

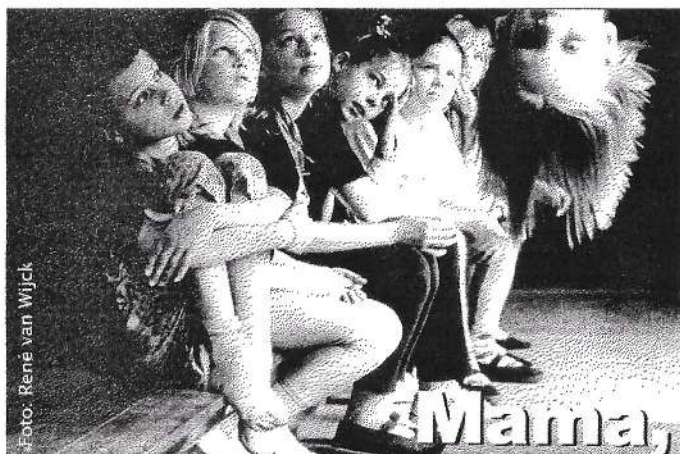
De Knaar

Juni 1999

Jaargang 4 Nummer 3

Circus Rotjeknor breidt uit

"Wie kent niet dat Circus uit Rotterdam?", wordt er nog wel eens gezongen. En het lijkt erop dat zo'n beetje iedereen in Rotterdam weet dat er een jeugdcircus is. Het reuze populaire circus staat op het punt weer een stukje groter te worden.



Mama, ik móet bij het circus!

Regelmatig is Circus Rotjeknor in de publiciteit: de krant, de TV, een magazine, een boekje en uiteraard ook met optredens. Telkens weer ontvangen de medewerkers van Rotjeknor telefoontjes van belangstellenden. "Men weet tegenwoordig al dat het wachten al gauw meer dan een jaar duurt en daarom krijgen we ook regelmatig aanmeldingen van vierjarigen. Het is duidelijk dat kinderen dolgraag circus willen spelen. 'Mama, ik móet bij het circus!', kopt het artikel in het straatmagazine heel treffend."

Vorige maand werd de honderdste

aanmelding op de wachtlijst genoteerd, een record waar men bij Rotjeknor niet weet of ze er blij mee moeten zijn. Het is altijd vervelend om kinderen teleur te moeten stellen. Maar er gaat iets gebeuren het komende seizoen. Er komen een aantal cursussen bij. Na de zomervakantie zullen er ook op de maandag lessen gegeven worden en komt er op zaterdag een extra groep bij. Zo gaat Circus Rotjeknor van vier naar zeven groepen. Al deze lessen zullen, in ieder geval nog tot het einde van dit jaar gegeven worden in de gymzaal van de Ichthus PABO in het centrum van Rotterdam.

Circusplan op het internet

Circus Rotjeknor zit vol plannen voor de toekomst. Een permanent te gebruiken oefenruimte, een echt jeugdcircusgebouw, is er één van. Op verzoek van de Gemeente Rotterdam zijn de plannen op papier gezet. Bij dit omvangrijke karwei kreeg Circus Rotjeknor hulp van Tabitha Rozing. Zij heeft alle teksten geschreven. Mensen van het bestuur, de gemeenteraad, docenten en ouders hebben geadviseerd. Het plan is nu af, alleen moet alles nog in cijfers uitgewerkt worden. Het plan is te lezen op de website van Circus Rotjeknor.



Het jeugdcircus op straat?

Het zoeken naar een geschikte oefenruimte duurt al meer dan twee jaar. Terwijl de Ichthus-PABO plannen maakt voor de verhuizing om het gebouw aan de Binnenrotte te verlaten, is er nog steeds niets gevonden voor het Rotterdamse Jeugdcircus. In het Rotterdamse Straatmagazine verscheen onlangs een artikel waarin het duidelijk stond beschreven: "Als er niet snel knopen worden doorgehakt, rest het Jeugdcircus Rotjeknor niets anders dan de straat." Opmerkelijk dat juist het magazine met dit artikel verkocht werd door dak- en thuislozen, mensen die weten hoe het is zonder dak boven het hoofd. Nummer 39 van het Straatmagazine is in een beperkte oplage nog te koop bij Circus Rotjeknor. De opbrengst is bestemd voor projecten voor dak- en thuislozen.

Op een heel andere manier is Rotjeknor deze periode ook op straat te vinden. Op zondag 6 juni liet de Circusgroep een bijzondere straatversie versie van "In Beweging" zien op de zondagsmarkt. Tijdens een winkeldag met mooi weer staan niet zelden artiesten van Rotjeknor een centje bij te verdienen en in parken wordt regelmatig druk geoefend. En wat te denken van de Thuis Op Straat medewerkers die geïnspireerd door Rotjeknor het circus spel spelen op diverse pleinen?

verder...

Artiesten presenteren zich in het Maastheater
Plezier en succes met 'In Beweging'

Artiesten van Circus Rotjeknor in het Maastheater



Veel artiesten van Circus Rotjeknor zijn buiten het circus om ook nog actief met circus bezig. Natuurlijk wordt er door iedereen regelmatig geoefend maar er zijn ook artiesten die geheel op eigen beweging optreden. Zo kom je wel eens artiesten tegen op straat of in een park. Soms doen er artiesten mee aan een festival of ander optreden. Zo was er op 31 maart een groep van zeven Rotjeknor-artiesten te zien in het Maastheater. Jonge talenten op cultureel gebied luisterden de presentatie op van het boekje "Nu of nooit". Het boekje, door Rotterdam

Festivals geproduceerd, geeft jonge kunstenaars de mogelijkheid iets van zich te laten zien. Femke Monteny is een van de jonge kunstenaars. Samen met Thomas, Gertjan, Sanne, Lucho, Michiel en Lotte staat ze vermeld. Het zevental bedacht, zonder hulp van buitenaf, een magnifiek circusstukje moderne stijl. Naast de circustechnieken is ook heel duidelijk gebruik gemaakt van mime. Femke wordt in de toekomst vast een succesvolle circuschoreografe.

Direct na het uitkomen van het boekje met de daarbij horende pre-

sentatie toonde de media al belangstelling. De artiesten van Circus Rotjeknor waren te gast in het nieuwsprogramma '5 in het land'. Ook kwamen er diverse aanbiedingen binnen voor optredens. Het succes in het Maastheater bracht de artiesten op het idee om mee te doen aan de Kunstbende en mogelijk andere optredens. Sanne en Michiel deden er nog een schepje bovenop en schreven zich op twee plaatsen tegelijk in. In Rotterdam als duo en in Amsterdam met de hele groep. Inmiddels is bekend dat ze in beide gevallen een derde plaats in de wacht sleepten. "Er kwam na ons optreden een cameraman op ons aflopen en toen hebben we een gedeelte van de act laten zien. Alles ging goed en het ging eigenlijk veel beter dan op het podium.", verteld Sanne.

"Dat we in Amsterdam derde werden viel ons wel wat tegen. Ons stukje liep fantastisch, dat kon je merken aan het publiek en de reacties na afloop. Wat zouden we graag in de finale gestaan hebben.", zegt Femke die vorig jaar de hoofdprijs haalde, "Vooral omdat je dan nog een keer mag optreden."

Blinden en slechtzienden jongleren tijdens circusproject

Bij Circus Rotjeknor weet men dat het circusspel door iedereen gespeeld kan worden. Als het gaat om wat je kunt, blijkt dat iedereen van alles kan. Bij het circusspel laten deelnemers daar iets, op een leuke manier, van zien. Juist de nieuw ontdekte mogelijkheden zijn interessant. Naar de overkant op het koord, een Chinees bordje laten draaien, een koprol, balanceren op een bal. Als het gelukt is, is er niets mooiers dan dat aan iedereen te laten zien. Als dat dan gebeurt in een circusvoorstelling met muziek en publiek is het helemaal feest! De ideeën van het circusspel blijken in de praktijk goed te werken. Een paar duizend kinderen hebben al in bij Circus Rotjeknor in de piste gestaan. Al vroeg deed Rotjeknor ervaring op met verstandelijk gehandi-

capten. De NOS maakte in 1989 een documentaire, 'Hooggeacht publiek', van een circusproject met bewoners van 'Haerendal', een prachtige ervaring voor de deelnemers maar zeer zeker ook voor alle medewerkers.

Een tijdje terug werd Circus Rotjeknor benaderd voor een circusproject voor blinden en slechtzienden. Het onderwijsinstituut 'Convergo' wilde eens met hun kinderen een circusvoorstelling maken. Op 25 maart vond het project plaats. "We wisten wel dat er veel mogelijk was met het circusspel, maar dit is wel heel bijzonder," meent circusdocente Petra Goudappel. "Ik had nooit gedacht dat jongleren mogelijk zou zijn zonder te zien, maar ik zag het gebeuren!" Bij Convergo weet men al jaren dat blinden en slechtzienden veel

meer kunnen dan dat we denken. Op 27 maart hield het instituut een open dag waarin vele bezoekers versteld stonden van de mogelijkheden. Toch maakte de circusvoorstelling ook op de mensen van Convergo een diepe indruk. De prestaties waren vaak onverwacht en zeer bijzonder.

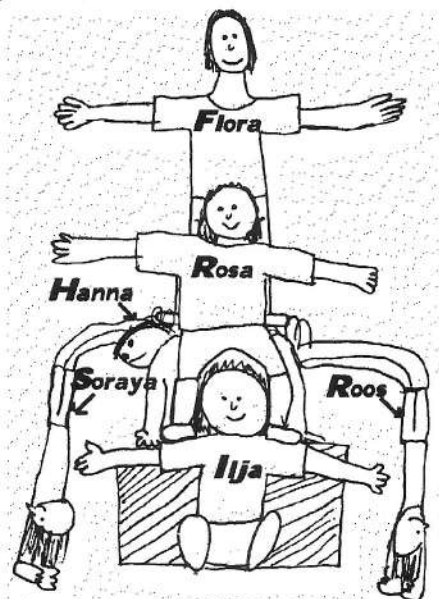


Van de oefengroepen

Iedere zaterdagochtend is het in de gymzaal een drukte van belang. Circus Rotjeknor heeft twee bijzonder actieve oefengroepen. Circusjuf Petra Goudappel is zeer tevreden over de resultaten en de kinderen trots op wat ze geleerd hebben. De kinderen worden bij het oefenen geholpen door twee ervaren artiesten van de Jeugdgroep: Sanne en Gertjan. Speciaal voor De Knor werden er tekeningen gemaakt.

"Dit is een tekening van onze speciale piramide op de kist"

Getekend en geschreven door:
Rosa en Roos



Er zijn steeds meer kinderen die de overkant van de gymzaal halen op een eenwiel fiets.



Jip op de fiets

Zaterdag, 19 juni zijn er presentaties van de oefengroepen.

Plezier en succes met "In Beweging"

Voor de Circusgroep was het een bijzondere Koninginnedag, voor het eerst twee optredens op twee verschillende plaatsen: 's morgens in Rotterdam-Charlois en 's middags in HI-Ambacht. Voor twee artiesten was het een extra bijzondere dag want voor hen waren het ook de eerste voorstellingen. Rafferty Garcia en Chris Barning zijn nieuwe artiesten bij de Circusgroep. Ze speelden beiden bij een nieuwe jongleeract een belangrijke rol. Ze liepen voorop en, waarschijnlijk van de zenuwen, de verkeerde kant uit. Maar door met een strak gezicht te acteren alsof ze altijd zo liepen, ontpopte het tweetal zich als ware artiesten.

De Circusgroep bracht twee nieuwe acts, want ook een indrukwekkende akrobatiekact was toegevoegd aan het programma. Het weer was dit jaar uitstekend, de belangstelling 's morgens nog matig maar 's middags overweldigend. "Voor herhaling vatbaar", werd er gesproken. Dit geldt ook voor de artiesten want twee optredens op een dag is goed te doen en zelfs leuk. De 'pisteknechten' die ervoor moesten zorgen dat alles op tijd klaarstond hadden hun handen vol die dag. Tussendoor ging het nog even mis. In de haast brak het decor in tweeën. Alles kwam gelukkig nog op tijd goed.

De Jeugdgroep was op 5 mei aan de beurt. Twee optredens werden er gegeven in 'De Lindehoeve' in Oud-Beijerland. Het zit er in dat dit de laatste keren waren dat het programma van de Jeugdgroep te zien was. Een prachtig programma, voor het eerst met eigengemaakte muziek. En dat is heel bijzonder voor een jeugdcircus. "We zouden dit veel vaker moeten spelen", vinden de artiesten. "We zouden het aan iedereen willen laten zien."

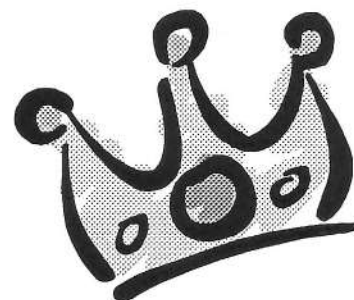
Dezelfde avond had de Jeugdgroep een gezellig, door Clara en Annemiek georganiseerd, uitstapje met barbecue en een overnachting.

Thomas Nap (jeugdgroep) gekroond tot 'diabolokoning'

Ieder jaar weer wordt er een Nederlands jongleerfestival georganiseerd. De negende keer was dat in Boxtel. Tussen de paar honderd jongleurs waren er twaalf artiesten van Rotjeknor aanwezig. Er waren workshops en optredens, maar ook spelletjes. De artiesten van het 'Gandini project' uit Engeland leverden zeer veel inspiratie op met hun creatieve en artistieke manier van jongleren.

Door Thomas Nap
Een tijdje terug was het jongleerfestival. Dat was erg gezellig. Op de een na laatste dag was er

een parade door het stadje Boxtel, waar het festival gehouden werd. Later die middag gingen we met z'n allen wedstrijden doen. Met diaboloën had ik gewonnen. De vrouw die het organiseerde zei een opdracht die je moest doen terwijl je de diabolo opgooide. Als laatste waren een andere man en ik nog over. We moesten de diabolo opgooien, opdrukken en weer opvangen. Bij hem en mij viel de diabolo, dus moesten we het nogmaals proberen. Bij mij lukte het en ik keek of het hem ook lukte. Hij was net iets te laat en de diabolo viel. Zo werd ik gekroond tot



'diabolokoning'. Er werden die dag nog meer wedstrijdjes gehouden. Verder was het erg leuk.

AGENDA

Het is al weer bijna vakantie. De voorjaarscursussen worden afgesloten met presentaties en feestjes. De plannen voor het nieuwe seizoen liggen al weer klaar met zelfs al een afspraak voor in het jaar 2000!

Zaterdag, 12 juni

Demonstratie circus bij opening natuurspad in Hoek van Holland. Na afloop is er een afsluitingsfeestje voor de artiesten.

Zaterdag, 19 juni

Presentaties van de oefengroepen.
10.30 Oefengroep A
12.30 Oefengroep B
Voor de artiesten gelden de normale lestijden.

Vrije oefenavonden:

Iedere maandagavond van 19.00 tot 21.00 uur. De laatste keer is op 28 juni. De eerste keer na de zomervakantie zal zijn op maandag 20 september.

12 t/m 16 juli

Circuslessen via het Jeugdvakantiepaspoort.

Zondag, 12 september

Optreden van de Circusgroep bij de R'UITMART op het Eendrachtsplein.

Zaterdag, 18 september

Optreden van de Circusgroep bij 'Dwars op de As' in de Witte de Withstraat.

Nieuwe cursussen (najaar '99):

Start van de lessen:
Maandag, 20 september
Vrijdag, 24 september
Zaterdag, 25 september

Zondag, 10 oktober

Circus spelen bij het Kinderboekenweekfeest in de grote bibliotheek.

Vrijdag, 3 maart 2000

Optreden Jeugdgroep in Jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.

Circus Rotjeknor zeer actief in Rotterdam

Dat Rotterdam een Jeugdcircus heeft, blijft niet onopgemerkt in de stad. Naast het verzorgen van cursussen 'in huis' is Circus Rotjeknor ook buiten de deur bijzonder actief. Ieder jaar kunnen duizenden kinderen meedoen aan de circusactiviteiten. Zo is er het, door Recreatie Rotterdam georganiseerde, Jeugdvakantiepaspoort met een week lang gratis circuslessen. Regelmatig zal het circus te vinden zijn met een circus-speelplaats ergens op een plein. Op zaterdag 18 september kan er een hele dag circus gespeeld worden in een circus tent in de Witte de Withstraat en ook bij het kinderboekenweekfeest wordt er, op 10 oktober in de grote bibliotheek, een circusspeelplaats ingericht. Optredens zijn er ook. De Circusgroep doet mee aan de R'UITMART 1999 met een optreden op het Eendrachtsplein. Een week later is deze groep weer in beweging bij 'Dwars op de as' van Rotterdam Festivals. Er zijn vele mogelijkheden om het circus eens mee te maken.

Cursussen van Circus Rotjeknor, najaar '99

Na de zomervakantie zal het aanbod van cursussen flink uitgebreid worden.

De tijden:

Maandag: Oefengroepen, 16.00 - 17.30 en 17.30 - 19.00 uur

Vrijdag: Jeugdgroep, 19.00 - 21.00 uur

Zaterdag: Oefengroepen, 9.30 - 11.00, 11.00 - 12.30 en 12.30 - 14.00 uur; Circusgroep, 14.30 - 16.30 uur.

De prijzen:

De oefengroepen: 120 gulden.

De Circusgroep en de Jeugdgroep: 140 gulden.

Met de Rotterdampas is er een korting van 50%.

Artiesten die al op circus zitten, krijgen voorrang bij het inschrijven. Kinderen van de wachtlijst zullen worden gebeld als er plaats is.

de kleine kapitein de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam

officieel kaartverkoopspunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

telefoon: 010 - 4145580

fax: 010 - 4135467

e-mail: roknor@bart.nl

web: <http://www.bart.nl/~roknor>

giro: 443890