

De Kraker

Extra dikke editie

Juni 2002

Jaargang 7, nummer 3

Het wordt feest!

Op zondag 20 oktober viert Circus Rotjeknor zijn 10-jarig bestaan in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg. Dat het een groot feest wordt, staat nu al vast.

10 jaar

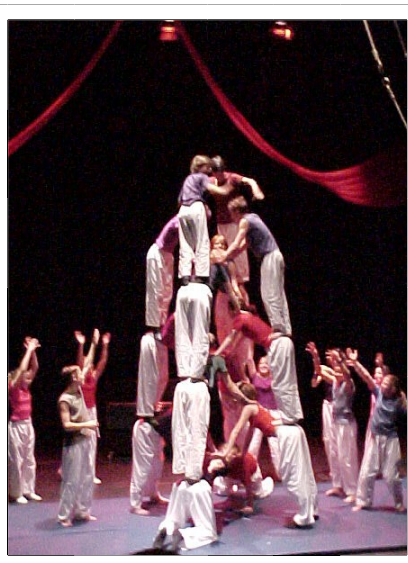
Tien jaar geleden bestond er nog geen Circus Rotjeknor. De voorloper, Circus Hoeplakee, was er al wel. En ook gaf Johan Both samen met Wil Heldens al circuslessen in Dordrecht. Op 6 oktober 1992 werd Stichting Circus Rotjeknor opgericht en daarmee kreeg Rotterdam haar eigen jeugdcircus. Dit jaar dus precies tien jaar geleden en dat gaan we vieren in oktober.

Alle deelnemers doen mee

We hebben speciaal voor de jubileumviering de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg afgehuurd. En, omdat we veel publiek verwachten, spelen we zelfs twee keer. Hoe de voorstellingen eruit gaan zien, maken we nog niet bekend. Wel weten we al dat alle deelnemers van het circus op het podium te zien zullen zijn. Zelfs oud-artiesten worden benaderd om aan dit spektakel mee te doen. Er worden twee voorstellingen gegeven. Aan de middagvoorstelling om 15:00 uur zullen de Oefengroepen van maandag en woensdag meedoen, aan de avondvoorstelling om 19:00 uur de Oefengroepen van vrijdag en zaterdag.

Mooie plannen

Wat tien jaar geleden begon als leuke bezigheid voor een klein groepje mensen, is uitgegroeid tot een flinke organisatie, met na de zomervakantie een record van 300 cursisten. Daarnaast is Circus Rotjeknor vrijwel dagelijks op pad naar scholen, buurthuizen, wijkverenigingen en festivals



om nog eens duizenden kinderen te laten genieten van het circusspel. We zijn snel gegroeid en zitten nog vol met grotere plannen. De Rotterdamse jeugd heeft veel belangstelling voor sportieve en culturele activiteiten. Het zou mooi zijn om te kunnen werken in een echte circus oefenruimte.

Heel Rotterdam

Het grootste plan waar we nu mee bezig zijn is het organiseren van de jubileumvoorstellingen. Nooit eerder hebben we op zo'n groot podium gestaan. Het is nog een hele klus om alles te regelen. Denk maar aan kleding voor zoveel optredende artiesten, en een decor voor zo'n grote ruimte. Ook willen we met publiciteit flink uitpakken om te zorgen dat heel Rotterdam weet dat we er zijn. Op zondag 1 september zullen we ook zeker aanwezig zijn op de Rotterdamse Uitmarkt.

Kaartverkoop al begonnen

Kaartjes voor de jubileumvoorstelling

Circus Rotjeknor naar het buitenland

Deze zomer wordt er in Gent (België) een internationaal Jeugdcircusfestival georganiseerd. Van 20 t/m 27 juli zullen jeugdcircussen uit België, Nederland en Frankrijk elkaar ontmoeten en hun optredens laten zien. Ook zal er samen gewerkt worden aan allerlei circustechnieken. Het is voor het eerst dat Circus Rotjeknor meedoet aan zo'n festival en ook voor het eerst dat we met de Optreedgroep van Circus Rotjeknor naar het buitenland gaan. We spelen twee keer de show 'Passie in de tent' met live muziek. Op zaterdag 20 juli spelen we om 19:30 uur de openingsshow van het festival. De volgende avond spelen we nog een keer.

Het Internationaal Jeugdcircusfestival wordt georganiseerd door de Vlaamse Organisatie Circuskunsten. Het festival vormt een onderdeel van de jaarlijkse Gentse Feesten, een theaterfeestijn vol muziek en straattheater.

gen zijn nu al te koop of te reserveren bij de kassa van de Rotterdamse Schouwburg: 010 - 4118110. De kaartjes kosten € 10,- per stuk. Voor kinderen t/m 12 jaar is de prijs € 7,50. Met de Rotterdampas krijg je één euro korting bij inlevering van coupon nr. 115. Op de kaartjes zullen rij en stoelnummer vermeld staan. Dat betekent hoe eerder je een kaartje koopt hoe beter je komt te zitten. Artiesten van de Oefengroepen hoeven voor hun eigen voorstelling natuurlijk geen kaartje te kopen.

Reserveer op tijd!

Kassa van de Rotterdamse Schouwburg: 010 - 4118110

verder...

Gertjan en Lucho op auditie bij Franse circusscholen
Kunstige kinderen in Rotterdam

Veel Rotjeknor en regen op Dunyafestival



Het leek 's morgens nog mee te vallen met het weer. Anne Kuipers, Martin Iskra en Johan Both waren al vroeg uit de veren om de circusmaterialen, nodig voor de circusspeelplaats en de optredens, uit te laden. Het podium waarop we later met de 'Margrietgroep' zouden optreden was lekker groot en de circusspeelplaats

zag er met twee mooie tentjes nooit eerder zo leuk uit. De weersverwachting was echter niet zo best. Net voor aanvang van de grandioze podiumact barstte een flinke bui los met als gevolg dat er slechts een handjevol publiek overbleef dat de regen trotseerde om naar ons te kijken. Jammer, want het veld stond redelijk vol tijdens het spelen van bigband van de HAVO voor muziek en dans, die overigens heerlijk swingende muziek ten gehore bracht. De show die Rotjeknor bracht was zeer compact. In slechts twaalf minuten tijd wervelden de kunsten voorbij. Net zo



snel kwam ook, ondanks de regen, het publiek toegestroomd. Maar helaas was alles al weer snel voorbij. De artiesten hadden juist de smaak te pakken gekregen en wilden de show graag nog een keer uitvoeren en dan het liefst op een droger moment. Helaas verkoos de organisatie een strakke planning waardoor de artiesten en het later gearriveerde publiek teleurgesteld moesten worden. Gelukkig was Edward er met zijn fototoestel om toch nog een aantal prachtige plaatjes te schieten.



Leuke circusacts in Sophia kinderziekenhuis



Circus Rotjeknor heeft er een traditie van gemaakt om met koninginnedag

een bezoekje te brengen aan het Sophia kinderziekenhuis. Ook dit jaar waren er weer heel wat artiesten uit Oefengroepen en uit de Optreedgroep die hun zelfbedachte acts lieten zien. De groep bestond uit maar liefst 30 artiesten, de jongste zeven en de oudste zestien jaar. De muziek werd bediend door Tom Vollebregt die tussendoor ook nog even op de hoge eenwieler stapte. Na afloop van de voorstellingen brachten sommige artiesten nog een bezoekje aan de kinderen die wegens hun ziekte op hun kamers moesten blijven. Alle ar-



tiesten werden beloond met een heerlijke suikerspin.

Gertjan en Lucho op auditie bij Franse circusscholen

Voor vrijwel alle deelnemers van Circus Rotjeknor betekent meedoen aan het circus gewoon een leuke hobby. Voor heel wat jongelui betekent het zelfs een uitgebreide hobby. Dit zijn de mensen die geen les willen missen, op de woensdag oefenavonden verschijnen en heel wat festivals bezoeken. Toch zijn er twee artiesten die nog een stapje verdergaan. Lucho Smit en Gertjan van Gennip hebben zich aangemeld om auditie te doen

op een circusschool in Frankrijk. De scholen staan op hoog niveau en de selectieprocedures zijn dan ook bijzonder streng. Er is niet zoveel plaats en de belangstelling is groot. Lucho deed mee aan een voorronde waarvoor 500 deelnemers zich aanmeldden. Hij was één van de dertig mensen die werden geselecteerd. Nu komt er voor Lucho nog een zware week met trainingen. Uiteindelijk blijven er 15 mensen over die de oplei-

ding mogen volgen. Gertjan doet auditie bij een artistieke circusschool in Toulouse. Naast circustechnieken is er veel aandacht voor dans en theater.

Gertjan en Lucho zijn de eerste artiesten van Circus Rotjeknor die serieus werk willen maken van het circusvak.

Lees in de volgende Knor de uitslag.

Festival lang leve de lol!

We hadden er al dagen naar uitgekeken en eindelijk was het zover. Rond twee uur was iedereen die mee zou reizen aanwezig in de stationshal onder het "klappertjesbord". Vrolijk en een beetje nerveus kochten we een kaartje naar Amsterdam Sloterdijk. Daar aangekomen zaten er al heel wat 'jugglers' in de bus, er was alleen geen buschauffeur te bekennen. Nadat we bij de goede bushalte waren uitgestapt kwamen er al een paar enthousiaste Rotjeknorders die al langer aanwezig waren naar ons toe gerend. Via via hoorden we waar "de rest" van onze groep hun tent had opgezet en wij plofte daar ook neer om bij te komen van de reis. Iedereen heeft toen gelijk zijn tentje opgezet, we maakten een mooie cirkel met tenten. Daarna besloten we toch maar om met een groep in de grote tent van Joris te slapen want dat leek ons een stuk gezelliger. In een vrolijke bui begonnen we (Soesja, Yannick en ik) met koken. Alle anderen durfden het aan en gingen bij 's peer (de catering) eten, die alleen biologisch voedsel serveerde. De eerste avond was de opening van het festival en een mooie show van 'gooi en smijtwerk' waaraan ex-rotjeknorder Sander ook mee deed. Veel mensen vonden dat je de eerste avond maar wat vroeger naar bed moest omdat je dan nog genoeg energie over zou hebben voor de rest van het festival. Nadat er rond twee uur nog een buurman het Tilburgse en Luxemburgse volkslied op mobiel lieten horen sliepen de meesten wel. De volgende ochtend waren Soesja Andrea en ik al vroeg uit de tent om even op ons gemak te kunnen douchen. Half slapend gingen we daarna naar Albert Heijn, want het avondeten was nog wel te eten bij 's peer, ontbijten deden we toch liever met niet uit elkaar vallend brood. Natuurlijk waren er zat workshops om te volgen waaraan volgens mij bijna niemand heeft meegedaan. De rest van de dag hebben we een beetje heen en weer gelopen tussen de gymzaal en het tenten veld waar we gingen jongleren of in de speeltuin spelen. Die avond aten we met een grotere groep bij te tent en maakten tomaten soep. Toen we tijdens het koken opeens geroep hoorde moesten we kijken wat er loos was. Meteen vlogen er stenen in onze richting. We stonden aan het eind van het voetbalveld vlakbij de sloot en aan de andere kant stonden allemaal jochies uit de buurt vanuit het tuincentrum stenen te gooien. Helaas konden de jongens redelijk goed gooien, gelukkig werd niemand geraakt maar was de pan soep wel slachtoffer. Toen het goed donker was begon David met zijn vuurshow waarnaar veel mensen geboeid stonden te kijken. Daarna kon je natuurlijk ook die avond zelf met vuur jongleren. Paul was er dit jaar helaas niet bij dus hadden we dit jaar ook geen vuurrampen of andere verwondingen. De rest van de avond heb ik doorgebracht bij de badgecontrole waar ze ook mensen nodig hadden. Ik was oude bekende tegen gekomen en hebben de rest van de avond gezellig badges gecontroleerd en een kampvuur gemaakt van waxinelichtjes. Toen rond vier uur de bakker arriveerde die eigenlijk om half een al was verwacht ging het hek dicht en verplaatste we naar een andere plek op het terrein. Mede circusartiesten had ik al lang niet meer gezien en besloot om toch ook maar naar de tent te verhuizen. Toen ik 's ochtends gelijk met de meeste anderen wakker werd besloten Soesja Andrea en ik om onder de douche te gaan. Vandaag ging er weer een groep naar Albert Heijn om boodschappen te doen, ik heb geen idee of daar nog iets spannend is voorgevallen aangezien ik op het terrein ben gebleven om een beetje te gaan jongleren. Nadat we hadden ontbeten met broodjes en aardbeien heb ik samen met Joris een Poi workshop gevolgd. Die middag was De parade en liepen we met de meeste mensen van het festival naar het winkelcentrum van Osdorp. Zo als elk jaar worden er dan allemaal spelletjes gedaan en zijn er prijzen te winnen. Marije had bijna gewonnen met eenwieler staarttrekken (of hoe je het wil noemen) maar helaas was haar tegenstander nogal agressief en kneep hij Marije heel hard. Omdat het de laatste avond zou zijn was er een "groot" feest in de tent. Er traden twee bandjes op en je kon er erg op uit je dak gaan. Dat hebben Marije Yannick en ik wel gemerkt. Toen we even zaten bij te komen kwam er ook nog een verrassingsaanval van Soesja en Andrea met slagroomsputten en zaten Yannick en ik onder de slagroom. De bands stopte rond 1 uur en daarna begon er een 'Renegade' met dit jaar twee Engelse presentatoren. De 'Renegade' ging nog lang door en het was super gezellig. Deze heb ik ook nog bij de badgecontrole gezeten toen het programma over was. Het was weer erg gezellig aangezien de organisatie mensen had willen lokken met bier en chips. Toen ik het idee had dat ik misschien nog maar wat moest gaan slapen waren er al allemaal volgens vrolijk aan het fluiten en was de zon al bezig met opkomen. De volgende ochtend waren we wat later wakker als gewoonlijk maar hebben ook deze dag weer gedoucht. Voordat de public show begon hebben we alle spullen ingepakt en alle tenten afgebroken. De public show was dit jaar weer erg leuk om te zien, er waren niet zo veel artiesten die gingen optreden en sommige kwamen ook meerdere keren terug. Maar het leukste om te zien was toch wel Michiel die meedeed aan de show met een eigen act! Op de terugweg in de trein was iedereen nogal moe en niet zo druk, gelukkig kwamen op het station de meeste van de ouders ons ophalen en konden we snel terug naar huis. We hebben de dagen daarna nog vaak nagepraat over hoe het was. We hebben allemaal erg genoten en heel erg veel lol gehad.

Karola (Optreedgroep)



Circus Rotjeknor breidt weer uit

De belangstelling voor cursussen van Circus Rotjeknor is vanaf de oprichting al heel groot en zelfs jaarlijks nog altijd groeiende. Om zoveel mogelijk kinderen een plekje te bieden zal Circus Rotjeknor na de zomervakantie weer verder gaan uitbreiden. Er komt een C-groep bij op woensdag en op vrijdag een A en een B-groep.

De lessen van Circus Rotjeknor worden gegeven in een van de gymzalen aan de Grotemarkt, vlakbij Station Blaak in het centrum van Rotterdam. Bij Circus Rotjeknor worden de lessen op verschillende niveaus gegeven. De niveau-groepen zijn in principe ingedeeld op leeftijd, maar circuservaring speelt ook een rol. Voor deelname aan de cursussen van Circus Rotjeknor moet je minimaal 6 jaar oud zijn. Naast de oefengroepen werkt Circus Rotjeknor met een optredengroep. Deze groep wordt samengesteld uit deelnemers van de oefengroepen. De optredengroep maakt jaarlijks een nieuwe voorstelling. De oefengroepen geven eind maart een presentatie.

Prijzen en tijden seizoen 2002/2003 (tijden nog onder voorbehoud)

De prijzen zijn per jaar. De cursus bestaat uit 30 lessen die worden gegeven van september 2002 – juni 2003. Met

Niv.	Leeftijd	Lesduur	Maandag	Woensdag	Vrijdag	Zaterdag	Prijs
A	6,7,8	1:15 uur	16:00-17:15	13:30-14:45	15:45-17:00	10:00-11:15	€ 120,-
B	9,10,11	1:30 uur	17:30-19:00	15:00-16:30	17:15-18:45	11:30-13:00	€ 135,-
C	12+	1:45 uur		16:45-18:30	19:00-20:45		€ 150,-
Oefenavond		2:00 uur		19:00-21:00			gratis
Optredengroep		3:00 uur				14:00-17:00	€ 165,-

de Rotterdampas krijg je 40% korting.

Betalen

Deelnemers van de cursussen ontvangen een acceptgirokaart. Voor de Rotterdampaskorting telt het nummer van de pas 2002.

○ Als je al deelneemt aan Circus Rotjeknor

In juni word je gevraagd of je door wil gaan of stoppen met het circus. Iedereen die doorgaat wordt ingedeeld in een niveaugroep: A, B of C. We laten zo snel mogelijk weten in welke groep je terecht komt en op welke tijd je kan oefenen. Voor de optredengroep word je apart benaderd.

○ Als je op de wachtlijst staat

Er bestaat nog altijd een wachtlijst voor Circus Rotjeknor. Zodra er plaats is word je gebeld. Je hoort dan ook op welk niveau je kan beginnen. Als je geen belangstelling meer hebt voor Circus Rotjeknor is het prettig als je dat zo snel mogelijk aan ons doorgeeft.

○ Nieuwe aanmeldingen

Aanmelden voor Circus Rotjeknor kan door onderstaand strookje ingevuld op te sturen naar: Circus Rotjeknor, Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam.

*Het onderstaande formulier is voor bestaande cursisten en kinderen van de wachtlijst ook te gebruiken om eventuele wensen duidelijk te maken.



*Nieuwe aanmelding bij Circus Rotjeknor

Naam: Geb. datum:

Adres: Telefoon :

Postcode / Woonplaats

Opmerkingen:

Wil Heldens stopt met circus

De carrière van circusjuf Wil Heldens begon al voor de oprichting van Circus Rotjeknor. Samen met Johan Both gaf ze circuslessen bij de Culturele Educatie in Dordrecht. Tijdens hun wekelijkse ontmoetingen broedden ze samen het plan uit om een soort circusschool op te richten. Dit werd Circus Rotjeknor in Rotterdam.

Terwijl Wil vooral les bleef geven in Dordrecht, was ze regelmatig actief in Rotterdam. Ze werkte mee aan de eerste doe-middagen en bij de voorstellingen deed ze geweldig werk achter de schermen. Alle artiesten, en dat zijn er inmiddels al honderden, hebben gemerkt hoe prettig het was dat Wil voor je klaar stond. Wil genoot altijd zichtbaar van Circus Rotjek-

knor. Zeker bij spannende momenten, bij grotere voorstellingen, was het fijn dat Wil erbij was. Wil zorgde altijd voor een opgewekte sfeer. Zoals ze de artiesten altijd iets goeds meegaf vlak voor hun optreden zo deed ze dat ook naar haar collega's in het circus.

Het laatste jaar gaf Wil les aan de oefengroepen op woensdag en samen met Johan werkte ze aan een circuslesplan voor de praktijk.

Wil stopt na dit seizoen omdat ze met al die jaren Circus Rotjeknor nauwelijks aan vrije tijd toe kon komen. We zullen Wil missen, maar denken vooral terug aan haar mooie bijdrage in al die jaren.



Uit de pers: 'Kunstige kinderen in Rotterdam'

In het Rotterdam Punt Uit Magazine nr. 3, juni/juli 2002 (nu te koop bij de betere boekwinkels en kiosken) verscheen een artikel over jeugdkunst in Rotterdam. Drie belangrijke culturele instellingen werden door Annette van Beelen beschreven: de SKVR, het Jeugdtheater Hofplein én Jeugdcircus Rotjeknor. Hierbij het gedeelte over Circus Rotjeknor.

Is circus een kunstvorm? De Rotterdamse Kunststichting vond in eerste instantie van niet. Toen oprichter en artistiek directeur Johan Both (38) vijf jaar geleden voor het eerst bij hen aanklopte voor een subsidie, was hun antwoord kort en bot: 'circus is geen kunst, dus voor subsidie moet u niet bij ons zijn!' Johan had er een missie bij. Met dit antwoord kon hij, met zijn tegenovergestelde visie, geen genoeg nemen. Volgens hem was dit soort theatercircus een hele nieuwe vorm van theater. Een manier om je te uiten en om mensen te ontroeren. Hij heeft gelijk gekregen. Inmiddels heeft dit jeugdcircustheater een prachtige waardering mogen ontvangen in de vorm van een structurele subsidie. De beleidsmakers van het kunstenplan zijn gezwicht voor de voorstellingen van het circus en niet een klein beetje, nee, structureel!

Het circus heeft op dit moment 250 leden tussen de 6 en de 18 jaar oud. Deze kinderen moeten van alles kunnen: jongleren met balletjes, kegels, ringen, diabolo's en Chinese bordjes, allerlei soorten acrobatiek, ladders, trapezewerk en eenwielfietsen. Alleen

dieren laat dit circus met rust. De voorstellingen zijn dynamisch en lopen, net als een theatervoorstelling, aan één stuk door. Anders dan bij de traditionele circussen, waar losse ingehuurde acts afgewisseld worden. De artiesten maken ook de dans en de muziek zelf en dat op hoog niveau en met een heleboel passie. Voortdurend zie je ze weer andere dingen doen. Hun doel is zoveel mogelijk verschillende acts beheersen. Kunstig, dat is zeker.

Eigen inbreng is belangrijk



Johan Both: 'Om de voorstellingen zo goed te krijgen, dat het als kunstvorm erkend kon worden, hebben de kinderen keihard getraind. Ze willen zelf ook een zo mooi en authentiek mogelijke voorstelling maken. Bij het circus is hun eigen inbreng groot. Zij dragen ideeën aan en werken die uit. Als het plan goed is dan schaffen we de materialen ervoor aan. Ik wil dat de kinderen iets van zichzelf in de acts kwijt kunnen. Ik daag ze dan natuurlijk wel uit er iets heel moois van te maken en ik volg ze nauwlettend.

Het mag geen geknutsel worden. Wat ik zo mooi vind, is dat je ziet dat deze kinderen vaak heel goed weten wat zij kunnen. Zij durven ook meer. Als je eenmaal hebt gezien, dat je door te trainen op een eenwielfiets kunt fietsen of kunsten kan uithalen aan de trapeze, dan denk je al gauw dat andere dingen ook haalbaar zijn. Dat is een heel positief domino-effect. De groei lokt, maar je moet een balans vinden tussen te voorzichtig zijn en te veel durven. Als je te veel durft, dan is de kans groot dat je valt. Als je te weinig durft dan groei

je niet. De vraag die continu terugkeert is: 'hoeveel durf moet je hebben?'. Dat is iets wat iedereen voor zichzelf moet bepalen. Datzelfde dilemma hebben we met de groei van het circus. Een mooi praktijkvoorbeeld. Groeien en tegelijkertijd dezelfde kwaliteit blijven

leveren en dezelfde lol erin houden, gaan misschien niet zo goed samen. Waar is de balans? Bovendien krijg je in het circus heel goed door, dat je niet alleen hard voor jezelf moeten werken om te winnen. Nee, het samenwerken is zeker zo waardevol. Je moet op elkaar durven vertrouwen en van elkaar willen leren. Daar kun je de wereld mee aan, dat kan je niet in je eentje!"

AGENDA

Circus Rotjeknor vol zomeractiviteiten

Zaterdag 15 juni

De Wereldjongleerdag wordt dit jaar gehouden in Rotterdam. Neem je jongleerspullen mee naar het park bij de Euromast en jongleer mee van 12:00 - 17:00 uur.

Woensdag 19 juni

Voor de oefengroepen de laatste les van het seizoen. Alleen de Optreedgroep en de vrije oefenavonden op woensdag gaan nog door.

Zondag 23 juni

Optreden van de 'Margrietgroep' op het Amsterdam Rootsfestival.

Zondag 30 juni en 7 juli

'Passie op straat', optredens van de Optreedgroep tijdens de zondagsmarkt in het centrum van Rotterdam.

Woensdag 10 en 17 juli

Voor kinderen van 8 t/m 14 jaar gratis circuslessen met de Rotterdampas. 14:00 - 16:00 uur. Vooraf telefonisch opgeven verplicht! 010 - 4145580.

20 t/m 24 juli

Deelname van Circus Rotjeknor aan het Internationaal Jeugdcircusfestival in Gent.

17 en 18 augustus

Rotterdam Straatfestival met de circusspeelplaats van Circus Rotjeknor.

26 t/m 30 augustus

Gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort. Kijk in het boekje dat wordt uitgereikt op alle basisscholen van Rotterdam.

Zondag 1 september

Rotterdamse Uitmarkt met straatacts van Circus Rotjeknor.

Zaterdag 7 september

Start Optreedgroep.

Zaterdag 14 september

Eerste les van het nieuwe seizoen.

Zondag 20 oktober

Jubileumvoorstellingen in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg, 15:00 en 19:00 uur.

Terwijl de scholen vakantie hebben en ook de Oefengroepen er even mee stoppen gaan heel wat activiteiten van Circus Rotjeknor gewoon door. Aan het begin van de zomervakantie gaat de Optreedgroep op reis naar België om deel te nemen aan een Internationaal Jeugdcircusfestival in Gent. Op het einde van de vakantie zijn veel van dezelfde artiesten alweer actief tijdens de Rotterdamse Uitmarkt op 1 september. In de tussentijd is Anne Kuipers, naast allerlei zomeractiviteiten vrijwel iedere zondag actief bij het Zomerpodium in de Rozentuin bij het museumpark, met de circusspeelplaats. Iedereen die zin heeft om langs te komen en mee te spelen is van harte welkom. En niet te vergeten het Rotterdam Straatfestival in het weekend van 17 en 18 augustus waar Circus Rotjeknor naast allemaal leuke straatacts aanwezig is met de circusspeelplaats. Van 26 t/m 30 augustus zijn er dagelijks drie circuslessen voor Jeugdvakantiepaspoort-houders. Via deze, door de dienst 'Sport en Recreatie' georganiseerde activiteit, komen jaarlijks ruim 400 kinderen bij Circus Rotjeknor op bezoek.

Omdat we dit jaar 10 jaar bestaan spelen we

op zondag 20 oktober 2002

om 15:00 en 19:00 uur
onze jubileumvoorstellingen
in de grote zaal van de

Rotterdamse Schouwburg.

Reserveren: 010 - 4118110

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek
winkel van Rotterdam

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 - 4145580

e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl

giro: 443890