

De Knor

Februari 2001

Jaargang 6, nummer 1

Een mooie show!

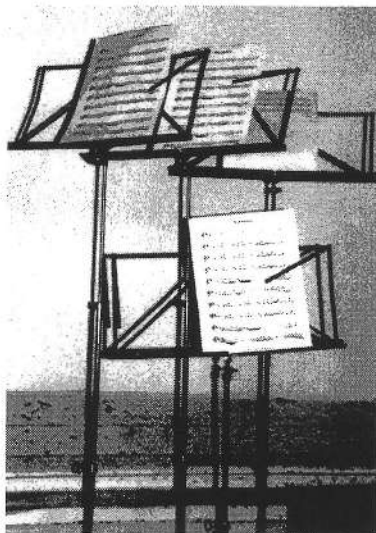
Circus Rotjeknor is er weer in geslaagd een nieuwe show op de planken te zetten. 'A la musical' is toegevoegd aan het rijtje 'Een clown op zoek', 'Een ander liedje', 'Wat voor wereld', 'In Beweging' en 'Het beste!!'. Wie het circus volgt, ziet duidelijk een ontwikkeling: vlottere overgangen, betere afstemming tussen circus en muziek en mooiere beelden. Wat technieken betreft is het lastig verbeteringen aan te brengen. Circus Rotjeknor werkt, vanzelfsprekend voor een jeugdcircus, voortdurend met nieuwe, jonge artiesten. De oudere meer ervaren artiesten verlaten het circus als ze bijna twintig zijn. Toch zijn in 'A la musical' weer truuks toegevoegd zoals de 'tissue' en de balanceerladder.

Circus Rotjeknor blijkt een inspirerende plek voor jonge mensen om creativiteit te ontwikkelen. Nieuwe shows worden voor een groot deel bedacht door oud-artiesten. Zo zorgde Femke Monteny ervoor dat 'A la musical' een mooie show werd. Het



publiek van het Amsterdamse Jeugdtheater 'De Krakeling' was keer op keer enthousiast en onder de indruk. Een van de ouders, de moeder van Soesja, noemt zich al jaren 'fan'. Zij was er uiteraard ook bij in 'De Krakeling'. Hier haar verslag:

"In de Krakeling was het gezellig druk, we ontmoetten veel ouders van artiesten en ik zag ook Femkes ouders. We stonden misschien wel net zo te trappelen van ongeduld als de artiesten. Eindelijk om 10 over 2 mochten we de zaal in, zitten en kijken naar de ruimte vóór in de zaal. Maar als eerste verrassing begon de voorstelling naast de achterste rij van de tribune. Steeds waren er weer nieuwe verrassingen. Floor kwam uit een soort ei aan het plafond, twee slangenbezuwerders die het doek lieten vliegen, een rijdende harp, een regen van jongleerballetjes, circusartiesten die een jazzballet uitvoerden, de muziek en het circuswerk vond ik klasse. Ik kon wel zien dat de artiesten het spannend von-



Fotografie: Nathalie Barten

Het 'Rotjeknor' jeugdcircusfestival

Rotterdam is dit jaar Culturele Hoofdstad van Europa. Circus Rotjeknor kwam daarom op het idee iets speciaals te organiseren. De optredens in HAL4 gingen dit jaar wegens een verbouwing niet door. Bij het zoeken naar een geschikte speelplek is het circus uitgekomen op het Hofpleintheater. Een mooi theater met een royale zaal, een geschikte plek om iets bijzonders te organiseren. En zo ontstond het idee van een jeugdcircusfestival. Op 16 en 17 juni 2001 zullen er naast Circus Rotjeknor drie andere jeugdcircussen meedoen. Welke circussen dat zijn en meer over het festival, lees je in de volgende Knor.

den, maar ik ook en ik kreeg een soort trots gevoel van, zien jullie dat wel hier in Amsterdam, dit is nou Rotjeknor.

Op 4 februari zat er op de een of andere manier veel meer vaart in de voorstelling. Was de muziek opzwepender? Alles leek strakker vormgegeven. En er was veel om te lachen, de hoofdjes door het gordijn bijvoorbeeld. Gelukkig ging er nog wel eens wat mis, want dan kon het publiek zien dat het allemaal niet zo makkelijk te doen is. De kinderen naast mij zaten op het puntje van hun stoel en gingen soms staan om te klappen of te juichen. Ik vond het zo spannend, het leek een heel andere voorstelling dan met kerstmis.

Prachtig was het. Zie je wel dacht ik, dit is niet tuttig, dit is modern en progressief kindercircus uit Rotterdam."

verder...

Sfeervolle presentaties oefengroepen
Circus Ethiopië groeit en bloeit

Sfeervolle presentaties van de oefengroepen

In de laatste week van januari vonden de halfjaarlijkse presentaties van de oefengroepen A en B plaats. Voor de laatste keer in de oude zaal. We waren vastbesloten om er een feest van te maken. Er werd zelfs een echte tribune opgebouwd!! Zo luxe had het publiek het bij Circus Rotjeknor nog nooit gehad. In één week zes verschillende presentaties. Met elke keer een volle tribune. Eventjes leek de gymzaal een heus theater, inclusief een technicus en een geluidsmen.

Het publiek kreeg de artiesten van alle kanten te zien. "Dit is onze achterkant, de zijkant en van voor!" Voor sommige artiesten was het de

eerste keer dat ze optraden. Ze waren behoorlijk zenuwachtig. Het was ook enorm spannend om je kunsten aan zo'n honderd man te laten zien. Maar die kriebels voelen is juist leuk. Misschien waren het die kriebels die ervoor zorgden dat het allemaal erg goed liep.

Hier en daar een foutje, soms een valpartij maar meestal succes en veel applaus. Na afloop was iedereen opgelucht en blij. "Jammer, dat we het niet nog een keer mogen laten zien", zuchtten sommige artiesten. Wie weet zien we deze artiesten bij de volgende presentaties wel weer een hoofdrol vertolken!

Hoi, ik ben Jiska en ik zit op de woensdag B-groep. Kort geleden gaven wij de voorstelling. Ik deed mee aan Chinese bordjes en éénwiel fietsen, maar toen ik aankwam op circus kwamen Sanne en Petra naar me toe. Ze hadden gezien dat ik niet meedeed aan jongleren, dus moest ik tussendoor met drie kegels jongleren!!
Alles is gelukkig goed gelukt ook met éénwiel fietsen. Daar moest ik met drie balletjes op de éénwiel fiets, leuk hè!!

Doei!!, Jiska

Nog meer optredens

Circus Rotjeknor is altijd zeer actief en ook dit voorjaar is dat het geval. Er komen weer allerlei optredens aan. De optredengroep bereidt zich voor op het jeugdcircusfestival en deelnemers van de oefengroepen maken zich op voor optredens op verschillende plaatsen.

In september vorig jaar speelde Circus Rotjeknor voor het eerst een show waaraan artiesten van verschillende groepen meededen. Iedereen die zelf een act had, alleen of met een groepje, kon eraan meedoen.

Dit leverde een leuke, gevarieerde voorstelling op. Enkele acts waren later weer te zien tijdens een optreden in het Rotterdamse stadhuis en ook in de voorstelling 'A la musical'.

Artiesten die mee willen doen aan optredens op Koninginnedag, kunnen zich gaan voorbereiden.

Er staan twee optredens gepland. 's Morgens in het Sophia Kinderziekenhuis en 's middags in Rotterdam-Charlois. Deelnemers ontvangen een

inschrijfformulier van de docenten. Na Koninginnedag volgen er nog meer optredens. Oefengroep D doet met de hele groep mee aan optredens in juli op de zondagsmarkt. In augustus zal Circus Rotjeknor deelnemen aan het Europese Jongleerfestival en ook voor september komen al aanvragen binnen. Mogelijkheden genoeg voor artiesten die op willen treden en voor publiek om het circus te zien.

Nieuwe oefenruimte voor Circus Rotjeknor

Eindelijk, na jaren zoeken, praten, plannen maken, vergaderen, overleggen en afspraken maken, is Circus Rotjeknor terecht gekomen in een nieuwe oefenruimte. Een mooie en ruime zaal met veel ramen, op een schitterende locatie vlakbij station Blaak. Voor de materialen is een container geplaatst met een handige schuifdeur die aansluit op de oefenruimte. Een mooi plekje waar Circus

Rotjeknor voorlopig mee vooruit kan. Toch blijft de plek een kale gymzaal waar de circussfeer ver te zoeken is. Nu hoeft de geur van zaagsel er niet te hangen, maar het zou wel mooi zijn als kinderen kunnen oefenen in een meer inspirerende ruimte. De droom, een eigen circus school en -theater, is nog niet van de baan. Voorlopig is het circus blij een plekje gevonden te hebben.

Omdat nu al bekend is dat ook de nieuwe oefenruimte van Circus Rotjeknor over een jaar of vier vijf gesloopt zal worden, is nu al begonnen met het maken van nieuwe plannen. Er is zelfs een echte Huisvestingscommissie in het leven geroepen. Een aantal ouders maakt zich sterk om Rotjeknor aan een geschikte plek te helpen.

Een feestelijke gift

Onlangs ontving Circus Rotjeknor een mooi cadeau van een mevrouw die haar vijftigste verjaardag vierde. In plaats van zelf

cadeaus te ontvangen, vroeg ze haar gasten een bijdrage te schenken aan Circus Rotjeknor. De gulle gevers brachten op deze manier ruim vijf-

duizend gulden bij elkaar! Circus Rotjeknor zal het geld zo goed mogelijk besteden aan iets bijzonders.

Van harte Gefeliciteerd!

Circus in Ethiopië groeit en bloeit

In januari reisden Gertjan van Genip en Johan Both naar Ethiopië om de jeugdcircussen te bezoeken. Drie weken verbleven beide heren in het zonnige land. Johan doet verslag.

De laatste jaren hoorden we maar weinig van het Circus in Ethiopië. De berichten die via de kranten en de televisie uit het land kwamen, gingen voornamelijk over oorlog en honger. Lange tijd bleef onduidelijk hoe het er met de circussen voor stond. Zouden we lege oefenruimte aantreffen met in de hoek nog wat versleten jongleerkegels, of iets anders? We vertrokken op 1 januari, nog voor het eerste daglicht van het nieuwe jaar, zaten we al in de lucht. 's Avonds landden we in Addis Abeba waar we door circusvrienden van het vliegveld werden opgehaald. Direct de volgende dag was duidelijk dat Circus Ethiopië nog volop in actie was. Er werd druk geoefend want



deze week stonden er twee shows op het programma en een week later een groot optreden in het 'National Theatre'. Het was heerlijk om zoveel bekenden weer te ontmoeten. De tweede week vervolgden we onze reis via Nazareth en Asela naar het Bale gebergte. In beide plaatsen is een jeugdcircus actief. Speciaal vanwege ons bezoek werd een show opgevoerd. Het is echt verbazingwekkend wat de Ethiopische artiesten

voor kunsten uithalen, op een niveau dat vergelijkbaar is met de wereldtop. Het blijft nog altijd een raadsel hoe het mogelijk is dat zoveel Ethiopische kinderen in korte tijd zo'n hoog niveau bereiken. Er komen ook steeds meer circusgroepen bij. Er zijn er nu al 28, de kleinere groepen niet eens meegerekend.

Circus in Ethiopië betekent meer dan alleen maar leuke kunstjes laten zien. De optredens zitten vol met dans, theater en muziek. De teksten en liedjes zijn bedoeld om voorlichting te geven aan de bevolking. De toeschouwers worden o.a. gewezen op de gevaren van AIDS. Het circus bereikt met de altijd gratis optredens veel meer mensen dan mogelijk is met de krant of de televisie.

In de volgende Knor meer over Circussen in Ethiopië.

Ik heb een stukje geschreven, over 'zomaar' een oefenavond...

Snel eten, tas in pakken en dan op weg naar circus.
Half kauwend zit ik voor in de auto na te denken over wat ik straks zal gaan oefenen.
Trapeze act, overgooien met kegels, gewoon jongleren....
Eénmaal aangekomen bij de gymzaal zwaait Sanne de deur open.
Met een zingende stem zegt ze "Soesja".
Hoi! Snel kleed ik me om.
Ik begin maar met de trapeze act, dat is 't belangrijkste...
Na een tijdje oefenen komt Sanne naar me toe.
"Laat je nieuwe truc eens zien".
Ik laat mijn truc zien en daarna krijg ik te horen dat Sanne nog een eigen variant heeft.
Daarna ben ik maar eens iets gaan oefenen voor overgooien met kegels.
Na ook daar een tijdje mee bezig te zijn geweest, word ik toch een beetje moe.
Ik besluit weer in de trapeze te gaan hangen en kijk een beetje toe wat iedereen aan het doen is. Lucho, Lotte en Tycho oefenen een nieuwe acrobatiek truc, Sanne en Michiel zijn hun kegelact aan het repeteren, Johan is aan het drummen en Jelte aan het breakdancen.
Aan het einde zijn we met z'n allen gaan springen.
Het was een avond waarop ik veel geoefend heb, en die ook heel gezellig was.
Dus ik zou zeggen... Kom ook een keer naar een oefenavond!
Woensdag avond van 19.00 tot 21.00 uur....

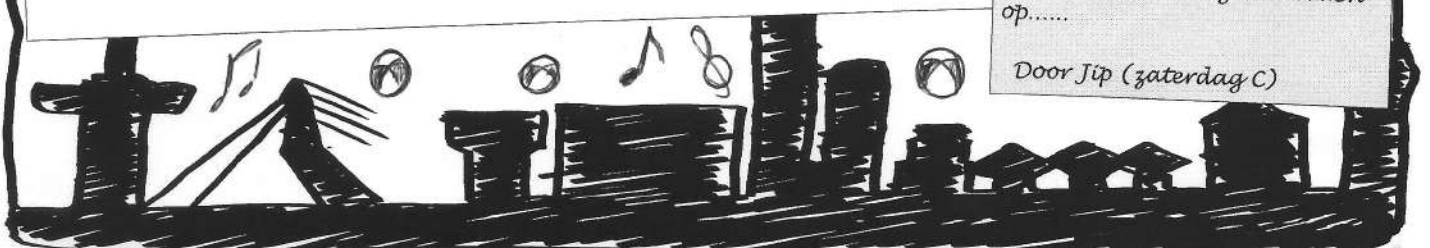
Groetjes, Soesja

HET CLOWNTJE

*Dit is het vervolg van het clowntjes verhaal van Viviane.
Het is geschreven door Jip.*

Het clowntje had geen zin meer om elke dag of week te moeten optreden op die grote olifant. Ik stop ermee, besloot hij. Ik heb er geen zin meer in.
Hij stond op en liep naar de circus directeur.
"Eh... Meneer..." zei het clowntje.
"Ja" zei de directeur. "Ik..."
Maar voor het clowntje iets kon zeggen zei de directeur:
"Jij bent echt heel goed, wist je dat? "Now eh, eigenlijk wel maar... Ik heb geen zin meer!"
De directeur begon hard te lachen. "Heb je geen zin meer om op je kamer te zitten?"
Dat begrip ik" en hij begon weer te lachen.
"Ik heb geen zin meer om op te treden." Zei het clowntje abrupt.
De directeur keek geschrokken op.....

Door Jip (zaterdag C)



AGENDA

Voorjaarsvakantie

26 febr. t/m 3 maart, geen lessen.

'Delftse' Jongleerdag

4 maart 12.00-19.00 uur in de Margrietsporthal te Schiedam (waar ook het Europese Jongleerfestival gaat plaatsvinden). Inlichtingen: EJC (010 - 4117212)

Goede Vrijdag, Pasen

13 t/m 16 april, geen lessen.

Koninginnedag

30 april, geen lessen.
Optredens van deelnemers van oefengroepen in Sophia Kinderziekenhuis en op de Charloise Kerk-singel.

Meivakantie

1 t/m 10 mei, geen lessen.

Hemelvaartsweekend

24 t/m 27 mei, geen lessen
Het Nederlandse Jongleerfestival in Lisse.

Pinksteren

Ma. 4 juni, geen lessen
2 t/m 4 juni Het Nederlandse Akrobatiekfestival in Utrecht.

Presentaties

Aan het einde van het seizoen zullen de deelnemers van de oefengroepen zich weer presenteren. De data zullen in de volgende Knor bekend gemaakt worden.

'Rotjeknor' Jeugdcircusfestival

16 en 17 juni in Jeugdtheater Hofplein. Lees uitgebreid hierover in de volgende Knor!

Nog meer optredens

24 juni, Hoek van Holland
1 en 8 juli, Zondagsmarkt

Het Europese Jongleerfestival

4 t/m 11 augustus in Schiedam.

Het Nederlandse Jongleerfestival (2)

Hallo allemaal, kennen jullie me nog? Ik ben Clara (vorig jaar nog in de jeugdgroep) en zoals Annemieke vorige keer al schreef, zijn we met z'n drieën (Annemieke, Roger en ik) hard bezig om het Nederlands Jongleerfestival te organiseren.

Tot nu toe gaat het erg goed. We hebben eindelijk de vergunning gekregen van de gemeente Lisse (dat duurde 2 maanden). Nu ben ik hard bezig artiesten te zoeken voor de public show (dat is een show met professionele artiesten op de laatste dag van het festival). Ik heb een paar artiesten uit Duitsland gevraagd die ik had gezien op het Europese jongleerfestival in Karlsruhe. Verder ook nog een groep jongleurs uit Engeland (The Gandini Project) die het jongleren met dansen combineren. Als zij kunnen komen gaan ze ook een paar workshops geven. Alle artiesten hebben tot nu toe gezegd dat ze wel willen komen als ze kunnen. Verder is Roger samen met een vriend van hem bezig met de website en de poster. De tekst voor de uitnodiging is ook al klaar. Annemieke is op zoek naar een drukker en naar geschikte badges (vorig jaar was dat een neusfluit). In het begin maakten we ons een beetje zorgen dat er misschien maar weinig mensen zouden komen omdat het Europese Jongleerfestival ook in Nederland is. Maar ik denk dat het wel mee zal vallen omdat een Europees festival heel anders is. Op het Nederlandse festival kent iedereen iedereen, het is heel gezellig. Europese festivals zijn heel erg groot en de workshops zijn vaak heel erg vol. Ook is het erg duur (in Karlsruhe was het f300,-) en je moet zelf voor je eten zorgen. Het Nederlandse jongleerfestival kost dit jaar f135,- (f125,- in de voorinschrijving) inclusief ontbijt/brunch/ lunch en avondeten en de hele dag koffie en thee. Om het eten te verzorgen hebben we Rampenplan weer gevraagd. Zij zijn bijna elk jaar aanwezig om de inwendige jongleur te versterken. We hopen dat jullie allemaal willen komen om zelf te zien wat we ervan hebben gemaakt en we houden jullie op de hoogte en sturen uitnodigingen en posters als ze klaar zijn! Meer Informatie: www.dse.nl/jugglefest



de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek

winkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750

Stichting Circus Rotjeknor

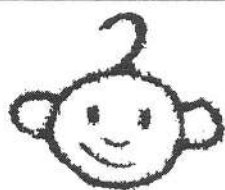
Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 - 4145580

e-mail: roknor@bart.nl

internet: www.bart.nl/~roknor

giro: 443890



un dun dip
eigenwijze baby- en peuterkleding

De nieuwe circuskleding van Circus Rotjeknor is gemaakt door

'un dun dip'

Oudedijk 180a
3061 AR Rotterdam
T 010 4144605
F 010 4144625