

De Kraker

December 2003

Jaargang 8, nummer 3



Johan op reis!

Zoals jullie weten is Johan samen met zijn vriendin Evelien een grote reis aan het maken. Hij bezoekt tijdens zijn reis Indonesië en Australië. Hij heeft het erg naar zijn zin en is op dit moment ergens in Australië. Hij reist dit hele land door. Hij is zoals je op de foto kunt zien vrij actief bezig en heeft zelfs gesnorkeld tussen de tropische vissen in het Great Barrier Riffe! Of hij al kangaroes of koalabeertjes heeft gezien weten we niet maar we weten wel dat hij een geweldige tijd heeft en we wensen hem dan ook verder een mooie en leuke tijd toe.

Het nieuwe seizoen!

Op Circus Rotjeknor zijn er dit jaar weer een aantal dingen nieuw. Zo zijn na de zomervakantie de technieklessen gestart. Op de woensdag werden de eerste 8 lessen jongleren gegeven o.l.v. Jacob en Bouke. Iedereen was hier erg enthousiast over en vond de lessen zeer leerzaam. Nu de jongleerlessen

zijn afgelopen is er een nieuw blok gestart: acrobatiek. De lessen, gegeven door Jacob en Michiel, worden druk bezocht. Ook bij de optreedgroep is er iets veranderd. Naast dat de naam is veranderd naar 'atelier' is er nu ook een tweede groep bij die een circustheatervoorstelling gaat maken. De lessen hebben ook een andere inhoud dan voorheen, er wordt veel met spel en beweging gewerkt en een act wordt niet langer vanuit circus maar vanuit een ander uitgangspunt gemaakt zoals een groet, een voorwerp of geluiden. De voorstellingen, die in januari gemaakt gaan worden, zullen op 4 april te zien zijn in Hal 4 en op 9 mei in De Krakeling te Amsterdam.

De oefengroepen zijn ook druk in de weer. Er wordt hard geoefend en veel geleerd. De vrijdag B-groep heeft zelfs een tijdje terug een voorstelling gehouden in Rockanje en de woensdag B-groep heeft meegelopen in een St. Klaasoptocht. Over een tijdje zal een andere oefengroep een voorstelling laten zien in een verzorgingstehuis in Hoogvliet.

Oud artiesten

Twee oud-artiesten van Circus Rotjeknor, Nienke Piena en Lotte Talsma, zijn inmiddels bezig met het ontwikkelen van een glansrijke carrière. Nienke Piena verblijft momenteel in Bristol, Engeland, waar zij een opleiding volgt aan een circuschool (naam onbekend). Er is ons ter ore gekomen dat ze het erg naar haar zin heeft. Lotte Talsma, onlangs nog op TV als "artiest op bezoek" bij een jeugdcircus in Ethiopië, houdt zich vooral bezig met haar opleiding "University College" en wat minder met circus. Ook met oud-artiesten Lucho en Gertjan, die zich nog steeds vermaken met hun circusopleidingen, gaat het goed. Wie vaker wat van de oud-artiesten wil vernemen moet eens een kijkje nemen op het prikbord van de website, hier laten zij met enige regelmaat berichtjes voor ons achter. Wij wensen alle oud-artiesten veel succes met hun opleidingen.

En natuurlijk komt er voor alle oefengroepen in maart het presentatie weekend in Hal 4! Hier zullen ze elk met hun eigen voorstelling te zien zijn.



verder...

Anne Kuipers in Griekenland, een nieuwe website, circuskamp 2003, En nog veel meer!!!

Circus Rotjeknor in Ioannina, Griekenland!

Na het lezen van een enthousiast verslag over het optreden van Circus Rotjeknor in Albufeira, Portugal (OBN januari 2003), begon het in Griekenland ook te kriebelen. Vooral in Ioannina, bij de Nederlandse school "De Doorzetters" was er veel animo voor een echte circus workshop, maar met slechts 7 kinderen bleek het prijskaartje te hoog. Nederlandse scholen op andere plaatsen in Griekenland bleken ook geen geld meer voor extra's te hebben en zo leek het alsof het optreden van Circus Rotjeknor een droom zou blijven... Totdat de gemeente van de stad Ioannina besloot om de workshop te financieren voor Griekse- en Nederlands-Griekse kinderen. En zo startte op 13 oktober een onvergetelijke week waarin 65 kinderen van 6-12 jaar iedere namiddag, 5 dagen lang, samen met Anne en Tejo van Circus Rotjeknor circusactiviteiten hebben geoefend.

Na een eerste kennismaking a een eerste kennismaking met de verschillende circusonderdelen, kon ieder kind kiezen in welke twee activiteiten hij/zij zich wilde specialiseren voor de voorstelling in het grote stadstheater op 18.10.2003.

En daarna was het oefenen, oefenen, oefenen in een relaxte sfeer met geweldige docenten.

Voor alle kinderen ging er een nieuwe wereld open. De vrije expressie, je eigen trucs verzinnen, samenwerken, onderling afspraken maken...geen Griekse docenten die alles voorkauwen en nauwelijks ruimte geven aan eigen initiatief. Het geduld en enthousiasme van Anne en Tejo werkten zeer positief op de kinderen en ook op de Griekse- en Nederlandse begeleiders. Jong en oud genoot van de workshop.

De taalbarriere leek enorm en weinig kinderen spraken Engels. Maar hier boden de oudste kinderen van de Nederlandse school, Staas Kirlingkiss en Alexandros Tsoukanelis, uitkomst. Als volmaakte tolken, vertaalden ze de hele week Anne's verhaal van het Nederlands of Engels naar het Grieks. Ook Anne en Tejo maakten zich wat Griekse woordjes eigen en zo verliep de communicatie heel vloeiend.

Leuk was ook de aandacht van de lokale media voor de

circusworkshop. Een interview op de radio, de kranten en zelfs de televisie kwam filmen. Anne en Tejo werden echte helden!

Eindelijk werd het zaterdag. De voorstelling was aangekondigd om 20.00 uur in het stadstheater. Om 19.30 uur was het nog erg rustig, maar gelukkig zaten er om 20.30 uur ruim 600 mensen te genieten in de zaal. Samen met Anne, Tejo en Emmi (een Griekse vertaalster/clown) presenteerden de kinderen een wervelende en kleurrijke show, die iedere keer weer verraste. Het was ongelooflijk wat ze in een week geleerd hadden en menig ouder pikte een traantje van ontroering weg. De kinderen waren op hun best en het werd een onvergetelijke avond. Met een echt circusdiploma op zak gingen ze allemaal dolblij naar huis.

Het thema van de show was "een droom". Na afloop kwam een van de vaders naar Anne toe en zei: "Bedankt, dat ik even mee mocht dromen...". En zo was het.

Madelon Knop, Organisator en lerares van de Nederlandse school "De Doorzetters"

Nieuwe website!

www.circus-atelier.tk

Ongeveer twee jaar geleden zijn Karola en Soesja (tevens Knor redactieleden) begonnen met het knutselen van een website over de gang van zaken in een optredengroep van Circus Rotjeknor, toen nog www.geocities.com/freestyle_circus, om gewoon even wat uit te proberen. Een jaar later was deze site al 1000 keer bezocht en stond het gastenboek vol met berichten van

Rotjeknorders, jongleurs en buitenstaanders. Omdat we nu iets meer verstand van computers hebben, is besloten dat de site een volledige make-over kreeg. Ook vonden we het eens tijd voor een nieuw en korter adres. Dit werd

www.circus-atelier.tk

op de site is vooral informatie te vinden over en voor de atelier artiesten. De site is nog

niet helemaal af, maar er wordt hard aan gewerkt. Neem eens een kijkje zou ik zeggen.



Soesja



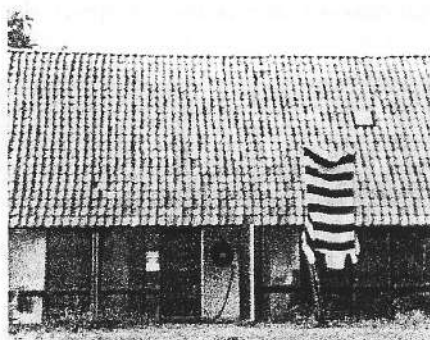
Karola

Circuskamp 2003!

"Weet je wat me leuk lijkt, een circuskamp!" Deze uitspraak, al helemaal ingeburgerd in de optreedgroep, was nooit meer dan een leuke fantasie. Totdat wij vonden dat dit idee wel eens verwezenlijkt mocht worden en begonnen aan de organisatie van een kamp.

Om de meningen te peilen van onze groepsgenoten stelden we een enquête op over de duur, de prijs, het verblijf en de activiteiten die ondernomen moesten worden.

Hierna begon het echte werk. Middagen lang surfden we langs de meest diverse sites opzoek naar een geschikte verblijfplaats. Uiteindelijk viel ons oog op een scoutinggebouw in Tholen, Zeeland.



Na heel wat heen en weer gemail besloten we om het gebouw definitief te huren voor de periode van 18-22 augustus, de laatste week van de zomervakantie voor de middelbare scholieren.

Er moest nog veel geregeld worden: de dagindeling, corveelijsten, rijouders, het geld, wie gaat er mee?

Samen met Rennie maakten we een begroting en stelden we een weekmenu samen. Op een paar kleine stress-momenten na liep alles op rolletjes.

Op maandag 18 augustus was het dan eindelijk zover en verzamelden zich 25 kampgangers en rijouders voor de gymzaal aan

de Grote Markt, het kamp kon beginnen!

Na een heel stuk om te zijn gereden kwamen we bij het kamp-huis aan. In eerste instantie leek het gebouw tegen te vallen, maar na dat iedereen zijn plekje had ingericht op de slaapzolder en de waslijn was opgehangen bleek dat het juist hartstikke gezellig was!

De huishoudelijke mededelingen werden gedaan en ondanks de protesten heeft iedereen zich er keurig aan gehouden!

De dagindeling werd de ochtend zelf bepaald. Het weer en de stemming speelden een grote rol bij het besluit wat er die dag ondernomen werd. Het weer was goed en er was een buitenzwembad in de buurt dus hebben we ons de eerste dagen vermaakt met van de duikplank springen en zonnen op het grote gras

veld. Later werd er een dropping gehouden en een groepje is gaan zwemmen in de Oosterschelde.

Op het kampterrein waren de activiteiten zeer divers, zo werd er gevoet- en gevolleybald, gelezen, getijgerd, gekaart, video's van vroeger gekeken en natuurlijk gecircust.

De laatste avond was het natuurlijk bonte avond!



Om elkaar eens van een andere kant te leren kennen was een standaard circusact niet toegestaan. Ben presenteerde het

avondvullende programma. Er werd erg veel gelachen en iedereen had erg zijn best gedaan om zo gek, zo grappig of zo mooi mogelijk over te komen.

Als afsluiting zongen de volwassenen nog een liedje over iedereen die mee was. Het refrein mocht iedereen mee zingen en voor het eerst sinds jaren werd er door de optreedgroep uit volle borst 'Wie kent niet dat circus uit Rotterdam' gezongen. Dat was een mooie afsluiting van een geweldig kamp!

Soesja en Andrea



De Groep!



AGENDA

Circusfestival in Neerpelt.

Sinterklaas

Op 29 november doet de woensdag B-groep mee aan de intocht van sinterklaas in Delfshaven.

Sinterklaas

Op 5 december vervallen de lessen van de vrijdaggroepen (verplaatst naar 2 januari).

Kerstvakantie

Van 15 december t/m 1 januari geen circuslessen. De beide ateliers hebben wel op 20 december les!

Optreden Maandag B

Op woensdag 7 januari zal de maandag B-groep een optreden geven in het zorgcentrum "De Meeuwenhof" in Hoogvliet.

Voorjaarsvakantie

Van 23 t/m 27 februari 2004 geen circuslessen.

Presentaties Oefengroepen

In het weekend van 20 en 21 maart 2004 zullen alle oefengroepen een optreden verzorgen in theater HAL4. Het programma zal later bekend worden gemaakt.

Optredens Circusateliers

-Zondag 4 april 2004 in Theater HAL4 te Rotterdam (2 of 3 voorstellingen)

-Zondag 9 mei in Jeugdtheater De Krakeling te Amsterdam.

Oproep!

Er komt 6 maanden een stagiair uit Roemenië. Hij heet Daniel en zal zowel de circuslessen als de projecten volgen. Als er iemand bereid is om Daniel deze 6 maanden tegen betaling te huisvesten, wil deze dan contact opnemen met kantoor op het telefoonnummer: 010-4145580 of anders even bellen met Anne Kuipers op: 010-4352534. Alvast bedankt!

Zondag 2 november is een deel van het 1^e atelier naar België afgereisd. In het dorpje Neerpelt, net over de grens, werd het circustheater festival "Theater in de piste" gehouden. De hele dag waren hier voorstellingen te zien van theater- en circusgezelschappen. Op het terrein stonden verschillende tenten waarin al voor de vierde dag voorstellingen werden gehouden. De eerste voorstelling die wij die dag bijwoonden was van een jongleur. De voorstelling viel behoorlijk tegen, de man maakte naar ons idee iets teveel dezelfde muziek en jongleerde wat te weinig. De volgende voorstelling was kort maar lenig! Een acrobaat van een Brusselse circusschool liet verschillende soorten handstanden zien op een bijzonder handstanden rekje. Hierna volgende een voorstelling van onze collega artiesten uit Neerpelt. De voorstelling gaf weer eens een andere kijk op circus. Eén van de laatste voorstellingen die we bekeken hebben, was het hoogtepunt van de dag!

Het gezelschap liet een verbluffend mooie, humoristische en technisch zeer goede voorstelling zien waarin veel gewerkt werd met muziek en mimiek. Ook hadden zij veel nieuwe voorwerpen die zij gebruikten om circus mee te doen. Zo hadden ze lange elastieken koorden waar ze hun diabolo's op lieten dansen en fietsbanden waar ze een erg grappige act mee hadden. Een andere act werd opgevoerd door drie mannen. Zij hadden een super snelle en strakke act met flessen en glazen die over een bar vlogen, vielen, net op tijd werden opgevangen en weggegooid, volgeschonken, geseerveerd, in een razend tempo weer opgedronken en dan begon het weer overnieuw. En dit alles deden die mannen met een gelaatsuitdrukking alsof het een dagelijkse handeling was.

De laatste voorstelling was in de schouwburg. Een groep breakdance jongeren hadden een dansvoorstelling waren ze veel bijzondere dingen deden. Een jongen klom op muren, bleef eraan hangen; het leek een soort spelen met de zwaartekracht!

Hierna was het festival afgelopen en voor ons tijd om naar huis te gaan. Nog snel aten we een patatje bij een snackbar en toen reden de rijouders ons weer naar Rotterdam.

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboekwinkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 - 4145580

e-mail: roknor@bart.nl

internet: www.bart.nl/~roknor

giro: 443890