De Knor

mei 1997 **Jaargang 2 Nummer 3**

"Een ander liedje" weer anders!

De B-groep van Circus Rotjeknor maakte in oktober 1996 het programma "Een ander liedje". Sindsdien zijn er verschillende uitvoering van geweest, en telkens weer anders.

In Het Land van Ooit trad de B-groep op voor 900 mensen in een grote circustent, in januari dit jaar twee keer achter elkaar in de gymzaal waarbij de trapezes gebruikt werden. Met koninginnedag op de Charloise kerksingel in Rotterdam-Zuid maakten de artiesten van de B-groep voor het eerst gebruik van het hoge koorddansrek. Aan het applaus was duidelijk te merken dat het publiek dit enorm waardeerde. Amber Beerman was de eerste artiest die de overkant van het rek zonder hulp wist te bereiken. Zij nam het uitbundige applaus zichtbaar met genoegen in ontvangst. Ook was weer eens een goochel-act, in een speciale koninginnedaguitvoering. Eddy haalde rood, wit, blauw en oranje drankjes uit een fles tevoorschijn en ook nog eens een bosje bloemen! Toch was er meer dat de voorstelling zo anders maakte. De directeur





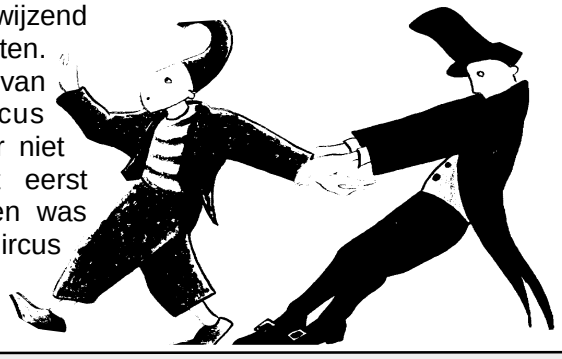
Antonio Cappucello werd deze keer gespeeld door Edward, de vader van Joris. Hoewel hij met boegeroep bestookt werd, was hij toch degene die de voorstelling op het nippertje gered had. Het publiek zal er ongetwijfeld niets van gemerkt hebben, stipt om 13.00 uur startte de voorstelling, maar tijdens het opbouwen bleek Johan het doosje met muziek niet bij zich te hebben. En zonder muziek geen voorstelling dus reed Edward, terwijl de artiesten zich al aan het omkleden waren, met Johan door de stad terug naar de gymzaal. Nog maar net op tijd arriveerden de twee. Direct nam Johan zijn trompet bij de hand en liep met de artiesten een parade rond de kerk. Dit bracht Edward in de gelegenheid om zich om te kleden tot Antonio Cappucello. Nog eerder dan de artiesten terug waren stond hij ze, wijzend op z'n horloge, op te wachten. Een zeer sterke opening van zijn debuut bij Circus Rotjeknor. Hij was echter niet de enige die voor het eerst optrad. Voor zes kinderen was dit de eerste keer bij Circus Rotjeknor.

'Wereld'faam voor C-groep

Met een gloednieuw programma zal de C-groep van Circus Rotjeknor binnenkort, tijdens het Dunya festival, op de planken staan.

Dunya betekent wereld en speciaal daarom is het programma *"Wat voor wereld"* bedacht. In het festivalkrantje staat te lezen: "Dit moderene circus maakt veel gebruik van dans en muziek uit andere landen zoals Ethiopië". Bij het instuderen heeft Yonas uit Ethiopië een handje geholpen. De voorstelling is *circus-nieuwe-stijl*: geen clowns, dieren en directeuren maar theater, dans en muziek in combinatie met acrobatiek, jongleren, eenwieleren en meer. Het is een hele uitdaging omdat de voorbereidingstijd uiterst kort is. Circus Rotjeknor hoopt dan ook dat er veel mensen komen om aan te moedigen.

vervolg op pagina 4



verder... **Nieuwe bestuursleden voor de stichting**
Bezoek uit Ethiopië

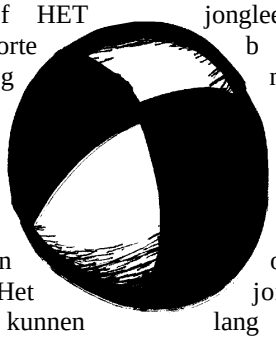
Nieuwe leden in het bestuur van de stichting

De naam Circus Rotjeknor wordt voor verschillende dingen gebruikt. Het is niet alleen een groepje kinderen dat optreedt, of oefent in de gymzaal. Circus Rotjeknor kan je ook tegenkomen op school, ergens op een plein, bij een buurthuis, een sportvereniging of zo. Circus Rotjeknor geeft ook cursussen op andere plaatsen. In Dordrecht was er al een cursus voordat Circus Rotjeknor bestond. Op 6 oktober 1992 is er een stichting opgericht: *Stichting Circus Rotjeknor*.

Een stichting wordt opgericht om een bepaald doel te bereiken. Stichting Circus Rotjeknor wil 'een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van kinderen'. En dit doet Circus Rotjeknor door het spelen van circus. En zo te merken lukt dat zeer goed. Een stichting heeft ook een bestuur, mensen die het circus helpen met belangrijke dingen. Ze bekijken ook of alles goed verloopt. **Anne Kuipers** is de voorzitter van het bestuur. Hij weet heel veel van het circus. Aan het begin heeft hij zelfs ook meegeholpen met lesgeven. Hij heeft er ook voor gezorgd dat er geoefend kon worden in de gymzaal van de PABO. Onder belangrijke brieven zet Anne zijn handtekening. Verder is er ook iemand bij die veel verstand heeft van geld, de penningmeester, **Teun Andeweg.** Een derde bestuurslid, Rob Freeke, houdt ermee op en er komen drie nieuw bestuursleden bij. Het zijn **Marleen Oosterhuis**, moeder van iemand die op het circus zat, **Lou Verhage** die werkt op de PABO en is geïnteresseerd in theater en **Peter Hartog.** Peter Hartog heeft zelf ook een circus opgericht in buurthuis Het Ravennest. Circus Rotjeknor is heel blij met de nieuwe mensen. Het circus groeit nog steeds en het is belangrijk dat alles goed blijft gaan.

Het jongleerballetje (deel 4)

Het jongleerballetje zag de bedroefde jongleur naar de wagen van de directeur lopen. Uit de woonwagen hoorde hij veel geschreeuw, maar het kwam erop neer dat de jongleur was ontslagen. De jongleur ging naar z'n eigen wagen, en smeet alle balletjes kwaad in de hoek, inclusief HET jongleerballetje. Het balletje raakte voor de tweede keer in z'n korte bestaan bewusteloos. Het jongleerballetje hoorde nog net dat de man dramatisch tegen zijn vrouw zei: "Miep, we moeten vertrekken..." Hij werd weer wakker van het gehobbel van de woonwagen. Ze reden! Toen ze stopten, kwam de jongleur kwaad de wagen binnen rennen en Miep zei: "Zou je die jongleerballetjes niet eens weg doen, die roepen almaar nare herinneringen op." En hij gooide ze in de Wolga, PLONS! Het jongleerballetje bleef vijf minuten onder (jonglerballetjes kunnen lang onder water blijven) en kwam daarna proestend boven. "Uch, uch, AUW!!!" Hij zat aan het haakje van een vishengel, en werd langzaam omhoog gehesen.



Dit verhaal werd bedacht door Saskia (met hulp van haar vriendin) en zal worden vervolgd door Suzanne

Belevenissen van het jongleerfestival in Groningen

Door Annemieke Verbaas



Vrijdag 9 mei vertrok ik om kwart voor elf van huis, gepakt met een rugzak waarin voldoende zooi om het weekend door te komen. Onderweg onmoette ik Clara, Lucho, Gertjan, Jochem en Paul. Eenmaal in Groningen kwamen daar Johan, Femke en Yonas bij, naast de meer dan 300 andere jongleurs. Net voor de regen hadden we onze tenten opgezet. Daarna was het vluchten naar binnen, met de jongleerspullen natuurlijk. Het is wel even wennen om tussen zoveel jongleurs terecht te komen. Het duurde nog even voordat ik mijn draai gevonden had, er was ook zoveel te doen. Voortdurend workshops waaraan je mee kon doen, van het jongleren met drie balletjes tot het overgooien van zeven en acht kegels, van eenwieleren tot vuurspuwen. Verder had je tijdens het festival nog het open podium, de parade door de stad, de jongleerspelletjes met o.a. kussengevechrten op eenwielers en de slotvoorstelling met goede optredens en bedankjes voor de organisatie. Maar het weekend zat vooral vol met jongleren en nog eens jongleren.

Zondagavond zijn we met ons groepje nog gezellig wat gaan eten. De terugweg naar huis was minder leuk. Ik moest nog een boek lezen voor Engels en had nog geen zin om aan school te denken. Liever dacht ik terug aan dat supergave jongleerfestival. Ik raad het iedereen aan daar volgend jaar ook bij te zijn.

Heb je ook iets leuks meegemaakt met circus? Heb je iemand ontmoet of ben je bij een circus op bezoek geweest, schrijf het op. Als je de tekst inlevert bij Johan maak je kans dat het terecht komt in **'De Knor'**.

Circustrainer Yonas (Ethiopië) op bezoek

Dat er in Ethiopië ook circus gemaakt wordt is iedere lezer van De Knor vast wel duidelijk. In februari dit jaar was Johan Both er op bezoek. De afgelopen weken is er echter iemand van Ethiopië in Nederland op bezoek, Yonas Tibeshe de trainer van Circus Nazareth.

De laatste jaren heeft Circus Rotjeknor wel vaker bezoek gehad uit Ethiopië. Het begon in 1995 toen Gertjan Wiersma een prijs won in de wedstrijd 'KLM-Bridging the World'. Circus Ethiopia bezocht toende 40e verjaardag van UNICEF-Nederland en maakte en tournee door Nederland. Na Amsterdam en Utrecht verbleef de groep van 20 kinderen een week lang in Rotterdam. Ze sliepen in de oefenruimte van Circus Rotjeknor, de gymzaal van de Ichthus-PABO. Kinderen van Rotjeknor raakten in contact met kinderen uit Ethiopië en nu nog steeds worden er brieven heen en weer geschreven. De tweede keer dat Circus Ethiopia in Nederland op bezoek kwam, was voor TV-opnamen. Hieraan werkten ook Clara, Femke en Gertjan (van de C-groep) mee. Circus Ethiopia is nu wel vaker in Europa te zien, vorig jaar met een tournee van 10 weken en dit jaar weer en tussendoor ook nog enkele keren. Voor volgend jaar staat een wereld-tournee op het programma van 10 maanden! Behalve voor optredens komen er ook mensen uit Ethiopische circus op bezoek om ideeën uit te wisselen. Vorig jaar bezochten drie mensen uit Jimma het jongleer- en akrobatiekfestival. Trainer Bereket organiseerde meteen een festival in Ethiopië, waavan een uitgebreid verslag in de vorige Knor. Dit jaar is Yonas op bezoek, ook hij is te gast bij de Nederlandse festivals. Hij was nog maar twee dagen in Nederland en hij verscheen al op TV.

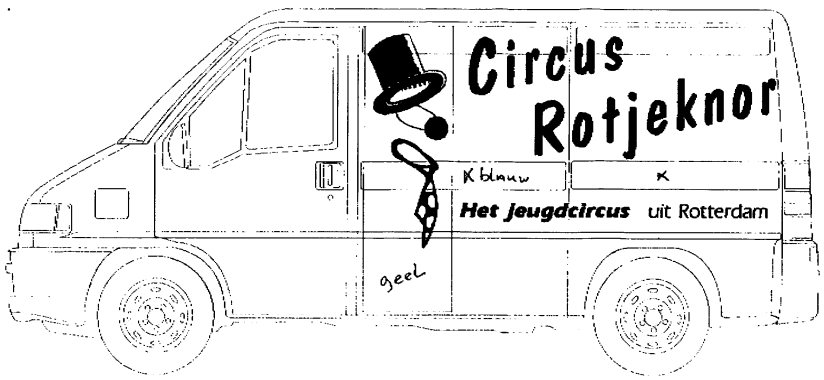
Jullie zullen mij allemaal inmiddels wel rond hebben zien lopen tijdens de les. Ik steek tenslotte een stuk boven iedereen uit. Met circus heb ik eigenlijk nog niet zoveel ervaring, wel met optreden op straat, als akrobaat. Met twee vrienden trad ik op in Nederland maar ook in België, Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk. Over het optreden en de akrobatiek kan ik heel veel vertellen. Van de andere circusdingen heb ik van jullie al aardig wat opgestoken: ballopen en jongleren met drie kegels gaat aardig en het eenwielfietsen lukt bijna. Ik blijf in ieder geval tot de zomervakantie bij Circus Rotjeknor.

Paul Hulsebosch

Allereerst wil ik iedereen bedanken voor de kaarten na de geboorte van onze zoon Toon. In het bijzonder de C-groep: bedankt voor het prachtige pakje. Het stond hem erg mooi, maar hij is heel hard gegroeid. Hij is een lange vent. Dus je snapt het al: hij is uit het pakje gegroeid. Ik hoop dat ik Toon snel aan iedereeen kan laten zien, want zoiets mogen jullie niet missen. En ik ben apetrots! Binnenkort zit mijn zwangerschapsverlof erop en dan zal ik Toon zeker eens een keertje meenemen, dan kunnen jullie hem meteen wat truukjes leren. Ik ben benieuwd wat jullie er allemaal bij geleerd hebben. Ik kijk er naar uit om iedereen weer te zien. Het is lang geleden.

Petra Goudappel

De bus beschilderd !



Nog meer vrienden?

Het blijft mogelijk om aan te melden als vriend van Circus Rotjeknor. Het eenvoudigst is om het bedrag van ***ƒ*25,-** over te maken op giro **443890** van Stichting Circus Rotjeknor. Erbij vermelden: *donateur*. De donateurs ontvangen De Knor en twee vrijkaartjes voor een voorstelling. Een goed idee om Circus Rotjeknor te steunen!

AGENDA

De cursus van dit seizoen loopt tot **21 juni 1997**. De A-groep geeft dan een presentatie voor de ouders, voor de B-groep is dit de laatste les. Alleen de C-groep gaat nog even verder, op zondag 29 juni is er een optreden. Let op zaterdag 7 juni !!!

Deze cursus:

A-groep:

zaterdag, 7 juni
!!! Geen les, vanwege voorbereidingen B- en C-groep.

zaterdag, 21 juni
Afsluiting cursus

B-groep:

zaterdag, 7 juni
!!! Les van 10.00 - 12.00 uur

woensdag, 11 juni, 15.00 uur
Optreden Hoogvliet

zaterdag, 21 juni
Afsluiting cursus

C-groep:

zaterdag, 7 juni
!!! Les: 13.00 - 16.00 uur

zondag, 8 juni, 14.45 uur
Optreden Dunya-festival

zaterdag, 28 juni
Laatste les voor optreden

zondag, 29 juni
Optreden zondagsmarkt

Volgende cursus:

dinsdag, 21 oktober
Optreden C-groep in Het Land van Ooit.

Tips:

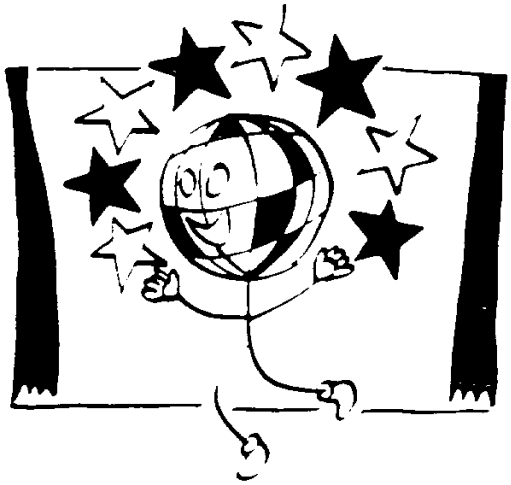
zaterdag, 12 juli
Extra circuslessen voor Rotterdampas-houders

22 t/m 24 augustus
Rotterdam straatfestival

*De gegevens in de agenda zijn geldig totdat er een nieuwe Knor uitkomt. Er vinden wel eens wijzigingen plaats.

de kleine kapitein
de kinder- en jeugdboek winkel van Rotterdam
officieel kaartverkooppunt Circus Rotjeknor
Meent 77 Rotterdam 010-4124750

C-groep met Ethiopische dans en muziek op Dunya festival



Wereld kinderfestival

Het was eigenlijk nog niet de bedoeling, maar door een misverstand staat Circus Rotjeknor toch geprogammeerd op het Dunya festival dat op zondag 8 juni gaat plaatsvinden in het Euromastpark te Rotterdam. Johan Both had toen hij net terugkwam uit Ethiopië zo'n festivaloptreden gewenst. Dat het er serieus van zou komen daar had hij niet op gerekend. Het uiten van de wens wat meer gebruik te maken van dans en muziek uit verschillende landen was voor de programmeur van het festival voldoende om Rotjeknor te programmeren. Het Wereldkinderfestival staat immers in het teken van Ethiopië en een jeugdcircus met een 'Ethiopische' voorstelling past daar natuurlijk uitstekend in. Voor de C-groep is er de uitdaging om in slechts drie lessen zo'n gloednieuwe voorstelling in elkaar te zetten. Gelukkig kon Yonas uit Ethiopië de artiesten nog hulp bieden bij het oefenen van het dansen op Ethiopische muziek. Helaas bleef die hulp beperkt tot slechts één les. Nog twee lessen zijn er om de nieuwe voorstelling af te maken, daarna staat de C-groep op de planken van het Dunya festival met het nieuwe programma: "Wat voor wereld ".

Stichting Circus Rotjeknor
Luipaardstraat 1
3064 AK Rotterdam (010-4519165)