

De Knor

Januari 1998

Jaargang 3 Nummer 1

Vorbereidingen voor Jubileumvoorstellingen in volle

Het is bijna zover. Circus Rotjeknor bestaat vijf jaar en geeft samen met Circus Okidoki uit Dordrecht speciaal voor deze gelegenheid, op zaterdag 24 januari, maar liefst drie voorstellingen in HAL4 te Rotterdam.

bekende sterren

Foto: Ada Holleman

werk. Ze willen er allemaal iets extra moois van maken. Adri neemt het decor voor zijn rekening. Hij maakte daarvoor HAL4 na in een schoenendoos. Ouders zijn met Petra aan de slag voor nieuwe kostuums. Johan gaat vaak 's nachts nog door met persberichten en opnemen van muziek. Verder dragen Wil, Paul, Peter en Evelien flink wat stenen bij. Er moet nogal wat gebeuren.

zingen en dansen

Het belangrijkste werk komt voor rekening van de artiesten. Zij zullen de show gaan maken. Dat betekent niet alleen oefenen op bepaalde circustechnieken. Ook weten wie wat allemaal doet, zingen en dansen hoort erbij. Welke materialen nodig zijn, waar ze liggen en zo nog wel meer. De meeste artiesten hebben inmiddels ruime ervaring met optreden, maar er zijn er ook bij die voor het eerst optreden.

Veel verrassingen

De Jubileumvoorstellingen zullen omlijst worden met vele verrassingen: een foto-tentoonstelling, de nieuwe T-shirts, het decor is opgefrist, er zijn banieren en dit schijnt nog niet alles te zijn.

De kaartverkoop

Nog voor dat de berichten in de kranten verschijnen worden er met regelmaat kaartjes verkocht. Wie er bij wil zijn, gaat snel naar 'De Kleine Kapitein'!

HAL4 is een uniek theater met veel mogelijkheden. Het staat op een mooie plek, vlak naast de Watertoren. Het theater is een tijd de vaste speelplek geweest van het RO Theater en ook bekende sterren als Loes Luca en de Afrikaanse popster Yousou N'dour hebben er opgetreden. En niet te vergeten: Femke en Luco van Circus Rotjeknor. Ze traden er pas nog op bij een avond van de SKVR!

schoenendoos

Artiesten en docenten zijn hard aan het



De mooiste poster

Artiesten van Circus Rotjeknor maken zelf een poster om de jubileumvoorstellingen aan te kondigen. Er zitten al een paar prachtige posters bij. Wie weet kom je er wel een tegen. Het idee van het maken van posters is afkomstig van Karola Norbart uit de Circusgroep, zij kwam de opdracht 'maak een poster voor een optreden van Circus Rotjeknor' op school tegen in een werkstuk. Meteen na het horen van dit idee zijn kinderen aan de slag gegaan. Tijdens de jubileumvoorstellingen zullen de mooiste posters, beoordeeld door een echte jury, beloond worden met een prijs. De postermakers moeten daarvoor wel hun poster meenemen naar de voorstellingen. Ze krijgen een plekje in HAL4 zodat ze te zien zijn voor het publiek. De prijs blijft nog een verrassing. Iedere artiest kan nog meedoen tot aan de voorstellingen.

verder...

Het jongleerballetje is weer terug!

AGENDA

Deze agenda gaat t/m april 1998. Er zijn niet al te veel bijzonderheden. Wel even opletten wanneer er geen les is. De presentaties van de oefengroepen vinden plaats in de gymzaal en zijn bedoeld om te laten zien wat er zoal geleerd is tijdens de circuslessen. De kinderen nodigen hiervoor zelf hun publiek uit.

17 januari

Presentaties van de oefengroepen:

Oefengroep A: 10.30 uur

Oefengroep B: 12.30 uur

Voor de kinderen gelden de normale lestijden.

24 januari

Jubileumvoorstellingen in HAL4

Voorstelling 1: 13.00 uur

Voorstelling 2: 15.30 uur

Voorstelling 3: 19.00 uur

Het adres van HAL4 is

Watertorenweg 200 te Rotterdam.

Het gebouw staat bij de voormalige Watertoren in wijk De Esch en is te bereiken met tram 3 en 13.

29 januari t/m 26 februari

Johan op bezoek in Ethiopië.

30 en 31 januari

Geen lessen.

6 februari

Start nieuwe cursus Jeugdgroep
18.30 - 20.30 uur

7 februari

Start van de nieuwe cursussen.

Oefengroep A: 9.30 - 11.00 uur

Oefengroep B: 11.30 - 13.00 uur

Circusgroep: 14.00 - 16.00 uur

27 en 28 februari

Geen les, voorjaarsvakantie.

10 en 11 april

Geen les, Pasen

30 april

Optreden van de Circusgroep.



Er was afgelopen maand weer veel te beleven op het circuspad. Sinterklaas toonde weer zijn jaarlijkse gebruikelijke aandacht voor de prestaties van kinderen. Zo konden artiesten van Circus Rotjeknor menig pieterbaas verstoeld doen staan.

Het was 5 december. We mochten dingen laten zien. Ik ging natuurlijk dingen van het circus doen. Alle kinderen vonden het leuk. En Sinterklaas zei dat zijn pieten dat niet kunnen. Paulien die zit in mijn klas heeft ook dingen gedaan die de pieten en ik niet konden. Ze kon op haar handen lopen en blijven staan. Ik heb gejongleerd met drie ringen en drie ballen, en niet te vergeten de diabolo.

Rafferty (oefengroep B)

Ik (Andrea) heb 3 en 4 december samen met mijn vader (Peter) opgetreden. Toen moest ik helpen met jongleren en eenwiel fietsen. Ook moest ik op de bal een koks hoedje en koks schortje aangeven. Met het jongleren deden we de klapmachine, dan moeten de kinderen een keer klappen als er een balletje of tennistracket de lucht in gaat. Met eenwiel fietsen zei mijn vader tegen de kinderen dat het heel moeilijk is, en ik moest dan achter hem langs fietsen en zijn hoedje (petje) afpakken, en daarna deden we het molentje en het treintje. Meer hoefde ik niet te doen. Het was gezellig en ging wel goed.

Andrea Witte (circusgroep)

De redactie van **De Knor** blijft benieuwd naar nog meer belevenissen. Schrijf ook een stukje en lever de tekst in bij Petra of Johan.

Foto:
Ada Holleman

Het jongleerballetje (deel 5)

Het jongleerballetje is een tijdje zoek geweest. De laatste berichten waren dat hij proestend uit de Wolga werd gehesen door een visser met een hengel. Hoe het verder gaat met het jongleerballetje lees je in deel 5:

De visser dacht die neem ik mee naar huis, voor dacht waar ben ik nou beland. De visser en ging naar huis. Het balletje werd door gekomen gaf hij het balletje aan zijn was blij met zijn vierde balletje en jongleren. Maar steeds lukte het niet. De en gooide het balletje naar buiten. En hij regenpijp. En het balletje rolde en rolde.....



mijn zoontje. Het balletje stopte hem in zijn zak elkaar geschud. Thuis zoontje. Het jongetje probeerde te jongen was het zat belande in een

D

it verhaal werd bedacht door Suzanne (Jeugdgroep) en zal worden vervolgd door?

Circuswoorden

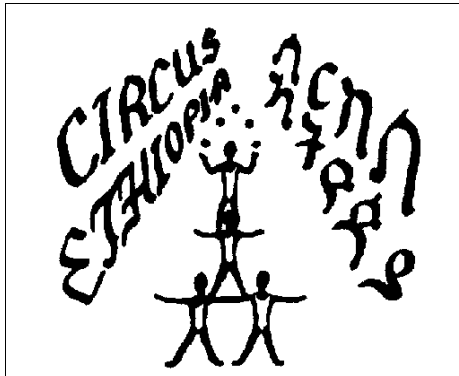
banier, v.(m.) -en (Fra. bannière: vaandel, Circus Rotjeknor heeft er acht van)
kegeldraaien, (Eng. clubswingen: met een of twee jongleerkegels draaiende bewegingen maken zonder ze daarbij los te laten)

lichtbal, m. -len (Eng. glowball: een jongleerbal die na opgeladen te zijn licht geeft)
timing, (Eng. het regelen van de tijd, het juiste moment kiezen)

Johan Both gaat weer op reis

Of het nu de brieven zijn die hij ontvangt van circuskinderen, de verhalen die hij hoort. Of het nu komt doordat hij het uitgebreide verhaal gelezen had in de SAM SAM, of het succes van de show 'Wat voor wereld' waar Yonas aan meewerkte. Johan Both gaat in ieder geval weer op reis naar Ethiopië.

"Afrika is een grote inspiratiebron, daar gebeurt alles nog zo echt. Als je op zoek gaat, blijkt de oorsprong van veel dingen in Afrika te liggen. Ethiopië is er een goed voorbeeld van. Het skelet van de vroegste mens, Lucy, is er gevonden en de koffieplant komt oorspronkelijk uit Ethiopië. De basis van veel muziek is gelegd in Afrika. Wat heel bijzonder is is dat er in Afrika altijd nog zoveel van het oorspronkelijke over is en dat alles zoveel betekent. Koffie drinkt men in Ethiopië niet zomaar, dat is een hele ceremonie. De Jeugdgroep laat er in hun voorstelling wat van zien. Hoewel men in Afrika veel



teruggrijpt op oude tradities is circus iets heel nieuws. Gezien het talent wat er is, zou je je afvragen waarom men niet eerder op het idee van circus is gekomen. Het is overigens nog maar de vraag of er in Afrika geen circus bestond. In het Afrikaanse land Egypte zijn wel de oudste tekeningen gevonden waarop jongleurs staan afgebeeld. Het westerse model van circus was in Afrika nooit nodig. Olifanten, tijgers en andere dieren lopen er gewoon rond en acrobatiek, en ik vermoed zelfs ook jongleren, is veel toegepast in het dansen.

Het is niet verwonderlijk dat Circus Ethiopia op een heel eigen wijze circus maakt. Eerst speelden ze nog het westerse circus na, maar het succes ligt vooral in de eigen inbreng. Circus in Ethiopië betekent dansen, voortdurend dansen. Er wordt live muziek gespeeld en vele, op traditionele dansen gebaseerde, passen gemaakt. Dans en circus is zo met elkaar verbonden dat zelfs een salto achterover gemaakt wordt alsof het een danspas is! Precies in de muziek en terwijl het dansen doorgaat. Ik heb er zeer grote bewondering voor. Het is uniek dat we er met Circus Rotjeknor zo in contact mee gekomen zijn. We kunnen heel wat leren van die kinderen. Het is ook een belangrijke reden voor mij om daar op bezoek te gaan. Ik verheug me er ook erg op om Yonas weer te zien. Ik heb hem nog telkens niet verteld hoe Circus Rotjeknor voor het Dunya-festival nog net op tijd de

Foto-tentoonstelling

Er zijn al heel wat, waarschijnlijk vele honderden, foto's gemaakt bij voorstellingen van Circus Rotjeknor, in Het Land van Ooit, met Koninginnedag, bij maar liefst 10 voorstellingen in de gymzaal en dan verder nog de doe-middagen, de projecten op scholen en heel veel meer. Het aantal foto's van Circus Rotjeknor kan zelfs wel oplopen tot een paar duizend! De meeste foto's zullen wel terecht gekomen zijn in mapjes of schoenendozen, maar er zullen er ook vele ingeplakt zijn in een plakboek en ook hangen er in lijstjes aan de muur. Zo nu en dan verscheen er een foto van Circus Rotjeknor in de krant, het

Rotterdampas Magazine of een ander blad. Hoewel er zoveel foto's van het fotogenieke Rotterdamse jeugdcircus zijn gemaakt, kwam het nooit van een tentoonstelling. Daar gaat nu iets aan gebeuren! Fotografe Ada Holleman is bij Circus Rotjeknor op bezoek geweest en heeft daar mooie opnames gemaakt. Een aantal van deze foto's zal te zien zijn bij de jubileumvoorstellingen op 24 januari a.s.. Ada heeft ook een mapje samengesteld met haar circusfoto's. **De foto's uit dit mapje zijn na te bestellen!** Het mapje is wekelijks te zien bij de lessen van Circus Rotjeknor. Geld

in de envelop (f2,50 per foto), nummers noteren, naam erop en over enkele weken heb je de foto's thuis. Dan heb je er vast wel een mooi plekje voor.

De Knor

Nieuw jaar voor vrienden van Circus Rotjeknor

In 1997 was het voor het eerst mogelijk om donateur te worden van Circus Rotjeknor. Maar liefst 25 mensen hebben daar het afgelopen jaar gebruik van gemaakt. Zij steunden Circus Rotjeknor en ontvingen **De Knor** en ook nog eens twee vrijkaartjes. Dit jaar is het weer mogelijk om je aan te melden bij de vrienden van Circus Rotjeknor. Aanmeldingen tijdens, of voor de Jubileumvoorstellingen zullen worden beloond met een extra verrassing! Om op de hoogte te blijven van de gebeurtenissen rond het Rotterdamse jeugdcircus ontvangen vrienden een jaar lang **De Knor** en bovendien een vrijkaartje voor een voorstelling.

Vriend van Circus Rotjeknor word je door minimaal f25,- over te maken op giro 443890 van Stichting Circus Rotjeknor, daarbij vermelden: donatie 1998.

De stand van zaken

Een jaar geleden meldde De Knor dat de zaal waar Circus Rotjeknor nu oefent, de gymzaal van de Ichthus-PABO, plat zou gaan. Dat gaat inderdaad gebeuren, maar het duurt gelukkig nog even. Hoewel Circus Rotjeknor er nog ruim een jaar kan blijven, is het circus toch al zeer druk op zoek naar een nieuwe oefenruimte. Het zou het mooist zijn als een verhuizing meteen samen kon gaan met uitbreiding, de belangstelling is namelijk enorm groot. Wat Circus Rotjeknor graag wil, is een echt

jeugdcircusgebouw in Rotterdam, waar iedere dag circus gespeeld kan worden en optredens plaats vinden, waar kantoorruimte is, opslag voor materialen en een kantine. Zoiets lijkt niet alleen leuk, maar is ook heel nuttig. Zoals Circus Elleboog in Amsterdam, al bijna vijftig jaar, succesvol draait, kan dat in Rotterdam met Circus Rotjeknor ook gebeuren! Rotterdam heeft veel gymzalen die niet allemaal volledig in gebruik zijn. De meeste zalen zijn verbonden aan een school. Een aantal zalen bevinden zich in een apart gebouw. Dit lijkt voor Circus Rotjeknor geschikter. Het Akragon is op niets uitgelopen. Het gebouw is in particuliere handen gekomen en wordt commercieel verhuurd.

In de volgende Knor meer.

De Kleine Kapitein

Opgeven voor de volgende cursussen

De cursisten van Circus Rotjeknor moeten laten weten of ze willen doorgaan of stoppen met de circuslessen. Hiervoor krijgen ze een strookje mee dat **vóór 20 januari** terug moet zijn. De strookjes worden uitgedeeld bij de les en kunnen daar ook weer ingeleverd worden.



Circus Rotjeknor

Jubileumvoorstellingen:

Zaterdag 24 januari 1998
13.00, 15.30 en 19.00 uur

HAL4, Rotterdam

Kaartverkoop: **De Kleine Kapitein** (010-4124750)

→**Iets kwijt?** Kijk in de bak!
We vinden regelmatig schoentjes, maar ook andere kledingstukken in de kleedkamer. Kinderen nemen niet altijd alles mee. Kunnen ouders daar ook op

→**Vragen?** Bel Petra Goudappel,
015 - 2133847.
In de maand februari zal dit, vanwege Johan's reis naar Ethiopië, ook het telefoonnummer van Circus Rotjeknor zijn.

Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam
tel./fax: 010 - 4519165
giro: 443890