

De Knor

November 2004

Jaargang 9, nummer 2

Een mooie club!

Het nieuwe seizoen is alweer een tijdje bezig. De eerste optredens hebben al plaatsgevonden, het aantal oefengroepen is uitgebreid, er worden speciale circustechnieklessen georganiseerd, we hebben een nieuwe medewerker op het kantoor en de huisvestingscommissie komt weer bij elkaar. De hoogste tijd voor een nieuwe Knor!

Voor de mensen die het nog niet wisten, onder wie vele nieuwe deelnemers: De Knor is het huisblad van Circus Rotjeknor. Het is nu bijna 10 jaar geleden dat de eerste Knor werd uitgebracht. De verzameling oude Knorren beslaat inmiddels een leuk boekwerkje vol met interessante belevenissen, tekeningen en zelfs een vervolgverhaal over de avonturen van een jongleerballetje. Waar zou dat balletje nu toch gebleven zijn?

Aan het begin van dit seizoen, tijdens de eerste vergadering van de medewerkers, zei Martin Iskra: 'We hebben



Een piramide van Zaterdag C

een mooie club!' Martin noemde de bijzondere kwaliteiten van iedere medewerker maar bedoelde ook het hele Circus Rotjeknor dat dit seizoen uit meer dan 300 deelnemers bestaat. Het bruist van de activiteiten, de hele week door zijn er circuslessen in de gymzaal en daarbij lukt het ook nog om duizenden kinderen te bereiken via de circusprojecten op scholen en andere instellingen. Martin heeft gelijk. Circus Rotjeknor is een mooie club!

Tumulto!

Vier Nederlandse jeugdcircussen verzorgen tijdens de Kerstvakantie een week lang circus in 'De Krakeling'.

Mensen die van circus houden hoeven zich tijdens de Kerstvakantie nooit te vervelen. In heel Nederland zijn er in deze periode kerstcircussen te zien. De komende Kerstvakantie vindt er in Amsterdam een unieke circusweek plaats. Iedere dag treedt er 's middags en 's avonds (14:30 en 19:00 uur) een Nederlands jeugdcircus op. De circussen die meedoen zijn Circus Santelli (Groningen), Circus Elleboog (Amsterdam), Circus Jopie (Utrecht) en ook Circus Rotjeknor is van de partij!

De artiesten van de deelnemende circussen bekijken de voorstellingen van elkaar en zullen de hele week met elkaar samenwerken.

Het programma:

2 en 3 januari: Circus Elleboog

4 januari: Circus Jopie

5 januari: Circus Santelli

6 januari: Circus Rotjeknor

Op vrijdag 7 januari vindt er om 14:30 uur een slotvoorstelling plaats waar alle vier de circussen aan meedoen.

Kaartjes: 020 - 6254123 (De Krakeling)

Circus Rotjeknor op de Uitmarkt in Amsterdam



Na een aantal zeer regenachtige weken brak op zaterdag 28 augustus de zon weer door. Op dezelfde dag trok Circus Rotjeknor met een groep van 15 jongeren naar Amsterdam. We waren gevraagd om drie optredens te

spelen op de Uitmarkt. De speelplek was heel leuk, op de stoep van Jeugdtheater De Krakeling. Natuurlijk een bekende plek want sinds maart 2000 speelt Circus Rotjeknor er regelmatig zijn theatervoorstellingen.

Het publiek genoot met volle teugen van de straatshows van Circus Rotjeknor. Er werden prachtige piramides gebouwd, er werd gesprongen, gedanst en gejongleerd. Voor de kinderen was het een prachtige verrassing dat ze, tussen de optredens door, door de artiesten geholpen werden om ook zelf circuskunsten uit te voeren. Naast de optredens verzorgde Circus Rotjeknor namelijk een circusspeel-

plaats. De belangstelling voor zowel de optredens als de circusspeelplaats was bijzonder groot. De mensen van De Krakeling

noemden de artiesten van Circus Rotjeknor zelfs de 'toppers van de dag'!



verder...

Internationaal jeugdcircusfestival in Groningen
Rotterdamse circuswereld steeds groter

Internationaal Jeugdcircusfestival in Groningen

Circus Fantastini uit Groningen vierde dit jaar feest omdat het 15 jaar bestaat. Circus Rotjeknor werd uitgenodigd om deel te nemen aan het Internationaal Jeugdcircusfestival dat op 9 en 10 oktober plaatsvond in theater De Oosterpoort in Groningen. Er deden maar liefst 12 jeugdcircussen mee uit Zweden, Duitsland, Zwitserland en Nederland. Op zaterdagavond was er een galavoorstelling waar alle circussen aan deelnamen. Het 1^{ste} Atelier van Circus Rotjeknor zag het als een uitdaging om de toegestane vijf minuten zo goed mogelijk te vullen met alle artiesten plus de band met live muziek. Heel toepasselijk werd het thema 'tijd' gekozen. De muzikanten kwamen op een circusmanier binnen: een wiel fietsend, jonglerend en balancerend op een ladder. Onder het genot van een stevig funky muziekje jongleerde het hele Atelier vervolgens met balletjes en werd er een piramide gebouwd



Een showtje in de kleedkamer



Jeugdcircus uit Zweden

waar alle artiesten een plekje in hadden. Vanwege de gala-avond hadden de Rotjeknor-artiesten en bandleden zich in passende kleding gestoken. Het werd een echt een avondje uit!

De volgende dag kreeg Circus Rotjeknor de gelegenheid om de hele show 'Kunst! ... en vliegwerk' uit te voeren. Michiel van Leeuwen, die sinds kort een circusartiestenopleiding volgt in Kopenhagen, kwam speciaal voor dit weekend naar Nederland om zijn rol als bewegend kunstwerk uit te voeren. Wat we pas achteraf doorhadden is dat we maximaal 40 minuten de tijd kregen om de show uit te voeren. Wat de dag ervoor nog zo goed lukte, pakte bij de uitvoering van 'Kunst! ... en vliegwerk' heel anders uit. We hadden helemaal geen erg in de tijd! We begonnen al met vertraging omdat de tribune die we voor de show gebruikte pas bij het opbouwen niet compleet bleek. Met wat kunst en vliegwerk

vonden we een oplossing voor de ontbrekende steunkruizen. Na iets meer dan 50 minuten speeltijd was de show officieel uitgespeeld met een verrassend tovertrucje van Soraya. De artiesten stonden klaar om het applaus in ontvangst te nemen toen de spreekstaljut haar afkondiging inzette met 'Wegwezen jullie!'. Niet wetende dat Circus Rotjeknor nog een toegift in petto had.

Voor de artiesten van alle deelnemende circussen werd goed gezorgd: slaapplekken, eten, een bootreisje door Groningen en een tas vol verassing. Circus Fantastini bedankt en natuurlijk van harte gefeliciteerd met jullie 15 jarig bestaan.



Het jarige jeugdcircus Fantastini

Circus Rotjeknor nóg meer een Rotterdams jeugdcircus

'Wie kent niet dat circus uit Rotterdam?' werd er al gezongen vanaf de allereerste voorstelling van Circus Rotjeknor. Nu, 12 jaar later, geniet Circus Rotjeknor een grote bekendheid, maar toch blijkt dat veel kinderen uit Rotterdam nog niet weten dat er een Rotterdams jeugdcircus is.

Al enige jaren lang zorgde projectleider Anne Kuipers ervoor dat er jaarlijks meer dan 10.000 kinderen uit heel Nederland kennismaakten met het circusspel van Circus Rotjeknor. Vanaf 1 september biedt Anne de circusprojecten niet meer aan vanuit Circus Rotjeknor maar vanuit de door hemzelf in 1998 opgerichte circus-scholen in Vlaardingen. De taken die Anne had bij Circus Rotjeknor zijn nu overgenomen door Johan Both die hiermee zijn 'oude vak' na drie jaar weer oppakt. Johan vindt het leuk om naast het werken met vaste groepen ook op bezoek te gaan bij andere in-

stellingen: 'Het is mooi om te zien hoe het circusspel op zoveel verschillende niveaus gespeeld kan worden.' Zo verzorgt Circus Rotjeknor circuslessen op scholen met Zeer Moeilijk Lerende Kinderen (ZMLK) en tegelijkertijd worden er circustechniekklassen gegeven aan ver gevorderde artiesten.

Johan Both richtte in 1992 Circus Rotjeknor op met de bedoeling zoveel mogelijk bereikbaar te zijn voor alle Rotterdamse jeugd. In samenwerking met vele Rotterdamse instellingen zoals de SKVR, de Dienst 'Sport en Recreatie' en de scholen komt Circus Rotjeknor een heel eind in het bereiken van dit doel.

Het is leuk om nationale en zelfs internationale bekendheid te genieten. Het is prachtig om met jeugdcircussen uit andere steden samen te werken. Het is ook leuk om soms op reis te gaan en te zien dat oud-artiesten van Circus

Rotjeknor in het buitenland verder gaan studeren. Helemaal mooi is het als Circus Rotjeknor meewerkt aan uitwisselingen met circussen uit bijvoorbeeld Ethiopië en Bolivia. Toch is het zeker zo belangrijk ervoor te zorgen dat zoveel mogelijk Rotterdamse jeugd kan meegenieten van Circus Rotjeknor.



Circus Rotjeknor met de circus speelplaats in actie tijdens de Wereldhavendagen

Genieten van Cirque Éloize door Soesja Pijlman

Onder het motto "Een goed begin is nooit verkeerd" nodigde de directie van Circus Rotjeknor al haar bestuursleden, medewerkers, meewerkende jeugd, bandleiden en vrijwilligers uit om het seizoen voor geopend te verklaren met een avondje uit.

Cirque Éloize, een zeer populair circus uit Canada, trad op in het Nieuwe Luxor in Rotterdam en vanwege alle lovende recensies konden wij daar als echte circus liefhebbers niet wegblijven. Het was in de eerste plaats ontzettend gezellig om iedereen weer te zien. De voorstelling was nog niet begonnen of de avond was daardoor al geslaagd.

Tijdens het bekijken van 'Nomade', de show van Cirque Éloize, bezette Rotjeknor de eerste rijen. Goed zicht, wat zeer prettig was, want er wa-



Mooie acrobatiek in de nevel

ren fantastische dingen te zien! Een live-band, sobere maar bijzondere kostuums en vooral heel veel indrukwekkende circustrucs! Circusjuf Sanne noemde het de mooiste voorstelling die ze ooit gezien had en velen stemden daar mee in.

Na afloop van de voorstelling namen we plaats op het terras van café Rotterdam waar we in de zomerse avondlucht met uitzicht op de Maas lekker konden nagenieten en met elkaar bijpraten over de vakantie en de voorstelling.

Cirque Éloize treedt helaas voorlopig niet meer op in Nederland. Surf voor meer informatie naar www.cirque-eloize.com

Leuk werk bij Circus Rotjeknor door Stef Huizer

Ik ben Stef Huizer, 42 jaar oud en vader van twee dochters van 11 en 13 jaar. Enkele jaren geleden heb ik leren eenwiel fietsen en daarna jongleerles gekregen bij Bouke van Tongeren. Mijn twee dochters hadden toen les bij Circus Kwibus in Pijnacker. Via Circus Kwibus heb ik toen de voorstelling 'Passie' en de jubileumvoorstelling van Circus Rotjeknor gezien.

Tot dat moment had ik nog een zeer truttig beeld van jeugdcircussen (glans pakjes en truttige jurkjes). Na

het zien van de voorstellingen van Circus Rotjeknor was ik zo onder de indruk dat ik besloot om in Zoetermeer ook een modern jeugdcircus op te richten. Ik geef nu al weer twee jaar iedere zaterdagochtend les aan 60 kinderen en inmiddels zijn we ook een groep op woensdagmiddag gestart (20 kinderen).

Doordat lesgeven enorm leuk bleek te zijn, ben ik in augustus 2004 ook gestart als leraar Techniek op het IJsselcollege in Capelle a.d. IJssel.

Naast deze baan voor drie dagen in de week had ik nog tijd en Johan heeft mij gevraagd om hem op kantoor te assisteren. Zo zie je maar, Rotjeknor heeft op mijn leven een nogal grote invloed gehad.

De komende tijd hoop ik samen met Rennie ervoor te zorgen dat het kantoor telefonisch beter bereikbaar wordt. Daarnaast zal ik Johan ondersteunen op het zakelijk vlak.

Rotterdamse circuswereld steeds groter door Bouke van Tongeren

Hoi mijn naam is Bouke, jongleur van beroep. Samen met Michel, Harm, Soesja & Karola geef ik les op de maandag en woensdag. Ook geef ik op maandag jongleerles bij Rotjeknor.

Toen Johan mij vroeg om voor hem een paar maanden in te vallen omdat hij op wereldreis ging, leek me dat hartstikke leuk. Ik ging toen lesgeven op maandag samen met Martin en Andrea. Het leek niet alleen leuk, het wás hartstikke leuk! We hebben veel lol gehad samen en ook hard gewerkt. Toen Johan weer terug kwam en vroeg of ik wilde blijven, vertelde ik hem dat ik precies hetzelfde idee had. Samen met Michel, die ook was ingevallen voor Johan op de woensdag, zijn we toen gebleven. Naast dat ik nu bij Rotjeknor werk, heb ik meer werkzaamheden op circusgebied. Samen

met Paul en Jeroen speel ik in twee verschillende jongleershow's, 'the Aloha Brothers' & 'Duo Ravioli'. Ook geef ik circuslessen bij bedrijven en instellingen. Het is heel gezond voor grote mensen om te spelen en nieuwe dingen te leren, en circus is gewoon leuk.

Op dinsdag geef ik jongleren aan volwassenen. Ik heb al diverse ouders van knorders op les gehad. Daarnaast zijn er op de maandag en woensdag de vrije oefenavonden. Op woensdag is het samen met de Rotjeknor jeugd. Zo kunnen we veel van elkaar leren. Het leuke is dat al die mensen elkaar tegenkomen omdat alles plaatsvindt in dezelfde zaal. Ze leren zo elkaar beter kennen en maken afspraken om naar festivals te gaan. Sommigen beginnen in

een andere stad zelfs een eigen jeugd circus, zoals Elles (Circus Kwibus) of Stef (Circus Nevermind). Anderen maken afspraken om onderzoek te doen naar een heus eigen circusgebouw. We hebben daar regelmatig vergadering over en pas nog zijn we met Tom en z'n vader Lex in een oude kerk gaan kijken. Lekker hoog!

Kortom achter de schermen wordt er hard gewerkt en zijn er veel ideeën voor een nieuw circusgebouw. Dat het gebouw er komen gaat, staat voor mij vast. Alleen waar en wanneer is nog de vraag. In ieder geval is dat een leuk vooruitzicht voor jullie. Zo kan Rotjeknor weer een stukje groeien en wordt de Rotterdamse circuswereld steeds groter, en vooral leuker!

Van Hoog naar Laag: uitwisseling met Bolivia door Harm vd Laan

Op zaterdagochtend in de herfstvakantie reisden Joris en ik in alle vroegte, met een veel te zware tas op onze rug en een eenwiel fiets in de hand, af naar Amsterdam. We waren uitgekozen om mee te doen aan een uitwisseling met jonge circusartiesten uit Bolivia. Aan de uitwisseling deden ook artiesten mee van Circus Elleboog, Circus Jopie en Circus Kraaienest.

De 10 Boliviaanse artiesten die meededen, doen mee aan het project Circopa dat onderdeel is van een grote hulporganisatie. Ze gaan naar school

en krijgen daarnaast les in circus-technieken. Bolivia is een arm land en de hoofdstad La-Paz is een arme stad met veel werkloosheid. De Boliviaanse artiesten wonen in de buitenwijken van deze stad en komen uit zeer arme gezinnen, een enkeling van de straat.

Het verschil met de Nederlandse circusartiesten was wel groot. De Boliviaanen waren een stuk kleiner, ze spraken een andere taal (Spaans) en ook waren ze nog maar een jaar bezig met circus. Maar de samenwerking

verliep heel goed. We leerden snel heel veel van elkaar. We maakten ons verstaanbaar met handen en voeten en maakte in een paar dagen tijd een voorstelling met de titel 'van Hoog naar Laag'. Vanaf woensdag hebben we met de voorstelling opgetreden bij de verschillende jeugdcircussen.

Het was een geweldig gezellige week!

Kijk voor het uitgebreidere verslag van Harm (en foto's?) bij de nieuwsrubriek van www.circusrotjeknor.nl.

AGENDA

Veel circus-belevenissen sinds de vorige Knor

11 december '04

Open podium met deelnemers uit de Oefengroepen C, D en beide Ateliers. Zie de poster in de gymzaal voor inschrijven en meer informatie.

2 t/m 7 januari '05

Winterjeugdcircusweek 'Tumulto' in jeugdtheater 'de Krakeling' in Amsterdam. Op donderdag 6 januari speelt Circus Rotjeknor 'Kunst... en vliegwerk!': 14:30 en 19:00 uur. Bel voor kaartjes naar de Krakeling: 020-6245123.

14 t/m 19 februari '05

Presentaties van de Oefengroepen A in de gymzaal.

19 en 20 maart '05

Presentatieweekend Oefengroepen B, C en D in theater HAL4.

Zondag 8 mei '05

Moederdagconcert in de Doelen met medewerking van het 2de Atelier.

Zondag 5 juni '05

Circus Rotjeknor op de Zondagsmarkt in Rotterdam: middag

Zaterdag 18 juni '05

Feest! Circus Rotjeknor in het Hofpleintheater: middag en avond.

Vakanties

Op de volgende dagen zijn er geen circuslessen:

Kerstvakantie:

22 december '04 t/m 8 januari '05

Voorjaarsvakantie:

21 t/m 26 februari '05

Kijk voor meer nieuws op www.circusrotjeknor.nl

Dat het huisblad van Circus Rotjeknor al weer een hele tijd niet verscheen, komt niet omdat er niets gebeurde in die tijd. Integendeel, waarschijnlijk juist omdat er zo veel gebeurde, kwam het er voor velen niet van om voor De Knor te schrijven. Ondanks de vele gebeurtenissen bleef de Knorbox leeg.

We hadden in maart de voorstellingen van alle oefengroepen in theater HAL4 met een preview van de Ateliers. In mei deed een groep Rotjeknor artiesten mee aan een jeugdcircusshow op het Nederlandse jongleerfestival in Pijnacker. Het 1ste Atelier trad op in theater De Uitstek in Zwijndrecht en onlangs nog in de Oosterpoort in Groningen. Het 2de Atelier speelde een voorstelling op de kade tijdens een Europese conferentie. En beide Ateliers waren te zien op de Zondagsmarkt. Er werd een zeepkistenrace georganiseerd waarvan de opbrengst voor Circus Rotjeknor bestemd was. Artiesten van de Oefengroep op woensdag traden toen op in het Euromastpark. De laatste lessen van het seizoen mochten ouders een keer meespelen en dat was bijzonder leuk. De proeflessen waren druk bezocht net als het Jeugdvakantiepaspoort. Bij het seizoensafsluitende feestje namen we afscheid van onze voorzitter Wijnand Dassen. En ook namen we afscheid van Martin Iskra die naar de circusschool in Barcelona is gegaan, Femke die naar Polen vertrok en Michiel die nu in Kopenhagen een circusopleiding volgt. Ook van Daniel, die vanuit Roemenië een half jaar bij Circus Rotjeknor te gast was, namen we afscheid. Kort geleden waren Rotjeknor artiesten op TV bij Z@ppsport en andere artiesten deden mee aan een uitwisseling met een circus uit Bolivia, we traden op tijdens de Uitmarkt in Amsterdam en zo was er nog veel meer te beleven.

Heb je ook wat beleefd met Circus Rotjeknor? Schrijf het op, mail het naar knor@circusrotjeknor.nl, stop het in de Knorbox of stuur het per post. Laat De Knor voortaan niet meer zo lang wachten!

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboekwinkel van Rotterdam

officieel kaartverkoopspunt Circus Rotjeknor

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890