

De Kraker

Februari 2004

Jaargang 9, nummer 1

Circus Rotjeknor brengt kunst tot leven!

Binnenkort is het Rotterdamse jeugdcircus weer in het theater te zien. Er komt een presentatieweekend waaraan iedereen van Circus Rotjeknor meedoet en de circusateliërs brengen een geheel nieuwe circustheatervoorstelling: **'Kunst... en vliegwerk!'**

'Circus is een spel' schreef Circus Elleboog ruim 10 jaar geleden bij het 40-jarig bestaan van dit Amsterdamse jeugdcircus. In Rotterdam is dit idee opgepakt en zo ontstond Circus Rotjeknor. *'We spelen samen circus, want circus is ons spel'* zongen we al in één van de eerste circussliedjes. Circus bleek inderdaad een spel met uitgebreide mogelijkheden. Sport, theater, dans, muziek, het past er allemaal in. In Nederland wordt de laatste jaren steeds meer de vraag gesteld of circus als vorm van kunst gezien kan worden.

Kort geleden kwamen de Nederlandse jeugdcircussen, met Circomundo, bij elkaar in een conferentie met de titel: 'KUNST IN HET CIRCUS'. In Rotterdam zijn we er al langer uit. Circus Rotjeknor kreeg na een lovende kritiek van de Rotterdamse Kunststichting subsidie uit de kunstsector. Circus Rotjeknor is hiermee het eerste, en tot nu toe nog het enige, jeugdcircus met deze waardering. Daar kunnen we trots op zijn!

Over een paar weken kan het publiek weer komen genieten van de levendige kijk op kunst die Circus Rotjeknor heeft. Op 20 en 21 maart zijn er een heel weekend lang optredens in theater HAL4. Alle 300 artiesten laten hun kunsten zien!

Op 4 april (04-04-04) gaat de nieuwe show *'Kunst... en vliegwerk'* in première. Ook deze voorstellingen zijn te zien in theater HAL4. De



voorstellingen zullen door de twee nieuwe circusateliërs verzorgd worden. Natuurlijk zal er live muziek klinken en zullen er circuskunsten te zien zijn. Met veel theater zijn de voorstellingen tot een boeiend schouwspel omgetoverd. Kunst komt tot leven!

De kaartverkoop wordt, net als voor het presentatieweekend, verzorgd door kinderboekwinkel 'de kleine kapitein'. Reserveren kan tijdelijk via de internetpagina van Circus Rotjeknor: www.circusrotjeknor.nl.

Op zondag 9 mei zal *'Kunst... vliegwerk!'* in het Amsterdamse Jeugdtheater De Krakeling te zien zijn.

Presentatieweekend in theater HAL4

Zaterdag 20 maart 2004
Voorstellingen van Oefengroepen A en B (6 t/m 12 jarigen) om 11:30 en 15:00 uur.

Voorstelling van Oefengroep C (12-plus) en preview van beide Ateliërs om 19:00 uur. (TIP!)

Zondag 21 maart 2004
Voorstellingen van Oefengroepen A en B (6 t/m 12 jarigen) om 11:30 en 15:00 uur.

In iedere voorstelling treden telkens twee groepen op, één voor en één na de pauze. De zaterdagavondvoorstelling is heel bijzonder omdat daar drie groepen te zien zijn. Naast de Vrijdag C-groep geven de beide Ateliërgroepen na de pauze een preview van de nieuwe show: *'Kunst... en vliegwerk!'*. De avond die speciaal verzorgd wordt door de oudste artiesten van Circus Rotjeknor is een ware aanrader!

Theater HAL4 is te vinden in de Rotterdamse wijk 'De Esch' Het adres is Watertorenweg 200 te Rotterdam. Tramlijn 1, halte Lage Filterweg.

Kinderboekwinkel 'de kleine kapitein'

verkoopt vanaf 8 maart kaartjes voor de HAL4-voorstellingen van Circus Rotjeknor.

Het presentatieweekend (20 en 21 maart): € 5,-
C-groep en preview Ateliërs (20 maart): € 5,-
'Kunst... en vliegwerk!' (4 april): € 6,-

Meent 77 Rotterdam (010 - 4124750)

verder...

Terugblikken op diverse optredens
Open podium in de gymzaal

Circusconferentie met act van Circus Rotjeknor

Enige tijd geleden is er een nieuwe stichting voor circuskunsten opgericht: Circomundo. De stichting dient als een circuskunst- en kenniscentrum waar op (inter)nationaal niveau ideeën over circus worden uitgewisseld. Circomundo heeft o.a. als doelstelling het bijdragen aan een verdere professionalisering van het circusspel als persoonlijk ontwikkelingsmiddel en als kunstvorm. Om deze ideeën duidelijk te maken aan jeugdcircussen en andere circusgerichte instellingen in Nederland organiseerde Circomundo in samenwerking met Circus Elleboog een bijeenkomst in het Amsterdamse theater 'De Krakeling'.

Uit het hele land kwamen mensen die iets met circus te maken hadden naar

Amsterdam om deze bijeenkomst bij te wonen. In de ochtend bood het programma een divers aantal workshops. 's Middags was het tijd voor de theorie, verschillende mensen presenteerden ideeën en hielden een praatje, afgewisseld door een circusact. Als afsluiting van de dag liet een groep van 9 artiesten uit het 1^{ste} Atelier van Circus Rotjeknor een korte acrobatiekact zien.

Twee zaterdagen van te voren was deze groep begonnen met oefenen. Er werd gewerkt met een paraplu die de leidraad was in het korte stukje. Een meisje klapte haar paraplu uit en werd weggewaaid door de wind, ze werd opgevangen door de andere en vanuit deze beweging ontstond de eerste pi-

ramide. En zo ging het hele stukje, vanuit de beweging werd een nieuwe piramide opgebouwd met de paraplu als middelpunt.

Na deze korte act werden er nog hapjes verzorgd en daarmee was het einde aangebroken van de eerste conferentie van Circomundo voor nationale en internationale gasten met een circusachtergrond.



Open podium in de gymzaal

Het is alweer een tijdje geleden maar in het eerste weekend van de kerstvakantie werd, na een hele lange tijd (de vorige 'Culturele Avond' werd gehouden in december 1998), weer eens een open podium gehouden in de gymzaal. Artiesten uit beide ateliers werden uitgenodigd om een of meerdere acts te komen vertonen. Verder waren er deze avond ook een groot aantal oud-artiesten en medewerkers aanwezig, dit zorgde voor een goed gevulde gymzaal.

Na de les van het 1^{ste} Atelier werd de zaal gereed gemaakt voor het diner, waarmee het open podium van start zou gaan. De lange matten werden in een vierkant uitgerold om een papieren tafelkleed heen. Op het tafelkleed werd al het eten neergelegd, de maaltijd zorgde voor een gezellig begin van de avond.

Na het eten werd de zaal gereed gemaakt voor het deel van de avond waar het allemaal echt om draaide: het open podium. De schotten en enkele

andere voorwerpen zorgden voor een sfeervol decor. Met kisten en banken werd een tribune gebouwd.

De avond werd geleid door twee presentatoren uit het 1^{ste} Atelier die alle acts aan elkaar praatten. Acts die vertoond werden waren voornamelijk ideeën die in eerdere lessen, aan de hand van opdrachten, verzonnen waren. Aangezien geen een van de oud-artiesten met een act op de proppen kwam, was aan hun de opdracht toebedeeld een, geïmproviseerde, piramide te bouwen. Het resultaat was merkwaardig!

Als laatste onderdeel was er nog een koekhap wedstrijd. De stukken ontbijtkoek bungelde drie meter hoog aan een touwtje boven onze hoofden. De koeken te pakken zien te krijgen was dus ook een uitdaging die perfect was voor circusartiesten. Er werden piramides gebouwd om erbij te kunnen en op een gegeven moment werden de lichtste onder ons de lucht in gelanceerd als laatste poging de ont-

bijtkoek te bereiken.

Toen rond een uur of tien het open podium op zijn einde liep, verlieten de artiesten van het 2^{de} Atelier de gymzaal. Enkele oud-artiesten en docenten bleven met het 1^{ste} Atelier in de zaal om hier te blijven slapen. De avond werd gevuld met praten, spelletjes doen, dansen en een heuse imitatie van Idols. Na een tijd begon iedereen een slaapplek te zoeken, de matten bleken een perfect bed!

De volgende ochtend was iedereen alweer druk bezig om de volgende activiteit te organiseren. Op het programma stond namelijk een kerstontbijt gepland. De matten werden weer in een vierkant gelegd en in het midden lag het tafelkleed, gevuld met allerlei soorten brood, beleg, drinken en andere lekkernijen. Maar na het ontbijt was het echt afgelopen. De zaal werd opgeruimd en een voor een verlieten de artiesten de zaal om te gaan genieten van de kerstvakantie.

Circusproject voor school in Senegal

Op vrijdag 6 februari 2004 heeft Circus Rotjeknor twee workshops verzorgd voor leerlingen van het Stedelijk Gymnasium. De leerlingen hebben zich ingezet voor een project in Senegal.

Er waren allerlei activiteiten georganiseerd om geld in te zamelen voor een basisschool. Het betreft een grote basisschool van 600 leerlingen die les

krijgen in 10 lokalen. Een gigantisch ruimte tekort. Het geld wordt dan ook ingezet om 2 lokalen bij te bouwen. Reeds gerealiseerd is een bibliotheek voor de school. Het Stedelijk Gymnasium ondersteunt deze basisschool in het oosten van Senegal samen met een school in Parijs.

Het is mooi op deze manier wat van onze weelde te delen met mensen op

een andere plek van deze zelfde wereld, waar de voorzieningen uitgesproken slecht zijn.

De initiatiefneemster voor dit project, Ans van de Wiel, vertrouwde ons toe dat men in Senegal graag een circusschool wil opstarten. Wie weet kunnen we in de toekomst hieraan een bijdrage leveren.

Anne Kuipers

Maandag B brengt wens van ouderen in vervulling

Op woensdag 7 januari was er een optreden van de maandag B groep in zorgcentrum "de Meeuwenhof" te Hoogvliet. Op 1 oktober 2003 vond de dag van de ouderen plaats en alle bejaardentehuizen en zorginstellingen in Nederland konden een wens doen. Uit al deze wensen werden 50 stuks gekozen en gehonoreerd. Een van de gekozen wensen was die van "de Meeuwenhof". Zij wilden graag een optreden

van een jeugdcircus. Omdat 1 oktober voor ons te snel was, de lessen waren nog maar net begonnen, werd besloten om het optreden op 7 januari te doen. Iedereen ging mee. Er werd een stel enthousiaste moeders gevonden die de kinderen naar Hoogvliet brachten en onder leiding van Bouke en gepresenteerd door Anne was er een geslaagd optreden. De mensen vonden het allemaal geweldig en na afloop

was er net zoals in een echt circus voor iedereen een suikerspin.

Rennie Houtstra



Vrijdag B even wereldcircus

Op zaterdag 1 november gaven 10 artiesten van de vrijdag B groep een voorstelling op het kinder Kunstfestival in Rockanje. Op een heel klein podium in de hal van een hotel werden acts uit verschillende landen opgevoerd zoals Mexico, China en Italië. Ook werd er op de vierkante centimeter ge-éénwielst en dat met zijn

zessen! Gelukkig was de hal lekker hoog, zodat de diabolos wel drie verdiepingen hoog konden komen. Het publiek was enthousiast en het wereldcircus gaf het kinder Kunstfestival een extra kleur!

Wynand Dassen

'The first edition' van het 2^{de} Atelier

In Het WTC vond het allereerste optreden plaats van het geheel nieuw samengestelde 2^{de} Atelier. Hierbij het verslag van een van de artiesten:

Om kwart voor zes stonden we in de hal van het WTC te wachten. Jacob kwam iets later en zocht uit waar we heen moesten. Aangekomen op de plaats waar we heen moesten stonden er al tafels voor ons klaar. En zo begon een gezellig diner voor het 2^{de} Atelier. Dit diner kwam heel goed van pas om iedereen wat beter te leren kennen. Na het eten werd nog een keer doorgenomen hoe de voorstelling zou verlopen.

En toen begonnen de eerste zenuwen te komen. Maar we moesten verder, naar beneden, naar het podium, achter het podium en daar stoelen zoeken! Iedereen zocht met zijn/haar eigen groepje een plekje om de act nog een keer door te nemen. En toen moest het dan toch beginnen.

Anne kondigde ons in het Engels aan en jawel daar kwamen de steltlopers. Na een hartelijk applaus van het publiek kwamen de eenwielers met een veelzijdige act overgaand van kunstig en rustig naar hard en vol van chaos. En alweer mochten de steltlopers op met hun pois-act. De acro-act was in aantocht, het bouwteam van Amal kwam even de hele boel verbouwen. En jawel, de steltlopers kwamen alweer op om die vieze onderwijsministers eens even schoon te maken. En dan als laatste act..... de Jongleermachine. Dat was een hele mooie act van jongleurs die in rijen ronddraaiden en hun kunsten lieten zien. En dan als laatste nog een keer met z'n allen op om ons applaus in ontvangst te nemen

En na de show werd de video bekeken en dat leverde veel gegiechel op. Veel van de artiesten kregen tijdens het opruimen nog leuke reacties van mensen uit de zaal.

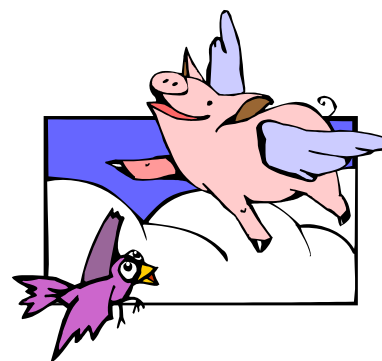
Een paar voorbeelden:

-Er was een vrouw die naar ons toe kwam en zei "dat ze het nu alweer zo mooi vond", later bleek dat ze bij het afscheid van Els Kuiper ook aanwezig was.

-Een andere vrouw uit het buitenland kwam naar ons toe en sprak ons in het Engels aan en zei dat ze het zo ontzetten knap vond, en daarna vroeg ze hoe lang we over het leren van al die dingen deden.

Deze reacties waren voor ons natuurlijk een erg compliment! En dan was het nu toch echt voorbij, he-
laas.....snif.....

Thijmen



The making of 'Kunst... en vliegwerk!'

Dit jaar is een hele nieuwe lesmethode van start gegaan in de ateliers. De nieuwe docenten, Femke, Jacob en Martin, hadden hier veel invloed op. Wie eens binnen is gelopen tijdens een les van de Ateliers, kreeg misschien een verrassend nieuwe aanpak te zien. Jongeren die Chinese ying-yang taferelen leken uit te voeren, cir-

cus zochten in de gebruiksvoorwerpen van alle dag en geluiden in een denkbeeldige echoput gooiden. Stukje bij beetje ontstonden er ideeën voor de voorstelling die 4 april in première zal gaan. Inmiddels hebben de voorstellingen al duidelijke lijnen en ook over kleding zijn woorden gewisseld. Wij kijken er naar uit, kijkt u mee?

P.S. The making of... Het zou eigenlijk op video moeten verschijnen om er echt een duidelijk beeld van te krijgen...

AGENDA

Komende optredens:

20 en 21 maart

Presentatieweekend van alle groepen in theater HAL4. (Zie het programma op de voorpagina van deze Knor)

4 april

Première van 'Kunst... en vliegwerk!' in theater HAL4: 13:00 en 16:00 uur.

9 mei

'Kunst... en vliegwerk!' in jeugdtheater De Krakeling te Amsterdam: 14:30 uur. (020—6245123).

20 juni

Zondagsmarkt te Rotterdam met optredens van beide Ateliers.

Vakanties:

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen.

12 april

Pasen.

30 april t/m 8 mei

Mei-vakantie.

19 t/m 22 mei

Hemelvaartweekend.

Andere activiteiten:

20 t/m 22 mei

Het Nederlandse Jongleerfestival in Pijnacker. ⇒ www.jongleerfestival.nl

29 t/m 31 mei

Het Nederlandse Akrobatiekfestival in Delft. ⇒ www.tjapko.nl

Nu Johan weer thuis is, is het kantoor weer wat vaker bezet. De tijden waarop het beste gebeld kan worden, zijn woensdag- en vrijdagochtenden.

Kijk voor het laatste nieuws en mededelingen op www.circusrotjeknor.nl

Tip van de redactie:

Kom dit jaar ook naar het Jongleerfestival in Pijnacker! Omdat het NJF altijd zo gezellig en leerzaam is, willen we iedereen enthousiast maken om het festival te bezoeken! Op de eerste dag wordt er een jeugdcircusdag gehouden. Circus Rotjeknor doet hier met artiesten van het 1^{ste} Atelier aan mee. Het zou leuk zijn als we wat persoonlijke supporters "van thuis" hebben! Meer informatie is te vinden op www.jongleerfestival.nl, de site die er dit jaar zeer professioneel uit ziet.

Bezetting van het Maastheater!?

Afgelopen week fietsten wij van de Knor-redactie langs het Maastheater. Tot onze vreugde hing er een groot bord met de tekst "TE KOOP" op. 'Wouw', dachten we: 'Dat zou echt het ultieme gebouw voor circus zijn!'. Te koop, hoog om trapezes op te hangen, bereikbaar, mooie locatie... Helaas is hier geen geld voor. Na honderden ideeën over de vraag hoe we aan geld zouden moeten komen, ontstond er een beter, goedkoper en spannender plan: We bezetten het Maastheater, met alle artiesten van Circus Rotjeknor! Laat de politie maar eens 302 onschuldige kinderen uit het theater zien te krijgen. Dit is een super plan!

Dit zouden we graag willen: Iedereen oproepen om bij de huidige oefenplek van Circus Rotjeknor te verzamelen. Hierna zouden wij gezamenlijk naar het Maastheater lopen. Gewapend met koekjes, limonade, chocolade en jongleerballetjes zouden wij de komende maanden dan wel overleven. We zouden willen vragen spandoeken, verf, circusfoto's, circusposters, bordspelletjes, jongleerspullen, kettingen, sloten en stiften mee te nemen. Dan zullen we iedereen laten weten dat het ONS theater is!

HOPLAAA!

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboekwinkel van Rotterdam

officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor

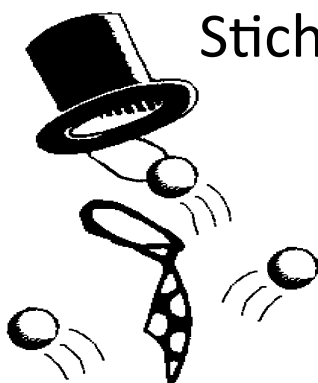
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

De redactie van De Knor bestaat uit: Andrea, Karola en Soesja. Rennie en Johan bieden helpende handen.



OPROEP!!!

Vanaf maart zal er in de container een KNORBOX hangen waarin iedereen zijn of haar verhalen en circusbelevissen kan stoppen. Zeker doen! Jouw stukje kan dan mogelijk geplaatst worden in de eerstvolgende Knor.



Stichting Circus Rotjeknor

Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

tel./fax: 010 - 4145580

e-mail: info@circusrotjeknor.nl
internet: www.circusrotjeknor.nl

giro: 443890