorgaande jaren krijgen alle huidige artiesten van Circus Rotjeknor een vrijkaartje. Laat vooraf aan je lesgever weten of je komt!

Succes in Theater Zuidplein
- Zondag 10 februari 2013
- Aanvang 14:00 uur
- Kaartjes reserveren:
  010 - 2030203 of
  www.theaterzuidplein.nl

Circuscentrum in aantocht

Het is een hele mooie uitdaging waar Circus Rotjeknor samen met Codarts mee bezig is. In september van dit jaar moet de circusoefenruimte waar zowel de professionele circusopleiding als het jeugdcircus in kan gaan trainen gereed zijn. Voordat het zover is, moet er nog wel heel wat gebeuren.

In juni 2012 zijn de eerste officiële handtekeningen gezet en direct na de zomervakantie is een speciaal ontwerpteam van deskundigen samengesteld. Samen met Circus Rotjeknor en Codarts is er al iets heel moois ontworpen. Bij elkaar komt er ruim 1.200 vierkant meter aan trainings- en dansruimte, voor het grootste deel maar liefst 12 meter hoog! Er komt een ruime foyer met schitterend uitzicht op de overburen 'Hotel New York'. Dat is voor ouders een heerlijke plek om te verblijven terwijl de kinderen aan het oefenen zijn. Voor de studenten van Codarts zijn er ook nog leslokalen en een complete fitnesruimte. Het circuscentrum op Katendrecht wordt zeker een unieke plek waar veel aankomende en uitvoerende circusartiesten elkaar zullen ontmoeten.



Hoewel veel van de huidige artiesten en ouders hebben aangeven dat ze de grotere reisafstand nadelig vinden, is men toch heel positief over de verhuizing naar Katendrecht. De meeste artiesten geven aan dat ze graag meeverhuizen naar het circuscentum. Voor de artiesten die op Zuid wonen is het helemaal fijn dat Circus Rotjeknor dichterbij komt.

Kijk voor meer informatie en de laatste ontwikkelingen op **circuscentrumrotterdam.nl**. Hopelijk zal hier spoedig te lezen zijn dat de vergunningen om te gaan bouwen zijn afgegeven.



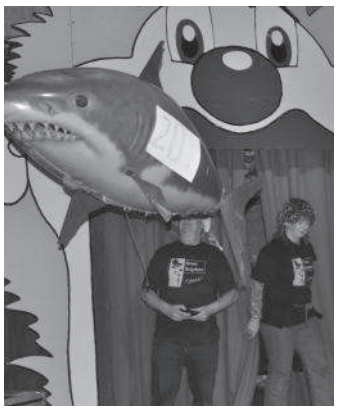
Een feestelijk weerzien

Op 6 oktober, precies twintig jaar na de oprichtingsdatum van Circus Rotjeknor, werd er feest gevierd in de gymzaal. Het was een leuk weerzien van vele oude 'Knorren'.



Docenten van vroeger en oud-artiesten waren sinds lange tijd weer bij elkaar. De Paraplu had voor een prachtige circustaart gezorgd. De taart met het logo van Circus Rotjeknor erop was speciaal door Jasper en Merel gemaakt. Gelukkig is er nog net op tijd een foto van gemaakt, want snel daarna was hij helemaal opgesmuld.

Bij het optreden van Niels Duinker deden we even net alsof we met zijn allen op een cruiseschip zaten. Niels, die tegenwoordig met zijn



jongleerkunsten over de hele wereld reist, trakteerde ons op een spectaculaire jongleershow. Edward en Jolanda, de ouders van de succesvolle jongleur Joris de Jong, zijn al vanaf het prille begin betrokken bij Circus Rotjeknor. Ze hebben al heel wat feestjes meegemaakt en ook deze feestavond luisterden ze op met een ludieke act. Ze hadden een getemde haai meegenomen die door de lucht vliegend zijn kunsten liet zien.

Een hoogtepunt van de avond was wel toen Johan Both, de oprichter en directeur van Circus Rotjeknor, een prachtig boek in ontvangst mocht nemen waarin artiesten, ouders en medewerkers hun mooiste momenten hadden beschreven. Het is werkelijk een indrukwekkende en ontroerende verzameling van belevenissen met prachtige tekeningen en mooie foto's.

Op het einde van de avond werd de bak met jongleerkegels uit de kast gehaald om nog eens lekker ouderwets samen te jongleren. Ook het wedstrijdje op je handen staan mocht niet ontbreken!





Leuke traktatie voor alle artiesten



Een hele week lang werd er gezongen voor het jarige Circus Rotjeknor en natuurlijk werd er ook getrakteerd. Alle artiesten konden lekker smullen van een chocolade lolly met feestelijke opdruk.

Succes maar geen prijs voor Jessica en Swaen



Tijdens de herfstvakantie vond het circustheaterfestival Circo Circolo plaats in het Brabant. Tien dagen lang prachtige circusvoorstellingen op een mooie plek. Twee artiesten van de Theatergroep van Circus Rotjeknor, Jessica en Swaen, waren met hun act genomineerd voor de BNG-prijs voor jong circustalent. De act ging heel goed. Toch grepen ze naast de prijs die gewonnen werd door Michaël Betrian met zijn professioneel uitgevoerde diabolo-act.

Veel circuspieten in Rotterdam



Dat Sinterklaas van circus houdt is wel duidelijk. Overal in het land zijn er circuspieten aanwezig. Natuurlijk waren de kunstige pieten ook weer bij de Rotterdamse intocht te zien. In de koopgoot was dit jaar een pietenpakhuis waar circuspieten een doorlopende voorstelling gaven.

Circusles bij Sport & Activity in Delfshaven



Deelgemeente Delfshaven vindt het belangrijk dat kinderen alle mogelijke kansen krijgen om zich te ontwikkelen tot gezonde en actieve inwoners. Kinderen kunnen dankzij *Sport & Activity City* actief bezig zijn en kennismaken met nieuwe activiteiten zoals de circuslessen van Circus Rotjeknor. Op deze manier kunnen de kinderen ontdekken was hun talenten zijn.

Circusclub Katendrecht presenteert zich



Om alvast kennis te maken met Circus Rotjeknor worden er in de gymzaal aan de Wallhallalaan op Katendrecht circuslessen gegeven. Vlak voor de kerstvakantie werd de eerste serie lessen onder grote belangstelling afgesloten met een presentatie. Na afloop mocht het publiek met hulp van de artiesten zelf nog oefenen. Zo kon iedereen ontdekken hoe knap de kunsten waren.

AGENDA

Zondag 10 februari (14:00)
'Dromen van de weg naar succes!', de nieuwe theatervoorstellingen van de Circusgroep en de Theatergroep in Theater Zuidplein.
Gratis toegankelijk voor alle huidige artiesten van Circus Rotjeknor. Laat aan je lesgever weten of je erbij zal zijn.
➲ **010 - 2030203 of www.theaterzuidplein.nl**

Vrijdag 14 t/m **donderdag 21 februari**
'Succes in de gymzaal', de presentaties van de oefengroepen. Ouders, broertjes en zusjes zijn van harte welkom in de speciaal ingerichte gymzaal. Kijk voor de tijden op het prikbord in de hal.

Zaterdag 9 maart
Open Dag Circus Arts in Vlaardingen.
➲ **www.codarts.nl**

Zondag 28 april (13:00 en 16:30)
De jubileumvoorstelling *'20 jaar succes!'* in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg. De Paraplu werkt samen met professionele oud-artiesten en er is live muziek van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest en de band van Circus Rotjeknor.
- **Voorstelling 1** (13:00 uur): Alle A-groepen, Woensdag C, Club Speciaal en de Circusgroep.
- **Voorstelling 2** (16:30 uur): Alle B-groepen, Donderdag C/D en de Theatergroep.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

Woensdag 1 t/m **zondag 5 mei**
Circusstadfestival op en rond het Schouwburgplein met de mooiste circustheatervoorstellingen, studenten van Codarts en uiteraard doet Circus Rotjeknor ook mee!
➲ **www.circusstad.nl**

Het vakantierooster

Voorjaarsvakantie:
maandag 25 februari t/m zaterdag 1 maart

Pasen:
donderdag 28 maart t/m maandag 1 april

Meivakantie:
maandag 29 april t/m maandag 20 mei

De laatste les is gepland op zaterdag 15 juni.

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Circusles van oud-artiesten



Tijdens de herfst- en de kerstvakantie werden er speciale circuslessen gegeven door oud-artiesten. Voor de huidige artiesten was het een prachtige manier om kennis te maken met de 'oude rotten' uit het vak.

Sophie van de Vuurst de Vries gaf samen met haar vriend Willem les in partneracrobatiek. Linda Schumm gaf zeer deskundig les in klimdoekkunsten en bij David Mupanda kon je leren hoe je door hoepels kon springen.

Michiel van Leeuwen en Joris de Jong waren tijdens de kerstvakantie even in Nederland en konden dus mooi gestrikt worden voor een speciale circusles. Michiel is zeer bedreven in het klimtouw en van Joris kon je nieuwe jongleertrucs leren.





Circusclubs in Rotterdamse wijken

Heel leuk om te zien hoe enthousiast de kinderen al reageerden toen zij de circusbus voor buurtcentrum zagen staan. "Kijk, Circus Rotjeknor!". Meteen renden ze een stukje sneller naar de voordeur van 't Lispunt in het Oude Noorden. Bouke en Sabine gaven er hun eerste circusles die kinderen uit deze wijk gratis mogen volgen. Dat belooft veel goeds, want het jongleren met balletjes en doekjes ging de kids al heel goed af. Maarliefst 35 kwamen er langs om een van de twee achtereenvolgende lessen te volgen die nog tot de zomer van 2013 voortduren. Circus Rotjeknor vindt het belangrijk dat kinderen die normaal niet naar de circusles kunnen komen, toch circusles kunnen volgen. Dat is goed voor zelfvertrouwen, samenwerking en zorgt voor veel plezier. Daarom kunnen kinderen in verschillende wijken de gratis lessen volgen.

Circus in de wijk Oude Noorden is mede mogelijk gemaakt door de Deelgemeente Noord, de gemeente Rotterdam en Stichting Volkskracht.



Trukenkaartenkast werkt goed



In twintig jaar tijd zijn er bij Circus Rotjeknor enorm veel kunsten ontdekt. Tegenwoordig zijn de circusvaardigheden in kaart gebracht, gesorteerd en k(l)eurig ingedeeld in vier niveaus. Er zijn zoveel kunsten dat het nog wel een tijdje zal duren voordat de trukenkaartenkast compleet gevuld is. Het systeem werkt nu al goed!

De Rotterdamse Circusagenda

zo 13 januari *(15:00)*
Rotterdamse Schouwburg
Het Houten Huis: Draak in huis
Een jongen woont met zijn vader en een draak. Hij vrolijkt zijn vader op met goocheltrucs en circusacts. De woonkamer wordt een spetterende circustent.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

zo 10 februari *(11:00)*
Theater Walhalla
In De War Produkties: Zirkus Kazbachastan
Een leuke interactieve voorstelling van die overloopt van de verschillende circusdisciplines. Jongleren, diabolo, ballopen, goochelen en nog veel meer.
➲ **www.theaterwalhalla.nl**

zo 10 februari *(14:00)*
Theater Zuidplein
Circus Rotjeknor: Dromen van de weg naar succes
De nieuwe circustheatervoorstellingen van de Circusgroep en de Theatergroep.
➲ **www.theaterzuidplein.nl**

zo 1 maart *(15:00)*
Rotterdamse Schouwburg
Cie. Circocentrique: Respire/Ademen
Duizelingwekkende jeugdvoorstelling met flitsende rotaties van een tollende ring en kaatsende ballen.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

zo 28 april *(13:00 en 16:30)*
Rotterdamse Schouwburg
Circus Rotjeknor: 20 jaar succes!
Spectaculaire verjaardagsshow waarin Circus Rotjeknor uitpakt als nooit tevoren, met live muziek van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest en de band van Circus Rotjeknor.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

vr 3 mei *(19:00)* ***en za 4 mei*** *(16:00)*
Oude Luxortheater
Semianyki: The Family
Clowns uit Sint-Petersburg die optraden in Cirque du Soleil.
➲ **www.luxortheater.nl**

zo 5 mei *(20:00)*
Oude Luxortheater
Codarts Circus Arts: Take off 2013
Een avondvullend programma van de afstuderende studenten van de circusopleiding.
➲ **www.luxortheater.nl**

➲ Ga voor meer informatie naar de Rotterdamse CircusAgenda op **www.circusrotjeknor.nl**



Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOW TIME!!!
Weerestraat 11
3044 BG Rotterdam
010 - 4770422 **www.eenwieler.nl**

Gemeente Rotterdam

VILLANOVA architecten

Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
010 – 4145580
info@circusrotjeknor.nl

Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichting Bevordering van Volkskracht

Sponsor worden?

Wil je met je bedrijf meedoen aan het succes van Circus Rotjeknor? Dat kan door sponsor te worden.

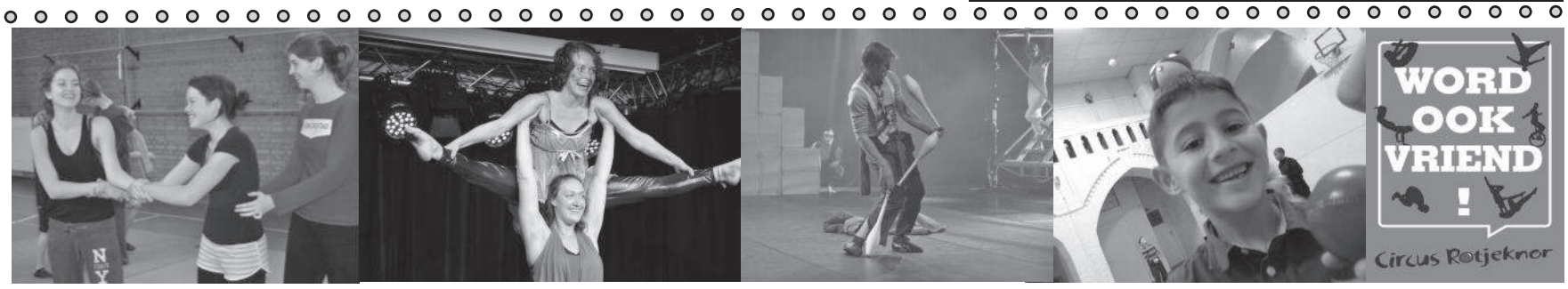
Het is mogelijk om een financiële bijdrage te leveren aan de jubileumvoorstelling maar bedrijven kunnen ook meehelpen om van het circuscentrum op Katendrecht een succes te maken.

Circus Rotjeknor doet graag wat terug voor bedrijven!

Vrijkaartjes voor de jubileumvoorstelling? Naamsvermelding in het programmaboekje, op de website of in De Knor? Teambuilding met een workshop circus? Circusartiesten op het bedrijfsfeest? Het is allemaal mogelijk!

We vernemen graag of je enthousiast bent geworden.

010 - 4145580 of info@circusrotjeknor.nl



De Knor

Maart 2013, jaargang 18, nummer 2

De circuskrant van Circus Rotjeknor wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Op naar 28 april!

Het hele seizoen wordt er al over gesproken en nu duurt het nog maar een paar weken voordat Circus Rotjeknor met de lustrumvoorstelling '20 jaar succes!' in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg staat.



Het Rotterdam Symfonisch Blaasorkest op het Schouwburgplein

Zondag 28 april
Eens in de vijf jaar staat Circus Rotjeknor in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg. Om een mooie aansluiting te hebben op Cirusstad Festival dat in 2013 weer gaat plaatsvinden, is zondag 28 april 2013 als uitvoeringsdatum uitgekozen. Als we dan toch oud-artiesten van Circus Rotjeknor mee willen laten doen, kunnen die meteen geprogrammeerd worden op Circusstad Festival. En inderdaad zullen er voormalige Rotjeknor-artiesten optreden tijdens het festival.

Jubileumselectie
De voorbereidingen zijn in volle gang. Vrijwel wekelijks komt een speciaal samengestelde lustrumselectie bij elkaar om te werken aan '20 jaar succes!'. De basis van de groep bestaat uit artiesten van De Paraplu. Er doen enkele zeer gerenommeerde oud-artiesten van Circus Rotjenor mee en ook een aantal jongere artiesten. De leeftijden variëren van 8 tot 28 jaar. Harm van der Laan is aangesteld als regisseur. Hij is vorig jaar afgestudeerd aan de circusopleiding van Codarts. Hij kent vrijwel de hele geschiedenis van Circus Rotjeknor omdat hij er vele jaren zelf aan mee heeft gedaan.

Iedereen doet mee!
Als we vieren dat we 20 jaar jaar bestaan, dan doen we dat natuurlijk met zijn allen! En uiteraard gaan we er weer iets onvergetelijks van maken. Omdat Circus Rotjeknor zoveel artiesten heeft, is het wel nodig om twee voorstellingen te programmeren.

Live muziek van RSB-orkest
Zoals we al jaren gewend zijn, zal de muziek live gespeeld worden. Het wordt deze keer helemaal bijzonder omdat er zelfs een compleet orkest gaat meedoen. Het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest heeft al eerder met Circus Rotjeknor samengewerkt tijdens een circusconcert op het Schouwburgplein in juni 2008.

Reserveer op tijd!
Het is aan te raden tijdig kaartjes te reserveren! Let wel goed op voor welke voorstelling je kaartjes bestelt. Vraag aan de artiest die je wil zien of die in de voorstelling van 13:00 uur of 16:30 uur speelt. Reserveren kan alleen rechtstreeks bij de Rotterdamse Schouwburg: www.rotterdamseschouwburg.nl of 010-4118110.

Het Circus der Liefde in de bibliotheek

Op 22 februari stond het trapezerek van Circus Rotjeknor opgesteld in de Centrale Bibliotheek van Rotterdam. Daar vond die dag het programma 'Circus der Liefde' plaats. Rotterdamse artiesten vertelden samen het verhaal over de cruciale rol die liefde speelt in ons leven van het begin tot het eind. Harm van der Laan voerde samen met zijn vriendin Maartje Bonarius een liefdevolle acrobatiekact uit. Het trapezerek stond er niet voor niets want Maartje sloot het programma af met een act in de tissu.



Jongleerles van Niels Duinker

Tijdens de voorjaarsvakantie kregen geïnteresseerde artiesten van Circus Rotjeknor jongleerles van topjongleur Niels Duinker. Niels heeft het jongleren jaren geleden zelf geleerd bij Circus Rotjeknor. Tegenwoordig reist hij letterlijk de hele wereld over om zijn jongleerkunsten te laten zien. Op 28 april komt hij speciaal naar Rotterdam om mee te doen aan de lustrumshow in de Rotterdamse Schouwburg.



Circuslessen op het Cosmicuscollege

Omdat Circus Rotjeknor de gymzaal ingericht mag laten staan voor de presentaties krijgen de leerlingen van het Cosmicus College ieder jaar een circusles aangeboden. De leerlingen van de brugklassen maken voor het eerst kennis met het circus. Andere leerlingen krijgen al voor de derde of vierde keer een circusles. Je kan aan de prestaties van de leerlingen goed merken dat de gymleerkracht enthousiast is over de circusactiviteiten. Er is goed geoefend en veel geleerd.



Het bouwen is begonnen met slopen

Na een periode van ontwerpen, overleggen en vergunningen aanvragen kan er dan eindelijk gebouwd gaan worden aan het circuscentrum. Nou ja, gebouwd? Er moet eerst nog heel wat gesloopt worden. Voor een groot deel moet de verdiepingsvloer eruit. Nu is er in de Fenixloods één grote zandbak, ook wel een mooi gezicht. De uitvoerder grapte al of het niet zo gelaten kon worden in verband met een 'piste'.



Volop succes in Theater Zuidplein



Een uitverkocht theater en mooie voorstellingen. Wat wil je nog meer als circusartiest? Johan Both zong, zichzelf begeleidend op de ukelele, het antwoord: 'Hoger, hoger, hoger en meer, meer, meer! We zijn hier in het circus, zo gaat dat keer op keer. Sneller, sneller, sneller. We blijven bij de les. Zo zijn we altijd bezig op weg naar het succes!'. Na één keer voorzingen, zong het voltallige publiek mee en kon de voorstelling beginnen.

Succes maak je samen
Voor de pauze werd er door de in pyama's gekleede artiesten van de Circusgroep een dromerige sfeer gecreëerd. Al snel werd er overgegaan op actie en fietsten de artiesten rond op eenwielers, hingen ze in de trapeze, sprongen ze over elkaar heen en werden er piramides gebouwd. Voor succes moet je samen zijn was een belangrijke en mooie boodschap die aan het publiek werd meegegeven.

Nieuwe vrienden
De pauze werd aangekondigd met een wervend praatje voor de vriendenstichting. Dat was niet voor niets want er hebben zich twintig nieuwe donateurs aangemeld.

Succesvolle show
Direct na de pauze werd het publiek verrast met het examenoptreden van Stina Otterström. Daarna was de Theatergroep aan de beurt op weg naar succes. En dat succes heeft de groep zeker gevonden. Er werden knappe kunsten uitgehaald die mooi vorm waren gegeven. Er was een goede afwisseling in groepswerk en individuele kunsten en ook in rustige en zeer levendige momenten. Kortom, voldoende ingediënten voor een succesvolle show.



Geslaagd bij Circus Rotjeknor

Eigenlijk zou acrobate Stina Otterström in juni haar afstudeeract uitgevoerd hebben, toen iedereen uit haar studiejaar dat deed in het Oude Luxor Theater. Vanwege een rugblessure kon dat toen niet doorgaan. Inmiddels was Stina hersteld en klaar om af te studeren. Circus Rotjeknor kon haar tijdens het optreden in Theater Zuidplein een geschikte plek bieden. En wat voor plek? Een uitverkochte zaal en de mogelijkheid om een klimtouw op zeven meter hoogte te bevestigen.

Voor het publiek was het een complete en zeer aangename verrassing om de act van Stina bij te wonen. In het publiek zat natuurlijk ook de examencommissie van Codarts, want afstuderen is een serieuze zaak. Het was niet alleen een geslaagd optreden en een plezierige samenwerking. Stina is ook werkelijk geslaagd en heeft nu haar diploma 'Bachelor of Circus Arts'.



Vlotte presentaties van de circusclubs





Er zijn heel wat kinderen artiest van Circus Rotjeknor. En al die kinderen willen, zoals dat hoort als je op circus zit, graag laten zien wat ze geleerd hebben. De optreedgroepen spelen hun voorstellingen in het theater en de oefengroepen geven hun presentaties in de gymzaal. Met decorgordijnen wordt de gymzaal ieder jaar een week lang speciaal voor de presentaties ingericht.

Voor heel veel kinderen is het de eerste keer dat ze optreden. Dat is extra spannend. Aan belangstelling is er geen gebrek. De bankjes voor het publiek zaten bij iedere presentatie vol. Met fototoestellen, mobiele telefoons, videocamera's en iPads werden er honderden foto's en filmpjes gemaakt. Zo werden de onvergetelijke gebeurtenissen voor alle zekerheid nog onvergetelijker gemaakt.



Succes! 20 jaar Circus Rotjeknor







AGENDA

Zaterdag 9 maart
Open Dag Circus Arts in Vlaardingen.
➲ **www.codarts.nl**

Zondag 7 april
Nederlands Kampioenschap eenwieleren op de wielerbaan De Nedereinse Berg bij Nieuwegein.
➲ **www.nkeenwieleren.nl**

11, 12 en 13 april
Atlasfestival (circusvoorstellingen) en Extreme Convention (uitdagende circusworkshops) in Antwerpen.
➲ **www.extremeconvention.be**

Zondag 28 april (13:00 en 16:30 uur)
De jubileumvoorstelling *'20 jaar succes!'* in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg. De Paraplu werkt samen met professionele oud-artiesten en er is live muziek van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest en de band van Circus Rotjeknor.
- **Voorstelling 1** (13:00 uur): Alle A-groepen, Woensdag C, Club Speciaal en de Circusgroep.
- **Voorstelling 2** (16:30 uur): Alle B-groepen, Donderdag C/D en de Theatergroep.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

29 april t/m **5 mei**
Circusstadfestival op en rond het Schouwburgplein met de mooiste circustheatervoorstellingen, studenten van Codarts en uiteraard doet Circus Rotjeknor ook mee!
➲ **www.circusstad.nl**

9 t/m **12 mei (Hemelvaart)**
Het Nederlandse Jongleerfestival voor iedereen die van jongleren houdt. Dit jaar in Houten.
➲ **www.njf2013.nl**

17 t/m **20 mei (Pinksteren)**
Het Nederlandse Acrobatiekfestival. Dit jaar wederom in Bemmel.
➲ **www.akrobatiek.nl**

Het vakantierooster

Pasen:
donderdag 28 maart t/m maandag 1 april

Meivakantie:
maandag 29 april t/m maandag 20 mei

De laatste les is gepland op zaterdag 15 juni.

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOW TIME!!!
Weerestraat 11
3044 BG Rotterdam
010 - 4770422 **www.eenwieler.nl**

Circus Rotjeknor
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam
010 – 4145580
info@circusrotjeknor.nl

Circusstad Festival komt eraan!

Rotterdam raakt weer in de ban van het circus. Het is tijd voor de derde editie van Circusstad Festival. Van 29 april t/m 5 mei 2013 puilen de tenten op het Schouwburgplein uit van adembenemende circusvoorstellingen. Luchtacrobatiek, indrukwekkend jongleerwerk, betoverend theater en spectaculaire stunts. Deze editie belooft harder, beter, hoger en sneller dan ooit te worden!

Net als de voorgaande Rotterdamse circusstadfestivals zal Circus Rotjeknor goed vertegenwoordigd zijn. Iedere dag is de circusspeelplaats geopend en kan iedereen die daar zin in heeft (en wie heeft dat niet?) naar hartelust komen oefenen. Docenten van Circus Rotjeknor willen je graag helpen bij het jongleren, eenwielfietsen, koorddansen en lopen op de bal.

Iedere dag zijn er wel artiesten en oud-artiesten van Circus Rotjeknor actief op het festival. Op 5 mei sluit Circus Rotjeknor het festival af met een voorstelling in de Jeugdcircustent.



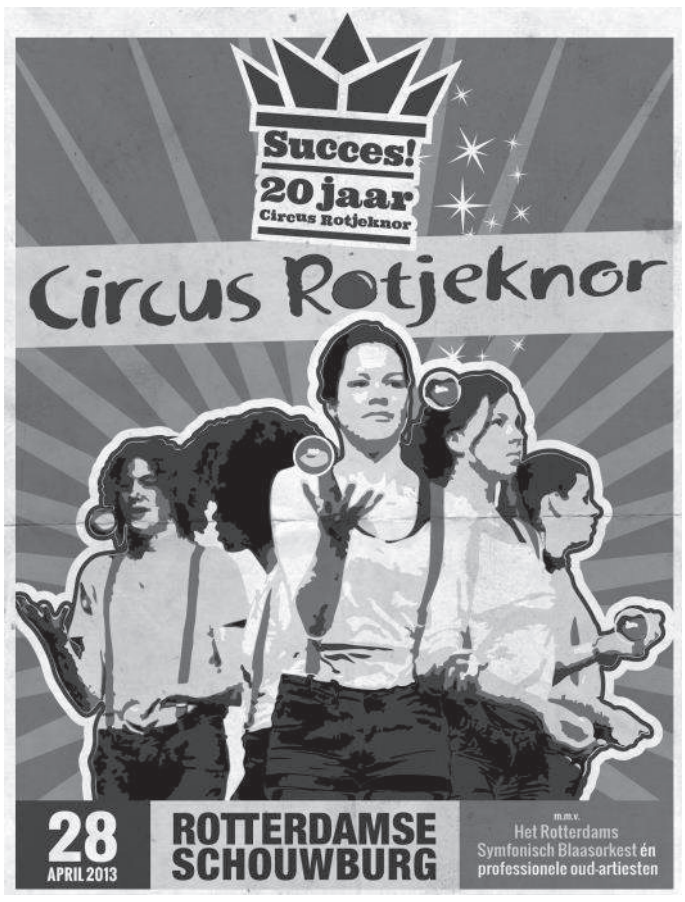
Terugblik op circusdroom

Bij de eerste jubileumvoorstelling, toen Circus Rotjeknor vijf jaar bestond, viel ze in bij de extra ingelaste voorstelling van de Circusgroep. Tegenwoordig is Renee Schouwburg opvolgster van Helmut de Hoogh als hoofdredacteur bij de Rotterdamse Uitagenda.

Renee: "Dat je als kind op voetbal of bij de scouting kon zitten, is niet zo vreemd maar kindercircus was in mijn tijd minder vanzelfsprekend. Voor mij was het een droom om elke week te oefenen met eenwielfietsen, jongleren en ballopen. Ook optreden vond ik erg leuk. Jongleren heb ik nooit echt in de vingers gekregen, maar eenwieleren kan ik nog steeds. Dat is net als gewoon fietsen, iets wat je niet snel verleert!"

Fondsen helpen mee

Een jubileumvoorstelling spelen doe je niet zomaar. Er komt veel bij kijken en het kost veel geld. Gelukkig bieden het Prins Bernhard Cultuurfonds, het VSB-fonds en Volkskracht financiële ondersteuning. Dit helpt heel goed om van de jubileumvoorstellingen iets moois te maken.



Prins Bernhard Cultuurfonds
Gemeente Rotterdam

De Rotterdamse Circusagenda

za 30 maart *(16:15)*
Schouwburgplein
Slide Factory: Circus in Trombone Wonderland
Een megagroot trombone-ensemble van meer dan 100 trombonisten begeleidt een circusshow waar ook vijf artiesten van Circus Rotjeknor aan meedoen.
➲ **www.slidefactory.nl**

zo 31 maart *(15:00)*
Rotterdamse Schouwburg (kleine zaal)
Toneelmakerij ism WorldGranny: Circus Rouda
Een voorstelling door vier acteurs en zes poppen over een zigeunerfamilie in een identiteitscrisis.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

zo 28 april *(13:00 en 16:30)*
Rotterdamse Schouwburg (grote zaal)
Circus Rotjeknor: 20 jaar succes!
De spectaculaire verjaardagsshow waarmee Circus Rotjeknor uitpakt als nooit tevoren.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

ma 29 april t/m zondag 5 mei
Schouwburgplein
Rotterdam Circusstad: Circusstad Festival
Negen dagen lang bruist het in de binnenstad van Rotterdam. Een plein vol tenten met dagelijks circusvoorstellingen en workshops.
➲ **www.rotterdamcircusstad.nl**

wo 1 mei *(20:00)*
Oude Luxor Theater
Codarts Circus Arts: Take off 2013
De individuele acts van de afstuderende studenten van de circusopleiding.
➲ **www.luxortheater.nl**

do 2 en vr 3 mei *(20:30)*
Rotterdamse Schouwburg (grote zaal)
La Meute: De Wolventroep
Voor het eerst te zien in Nederland. Spectaculair circus met een technisch niveau we je u tegen zegt.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

vr 3 en za 4 mei *(20:30)*
Rotterdamse Schouwburg (kleine zaal)
Blick Theater: Weird night of illusion
Fenomenaal en indringend circus, vermengd met poppentheater en nouvelle magie.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

vr 3 mei *(19:00)* ***en za 4 mei*** *(16:00)*
Oude Luxor Theater
Semianyki: The Family
Clowns uit Sint-Petersburg die optraden in Cirque du Soleil.
➲ **www.luxortheater.nl**

za 22 juni *(20:00)*
Oude Luxor Theater
Codarts Circus Arts: Take off 2013
De groepsproductie van de afstuderende studenten van de circusopleiding.
➲ **www.luxortheater.nl**

Ga voor meer informatie naar de Rotterdamse CircusAgenda op **www.circusrotjeknor.nl**



VSB fonds,
iedereen doet mee
Stichting Bevordering van Volkskracht
VILLANOVA
architecten



November 2013, jaargang 18, nummer 3

De Knor

Een droomplek!

Na vele jaren zoeken naar een geschikte locatie voor de circuslessen heeft Circus Rotjeknor met de komst van het circuscentum een prachtige plek gevonden.

Rotterdam wordt steeds mooier en er is steeds meer te doen in deze levendige stad. Met een HBO-circusopleiding, een succesvol jeugdcircus en een circusfestival in de stad, blijkt Rotterdam de beste plek te zijn voor een echt circuscentrum.



Op Katendrecht staan aan de Rijnhaven een paar enorme loodsen. Na vele jaren intensief gebruik staan deze loodsen te wachten op de nieuwe bestemming. In de toekomst zullen bovenop de loodsen acht woonverdiepingen gebouwd worden. In de loodsen zelf komt een parkeergarage. Er komen ook winkels en er is een gedeelte gereserveerd voor een circusschool. Het zijn prachtige plannen maar het zal nog wel even duren voordat die gerealiseerd kunnen worden. Tot zolang mogen Codarts en Circus Rotjeknor gebruik maken van een deel van Fenixloods 2. Met veel plezier en energie is de oude loods al omgebouwd tot een nieuw circuscentrum.



De loods in de toekomst

Weergaloos succes

De voorstelling '20 jaar succes' zindert nog na. In alle opzichten was de jubileumvoorstelling op 28 april in de Rotterdamse Schouwburg een verbluffend succes.

Trots sprak oprichter en directeur Johan Both een openingswoord, waarna de voorstelling van start ging met de galmende stem van Jack Wouterse, ondersteund door magische klanken van het Rotterdams Symfonisch Blaasorkest. De twee voorstellingen waren beide volledig uitverkocht. Voor de pauze was het de beurt aan de artiesten van de oefen- en optreedgroepen. Heel bijzonder was het om zoveel kinderen op het podium aan het werk te zien met eenwielers, tissu's, jongleermateriaal en acrobatische kunsten. Goed samenwerken, daar veel plezier aan beleven en zelfvertrouwen uitstralen. Dat wil Circus Rotjeknor kinderen meegeven en dat was overvloedig te zien op het podium.



Overdonderend

Was de voorstelling voor de pauze al overdonderend, na de pauze mengden succesvolle oud-artiesten zich met talentvolle artiesten uit de optreedgroepen onder begeleiding van de live band van Circus Rotjeknor. Johan Both bespeelde niet alleen zijn geliefde trompet, maar zong ook een liedje, begeleidde zichzelf op de ukulele en jongleerde zelfs mee met kegels toen het even nodig was. De explosie van talent liet goed zien wat Circus Rotjeknor in twintig jaar tot stand heeft gebracht. Verschillende artiesten die er in de beginjaren bij waren en nu over de hele wereld optreden, hadden hun agenda's vrijgehouden om in deze jubileumshow te schitteren. Het resultaat was een prachtige show met veel oohs, aahs en regelmatig een gulle lach van het publiek.

Op TV

Diezelfde avond was Circus Rotjeknor twee maal op televisie te zien, tijdens het Jeugdjournaal en Vrouw zoekt kunst. TV Rijnmond had de voorbereidingen al uitgezonden en ook veel kranten vierden het twintigjarige jubileum mee door er aandacht aan te besteden. De jubileumshow was meer dan geslaagd, ook dankzij de gulle bijdragen van de Stichting Bevordering Volkskracht, het VSB Fonds en het Prins Bernard Cultuurfonds.





We stonden in Ahoy!

Heel wat artiesten van Circus Rotjeknor hebben in september iets heel bijzonders meegemaakt. Ze deden mee aan de circusshow tijdens de Nationale Taptoe 2013. Het leek wel een sprookje met het decor, de belichting en de muzikale begeleiding van de Koninklijke Militaire Kapel. Oud-Rotjeknorartiest Nienke Piena vertoonde haar kunsten aan de zwaaiende trapeze. Ze werd omringd door een choreografisch luchtballet in wel twaalf klimdoeken! Hieraan vooraf werd de enorme speelvloer energiek en speels gevuld met jongleurs, acrobaten, eenwielfietsers, ballopers en steltlopers. Aan de circusshow deden ook jeugdcircusartiesten mee van Circus Nevermind uit Zoetermeer. De luchtwerkshow werd uitgevoerd door Nienke Piena, Linda Schumm, Maartje Bonarius, Kami-Lynne de Bruin, Lisa Chudalla (professionele circusartiesten), Eyrun Aevarsdottir, Paula Alvala, Sanne Deinum (studenten van Codarts), Bibelore van Es, Nienke Prins, Carmen Venema, Emily ten Hooven, Stijn Valkenhoff (Circus Nevermind) en Sabine Lustig (docent Circus Rotjeknor). De luchtwerkshow stond onder leiding van zeer ervaren Femke Luyckx. Iedereen die het meegemaakt heeft zal het nooit meer vergeten. De Nationale Taptoe 2013 werd bezocht door circa 10.000 toeschouwers.



Vrienden bedankt

De uitnodiging van Codarts om samen een nieuw circuscentrum te gaan bouwen, konden we met Circus Rotjeknor natuurlijk niet afslaan. Zo'n geweldig mooie kans krijg je niet zomaar. Al heel wat jaren waren we bezig met de zoektocht naar een geschikte oefenruimte voor de circuslessen. En wat is er mooier dan samen met een professionele circusschool in één gebouw terecht te komen? Het is ook duidelijk dat Circus Rotjeknor er meteen ook een grote uitdaging bij kreeg. Waar betaal je het allemaal van? Gelukkig hadden we bij Circus Rotjeknor de laatste jaren aardig wat gespaard voor een nieuwe oefenruimte. Dit spaargeld komt nu goed van pas. En naast Circus Rotjeknor bestaat er ook een vriendenstichting waaraan veel ouders van Rotjeknorartiesten een financiële bijdrage hebben geleverd. Van dit geld kan nu een deel van de inrichting gefinancierd worden. Alleen al de trapeze balk heeft 10.000 euro gekost. De zes elektrische hijsunits ter waarde van 15.000 euro waren al in bezit van Circus Rotjeknor en zijn meeverhuisd vanuit de vorige oefenruimte. Voor de totale inrichting van Circus Rotjeknor zal naar schatting 85.000 euro nodig zijn. De trainingsvloer is door Codarts betaald en zal in de vorm van huur terugbetaald moeten worden. En natuurlijk gaat de huurprijs voor Circus Rotjeknor fors omhoog. Zonder de 'Vrienden van Circus Rotjeknor' was het niet mogelijk geweest om het avontuur aan te gaan. Dankzij de vrienden zit Circus Rotjeknor nu op zo'n mooie locatie.



Een mooie bijdrage van Job Durafonds

De Gemeente Rotterdam heeft de Fenixloods ter beschikking gesteld en is reuzetrots op het circuscentrum. Voor de inrichting is echter geen subsidie beschikbaar. Gelukkig zijn er fondsen waar Circus Rotjeknor een beroep op kan doen. Het Job Durafonds heeft vijfduizend euro toegezegd.

Er zijn nog meer fondsen benaderd en ook zoekt Circus Rotjeknor naar sponsoren uit het bedrijfsleven. Tips zijn van harte welkom.

Weer twee oud-artiesten afgestudeerd



Linda in haar tissu

Voor de vierde keer achtereen studeerden er oud-artiesten van Circus Rotjeknor af bij Codarts. Dit jaar waren Linda Schumm en Dixie Wanner de afstuderende circusartiesten. Ze voerden op 22 juni in het Oude Luxortheater met succes hun individuele act uit.



Dixie met zijn diabolo's



Nog meer mensen bedankt

Ruim een jaar geleden is voor het circuscentrum een ontwerpteam samengesteld. Architect Andries Laane (van Villa Nova architecten) was er al die tijd bij om Circus Rotjeknor van deskundig advies te voorzien. Andries is een goede bekende van Circus Rotjeknor omdat hij al vanaf 1998 zeer actief betrokken is bij de zoektocht naar een geschikte oefenruimte. Hij heeft samen met Johan Both al heel wat gebouwen bezocht en beoordeeld. Ook heeft Andries al vele tekeningen gemaakt van mogelijke verbouwingen.





Hij heeft zelfs een compleet ontwerp gemaakt voor een drijvend circusgebouw! Circus Rotjeknor heeft buitengewoon veel gehad aan alle adviezen van Andries. Ideeën van Andries zijn verwerkt in het circuscentrum. Een andere persoon die goud waard is voor Circus Rotjeknor is Lex Vollebregt. Al vele jaren is Lex actief voor het circus. Hij maakt attributen, decors, voert verbouwingen uit, betimmerd muren en doet het schilderwerk. De entresol in het nieuwe kantoor is een waar stuk vakmanschap. Helemaal op de achtergrond, zonder dat je er direct iets van merkt, zorgt het bestuur van Circus Rotjeknor ervoor dat de juiste beslissingen genomen worden. Theo Magito, Kitty Demper en Peter Wind dragen persoonlijk de juridische verantwoordelijkheid van al die risico's die Circus Rotjeknor aangaat. Zeker het afgelopen jaar zijn er veel belangrijke besluiten aan de orde geweest.

En dan hebben we nog de vrijwilligers die tijdens de zomervakantie zijn komen klussen. Het klussen is nog niet klaar en gelukkig zijn er ouders te hulp geschoten om alles nog leuker en mooier te maken.





Een nieuwe optreedgroep

Bij het van start gaan van dit seizoen is een nieuwe optreedgroep samengesteld. De Circustheatergroep had na de eerste les op vrijdagavond direct op zondag 6 oktober al een optreden. In de Centrale Bibliotheek vond het Kinderboekenweekfeest plaats met als thema 'Klaar voor de start!'. De Circustheatergroep gaat met deze titel een nieuwe sportieve circusvoorstelling maken die in het voorjaar van 2014 te zien zal zijn in de theaters.

Om inspiratie op te doen, zijn de artiesten op 2 november naar Neerpelt (België) gereisd om het circusfestival 'Theater op de markt' bij te wonen. Op het programma stond ook een ontmoeting met Lucho Smit. Deze oud-artiest van Circus Rotjeknor gaf de artiesten van de Circustheatergroep een kijkje achter de schermen van zijn gezelschap 'Galapiat'. Met deze Franse groep komt Lucho in juni 2014 naar Rotterdam.



Circuslessen in Charlois



De wijkclub in het Oude Noorden

Niet alle kinderen zijn in de gelegenheid om voor circuslessen naar het circuscentrum toe te komen. Om toch te zorgen dat ook deze kinderen mee kunnen doen verzorgt Circus Rotjeknor circuslessen in diverse Rotterdamse wijken. Dit seizoen krijgen op drie plekken in Charlois in totaal circa 100 kinderen circusles. In Hillesluis werkt Circus Rotjeknor aan dezelfde doelstellng samen met Circusmix.

Terugblik op een drukke tijd

De vorige Knor kwam uit in maart van dit jaar. Sinds die tijd vonden er zoveel circusactiviteiten plaats dat er onvoldoende tijd was om het allemaal te verwerken in De Knor. De trouwe lezers konden zich gelukkig nog wenden tot de website en facebook.



Natuurlijk waren er op 28 april de jubileumvoorstellingen. Een dag later ging het Circusstad Festival van start. Op 22 mei



traden we in het 150-jarige Sophia Kinderziekenhuis op voor Koningin Maxima! Met Circus Rotjeknor speelden we voor goede doelen als 'Dreamnight at the Zoo' in diergaarde Blijdorp en 'Run for Kika' in het Kralingse Bos. De Paraplu trad op bij een concert van het Rotterdams Symfonich Blaasorkest en op het Schouwburgplein. Tijdens de zomervakantie was er het Jeugdvakantieland, het Jeugdvakantiepaspoort, het 'Noord Bruist'- en het 'Welkom thuis'-festival. Ondertussen hadden we ook nog de verhuizing, het afscheid van adjunct-directeur Helmut de Hoogh, de indeling van het nieuwe seizoen, de Open Dag, de optredens van de Taptoe in AHOY en zo nog meer. Bij Circus Rotjeknor hoef je je nooit te vervelen!



AGENDA

Weekend 8, 9 en 10 november 2013
Circus Driedaagse in het nieuwe **Maaspodium** (St. Jobsweg 3, Rotterdam) met interessante circusvoorstellingen waar o.a. oud-artiesten van Circus Rotjeknor aan meedoen.

- Vrijdag (20:15 uur): **Circonstruction** met *Drift*, *Falling&Catching* en *Hemelpoort*
- Zaterdag (16:00 uur): **Boost** met *Rodonda*
- Zondag (11:00 uur): **Strange Birds** met *De Koffer*

Let op: korting met de bestelcode XLNOV
➲ **www.maastd.nl**

Vrijdag 15 november 2013 (20:00 uur)
Circonstruction met *Falling&Catching*, als gastoptreden voor genodigden bij Circus Rotjeknor.

Zaterdag 4 en zondag 5 januari 2014
Hip Cirque Europ in het **Maaspodium**, een Europees project van Rotterdam Circusstad waar ook Rotterdamse circustalenten aan meedoen.
➲ **www.maastd.nl**

Zondag 2 maart 2014
De Circustheatergroep van **Circus Rotjeknor** met *'Klaar voor de start!'* in Theater Zuidplein
➲ **www.theaterzuidplein.nl**

Zondag 27 april 2014
De Circustheatergroep van **Circus Rotjeknor** met *'Klaar voor de start!'* in de Rotterdamse Schouwburg
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl**

Geen circusles

Sinterklaas: donderdag 5 december 2013

Kerstvakantie: donderdag 19 december 2013 t/m zaterdag 4 januari 2014.

Voorjaarsvakantie: maandag 17 februari t/m zaterdag 22 februari 2014

Proeflessen

De proeflessen staan gepland op zaterdagmiddagen (14:30 - 16:00 uur): 23 nov, 14 dec, 18 jan, 15 febr, 15 mrt, 12 apr, 17 mei en 14 juni.
➲ Aanmelden via **www.circusrotjeknor.nl**

Circus
Circuscentrum Rotterdam
Gemeente Rotterdam
STICHTING JOB DURA FONDS
VSBfonds,
iedereen doet mee
Stichting Bevordering van Volkskracht
Prins Bernhard Cultuurfonds
VILLANOVA
architecten
KLUSSENBEDRIJF
Vollebregt
voor advies en oplossing
Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOWTIME!!!
www.eenwieler.nl

Circus Rotjeknor
Veerlaan 19 E
3072 AN Rotterdam
010 - 4145580
info@circusrotjeknor.nl
www.circusrotjeknor.nl



April 2014 , jaargang 19, nummer 1

De Knor

Zuidplein weer uitverkocht!

Op zondag 2 maart stonden Circus Amersfoort en Circus Rotjeknor samen in Theater Zuidplein. Het was een groot succes om voor een uitverkochte zaal te spelen.



Uit volle borst
Met het aloude circuslied 'Wie kent niet dat circus uit Rotterdam?' zette directeur Johan het publiek op zijn gebruikte wijze aan het zingen. Omdat het jeugdcircus uit Amersfoort op bezoek was, had Johan een variant op het lied bedacht: 'Wie kent niet dat circus uit Amersfoort? Daar maken ze kunsten zoals dat hoort!' en ook dat lied werd uit volle borst meegezongen.



Stunten op de eenwieler
Het was superleuk om samen met een ander jeugdcircus op te treden. Dat vonden de artiesten van beide jeugdcircussen. Een paar weken eerder was Circus Amersfoort al in Rotterdam op bezoek geweest om kennis te maken en samen te oefenen. Circus Amersfoort speelde de voorstelling 'Whatsupp' met 25 telefoons, 12 stoelen en 12 jongleren en natuurlijk veel acrobatiek en jongleerkunsten en touwtjespringen op een eenwieler!

Alles in de soep!
Na de pauze speelde de nieuwe Circustheatergroep van Circus Rotjeknor. Het thema 'Klaar voor de start!, was op zeer creatieve wijze ingevuld. Geen sportactiviteiten zoals je zou verwachten met een restaurant dat op het punt stond geopend te worden. Op het feestelijke openingsmenu stond: 'Coq au vin' en daarvoor moest nog wel een haantje geslacht worden. De haan zelf was het hier niet mee eens. Alles liep in de soep en zeker voor de hoofdkok liep het niet goed af. Een feest werd het wel, met veel circuskunsten!

De circulinaire voorstelling 'Klaar voor de start!' met live muziek is op zondag 27 april (15:00 uur) nog te zien in de Rotterdamse Schouwburg: www.rotterdamseschouwburg.nl of 010 - 4118110.



Circusgebouw officieel geopend

Vanaf september vorig jaar zijn Codarts en Circus Rotjeknor actief in Fenixloods II op Katendrecht maar op woensdag 27 maart werd het gebouw officieel geopend. Met een stevige schaar knipte burgemeester Aboutaleb een kabel door en zette zo de openingsshow in gang. Daarna gingen alle genodigden naar binnen om te kijken naar een presentatie van studenten van Codarts en artiesten van Circus Rotjeknor.



Onder leiding van Harm van der Laan voerde een groepje zeer getalenteerde jongleurs, allemaal (oud)artiesten van Circus Rotjeknor, een jongleershowtje uit. Het begon met gejongleerde muziek van Julio en even later werd er met uitbundig gejongleerd met diabolo's en balletjes. Ondertussen speelde Johan nog een deuntje op zijn trompet.



Circus in Ethiopië

In maart van dit jaar was Johan Both drie weken lang in Ethiopië. Waarom moest hij daar zo nodig naartoe? Natuurlijk heeft dat met het circus te maken.

Johan vertelt:



Hoe het begonnen is
Vrijwel tegelijk met de oprichting van Circus Rotjeknor, in 1992, is in Ethiopië ook een circus van start gegaan. In 1995 kwam Circus Ethiopia naar Nederland. Dat was toen zeer bijzonder. Het was de eerste reis naar het buitenland. De ontmoeting met de Ethiopische circusartiesten enorm veel indruk gemaakt op de kinderen van Circus Rotjeknor. Vanaf dat moment ging het roer bij Rotjeknor helemaal om. Voortaan geen kinderachtig circus meer en daarvoor in de plaats: veel actie, muziek en dans en vooral meer spectaculaire circuskunsten.

Succesvolle jaren
Circus Ethiopia had succes. In Ethiopië zelf werden er in korte tijd nog meer jeugdcircussen opgericht en meerdere groepen maakten een tournee door Afrika, Europa en Amerika. Regelmatig kwamen er circussen uit Ethiopië op bezoek in Nederland. In 1998 heeft de AVRO zelfs een documentaire op TV uitgezonden waarin de ontmoeting met Circus Rotjeknor centraal stond.



Circusfestival in Jimma
Uit nieuwsgierigheid naar het circus in Ethiopië ben ik in 1997 voor het eerst naar Ethiopië gereisd. Ik had toen bijzonder veel geluk omdat op dat moment voor het eerst een circusfestival plaatsvond. Een week lang werden er circusvoorstellingen uitgevoerd voor wel tienduizend mensen en iedere dag was er een ander circus aan de beurt. Het niveau van al die Ethiopische jeugdcircussen was verbazingwekkend hoog.

Dunyafestival
De inspiratie die ik opdeed heb ik meegenomen naar huis en verwerkt in de voorstellingen van Circus Rotjeknor. De voorstelling 'Wat voor Wereld' die we zelfs uitvoerden op het Dunyafestival is er een mooi voorbeeld van. Ook stonden we een keer samen met het Ethiopisch circus op het Dunyafestival. Dat was een supermooie ervaring!

Geen genoeg
Omdat ik na mijn eerste reis al zoveel mensen had ontmoet die met het circus bezig waren ben ik vaker naar Ethiopië gegaan. Vorige maand was ik er voor de zesde keer. Het was nu wel negen jaar geleden dat ik er voor het laatst was. Het was weer eens de hoogste tijd om mijn circusvrienden te bezoeken. Eigenlijk kan ik er geen genoeg van krijgen.



Weggelopen artiesten komen weer terug
Er is veel veranderd in Ethiopië. De circussen reizen veel minder over de wereld. In het verleden zochten de artiesten vaak een heenkomen in het buitenland omdat de omstandigheden in Ethiopië zeer slecht waren. Circus Ethiopia is door de jaren heen al heel veel artiesten kwijtgeraakt. Maar gelukkig komen die artiesten steeds vaker weer terug.

De droom van Sosina
Deze reis ontmoette ik Sosina die al heel wat jaren in Australië woont. Ze is weer terug gegaan naar Ethiopië om daar haar droom waar te maken. Ze wil in de hoofdstad Addis Abeba een professionele circusschool oprichten waardoor Ethiopische circusartiesten een goed bestaan kunnen opbouwen. Sosina is circusartiest en docent bij het Australische Circus Oz. Ze reisde met dit circus over heel de wereld en is al aardig beroemd geworden. Met hulp van haar netwerk is Sosina nu bezig met het opzetten van de 'Gamo circusschool' Ik heb veel met Sosina gesproken: over het ontstaan van de circus in Ethiopië, over de eerste reis naar Nederland, over de wereldtournees, over het vluchteling zijn in Australië maar ook over haar plannen van de nieuwe circusschool.

Circus Debre Berhan naar Nederland?
Tijdens deze reis heb ik verschillende circusplekken bezocht. In plaats van complete groepen waren er vooral individuele artiesten aan het oefenen. Het niveau van de circustechnieken is er niet minder om. Het is nog altijd onvoorstelbaar hoe hard er getraind word met zo weinig middelen. Ik ben deze reis ook in het stadje Debre Berhan geweest. Ook daar is een jeugdcircus actief. Het blijkt dat dit jeugdcircus vorig jaar nog in Nederland is geweest en heel misschien komt de groep dit jaar weer naar Nederland!







Circus op de Kaap



Gastvrij
Het was heerlijk hoe gastvrij ik weer ontvangen werd. Zeker vanwege al die circusmensen die ik ontmoet heb, voel ik me heel erg thuis in Ethiopië. Ik hoop dat het lukt om het circus uit Debre Berhan naar Rotterdam te halen en ik hoop ook dat het gaat lukken met de Gamo Circusschool. Al die hardwerkende Ethiopische circusmensen verdienen het om succes te hebben.

Help mee!

Het is nog altijd mogelijk om een bijdrage te leveren aan de circussen in Ethiopië. Van het geld dat binnenkomt bij *Stichting Vrienden van Circussen in Ethiopië* wordt circusmateriaal gekocht dat speciaal bestemd is voor de circussen in Ethiopië. Op **NL96 INGB 0005 7765 82** zijn alle bedragen van harte welkom!



Speciaal vanwege de officiële opening van het circusgebouw vond op zaterdag 29 maart het evenement 'Circus op de Kaap' plaats. Er waren optredens, een circusspeelplaats en een circusrondleiding met lekker hapjes. Het was heerlijk weer en zeer gezellig op het Deliplein. Om 16:00 uur mocht iedereen mee naar binnen om de voorstelling van Circus Rotjeknor te bekijken. De belangstelling was zo groot dat de zaal zo vol zat dat er niemand meer bij kon. Het was voor het eerst dat Circus Rotjeknor een voorstelling 'in eigen huis' speelde. Het is zeker voor herhaling vatbaar.



Er komt in het kader van de opening van het circusgebouw nog een activiteit. In juni worden leerlingen van de twee Katendrechtse basisscholen de Schalm en de Globbetrotter uitgenodigd voor een circusles waarbij de leerlingen van beide scholen elkaar zullen ontmoeten.

Een slag anders



Anne, Anouk, Jana, Jeanine, Michelle, Miloe, Roos, Zoë, van Club Dinsdag en Merel en Camille van de Circustheatergroep deden op 8 februari met twee circusacts mee aan het slagwerkconcert van muziekvereniging Wilhelmina in Numansdorp. Het was heel leuk om op treden maar ook heel leuk om van het concert te genieten.

Circomundodag in Rotterdam



Eind januari waren de begeleiders de directeren van de Nederlanse jeugdcircus op bezoek bij Circus Rotjeknor. Voor het eerst werd de Circomundodag in Rotterdam gehouden. De Paraplu gaf speciaal voor deze gelegenheid een optreden.
➲ **www.circomundo.nl**



CIRCUS ROTJEKNOR IS COOL!



Dat Circus Rotjeknor tegenwoordig zo'n te gekke oefenruimte heeft, wordt steeds meer bekend. De scholen die op bezoek zijn geweest zijn razend enthousiast.

In de ROM (Rotterdams Onderwijs Magazine) van april staat er een artikel van de circuslessen voor de Laurens Cupertinoschool. Op iedere Rotterdamse school ligt dit blad in de docentenkamer.

Ook in het kidsmagazine 'Dikke Pret' van de Rotterdampas staat een uitgebreid enthousiast verhaal van een meisje dat op bezoek was in de nieuwe oefenruimte.

De circusruimte in de Fenixloods blijkt een superleuke plek te zijn voor een circusfeestje. De belangstelling voor deze feestjes is reuze groot.

Wil je ook zo'n exclusieve coole verjaardag? Zorg dan dat je op tijd reserveert. En als je eens met je hele klas bij Circus Rotjeknor op bezoek wil komen, vertel dit dan aan je meester of juf. Die kan dan contact opnemen met Circus Rotjeknor om een afspraak te maken.

Eenwielfietslessen

Van 17 juni t/m 8 juli komen er op dinsdagen speciale lessen voor het eenwielfietsen. Er komen lessen voor beginners, gevorderden en ook voor volwassen. Binnenkort meer informatie hierover op **www.circusrotjeknor.nl**









AGENDA

Circus in het theater

Zo. 27 april (15:00 uur)
De Circustheatergroep van **Circus Rotjeknor** met *'Klaar voor de start!'* in de Rotterdamse Schouwburg
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl** (010 4118110)

Do 1 mei (14:30 uur) en **vr 2 mei** (19:30 uur)
De solovoorstelling *'Marathon'* van **Cirque Galapiat** uit Frankrijk in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl** (010 4118110)

Di. 6 mei (20:15 uur)
'Take Off 2014', de induviduele afstuurdeeacts van de circusstudenten van **Codarts** in de Rotterdamse Schouwburg.
➲ **www.rotterdamseschouwburg.nl** (010 4118110)

Vr. 23 mei en **za. 24 mei** (19:30 uur) De voorstelling *'Sequence 8'* van het Canadese cgerenonneerde circusgezelschap **7 Fingers** in het Nieuwe Luxortheater.
➲ **www.luxortheater.nl** (010 484 33 33)

Presentaties in de loods

De presentaties van de circusclubs worden binnen de normale lestijden gegeven van **zaterdag 12 april t/m donderdag 17 april 2014.** De artiesten worden op de normale tijd verwacht en het publiek mag een half uur later naar binnen. De vrijdagclub geeft op vrijdag 20 juni een eindpresentatie.

Proeflessen in de loods

Er staan dit seizoen nog drie proeflessen gepland op zaterdagmiddagen (14:30 - 16:00 uur):
12 april, 17 mei en 14 juni.
➲ Aanmelden via **www.circusrotjeknor.nl**

Vakantierooster

Pasen: maandag 21 en dinsdag 22 april

Mei-vakantie: zaterdag 26 april t/m vrijdag 9 mei.

Hemelvaart: woensdag 28 t/m zaterdag 31 mei

Pinksteren: zmaandag 9 juni.

De laatste les van dit seizoen is op zaterdag 21 juni.

Gemeente Rotterdam
DeltaPORT Donatiefonds
Stichting Bevordering van Volkskracht
VSBfonds, iedereen doet mee
Prins Bernhard Cultuurfonds
Job Dura Fonds
Erasmusstichting Rotterdam
Stichting Vrienden van Circus Rotjeknor
Luchtwerk
eenwielfietsen, jongleerspullen en vliegers
SHOWTIME!!!
www.eenwieler.nl

Circus Rotjeknor
Veerlaan 19 E
3072 AN Rotterdam
06 - 365 18 990
info@circusrotjeknor.nl
www.circusrotjeknor.nl

