

De Knor

Maart 1998

Jaargang 3 Nummer 2

Jubileumvoorstellingen een groot succes

Zaterdag, 24 januari 1998 gaf het 5-jarige Circus Rotjeknor drie jubileumvoorstellingen. Wegens de enorme belangstelling kwam daar op zondag, 25 januari nog een extra voorstelling bij. Alle vier de voorstellingen waren uitverkocht en het publiek iedere keer weer zeer enthousiast.

steeds meer uit zijn dak

Antonio Cappucello opende de voorstellingen op zijn eigen welbekende wijze: "Welkom bij *mijn* circus". Het lied van Circus Rotjeknor zette hij in als een schlager. Al gauw zorgden de medewerkers, een leuk team van harde werkers, voor een versie met ritme en dans. Daarna was de beurt aan degenen om wie het allemaal werkelijk draaide, de artiesten van Circus Rotjeknor. Voor de pauze de Circusgroep. De eerste voorstelling liep ondanks een paar foutjes als een trein. De volgende voorstellingen werden de artiesten alsmaar beter. Yannick ging in de rol van directeur steeds meer uit zijn dak. Trok hij bij de eerste voorstelling nog gewoon zijn jasje uit, op zondag maakte hij daar een uitgebreide show van. Andrea die de eerste voorstelling vanwege haar blesure nog in de zaal zat, kon het niet laten met de volgende voorstellingen mee te doen. Op zondag moest de Circusgroep het met wat minder artiesten doen. Ze werden gelukkig geholpen door drie fantastische invallers van Oefengroep B. Met het grootste gemak wisten Renee, Leonie en Viviane zich de afspraken eigen te maken.

indrukwekkende acts

Na de pauze speelde de Jeugdgroep "Wat voor wereld". Een bijzondere voorstelling waarmee Circus Rotjeknor laat merken dat jeugdcircus niet oubollig hoeft te zijn. Vol dynamiek, met een boeiend verhaal, en veel dans. Prachtige kostuums uit Ethiopië, een mooi decor, artiesten die knap werk leverden. Wat zou een jarig Circus Rotjeknor zich nog meer wensen? De acts waren stuk voor stuk indrukwekkend, de rol die Frederik speelde magnifiek en de opening met lichtballen, die Femke bedacht had, prachtig. Helaas moest het jongleren met fakkels op zondag zonder vuur. De act was namelijk niet geheel zonder brandgevaar. De artiesten hadden de act tot nu toe voornamelijk buiten uitgevoerd en de gevolgen van een eventuele brand zouden in het uitverkocht HAL4 te groot zijn. Omdat bij

De Jeugdgroep in actie

Circus Rotjeknor veiligheid hoog in de banieren staat is er gekozen om de act zonder vuur te doen. Voor wie hier niets van wist was er niets te merken. De overtuiging van het spel was er niet minder om.

Op zaterdagavond was Circus Okidoki op bezoek. Dit circus uit Dordrecht heeft veel te maken met Circus Rotjeknor. De artiesten oefenen met dezelfde spullen en krijgen ook les van Johan Both. Okidoki bracht een heel eigen show met eigen verhaal. De artiesten die voor het eerst optraden speelden de rol van pisteknechten die ook eens als artiest wilden optreden. Hoewel deze kinderen nog maar weinig ervaring hadden met optreden, werd er meteen al het nodige van acteertalent gevraagd. De hele groep vertelde best zenuwachtig geweest te zijn. Vooral voordat de voorstelling begon. Tijdens het optreden gingen de meeste zenuwen vanzelf weg. Hierin klinken de woorden van echte artiesten!

Niet alleen de voorstellingen zelf maar het hele gebeuren bij elkaar maakten de jubileumvoorstelling tot een groot succes. Er was aan van alles gedacht: het publiek werd ontvangen in een foyer waar men wat kon drinken en de foto's bekijken. Ook was er het een en ander te koop. Vooral de T-shirts vonden gretig aftrek, maar ook de programmaboekjes werden goed verkocht. HAL4 bleek een zeer geschikte plek voor het feest van

verder...

Vervolg Jubileumvoorstellingen
Artiesten Circus Ethiopia voelen zich rijk

Vervolg Jubileumvoorstellingen:

Mijn belevenissen bij het circus.

Eindelijk was het zover, zaterdag 24 januari. Ik had veel zin in de jubileumvoorstelling. Zelf zit ik in de circusgroep. Wij hadden samen met de jeugdgroep 3 voorstellingen. 2 op zaterdag en 1 extra voorstelling op zondag. Dat was omdat circus Rotjeknor 5 jaar bestond. Het was heel leuk, de toeschouwers waren heel enthousiast, alles lukte goed en iedereen deed zijn best. We kregen veel applaus en dat willen we graag horen. In de pauze was er wat te drinken en een traktatie omdat er iemand jarig was. Er was ook een poster wedstrijd. Zelf had ik niet mee gedaan. Na ons kwam de jeugdgroep. Vooral vond ik dat met die rode lichtballen en het jongleren met vuur mooi. Maar de laatste keer mocht er niet met vuur worden gejongleerd, de baas van het gebouw vond het te gevaarlijk JAMMER HE Zondag na de 3e voorstelling, was ik dood op maar ook erg tevreden over ons optreden. Ik kijk al met heel veel genoegen vooruit naar de volgende voorstelling. Nou, dit waren mijn belevenissen van de jubileumvoorstelling. Alle medewerkers en ook de leiding bedankt en tot ziens.

Suzanne Lucas van de Circusgroep

Voorstellingsverslagje

"Wat voor wereld", de laatste voorstelling van de jeugdgroep: onwijs leuk, en errug gezellig (vooral tussen de optredens door). Verder ging deze voorstelling op 24 en 25 januari gepaard met veel zoekwerk van steeds weer zoekgeraakte attributen. Vooral de doeken van de koffieceremonie met de daarbij behorende veiligheidspeldjes waren steeds weer verdwenen Verder werd tijdens het omkleden (met z'n twintigen in een kleedkamertje van 3 bij 3 meter) keihard het lied van circus Okidoki gebruld. Je begrijpt 't, dit was een echt oergezellig weekend. En we hebben ook nog wat geleerd; je moet NOOIT een bekertje cola / fanta drinken vlak voor een voorstelling als "Wat voor wereld", met veel springen en dansen. (Je krijgt zwaar de hik, en nog véél meer) En natuurlijk ben ik ervan overtuigd dat de nieuwe voorstelling van de jeugdgroep ook weer keigaaf wordt!!

Corrine van de Jeugdgroep

PS Brandweer, bedankt?

(Ja, brandende fakkels zijn gevaarlijk, maar toch)

Het jongleerballetje (deel 6)

Het jongleerballetje rolde en kwam terecht in de regenton. Als vader 's avonds eten gaat koken, haalt hij een emmertje water. Zo schept hij het balletje mee. Hij geeft het aan zijn dochtertje. "Ha, eindelijk lucht", wil het versufte balletje zeggen. 's Nachts wordt het meisje wakker van een akelig geluid. Voor haar raam staat een wolf. Om hem af te leiden gooit het meisje hét jongleerballetje. Het balletje belandt in de bek van de wolf, die er snel de donkere bossen mee in vlucht.....

Dit verhaal werd bedacht door Eldert(Circusgroep) en wie zal het vervolgen?



Ze timmert flink aan de weg, behaald successen, houdt van circus, reizen en nog veel meer. Iemand waar ze bij Circus Rotjeknor trots op zijn: Femke Monteny! In De Knor schrijft ze zelf over haar belevenissen.

Ongeveer een jaar geleden begon de hele heisa. Op de culturele avond op het Libanon traden Jeroen en ik op. Onze act begon in het donker, met de lichtballen. Daarna werd het licht en kwam er een mysterieus acrobatiestuk. Iedereen op school was hartstikke enthousiast. En niet alleen op school. Met de voorrondes van De Kunstbende werden we eerste. Dus mochten we tussen alle andere winnaars van de voorrondes (per provincie één), in de Vredenburg in Utrecht optreden. Voor tweeduizend mensen met z'n tweeën op een podium dat zóóó groot was. En toen de prijsuitreiking: "De eerste prijs, het gouden ratje, in de categorie 'Alles mag' gaat naar.....Femke en Jeroen uit Rotterdam!!!" Beladen met prijzen, T-shirts, boeken, tijdschriften, abonnementen, vrijkaartjes, CD's en videobanden, gingen we weer terug naar huis. In de herfst was er 'De beste Rotterdamse performance wedstrijd', waarmee je een reis naar New-york kon winnen. We hadden de smaak nu te pakken, dus deze kans om op te treden, en misschien wel naar New-york te vliegen, lieten we niet

schieten. Bij deze wedstrijd deden niet zoals bij de Kunstbende alleen maar jongeren mee maar ook, eigenlijk vooral, volwassenen. Tweehonderd verschillende acts deden er mee. Er waren veertien voorrondes in verschillende theatertjes. Wij traden in 't Kapelletje op en mochten door naar de halve finale. Toen we in Lantaren/ Venster aankwamen, zakte de moed ons in de schoenen want Michel Lindner met zijn vriendin Judith bleken ook in de halve finale te zitten. (Michel heeft ooit nog les gegeven bij Circus Rotjeknor.) Maar goed, we hadden opgetreden en de hele zaal plat gekregen. En zo kwamen we in de finale, net als Michel en Judith. New-York haalden we niet, het scheelde één stem van de jury, maar we werden wel tweede! Michel en Judith werden derde. Jeroen stopte hierna met circussen. Hij zit nu in de selectie bij judo en traint bijna elke dag. Omdat we nog waren gevraagd voor een optreden in HAL 4 (!), heeft Lucho de plaats van Jeroen ingenomen. Dat optreden was ook cool, voor allemaal superenthousiaste theatern mensen van de SKVR, tijdens een diner. Nu hebben Lucho en ik een nieuwe act gemaakt waarmee we inmiddels ook al hebben opgetreden bij de HAVO voor muziek en dans.

Circuswoorden

cascade, v. -s en -n (Fra. [It. cascata, v. cascare = vallen] symetrisch jongleerpatroon voor twee handen en een oneven aantal ballen, een mijlpaal als het lukt)

festival, o. -s (Fra.-Eng. [Lat. festivus]: groot [circus]feest): het Jongleerfestival of het Acrobatiefestival.

mijlpaal, m. -palen (1 afstandspaal op 1000 m; 2 fig. belangrijke gebeurtenis in 's mensen leven, in de geschiedenis; 3 fig. iets waar hard voor geoefend wordt bij Circus Rotjeknor, een nieuwe truc)

opwarmen, warmde -, h. opgewarmd (Eng. warming up: 1. opnieuw warm maken; 2 oneig. iem. warm maken voor iets; 3. de spieren in beweging zetten om lekkerder te oefenen en blessures te voorkomen)

Artiesten Circus Ethiopia voelen zich rijk!

Toen ze in 1995 in ons land waren, maakten de kinderen van circus Ethiopia meteen al veel indruk met de show die

ze brachten.

Het is in Ethiopië begonnen met een optreden van Marc La Chance, een Canadees die als leerkracht werkte op de internationale school. In 1991 wachtte een grote groep mensen, de Falasha's, om uit Ethiopië te vertrekken naar Israel. Marc werd gevraagd een stukje te jongleren om de mensen te vermaken. De mensen vonden het leuk en een groepje enthousiaste kinderen begon zelf ook een optreden voor te bereiden. Van dat optreden is het nooit gekomen. Meer dan 14.000 mensen vertrokken binnen 24 uur in een grote evacuatie genaamd 'operatie Salomo'. Wel was er een sportman, Awake Emeru, die de kinderen bezig had gezien. Hij was heel enthousiast en wilde de kinderen wel trainen in lenigheid en acrobatische sprongen. Maar Awake had meer in huis. Hij had veel ideeën in het gebruik van dans en muziek. Jongleren was iets nieuws maar binnen de kortste keren kregen de kinderen ook de moeilijkere trucs

onder de knie. Jongleren met vijf balletjes en het overgooien van kegels was al gauw heel gewoon. Marc haalde zijn contacten in Canada wat aan en kreeg een hele partij kostuums van Cirque du Soleil cadeau. Omdat Circus Ethiopia wekelijks optrad voor duizenden mensen, leek het Het Rode Kruis een goed idee om die mensen met hulp van het circus voor te lichten. In ruil daarvoor bood Het Rode Kruis hulp voor transport en andere kosten. De optredens van Circus Ethiopia maakten telkens meer mensen enthousiast. Zo werd er een jaar later een circus in Jimma opgericht, weer later een in Mekele en in Nazareth. Nu komen er nog steeds nieuwe circussen bij. De meest ervaren circussen gaan op pad voor optredens in het buitenland. Circus Ethiopia is op dit moment in Australië en bezoekt daarna Italië, Engeland en Duitsland. Circus Tigray uit Mekele heeft plannen om in mei naar Nederland te komen! En Circus Jimma zal een bezoek aan Israel brengen.

De artiesten van de circussen in Ethiopië merken dat ze goed zijn. Ze worden niet voor niets in de hele wereld bewonderd. Met volle overgave oefenen de kinderen dagelijks drie uren. Iedere dag na schooltijd komen ze naar het circus en bijna ieder weekend

treden ze op. Ze zijn trots op wat ze doen en voelen zich rijk!

Johan Both was vorige maand in Ethiopië en heeft daar een aantal circussen bezocht. "Vooral de nieuwere circussen moeten het met weinig spullen doen. Met zelfgemaakte kegels oefenen ze op het open veld. De geluidsapparatuur bestaat uit spullen die we hier al weggegooid zouden hebben. En het is dan zeer indrukwekkend om te zien hoe in korte tijd, drie maanden, een voorstelling gemaakt wordt waar je u tegen zegt. Ongelooflijk blij waren de kinderen met de dingen die ik meebracht en niet zo makkelijk na te maken zijn zoals bijvoorbeeld stuiterballetjes, diablo's en eenwielaars. Nu weet ik dat er iedere dag intensief mee geoefend wordt. Dat is fantastisch!"

"Het Ethiopisch kindercircus, dat net een jaar eerder was opgericht dan Circus Rotjeknor, was veel beter dan we dachten. Circus bestond nog niet in Ethiopië en circusmateriaal is er nergens te koop. We dachten dat er een groep arme kinderen op bezoek kwam, maar we werden verrast door een rijkdom aan ideeën en energie. Zo'n prachtige show met zoveel dans, muziek, jongleren en akrobatiek, hadden we niet eerder gezien en zeker niet verwacht van een

@Circus Rotjeknor op het net@



Het Rotterdamse jeugdcircus heeft connecties over heel de wereld: bevriend met circus in Ethiopië en een penningmeester in Amerika en vele contacten met andere organisaties, het moest ervan komen: Circus Rotjeknor 'on line'. De jeugd vroeg al regelmatig of er niet eens een eigen website zou komen. En jawel hoor, een modern circus is ook modern in de communicatie en binnenkort zal Circus Rotjeknor verschijnen op het internet. E-mailen is al mogelijk. Stuur maar eens wat naar: roknor@bart.nl en je zal spoedig antwoord krijgen. Als je toch bezig bent, surf dan ook eens langs <http://www.lefourneau.com/circusethiopia>. Wil je meer weten over bijvoorbeeld het Nederlandse jongleerfestival, ga dan naar <http://www.juggling.org/festivals/fes/980524-nl-dutc.html>. Heb je zelf nog tips en handige adressen op het net, laat dat dan maar weten. We kunnen de leukste links plaatsen op de binnenkort te verschijnen website!

AGENDA

Voor zowel de Circusgroep als de Jeugdgroep staat er een optreden in de agenda. De oefengroepen sluiten de cursus af met presentaties. De dagen dat er geen les is, zijn aangegeven met een uitroepteken, let op !

vrijdag, 10 april 1998

Geen les, goede vrijdag

!zaterdag, 11 april 1998

Geen les, Pasen

zaterdag 25 april 1998

Petra jarig, gewoon wel les

donderdag, 30 april 1998

Koninginnedag-**optreden** van de **Circusgroep** in Hillesluis. De exacte tijden worden nog bekend gemaakt.

21 t/m 24 mei 1998

Het 8ste Nederlands Jongleerfestival in Veldhoven.

Geen lessen Circus Rotjeknor.

29 mei t/m 1 juni 1998

Het 12e Nederlands Akrobatiekfestival in Den Haag. Wel lessen Circus Rotjeknor.

!zaterdag 13 juni 1998

Geen les, helaas. Zowel Johan als Petra zijn een dagje weg.

zaterdag 20 juni 1998

Presentaties van de **oefengroepen**. Vaders, moeders, broertjes en zusjes mogen komen kijken. Laatste les Circusgroep

zondag, 28 juni 1998

Optreden Jeugdgroep tijdens de zondagmarkt.

NB. De Jeugdgroep gaat met de cursus door zolang er optredens zijn. **De Knor** houdt je op de hoogte,

Vragen?

Bel Petra Goudappel:

015 - 2133847

Festival informatie:

Het jongleerfestival

Ieder jaar wordt er ergens in Nederland een jongleerfestival georganiseerd. Het is begonnen in Zwolle in 1990. Vorig jaar was het in Groningen en dit jaar zal het gehouden worden in Veldhoven. Dat is vlakbij Eindhoven. Het is altijd erg leuk. Er is veel te doen: workshops, spelletjes, een parade, optredens, feest, maar vooral veel jongleren. De laatste jaren zijn er altijd een flink aantal mensen van Circus Rotjeknor bij.

Datum: 21 t/m 24 mei 1998

Plaats: sporthal de Springplank, Mira 4,

Veldhoven

Kosten: f 85,-

Vragen: Roger: 040-22542798

Het akrobatiekfestival

Alweer twaalf jaar geleden is het Nederlandse akrobatiefestival voor de eerste keer gehouden in Rotterdam. Twee jaar geleden, het 10e festival, was ook weer in Rotterdam. Dit jaar zal het akrobatiekfestival worden gehouden in Den Haag. Net als bij de jongleurs is hier ook weer van alles te doen, maar nu gaat het vooral om acrobatische activiteiten, veel workshops dus. Het festival is vlakbij de zee, dus neem je zwembroek mee!

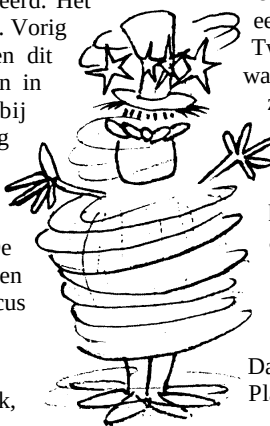
Datum: 30 mei t/m 1 juni 1998

Plaats: locatie HALO Laan van Poot, Den

Haag

Kosten: f 125,-

Vragen: Anja: 070-3455376



Workshopweekend bij Circusschool De Hoogte,

2 en 3 mei 1998, Leeuwarden, Nederland.

Internationale Uitwisseling Elleboog,

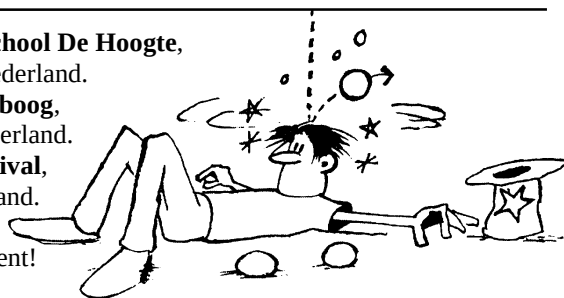
10-26 juli 1998, Amsterdam, Nederland.

Het 21ste Europese jongleerfestival,

3-8 aug. 1998, Edinburgh, Schotland.

Zeer aan te raden,

als je in de buurt bent!



Advertentie



Stichting Circus Rotjeknor

Luipaardstraat 1, 3064 AK Rotterdam
tel./fax: 010 - 4519165, e-mail: rokno@bart.nl
giro: 443890