

De Knor

December 2000

Jaargang 5, nummer 5

Circus Rotjeknor met 'A la musica!' naar Amsterdam

Op dinsdag 26 december (Tweede Kerstdag) gaat Circus Rotjeknor voor de tweede keer naar Amsterdam voor een optreden in Jeugdtheater 'De Krakeling'. De première van de voorstelling 'A la musica' zal gespeeld worden door de nieuwe optreedgroep van Circus Rotjeknor.

Muzikaal

Dit seizoen heeft Circus Rotjeknor gekozen voor een nieuwe opzet. Een optreedgroep die samengesteld is uit deelnemers

ontmoetingen met de jeugdcircussen Elleboog en Jopie eerder dit jaar zijn niet ongemerkt voorbijgegaan. Tycho maakte bij Circus Elleboog voor het eerst kennis met de balancerladder. Nu haalt hij er zeer indrukwekkende kunsten mee uit. En Floor doet een prachtige act in de tissue, een lange lap die als een soort trapeze dient. Hoewel invloeden van andere circussen zichtbaar zijn, heeft Circus



van verschillende oefengroepen. Vanaf september is de groep nu bezig met de voorbereidingen van de nieuwe voorstelling 'A la musica!'. Dat er gekozen is voor het thema muziek is niet zo verwonderlijk. De laatste voorstellingen van Circus Rotjeknor werden telkens gespeeld met levende muziek. Bij 'A la musica!' wordt de muziek nóg meer onderdeel van de voorstelling. 'Er vindt een bijzondere ontmoeting plaats tussen muzikanten en circusartiesten. De muzikanten blijken ook circusartiesten te zijn en het circus zit vol muziek.'

Een eigen stijl

Circus Rotjeknor is heel leergierig. Met veel interesse en belangstelling is gekeken naar voorstellingen van bijvoorbeeld Circus Ethiopia en Cirque Plume. Dit is te merken aan het gebruik van dans en muziek. Ook de

Rotjeknor toch een eigen stijl ontwikkeld die volgens het programmaboekje van 'De Krakeling' zelfs thuishoort in een bepaalde stroming, *l'autre cirque* (het andere circus) genaamd. Voor de Rotterdamse artiesten is het belangrijker om werken aan een interessante voorstelling. En interessant is het als je wat nieuws weet te brengen voor het publiek.

Bijna uitverkocht

Het is de tweede keer dat Circus Rotjeknor een voorstelling speelt in de Amsterdamse 'Krakeling'. Eerder dit jaar stond het circus met 'Het beste!!' op de planken. De, toen ook al, première werd enthousiast ontvangen. Niet voor niets dat de kaartjes van de nieuwe voorstelling voor de tweede kerstdag nu al bijna uitverkocht zijn. Wie erbij wil zijn zal snel moeten reserveren. Voor wie het deze keer niet lukt, zijn er nog wel mogelijkheden. Circus Rotjeknor speelt 'A la musica!' ook op 4 en 18 februari 2001 in 'De Krakeling'. Reserveren is mogelijk door te bellen naar 'De Krakeling' (020-6245123).

Rotjeknor werkt mee aan Europees jongleerfestival

Rotterdam is volgend jaar Culturele Hoofdstad van Europa. De organisatie heeft zich ingespannen om een mooi programma samen te stellen. Een van de vele activiteiten zal zijn dat het Europese Jongleerfestival volgend jaar in Rotterdam gehouden gaat worden. De Knor maakte hier in eerdere edities al melding van. Voor iedereen die van jongleren houdt, is dit groots opgezette festival het meest indrukwekkende wat er op dit gebied te beleven is. Maar liefst 2.500 jongleurs uit heel Europa komen er op af. Er zal bijzonder veel te beleven zijn voor zowel beginnende als veegevoerde jongleurs, maar ook zonder zelf te jongleren zal het festival interessant zijn. Er komen optredens op diverse plaatsen, er komt een parade en als klapstuk komt er een 'public show'. Circus Rotjeknor is al benaderd om hier aan deel te nemen, een prachtige uitdaging voor het Rotterdamse jeugdcircus. De organisatie van het Europese Jongleerfestival zal gehuisvest zijn in het kantoor van Circus Rotjeknor aan de Oostzeedijk Beneden.



Rotterdam

Het jaarlijkse optreden in het Rotterdamse theater HAL4 kan dit jaar wegens een verbouwing helaas niet doorgaan. 'A la musica!' zal uiteraard nog wel in Rotterdam te zien zijn. Met het Hofpleintheater zijn afspraken gemaakt voor een jeugdcircusfestival op zaterdag 16 juni 2001.

verder...

Naar Ethiopië
Les akrobatiek van 'The Bomba Brothers'

Nathalie v/d Linden loopt stage bij Circus Rotjeknor

Sinds kort loopt er een nieuw gezicht rond bij Circus Rotjeknor. Nathalie van der Linden is net begonnen aan een stageperiode van 10 maanden. De stage is een onderdeel van de opleiding Culturele Maatschappelijke Vorming. Nathalie wil graag alles weten van het werken bij een jeugdcircus. Ze zal ook op alle terreinen actief zijn. Zo is een aantal dagen op het kantoor, maar werkt ze ook mee aan cursussen, projecten en voorstellingen. Ze gaat zorgen voor een nieuwe folder en dat de website weer bij de tijd zal zijn. Als

grootste taak zal Nathalie ons gaan helpen bij het organiseren van een Jeugdcircusfestival dat, als alles rond is, op 16 juni 2001 zal plaatsvinden in Jeugdtheater Hofplein.

Een bericht van Nathalie:

Hallo circus vrienden,

Sinds kort ben ik dus ook werkzaam bij jullie jeugdcircus. Voor mijn opleiding moest ik ergens gaan stage lopen waar ik dingen kon organiseren. Omdat ik al in circus geïnteresseerd was en

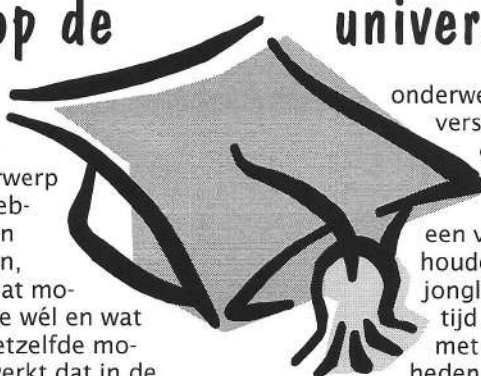
ook al werkte bij een jeugdcircus in Den Haag, was de keus dus gauw gemaakt. Ik wilde gaan stagelopen in een jeugdcircus. Zelf woon ik in Rotterdam, en na wat zoeken kwam ik bij Rotjeknor terecht. Ik ben blij met deze stageplaats en ik heb het er erg naar mijn zin. Ongetwijfeld zal iedereen me wel een keer zien want zoals je hebt gelezen werk ik op diverse terreinen.

Tot gauw allemaal,

Groetjes Nathalie.

'Praatje' op de universiteit over jongleren

Op de Amsterdamse universiteit vond er een serie lezingen plaats over het onderwerp 'multi-tasking'. We hebben het druk en willen van alles tegelijk doen, maar in hoeverre is dat mogelijk? Wat kunnen we wel en wat kunnen we niet op hetzelfde moment doen? En hoe werkt dat in de hersenen? Wat zijn de mogelijkheden en de beperkingen van mensen? Voor dit buitengewoon interessante



onderwerp waren diverse geleerden en onderzoekers uitgenodigd om een verhaal te houden. Omdat jongleurs ook altijd bezig zijn met de mogelijkheden en de grenzen van het menselijk kunnen, was ook Johan Both van Circus Rotjeknor uitgenodigd om een praatje te hou-

den. En zo verscheen hij op 6 december met kegels, balletjes, ringen, een Chinees bordje, een eenwieler en trompet op de universiteit. Naast het praatje gaf hij ook een demonstratie van zijn kunnen. Zo jongleerde hij met balletjes, trompetspelend op de eenwieler. Hij vroeg zich af of het misschien ook mogelijk was hierbij een Chinees bordje op de neus te balanceren. De 'geleerden' konden het antwoord hierop niet geven.

Gertjan van Gennip met Johan Both naar Ethiopië

Terwijl de meeste mensen nog heerlijk liggen te slapen na de oudejaarsnacht en in Rotterdam het Culturele Hoofdstadjaar juist aanbreekt, stapten Gertjan van Gennip en Johan Both op 1 januari 2001, 's morgens om 7.00 uur, in het vliegtuig naar Ethiopië. Nee, ze hebben zich niet vrijwillig aangemeld bij het leger. Ze gaan ook niet als journalisten naar het grensgebied met Eritrea. Gertjan en Johan gaan naar Ethiopië om op bezoek te gaan bij vrienden van het circus.

In 1995 kwam er voor het eerst een circus uit Ethiopië op bezoek in Nederland. Circus Rotjeknor was één van de Nederlandse circussen waarmee contact gelegd werd. In de jaren erna werd dit contact alsmaar intensiever. Meerdere malen werd er op televisie aandacht besteed aan de vriendschap tussen beide circussen. De AVRO zond er zelfs een hele documentaire over uit.

Johan Both reisde tweemaal eerder naar Ethiopië om te ontdekken hoe de jeugdcircussen in Ethiopië werken. Direct de eerste keer viel hij met zijn neus in de boter omdat hij te gast was bij het eerste Ethiopische circusfestival. Een hele week lang circusvoorstellingen van diverse Ethiopische jeugdcircussen met per dag zo'n 10.000 bezoekers! Als herinnering monteerde hij zijn video-beelden tot een indrukwekkend verslag. Vele kopieën van deze band gingen over heel de wereld als promotiemateriaal voor de Circussen in Ethiopië.

Johan verteld: 'Het is nu alweer wat langer geleden dat we contact hadden met Circus Ethiopia. We hebben nu wel een stichting opgericht om iets te betekenen voor de Ethiopische circussen, maar dan is het ook belangrijk om meer te weten hoe het er nu voor staat. Sinds het overlijden van de Canadese oprichter, Marc la

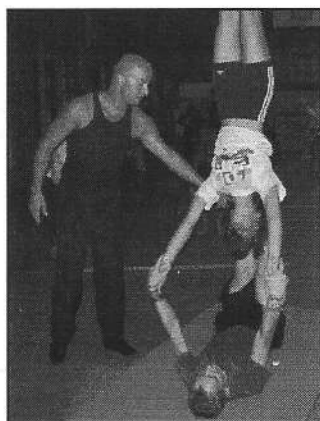
Change, is het voor de circussen uit Ethiopië een stuk moeilijk om te communiceren met de westerse wereld.'

Voor Gertjan is het al een hele tijd een grote wens om eens bij Circus Ethiopia op bezoek te gaan. Hij kent een aantal artiesten persoonlijk en is zeer benieuwd naar alles wat met circus te maken heeft.



Circus Ethiopië samen met Circus Rotjeknor in actie op het Dunnyafestival.

Akrobatiekles van 'The Bomba Brothers'



Vrijdagavond 24 november was het Rotterdamse akrobatiek-duo 'The Bomba Brothers' bij Circus Rotjeknor te gast om een les in akrobatiek te geven. Het 'stoere' duo bestaande uit John en Minne liet vooral zien dat akrobatiek niet tuttig hoeft te zijn. Zo leerde 'Oefengroep D' er weer een aantal nieuwe truuks bij. Het was een avondje hard werken, maar wel bijzonder interessant.

Bij het afgelopen Rotterdamse Straatfestival sleepten 'The Bomba Brothers' een belangrijke prijs in de wacht. John

Seip had dit al eerder meegemaakt toen hij samen met Paula Holtzer en Paul Hulsebosch (ook een bekende van Rotjeknor) een trio vormde.

Jarenlang gaf John Seip akrobatieklessen in Rotterdam. Hij heeft vele leerlingen gehad waaronder zijn collega Minne. Maar ook Paul en Johan behoorden tot zijn leerlingen. Zowel John als Minne vonden dat er best wel talent zit bij Circus Rotjeknor.

Bericht uit Indonesië

We zijn inmiddels weer heelhuids terug gekomen. Hierbij wat foto's van het jongleren bij het kinderkuis. De kinderen waren echt dol enthousiast. In totaal had ik iets van 30 jongleerkegels (bijna allemaal van jullie), een stuk of 35 jongleerballen en 6 Chinese bordjes meegenomen (een aardige koffer vol). Geen van de kinderen had ooit van jongleren gehoord, dus ze vonden het allemaal erg spannend, badend in het zweet (30 graden en zeer vochtig) gingen ze uren achterelkaar door. De kegels, ballen en bordjes vlogen in het rond. Ik heb er ook nog een video

ervan gemaakt, wellicht wil je die nog een keer zien. Er zaten best wel wat talentjes bij, die al na 1 les redelijk konden jongleren met 3 ballen. Eerst moeten ze nog even goed oefenen met de ballen, voordat ze met de clubs kunnen gaan jongleren. Tenminste dat had ik ze verteld.

Maar de clubs oefenden al een geweldige magie op ze uit, want ze konden er niet van af blijven. Ik heb ook een jongleerboek achtergelaten, dus wellicht als ik volgend jaar terugkom zijn er een aantal die het echt goed kunnen. Namens de kinderen van het



weeshuis en de leiding, moest ik de kinderen van het Circus Rotjeknor ontzettend bedanken, en een prettig Kerstfeest en heel gelukkig en jonglerend 2001 wensen.

Groetjes, Jaco



Hallo ik ben Rafferty en ik vind het harstikke leuk in de optreedgroep. We zijn nog bezig met de voorbereidingen. Maar we zijn wel druk aan het oefenen met van alles: bijvoorbeeld jongleren, acrobatiek, éénwieleren en heel veel theater. Ik speel in de voorstelling als ondeugend jongetje samen met Ivy. Ik zit ook in de jongleeract. Ook zit ik in de éénwielersact. Ik ben ook muzikant in de voorstelling met mijn keyboard. Ik verheug me op de voorstelling.

Groetjes Rafferty



Hallo we zijn nu bezig met de voorstelling en het gaat allemaal best goed. Nu zijn we met acrobatiek bezig op en af en de kinderen doen het heel goed. Wel maken ze soms heel veel geintjes maar ik vind dat ze wel goed hun best doen. Ik weet wel waarom ze zo goed hun best doen want ze weten dat ze dan oliebollen krijgen! Ze hebben namelijk reuze honger kijk die gezichten nou toch hongerig!

Michiel en Jasmijn zijn ommen hard gevallen, zielig hé!!!!!!!!!!!!!!

Sanne loopt erg gestrest.

Tycho zit te flyrten met Floor.

Venety loopt verward rond alsof ze haar weg niet weet.

Iedereen luistert erg slecht.

Toch hebben ze oliebollen gekregen lief he!

Doe! Rafferty



AGENDA

Nog niet verhuisd? Het wachten is op een grotere container voor de materialen. We maken de najaarscursus in ieder geval af in de oude oefenruimte.

Zaterdag 16 december

Circus Rotjeknor op Radio Rijnmond: 17.00-18.00 uur. Herhaling op dinsdag 19 december tussen 10.00 en 11.00 uur.

Zaterdag 23 december

Generale van de optredengroep.

Kerstvakantie

Van zaterdag 23 december 2000 t/m vrijdag 5 januari 2001 zijn er geen circuslessen.

Dinsdag 26 december

Circus Rotjeknor speelt 'A la musical' in jeugdtheater 'De Krakeling' te Amsterdam. Aanvang: 14.00 uur. Reserveren: 020-6245123. De optredengroep ontvangt apart informatie over deze dag.

Presentaties oefengroepen

-Oefengroepen Maandag A en B: Maandag 22 januari 2001.
-Oefengroepen Woensdag A en B: Woensdag 24 januari 2001.
-Oefengroepen Zaterdag A en B: Zaterdag 27 januari 2001.
De oefengroepen C en D komen later aan de beurt.

Alvast handig om te weten

-Vanaf 29 januari 2001 starten de lessen van de voorjaarscursussen.
-4 en 18 februari optredens van Circus Rotjeknor in 'De Krakeling'.
-26 februari t/m 4 maart is er voorjaarsvakantie, en geen lessen.
-30 april optredens van Circus Rotjeknor waarbij artiesten van de oefengroepen hun eigen acts kunnen laten zien.
-1 t/m 11 mei is er mei-vakantie.
-25 t/m 27 mei vindt het Nederlandse Jongleerfestival plaats.
-16 juni organiseert Circus Rotjeknor een jeugdcircusfestival in Jeugdtheater Hofplein.
-4 t/m 11 augustus het Europees Jongleerfestival in Rotterdam.

Rotjeknor-artiesten op het stadhuis

Op woensdag 15 november kwam de Rotterdamse versie van de Kids Gids uit. Voor deze gelegenheid was de Burgerzaal in het Rotterdamse stadhuis ingericht als speelplaats voor kinderen. Er was van alles te doen: knutselen, muziek, theater en ook Circus Rotjeknor was van de partij. Rafferty, Thair, Roos, Rosa, Sterre, Iris, Merel, Olga, Sara, Renée en Sophie traden er op met hun eigen acts die ze eerder eens uitvoerden in Winkelcentrum Zuidplein. Wethouder Els Kuijper: 'In Rotterdam is veel te beleven. De Kids Gids is een handig naslagwerk met namen, adressen met daarbij een korte beschrijving van al die leuke dingen. Bij voorbeeld hoe geef je je op voor kindercircus Rotjeknor.'

Artiesten van Circus Rotjeknor die ook eens op willen treden met een eigen act, kunnen zich alvast gaan voorbereiden op Koninginnedag.

's Morgens is er een optreden in het Sophia Kinderziekenhuis en 's middags in Rotterdam-Zuid op de Charloise Kerksingel. De artiesten mogen uit alle oefengroepen vandaan komen. Het is wel belangrijk om een eigen act te hebben, het liefst met meer artiesten samen. Als je een leuke act hebt, kan je die vaker uitvoeren want er komen zeker meer gelegenheden. In het voorjaar zal er tijdens de lessen aandacht aan besteed worden.



Oud-artiesten organiseren jongleerfestival

Clara Blad en Annemieke Verbaas besloten tijdens het Nederlandse Jongleerfestival, dat dit jaar in Groesbeek gehouden werd, samen met Roger het volgende jongleer festival te gaan organiseren. Omdat Clara en Annemieke oud-leden zijn van Circus Rotjeknor leek het ze leuk om ons via De Knor op de hoogte te houden hoe het met de organisatie gaat.

'Wat we tot nu toe gedaan hebben is het zoeken van een locatie. Dat is Lisse geworden. Daarna hebben we aanvragen weggestuurd. Ten eerste naar de gemeente voor vergunningen, ten tweede naar fondsen voor geld. Op dit moment wachten we op de antwoorden. We moeten namelijk, voor we verder gaan met organiseren, weten of we vergunningen krijgen voor het houden van het festival! In de volgende Knor zal weer een stukje staan over het festival en de organisatie ervan.'

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboekwinkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam,
tel./fax: 010 - 4145580, e-mail: roknor@bart.nl,
internet: www.bart.nl/~roknor, giro: 443890