



De circuskrant van Circus Rotjeknor verschijnt 3 à 4 keer per jaar en wordt gratis verspreid onder de artiesten, relaties en vrienden van Circus Rotjeknor.

Word ook vriend!

Succes voor Circus Rotjeknor op Circo Circolo

Van 22 t/m 31 oktober vond voor de derde keer het festival Circo Circolo plaats in de Noord-Brabantse plaats Liempde. Circus Rotjeknor was goed vertegenwoordigd op Nederlands' grootste circustheaterfestival.

Raak!

Op zaterdag 23 oktober speelde een bijzondere combinatie van artiesten uit verschillende groepen een speciale editie van de voorstelling 'Raak!' in de voor jonge talenten gereserveerde 'Cicolino'-tent. Voorafgaand aan het optreden kregen de artiesten een workshop 'uitblinken' van Sanne Bots de Wit (circuswerkplaats Boost) over uitstraling op het podium. Alles wat in de workshop aan bod kwam, kon direct worden toegepast. En met succes.

Brand (Circusgroep) vertelt: "Dit was mijn eerste grote voorstelling in een echte circustent met de circusband. Het ging erg goed en er was veel publiek. Na de voorstelling vroeg een vrouw uit het publiek zelfs om een handtekening!"



Codarts & TENT

Op Circo Circolo waren ook een hoop artiesten te zien die hun circuscarrière bij Circus Rotjeknor zijn begonnen. Zij stroomden van het jeugdcircus door naar een professionele circusopleiding. Harm van der Laan en Sophie van de Vuurst de Vries waren met hun klasgenoten van Codarts te bewonderen in de voorstelling 'Vair. Cogner et Casser'. Joris de Jong en Jorga Lok speelden met het nieuwste Nederlandse circustheatergezelschap TENT de première van 'Loop'. Joris: "Het was heerlijk om 10 dagen ondergedompeld te zijn in een mooie circus-

wereld, maar het was ook heel spannend, omdat we onze eerste voorstelling met deze nieuwe groep zouden spelen. Toen ik nog bij Rotjeknor zat, vond ik de première ook altijd heel spannend, maar omdat circus nu mijn werk is en niet meer zomaar een hobby, was ik extra zenuwachtig. Bij Rotjeknor werd nog veel voor ons geregeld, maar nu hebben we alles zelf moeten doen: van het regelen van een plek om te trainen tot het maken van de voorstelling en van het regelen van vervoer tot het schilderen van het decor. Gelukkig kregen we na afloop veel positieve reacties!"

Galapiat

Lucho Smit, Rotjeknors eerste artiest, was met zijn Franse gezelschap Galapiat te zien met de voorstelling 'Risque Zero'. Hoewel de naam anders doet vermoeden, zit de voorstelling vol gevaarlijke stunts. Daantje (Circusgroep): "Ze gooiden met messen, darts en pingpongballen op een heel speciale manier, namelijk met hun monden! En ze deden eventjes snel een drie dubbele flickflack en daarna een dubbele achteruitsalto, gewoon op de grond!" Circus zoals circus ooit bedoeld was, het publiek imponeren met levensgevaarlijke trucs.

Joris: "CircoCircolo was een heel erg leerzame, spannende en inspirerende ervaring. Dus ga volgende keer naar CircoCircolo en geniet van circus in zijn vele vormen!"

Met 19.000 bezoekers was de derde editie van CircoCircolo een groot succes. In 2012 herijst het festival opnieuw in Liempde.

Korte nieuwsberichten

Magui en Martin naar Argentinië

Lesgevers Magui en Martin zijn op 23 november naar Argentinië vertrokken om verder te gaan met de circusprojecten die ze een jaar geleden hebben opgestart. Als ze terug zijn zullen ze uitgebreid verslag doen van hun avonturen.

Circus is muziek!

Na het succes van vorig jaar speelde het Rotterdams Philharmonisch Orkest opnieuw een aantal circusconcerten in De Doelen. Aan dit concert werkten de tweedejaars studenten van Rotterdam Circus Arts mee. Op een aantal basisscholen in Feyenoord, IJsselmonde, Charlois en Hoek van Holland gaf Circus Rotjeknor ter voorbereiding een circusworkshop aan de kinderen. Pabo-studenten van de Hogeschool Rotterdam verzorgden lessen over het thema muziek en circus. Aan het einde van het concert zongen alle 1.000 kinderen luidkeels mee: Circus is muziek!

Circusdocent uit Kenia

De artiesten van de woensdag C kregen op 8 december bezoek van Njunge Wangui James. De Keniaanse circusdocent werkt bij Sarakasi in Nairobi. Dit circus doet mee aan het internationale project Umoja en James was daarom twee weken in Nederland. Bij Circus Rotjeknor kwam hij voordoen hoe je razendsnel piramides kan bouwen. James was zelf het meest onder de indruk van de weelde van Circus Rotjeknor, een mooie oefenruimte en veel goed circusmateriaal. "It's like a paradise!", sprak hij uit.

De Circusgroep in het Hofpleintheater

Ter gelegenheid van het 5-jarig bestaan van de Stichting van Harmelen Conservation Fund deed Circus Rotjeknor op 16 december mee aan een benefietvoorstelling in het Hofpleintheater. Het fonds richt zich op het verbeteren van de leefomstandigheden van kinderen in Kenia. Aan de voorstelling deden heel veel kinderen mee met dans, muziek en circus.

BN'ers op het pistekleed van Circus Rotjeknor

Karin Bloemen, Wibi Soerjadi, Lee Towers, Gordon en nog meer bekende Nederlanders stonden tijdens de kerstdagen met Dave on Stage in het Luxortheater. De circus-sfeer werd geleverd door attributen van Circus Rotjeknor en optredens van de Circusmachine van Harm, Jasmijn en Andrea.



Karin Bloemen

De nieuwe voorstelling is **RAAK!**

Het voorjaar komt eraan en dat betekent dat Circus Rotjeknor weer met een nieuw programma op de proppen komt. Deze keer is het 'RAAK!'. Tijdens de herfstvakantie werd er al een voorproefje gegeven op Circo Circolo en binnenkort barst het theaterseizoen pas echt los!

Op zondag 20 februari staan alle drie de optredengroepen van Circus Rotjeknor in het Zuidpleintheater om daar minstens net zo'n mooi feest als vorig jaar van te maken.

Zo valt te lezen in de flyer: 'Het is altijd een gevecht met de zwaartekracht. Kegels en balletjes vallen uit de lucht en het evenwicht op het koord is wankel. Bij het bouwen van acrobatische piramides wordt helemaal duidelijk hoezeer de zwaartekracht tegenwerkt. Maar alsof het niets is, fietsen de artiesten



op wankle eenwiel fietsen in het rond, staan ze te wiebelen bovenop grote ballen en hangen ze in de lucht aan een trapeze. Terwijl het gevaar op vallen voortdurend aanwezig is, weten de artiesten het publiek te raken met een aantekelijk plezierig enthousiasme. Ze dansen en springen en de muziek wordt live gespeeld. Kortom: Raak, dat mag je niet missen!

Belangrijke informatie voor alle artiesten

Voor alle artiesten van de oefengroepen heeft Circus Rotjeknor plaatsen gereserveerd in Theater Zuidplein!

De eerste voorstelling is om 13:00 uur. Deze voorstelling is gratis voor de oefengroepen van maandag, dinsdag en woensdag.

De tweede voorstelling is om 16:00 uur. Deze voorstelling is gratis voor de oefengroepen van donderdag, vrijdag en zaterdag.

De gratis kaartjes liggen klaar bij de kassa van Theater Zuidplein en zijn daar op 20 februari op te halen. Neem je bon mee (deze ontvang je bij de les)!

Natuurlijk is het leuk om met nog veel meer mensen te komen. 'Raak!' is een mooie voorstelling voor jong en oud, dus nodig zeker vaders, moeders, opa's, oma's, ooms, tantes, vrienden en vriendinnen uit om ook te komen kijken.

De vrijkaartjes hoeft je niet te reserveren maar de extra kaarten wel.

➔ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

De prijzen zijn 10 euro voor volwassenen en 8 euro voor iedereen t/m 18 jaar. Met de Rotterdampas krijg je 25% korting.

Rotterdamse piramides in Egypte

In Caïro, de hoofdstad van Egypte, vond van 6 t/m 23 oktober het eerste Arabisch-Europese circusfestival 'CirCairo' plaats en Circus Rotjeknor was erbij!

Op 19 oktober vertrokken vier artiesten van De Parapl en drie van Art de la Rue, onder leiding van Ben Rubingh naar het zonnige Caïro om de voorstelling 'Storm' te spelen. Daarnaast gaven de artiesten workshops aan de jeugd van Caïro, waar enthousiast aan deelgenomen werd.

Tijdens het festival ontving het Rotjeknor-kantoor een vrolijk bericht van de artiesten: "Het is geweldig hier, uitstekend festival, ontzettend aardige mensen, heel veel enthousiast publiek, bijzondere piramides, stof-fige straten, gekke chauffeur en een uitmuntende gids, erg veel positieve reacties op 'Storm' (de mooiste, elegantste, kunstzinnigste show van het hele festival), prima technische ondersteuning, heel leuke contacten met andere cir-



cussen, twee TV-interviews met Harm, Jasmijn en David en een ontmoeting met een ambtenaar van de Nederlandse ambassade! Vanavond gaan we naar de Main Street, waar we met drie andere circussen het festival afsluiten."

Eén tegenvaller: Bijna alle Rotjeknorders gingen ziek naar huis. "Maar dat was het waard, we hadden het niet willen missen" aldus de artiesten.

Het was een stormachtige, indrukwekkende reis die niet snel vergeten zal worden.



AGENDA

Theatervoorstellingen

Zondag 20 februari (13:00 & 16:00 uur)
Het jaarlijkse festijn in Theater Zuidplein met gratis toegang voor alle artiesten van Circus Rotjeknor.
➔ www.theaterzuidplein.nl of 010-2030203

Zondag 3 april (14:00 & 16:00 uur)
De Theatergroep speelt **Raak!** in de Rotterdamse Schouwburg.
➔ www.rotterdamsschouwburg.nl of 010-4118110

Maandag 25 april (2e paasdag) (14:30 uur)
De Theatergroep speelt **Raak!** in jeugdtheater De Krakeling in Amsterdam.
➔ www.krakeling.nl of 020-6245123

Presentaties in de gymzaal

Maandag 11 april t/m zaterdag 16 april
zullen de oefengroepen hun kunsten laten zien in de gymzaal. De presentaties worden gegeven binnen de normale lestijden.

Meer circus!

Vrijdag 14 januari (18.45 uur)
Compagnie EA EO speelt **M²** in de Rotterdamse Schouwburg.

In de eerste week van mei 2011 vindt de 2e editie van het Rotterdam Circusstadfestival plaats op het Schouwburgplein.

Vakanties

Voorjaar: 28 februari t/m 5 maart
Mei: 25 april t/m 7 mei

Kijk op www.circusrotjeknor.nl voor de laatste update en let ook altijd op de mededelingen van de lesgevers!

Jorga Lok klimt steeds hoger

In de loop der jaren zijn heel wat artiesten van Circus Rotjeknor doorgestroomd naar een professionele circusopleiding. Een van hen is de inmiddels 21-jarige Jorga Lok. In deze Knor vertelt zij over haar dromen en avonturen.

"Mijn naam is Jorga en ik zat tot 2007 bij Circus Rotjeknor. Ik wilde al sinds mijn 7e acrobaat worden, maar ik woonde in Zoetermeer en daar was toen nog geen circus zoals Rotjeknor. Ik heb toen een poosje geturnd, maar het circus bleef mijn droom. Ik verzamelde de video's van Cirque du Soleil en er was een periode dat ik elke dag naar de video van de voorstelling Saltimbanco keek tot ik een aantal acts helemaal uit mijn hoofd kende.

Toen ik 14 was, oud genoeg om alleen met de bus naar Rotterdam te reizen, ben ik bij Circus Rotjeknor gekomen. Daar heb ik veel geleerd. Het laatste jaar heeft Michel (hij was toen lesgever) mij een lijstje gegeven met bepaalde circus- en



Jorga zoals we haar kennen: ondersteboven!

spieroefeningen die ik elke ochtend moest doen voordat ik naar school ging. Ik zat toen in 6VWO. Dat heeft mij ontzettend geholpen bij de audities die ik moest doen om binnen te komen bij een goede circuschool. Ik heb uiteindelijk gekozen voor de circuschool in Stockholm, Zweden (www.doch.se). Ik heb daar vooral handstand en partneracrobatiek gedaan. Ik had niet verwacht dat het zo'n grote stap zou zijn om op je 18e in je eentje naar het buitenland te verhuizen,

maar ik heb er veel van geleerd. Ik heb bijvoorbeeld een aantal fantastische mensen ontmoet en ik spreek nu heel goed Zweeds.

In juli 2010 heb ik mijn bachelor-diploma behaald. Nu woon ik voorlopig weer in Nederland. Ik doe me aan de voorstelling LOOP van TENT (www.tent.eu). Met deze groep zullen we optreden op het Rotterdam Circusstadfestival. Verder werk ik nu met een andere acrobatiek-partner samen en dit jaar trainen wij in Rotterdam bij Codarts. Daarom ben ik ook weer naar Nederland gekomen. Ik mis soms wel dingen nu ik niet meer in Zweden woon maar over het algemeen ben ik blij dat ik weer even in Nederland woon.

Toch denk ik niet dat ik mijn hele leven verder in Nederland zal wonen. De wereld is zo groot en het circus is zo internationaal."

Meer weten over Jorga en haar circuscarrière?

➔ Kijk op: www.jorga.nl

2010 was een mooi circusjaar

Terugblikkend op het vorig jaar kunnen we zien dat er weer heel veel mooie circusactiviteiten plaatsvonden:

- Een nieuwe traditie werd ingezet met optredens in het Zuidpleintheater.
- Het project 'Rotterdam-Circusstad' draaide op volle toeren. Er werden heel veel circuslessen gegeven voor bijzondere doelgroepen.
- In mei vond het eerste Circusstadfestival plaats en dat was een groot succes!
- Joris studeerde samen met de eerste lichting studenten af bij Circus Arts.
- De Paraplu maakte een prachtige reis door Noordwest-Europa.
- Circus Rotjeknor ging naar Egypte.
- Circus Rotjeknor deed volop mee aan Circo Circolo.
- In totaal deden er in 2010 ruim 18.000 mensen mee aan de circusactiviteiten.



Als een kroon op mijn werk door Johan Both

Het was halverwege de jaren tachtig dat ik voor het eerst ervaring opdeed met circusactiviteiten. De eerste kennismaking verliep via het maken van muziek bij een circusvoorstelling in een tehuis voor mensen met een verstandelijke beperking. Ik werd geraakt door het spel. Zoveel spontaniteit en plezier, dat was een feest! Ik besloot vaker mee te doen aan circusprojecten. En wat zou het mooi zijn als ik behalve trompet spelen ook zou kunnen jongleren of fietsen op een eenwieler!

Tot mijn grote verrassing bleek er in Rotterdam een jongleerclub te bestaan die wekelijks les kreeg van de jonglerende straatartiest Lee Hayes. Er ging een compleet nieuwe wereld voor mij open. Enkele Rotterdamse jongleurs bleken ook acrobaat te zijn. Van Paul Griffioen kreeg ik mijn eerste acrobatieklessen.

Ondertussen ben ik in Dordrecht samen met de enthousiaste gymleraar Tejo van den Berg les gaan geven aan kinderen. Na een bezoek aan Circus Elleboog in Amsterdam wist ik zeker

dat ook in Rotterdam een jeugdcircus moest komen. Toen ik door Pieterjan Smit gevraagd ben om zijn 8-jarige zoon Lucho acrobatiekles te geven, heb ik dat aangegrepen om in Rotterdam een circusclubje op te starten. En zo kwam van het een het ander en in 1992 richtte ik Circus Rotjeknor op. Het motto was: "We spelen samen circus, want circus is ons spel!" en niet te vergeten: "De directeur, ook zonder hem lukt het wel." We wilden geen cliché circus zijn waarbij alle acts door een spreekstalmeester worden aangekondigd.

De ontmoeting met de Ethiopische circussen hebben ons enorm geïnspireerd om veel te doen met beweging, theaterspel en vooral ook muziek. Lucho Smit heeft aan al deze ontwikkelingen volop meegedaan totdat hij op 18-jarige leeftijd naar Frankrijk vertrok om daar verder te gaan bij een professionele circuschool.

Tien jaar later, tijdens het festival Circo Circolo, zag ik Lucho voor het eerst weer optreden, maar nu als professioneel circusartiest. Ik was enorm onder de indruk

van de voorstelling. Wat een spontaniteit en plezier, wat een feest! Geen spreekstalmeester en wel circusartiesten die naast circuskunsten ook nog muziek maken. Veel theaterspel, goede samenwerking, een uitstekende sfeer, plezierig contact met het publiek. Kortom, dit is circus op zijn best! En daar zie ik Lucho met een kroon op zijn hoofd steeds hoger de tent in klimmen om letterlijk op het hoogste niveau te jongleren. En dan... een geweldige sprong met salto als slot van de voorstelling. Is het hoogmoed vóór de val? Ik ben in ieder geval enorm onder de indruk.

Lucho neemt na de voorstelling het woord. Hij bedankt het publiek, zijn collega's en het festival en richt vervolgens het woord op iemand in het publiek zonder wie hij nooit op deze plek had gestaan. En dan noemt hij mijn naam! Ik sta perplex en voel: 'Dit is raak!'

Na afloop ben ik te gast in de woning van Lucho. Hij woont in een oude omgebouwde stadsbus waarmee hij met zijn gezelschap Gala-piat door de wereld reist.

Voor Lucho, zo vertelt hij, is de onderlinge vriendschap tussen de artiesten het mooiste van het circusbestaan.

Wat kan circus toch mooi zijn!



Lucho Smit (met kroon) jongleert op het hoogste niveau.





Circus Rotjeknor

Kantoor: Oostzeedijk Beneden 215b
3061 VT Rotterdam

Telefoon: 010 - 4145580
E-mail: info@circusrotjeknor.nl
Internet: www.circusrotjeknor.nl
Giro: 443890



! showtime !

Luchtwerk

eenwiel fietsen jongleer- en circusartikelen

tel: 010 - 477 04 22 fax: 010 - 477 14 61

www.eenwieler.nl

ons post- en winkeladres
Graaf Florisstraat 24b - 3021 CH Rotterdam [NL]
voor particulier, bedrijf, school en instelling



Gemeente Rotterdam



JANTJE BETON www.jantjebeton.nl



Jantje Beton en Volkskracht leveren een financiële bijdrage aan de inrichting van de nieuwe oefenruimte.

