

De Kraker

Juni 2005

Jaargang 10, nummer 4

Marokkaans jeugdcircus bouwt piramides op recordhoogten!

Deze weken is het Souk Circus uit Marokko op bezoek in Nederland. De tournee die het jeugdcircus samen met de muziek- en dansgroep Wakha Wakha maakt, is georganiseerd door het Wereldkinderfestival.



Op zaterdag 28 mei was het een feest in de gymzaal. Ter voorbereiding van het optreden in het Hofpleintheater kwam het Souk Circus langs om samen met Circus Rotjeknor te oefenen. Bij het kennismakingspel was het meteen al duidelijk dat de sfeer er goed in zat. Even later werd er druk met de attributen geoefend. Voor de Marok-

kaanse acrobaten was dit helemaal nieuw! Ze kregen van de Rotjeknor-artisten les in ballen, jongleren, eenwieler en de trapeze. Het was schitterend hoeveel plezier hierbij gemaakt werd!

Na het oefenen met het circusmateriaal werd het tijd voor de acrobatische toeren. Onder toezicht van de Marokkaanse gasten bouwden de artiesten van het 1^{ste} Atelier sneller en beter dan ooit een 'Ethiopische toren'. Hierop was het de beurt aan de Marokkanen. Zij bouwden hun piramide razendsnel tot aan het plafond! Opvallend was dat ze, om steviger te staan, de matten liever weglieten. Nadat de

artiesten de kunsten over en weer van elkaar bekeken hadden, gingen ze samen aan de slag. Er werden prachtige bouwwerken gemaakt waarvan er een aantal te zien zullen zijn op zaterdag 18 juni.

Aan het einde van de middag werd het nog drukker en gezelliger in de gymzaal. Ook het 2^{de} Atelier en de band van Circus Rotjeknor kwamen langs om kennis te maken met de Marokkanen. En, omdat ze die middag toch in Rotterdam waren, kwam ook de groep Wakha Wakha op bezoek. Rennie had geregeld dat iedereen wat te eten kreeg. Het was een maaltijd voor wel 75 personen!

De avond werd besteed aan de voorbereidingen voor de finale van de voorstellingen in het Hofpleintheater. Het zal een bruisend geheel worden van ruim 50 circusartiesten begeleid door live muziek van de Rotjeknor-band samen met Marokkaanse muzikanten.

Het Souk Circus treedt op zaterdag 18 juni om 12:00 uur samen met Circus Rotjeknor op met een openingsact van de Wereld Jongleerdag op het Schouwburgplein. Dezelfde dag zijn er om 15:30 en 19:00 uur voorstellingen in het Hofpleintheater.

Zeer aanbevolen!



Veel bezoek verwacht bij 'OP BEZOEK'

Circus Rotjeknor heeft voor de voorstellingen op 18 juni in het Hofpleintheater heel wat bezoek uitgenodigd. Zo komen er vertegenwoordigers van Rotterdamse scholen op bezoek, maar ook politici en andere beleidsmakers.

Wie de unieke spectaculaire voorstellingen bij wil wonen kan, zo lang ze er nog zijn, voor kaartjes terecht bij de kassa van het Hofpleintheater: 010 - 243 50 50.



Marokko
Nederland
المغرب هولندا 2005

verder...

Tussen wal en schip?
Op avontuur in Ethiopië

Ontmoeting Tumulto-artiesten bij Circus Jopie (door Soesja)

In januari werd het jaar voor Atelier 1 feestelijk geopend met jeugdcircusfestival 'Tumulto' te Amsterdam. Hier heeft u in voorgaande nummers over kunnen lezen. Omdat veel artiesten van de aanwezige circussen (Elleboog uit Amsterdam, Jopie uit Utrecht, Santelli uit Groningen en Rotjeknor) vriendschappen met elkaar hadden gesloten en er in Amsterdam weinig tijd was om gezamenlijk te oefenen werden we door Circus Jopie uitgenodigd om op 1 en 2 mei te komen logeren. Zondagavond was iedereen zo blij elkaar weer te zien, dat er nog niet zoveel aan circus werd gedacht. Op het plein voor het gebouw van Circus Jopie ontplooiden een aantal goede gesprekken en werden basisschoolliedjes gezongen. Gertjan en Yannick ont-

wikkelden zelfs een hele rap. Rond bedtijd begonnen de eerste circus-trucs tevoorschijn te komen: Een artieste van Santelli hing met slaapzak en al in de trapeze.

Maandag ochtend stond het ontbijt om half tien klaar, tot vreugde van de artiesten want nu kon er enigszins uitgeslapen worden. Cahit en Robbie van Circus Elleboog vermaakten de groep met imitaties van cabaretier Najib Amahli. Tussen het ontbijt en de lunch werden verschillende workshops gegeven. Iedereen koos een onderdeel waar hij of zij mee aan de slag ging en leerde hier in anderhalf uur een aantal nieuwe kunsten. 's Middags was er gelegenheid tot 'vrij oefenen', waar gretig gebruik van werd gemaakt, on-

danks de vermoeidheid van de nachtelijke avonturen. Tot ieders spijt was dit logeerpar-tijtje maar van korte duur. Gelukkig lag het Nederlands Jongleerfestival in het vooruit-zicht.



Circusles met Michel voor het goede doel (door Eva vd Velde)

Bij ons op school (Regionale Scholengemeenschap 'De Hoekse Waard' in Oud-Beijerland) kon je meedoen met een lesnacht. Dat is een nacht op school die duurde van 8 uur 's avonds tot 8 uur 's ochtends. In die nacht kon je allemaal verschillende vakken kiezen, zoals salsadansen, gebarentaal, djembé en breakdans. Maar naar mijn idee ontbrak er nog iets: het circus. Ik

ben naar mijn mentor gegaan en heb het nummer van Michel gegeven. Hij vond het erg leuk en stemde in. Michel zou niet de hele nacht blijven maar tot 11 uur. Omdat ik niet de hele nacht kon meedoen mocht ik maar tot 12 uur blijven. Ik heb de eerste 2 uur Michel geholpen. Het was erg leuk, want er kwamen nog veel leraren kijken. Michel had bordjes, balletjes,

doekjes, het koord en twee grote rode ballen bij zich. Alle mensen die onze lessen hebben gevolgd hebben alles geprobeerd. Later kreeg ik nog veel positieve reacties.

De opbrengst van 5.125 euro ging naar een project voor weeskinderen in Tanzania.

Het Nederlandse Jongleerfestival (door Andrea Wildeboer)

Donderdag 5 mei 2005. 's Ochtends vroeg ging de wekker. BAH de wekker. Snel uitzetten... Maar opeens realiseerde ik me, dat vandaag het Nederlands Jongleer Festival begon. Met deze leuke gedachte stond ik snel op, pakte mijn laatste spulletjes in en vertrok op de fiets met een enorme rugzak naar circus. Daar stond Bouke al klaar, hij nam de fietsen en spullen van mij en andere atelier-ers mee.



Hierna volgde een heerlijk lichte reis zonder bekpakking die helaas wel wat langer duurde dan verwacht maar uiteindelijk kwamen we na twee treinen, een bus en een heel eind lopen op de plaats van bestemming aan: de gymzaal in Groesbeek. Hier zou, net als op het campingveld, het festival gaan plaatsvinden. We kregen onze toegangsbandjes en gingen snel naar de camping. Daar was Bouke allang gearri-

veerd met al onze spullen (nogmaals bedankt Bouke!) en wij konden onze tent opzetten, toen nog in de zon.

Het terrein was groot, de gymzaal was ver. Maar met onze fietsen was de afstand goed af te leggen. Zo begon een vierdaags heen en weer gereis, gejongleer, gefeest en gezelligheid.

's Avonds werd er gegeten bij 'Pret op Recept', een vrolijk cateringbedrijf met heerlijk eten, en dat voor soms wel 500 mensen per maaltijd!

Na het eten op donderdag werd het festival officieel geopend door ietwat teveel jeugdcircussen die elk een act speelden. Wij als Rotjeknorders hadden bergen aan commentaar, over de kleding, de dansjes en de acts die af en toe verdacht veel op oude acts van ons leken. De presentatrice liet ook

wat te wensen over, maar dat zorgde voor extra veel vrolijkheid toen de show eindelijk was afgelopen en wij wat anders mochten gaan doen. Er werd nog even geoefend, maar al snel gingen we naar de feesttent op het campingveld om naar de band BEF (De Bende van het Eeuwigduurende Feest) te kijken en luisteren. Deze muziek beviel goed en door een groepje Rotjeknorders en een enkele andere festivalganger werd er vrolijk gedanst onder het genot van een kaaspannenkoek.

De daarop volgende dagen werd het weer steeds slechter, maar dat maakte voor de sfeer niets uit. We bleven feesten, jongleren, acrobatieken, shows kijken, lachen, hangen, dansen en tussen de buien door naar buiten gaan en in een record tijd je tent afbreken om hem toch vooral droog in te kunnen pakken.

De laatste dag hebben wij naar de Public Show gekeken. Een voorstelling met nationale en internationale artiesten, waarvan een aantal hele goede. Dit was een mooie afsluiting van een zeer geslaagd festival!

Moederdagconcert met circus in de Doelen (door Inka)



Het muzikale moederdagconcert, dat op 8 mei in de grote zaal van de Doelen werd uitgevoerd, was een samenwerking tussen het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO), Circus Rotjeknor, vertel-

ler Bart van Gerwen en Cees van den Burght. Onder leiding van Peter Biloen speelde het RJSO stukken van Khachaturian, Kabalwsky, Borodin en Wagner, terwijl het tweede Atelier samen met enkele artiesten uit het eerste Atelier de

mooiste stukjes van hun voorstelling en enkele nieuwe acts lieten zien.

Zelf speel ik in het RJSO en zit ik in het eerste Atelier. Omdat ik orkest en circus zo totaal verschillend vind, was ik erg benieuwd hoe het allemaal zou gaan. En inderdaad, zeker in het begin verliep de samenwerking een beetje moeilijk: de verteller kreeg een punt-hoofd van een kudde kletsende circusartiesten, de circusartiesten vonden Bart en Cees wel wat streng en gestresst en de orkestleden zagen vanwege de door elkaar gehutselde stukken door de bomen het bos niet meer. Maar nadat we aan elkaar gewend waren, konden we prima samenwerken. Van de voorstelling van circus heb ik eigenlijk helemaal niets gezien want ik moest bijna de hele tijd spelen en dus ook naar mijn noten kijken. Alleen toen het de jongleurs niet lukte om te

jongleren heb ik ze met een viool en twee kegels laten zien hoe het moest. En toen konden ze het wel!

Ik vond het een leuke middag en een geslaagd optreden. Op naar het volgende moederdagconcert, in samenwerking met...?



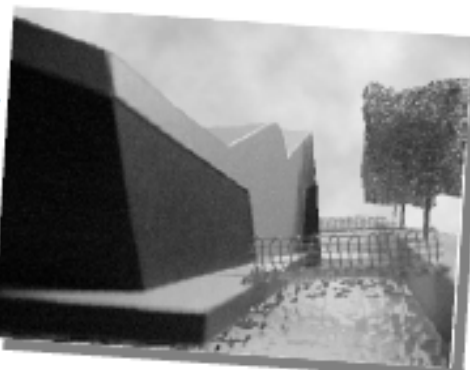
Inka jongleert met kegels en viool

Tussen wal en schip?

Over een jaar of twee zal Circus Rotjeknor niet meer in de gymzaal van de Jan Prinsschool kunnen oefenen. De school en daarmee ook de gymzaal zal gesloopt worden. Hé, zo iets hebben we al eerder meegemaakt bij de vorige oefenruimte aan de Binnenrotte. Rotterdam is een ambitieuze stad dus in het centrum moet er van alles nieuw gebouwd worden. En oude gebouwen moeten daarvoor wijken.

Nu is er in Rotterdam ook een ambitieus jeugdcircus dat telkens weer op zoek moet gaan naar een geschikte oefenruimte. Het is een zoektocht die al heel wat jaren duurt. Veel oude gebouwen worden gesloopt in Rotterdam

en op de lege plekken blijft geen plaats voor een jeugdcircus te zijn. De huisves-



tingscommissie van Circus Rotjeknor kwam daarom een paar jaar terug al op het idee om de mogelijkheden voor een drijvend gebouw te onderzoeken. Het zou een mooie en echt Rotterdamse oplossing zijn! Architect Andries

Laane maakte tekeningen en een maquette. Studenten van de Hogeschool Rotterdam deden een onderzoek naar de mogelijkheden en heel wat stedenbouwkundigen reageerden enthousiast.

Om de mooie oplossing van een circusboot te realiseren, blijkt nog heel wat nodig te zijn. Veel geld,

maar ook toestemming om ergens een plek te krijgen. Zover is het nu nog niet en zo kan het gebeuren dat Circus Rotjeknor ergens tussen wal en schip beland.

Op avontuur in Ethiopië (door Femke)

5 mei zijn Gertjan, Femke en Annelies (van Circomundo) voor 3 weken naar Ethiopië vertrokken. We zijn op bezoek geweest bij veel verschillende circussen in verschillende steden. We waren uitgenodigd door Circus Tigray, om mee te doen in de openingsshow van hun nieuwe gebouw. (en zijn zelfs op de nationale televisie geweest, is ons verteld...)

Het was heel bijzonder om in Ethiopië te zijn. Soms leek het op Nederland 30 jaar terug, soms leek het of we in de Middeleeuwen waren, en soms in de Prehistorie. Mensen hebben niet veel geld, en maken veel wat ze nodig hebben zelf. Het land bewerken ze met 2 ossen, spullen vervoeren ze met ezels, (of op hun eigen rug), overal zie je kuddes schapen of koeien (ook mid-

den in de stad), met kleine kinderen die de herder zijn. De mensen zijn heel aardig. Het was moeilijk om zoveel arme mensen te zien, zoveel kinderen die op straat leven en moeten bedelen om aan wat eten te komen.

Circus was elke keer een kleine oase waar we terecht kwamen. Kinderen en jongeren die met verschrikkelijk veel overgave aan het oefenen zijn. Bij veel circussen hebben ze geen maten, maar doen ze de meest bizarre trucs op slechte beddenmatrassen die telkens verschuiven. Voor heel veel kinderen is circus het belangrijkste in hun leven, het geeft hun een passie, en ze krijgen veel respect en vertrouwen. Sommige circussen geven hun artiesten na de training een maaltijd. De circussen treden op voor

iedereen, de ene dag geven ze een voorstelling voor de president, de andere dag staan ze voor 3000 mensen en geven ze ook voorlichting over HIV/Aids, kindermishandeling en vrouwenrechten.

Van Yonas (die ons dansen heeft geleerd bij "Wat voor Wereld") krijgt iedereen de hartelijke groeten.



AGENDA

Nog dit seizoen

Zondag 5 juni '05

Circus Rotjeknor op de Zondagsmarkt in Rotterdam: middag

Woensdag 15 juni '05

Kennismakingslessen (uitverkocht!)

Woensdag 15 juni '05

Optreden van artiesten uit de woensdaggroepen in het Euromastpark bij de zeepkistenrace van de Kiwani's.

Zaterdag 18 juni '05

Wereldjongleerdag op het Schouwburgplein in Rotterdam, met om 12:00 uur een spectaculaire openingsshow van Circus Rotjeknor samen met het Souk Circus.

Zaterdag 18 juni '05

'Op bezoek' in jeugdtheater Hofplein, 15:30 en 19:00 uur

Tijdens en na de zomervakantie

4 t/m 8 juli '05

Een week lang gratis circuslessen met het Jeugdvakantiepaspoort.

12 t/m 14 juli '05

Circusdagen met de Rotterdampas in Hoogvliet.

27 en 28 augustus '05

Rotterdams Straatfestival met de circus speelplaats van Circus Rotjeknor.

4 september '05

De aftrap van de nieuwe voorstelling 'ZO... GEREELD' op de Uitmarkt in Rotterdam.

Het nieuwe seizoen

De lessen van het nieuwe seizoen (2005-2006) starten op maandag 19 september 2005.

Vakanties

Zomervakantie

13 juni t/m 18 september '05

Herfstvakantie

17 t/m 22 oktober '05

Kerstvakantie

19 december '05 t/m 6 januari '06

De Knor gemist?

Kijk bij de nieuwsrubriek van www.circusrotjeknor.nl en download de gemiste editie!

Op TV bij Z@pp-sport

Z@pp-sport is een sportief TV-programma voor de jeugd. Een leuk onderdeel van het programma is 'de move'. Kinderen leggen in drie stappen uit hoe ze iets geleerd hebben. Voor de circusmoves komt de TV-ploeg naar Rotterdam. Er zijn inmiddels al zeven Rotjeknor-artiesten gefilmd: Machiel, David, Joe, Sarah, Robin, Dilliana en Nigel. De filmpjes zijn heel leuk geworden en op het Internet nog steeds te zien. www.zappsport.nl



Circus Rotjeknor



voor kinderen en jongeren van 6 t/m 19 jaar

Circus Rotjeknor gaat in het nieuwe seizoen nog meer circuslessen geven. We proberen alle kinderen die door willen gaan of op de wachtlijst staan een plekje te geven.

Wil je ook meedoen? Vraag dan naar de folder met informatie of kijk op www.circusrotjeknor.nl en geef je snel op. Een keertje proberen kan ook met het Jeugdvakantiepaspoort.

O ja,

Heb je al kaartjes gekocht voor 18 juni?

Nee?

Bel dan snel: 010 - 243 50 50

Tot ziens!

Circus Rotjeknor

een jeugdcircus uit Rotterdam

samen met
Souk Circus uit Marokko!

'OP BE ZOEK'

Jeugdtheater Hofplein
Berthemstraat 13 Rotterdam

Zaterdag 18 juni 2005
15:30 en 19:00 uur

Kaartverkoop en reserveren bij de kassa van Jeugdtheater Hofplein:
010 - 243 50 50

Voor meer informatie:
www.circusrotjeknor.nl

de kleine kapitein

de kinder- en jeugdboek
winkel van Rotterdam

Meent 77 Rotterdam 010-4124750



Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b, 3061 VT Rotterdam
Tel./fax: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890