STAP

Stedelijk Advies en
Ondersteuningspunt
voor Vrijwilligerswerk

Westersingel 23
3014 GP Rotterdam
Telefoon: 010 - 436 30 90
Bank : F. van Lanschot
rek. nr. 22.62.20.087
Giro nr.
v.d. bank: 34 19 00

Circusproject Rotjeknor
p/a Johan Both
Luipaardstraat 1
3064 AK ROTTERDAM

Rotterdam, 15 april 1992

Hallo Johan,

Met veel aandacht heb ik je tekst gelezen en deze doorgesproken met mijn collega Ton Vermeulen. Er komt meer helderheid in het verhaal. Toch moet het naar mijn idee op een aantal punten bijgeschaafd worden.

1. Een duidelijker indeling:

a: Doelstelling:
- hoofddoel (v.d. stichting)
- subdoelen (wat wil je bereiken)
- maatschappelijke rechtvaardiging: waarom zou de wethouder (fonds, sponsor) hier geld voor geven

b: Werkwijze : Op welke manier wil je deze doelen bereiken. Welke middelen heb je daarbij voor ogen.

c: Behoeften : Op welke signalen/behoeften reageer je met dit aanbod.

d: Benodigdheden: Zowel materieel als financieel. Begroting met een langere termijnplanning (b.v. over 5 jaar) waarbij je ook rekening moet houden met afschrijvingen en een prognose van mogelijke inkomsten.
Aangegeven bij wie je wat wilt halen.

Verder zou ik proberen te zorgen voor een commissie van aanbeveling. En ook de achtergrond van de bestuursleden noemen.

STICHTING CIRCUS ROTJEKNOR
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam

BESTUUR

Anne Kuipers -voorzitter, docent bewegingsonderwijs en drama aan de Ichthushogeschool afdeling PABO.
Herman Peeren -penningmeester, artiest en organisator van verschillende festivals, o.a. het Oranjeboom straatfestival.
Rob. Freeke -secretaris,

DOELSTELLING

Sociale, emotionele en motorische ontwikkeling bevorderen van kinderen van 6 tot 16 jaar, gebruik makend van het unieke middel: circusspel.

SUBDOELEN

-Een omgeving creëren waar kinderen het circusspel volop kunnen spelen.
-Bekendheid geven aan deze unieke manier van werken.
-Circusspel bereikbaar maken voor een zo breed mogelijke groep kinderen uit de samenleving.
-Het kindercircus moet niet alleen een circus voor en door kinderen worden, maar vooral ook vàn kinderen.
-kinderen deskundig begeleiden

MAATSCHAPPELIJKE RECHTVAARDIGING

-Het is belangrijk dat kinderen de mogelijkheid krijgen om zich op een veelzijdige manier te ontwikkelen, samen met andere kinderen.
-Het circusspel,onderscheidt zich van allerlei andere activiteiten, waarbij het aanbod vaak eenzijdig of prestatiegericht is.
-Kinderen hoeven bij circusspel geen ondergeschikte rol te spelen, maar bepalen veel meer zelf wat er gebeurt.
-Circusspel is voor àlle kinderen toegankelijk; circusspel is voor alle nivo's en circusspel is internationaal.

WERKWIJZE

Om de doelen te bereiken wil circus Rotjeknor als volgt te werk gaan:

Stap 1 (vanaf sept. '92)
Circus Rotjeknor is in dienst van een aantal culturele instellingen en geeft cursussen kindercircus: ~~SKVR (Rotterdam)~~
SSO (Oud-Beijerland)
St.v.Cult.Educatie (Dordrecht)
Circus Rotjeknor organiseert op eigen initiatief een cursus, bij de Blijbergschool te Rotterdam.
Circus Rotjeknor biedt diensten aan bij buurthuis 't Ravennest te Rotterdam-zuid.

Stap 2 (sept. '93)
Circus Rotjeknor blijft in dienst van enkele culturele instellingen in Rotterdam en omgeving. Daarnaast huurt circus Rotjeknor een geschikte ruimte om wekelijks met een groep kinderen het circusspel te spelen. Waarschijnlijk wordt dit de gymzaal van de Ichthuspabo aan de Binnenrotte. Start van een kerngroep

Stap 3 (sept. '94)
Naast de vaste wekelijkse cursus, en de cursussen op andere lokaties, organiseert circus Rotjeknor doe-middagen om meer kinderen kennis te laten maken met het circusspel.
Ook zal circus Rotjeknor, indien mogelijk, meer naar buiten toe treden met o.a. voorstellingen voor groter publiek.

Stap 4 (sept. '95)
Circus Rotjeknor wil graag een eigen plek die permanent in te richten is voor circusspel. Op deze plek kunnen allerlei activiteiten plaatsvinden die horen bij circusspel.

MIDDELEN

Nodig om het circusspel te kunnen spelen:
Geschikt circusmateriaal voor kinderen
Docent/begeleiding/vrijwilligers
Geschikte oefenruimte
Vervoer
Decor/licht/geluid
Verkleedkleren
Vervangend materiaal
Drukwerk

BEHOEFTEN

We leven in een multiculturele samenleving:
Het is belangrijk om elkaar te leren waarderen.
Het is belangrijk om beter met elkaar te leren omgaan.
Circusspel is internationaal en kent in die zin geen grenzen.

Voor de ontwikkeling van kinderen is het belangrijk het gevoel te krijgen iets te kunnen. Kinderen moeten ook de mogelijkheid krijgen dat te laten zien.

Circus is uitnodigend en uitdagend. Bij kinderen bestaat veel belangstelling voor circus.

Het huidige cursusaanbod voor kinderen is vaak eenzijdig gericht op een enkel aspect: muziek, dans of schilderen. Bij circusspel wordt op een ruimere wijze beroep gedaan op kinderen.

Kinderen kunnen in hun vrije tijd wel aan sport doen, maar ook dat is eenzijdig en vaak ook prestatiegericht. Bij circusspel kunnen kinderen zich op hun eigen wijze ontwikkelen. Het niet-mee-kunnen-komen komt bij circusspel niet voor, of het wordt zo veel mogelijk voorkomen. Bij circusspel wordt naast sportiviteit ook aandacht besteed aan creativiteit.